

Projecte de Cultura en Xarxa

BARNASANTS

CANÇÓ D'AUTOR

Del 22 de gener al 20 de maig de 2022

MARINA ROSSELL PRESENTA NOU DISC AL TEATRE JOVENTUT DE L'HOSPITALET, EL PROPER DISSABTE 29 DE GENER, EN EL MARC DEL BARNASANTS 2022

EL CONCERT D'ARTURO GAYA A L'AUDITORI BARRADAS, EL DE LA MALLORQUINA MAR GRIMALT AL CAT I L'ACTUACIÓ DE JULIA LEÓN AL CASINET D'HOSTAFRANCS, COMPLETEN LA PROGRAMACIÓ DE LA SEGONA SETMANA DE FESTIVAL

Barcelona, 25 de gener de 2022. **Marina Rossell** presentarà el proper dissabte el seu nou projecte discogràfic **300 crits**, en el que segueix la seva ruta natural, avançant en la recerca de les cançons de la resistència, tenint en compte sempre la creativitat, la seva part més personal i íntima. El Barnasants acull aquest concert de la cantautora penedesenca, que tindrà lloc al Teatre Joventut de L'Hospitalet el dissabte 29 de gener a les 20h.

300 crits és el vint-i-cinquè disc de Marina Rossell en el què s'hi trobaran temes gairebé confessionals com "Guardo el dubte" o "Morir d'un llamp", i el tema que dona nom al projecte, que senyala els crits nascuts de totes les emocions humanes: crits de goig, de desesper, crits interminables que, a vegades, travessen la naturalesa. Del repertori de la chanson després de l'ocupació nazi, Rossell adapta "Sous le ciel de Paris" (Charles Trenet), "Avec le temps" (Léo Ferré), "J'attendrai" o "Je ne regrette rien" (Édith Piaf)

En col·laboració amb el Tradicionàrius ens arriben aquesta setmana la veu de l'ebrenc Arturo Gaya i el de la jove mallorquina Mar Grimalt.

Arturo Gaya presenta el **primer disc en solitari, Bonaire 12 (Discmedi, 2021)**, després de 44 anys d'escenaris, 2.500 concerts i 22 treballs discogràfics. *Bonaire 12* (Discmedi, 2021) és un recital on la veu i la paraula se situen en primeríssim pla, posant la música al servei de la poesia per presentar un treball de composició pròpia que reivindiquen la calma i el pensament lliure. El concert, que comptarà amb l'acompanyament a la guitarra de Sergi Trenzano, serà el proper **dijous 27 de gener a l'Auditori Barradas de L'Hospitalet**.

La cantautora **Mar Grimalt, darrera guanyadora del Concurs Sons 2021**, la podrem veure el proper **divendres 28 de gener al Centre Artesà Tradicionàrius a les 20 h**. Grimalt, de 25 anys, ha descobert la percussió ibèrica com a eina d'expressió i la combina amb musicacions de poetes, com Miquel Bauçà o Maria-Mercè Marçal. A més, s'emmiralla en les veus càlides de Maria del Mar Bonet, Sílvia Pérez Cruz i Maria Arnal, i en la música d'artistes llatinoamericanes com La Lá i Perotà Chingó.

Tancarà la segona setmana del festival de cançó d'autor la madrilenya **Julia León**, que actuarà **acompanyada a la guitarra pel seu fill i també cantautor León Ruiz** per celebrar la vida malgrat la pandèmia. Mordaços i divertits, aquesta parella incombustible presentarà un espectacle musicteatral ple de duende i poesia, amb un argument sempre en defensa de la vida, explorant recursos i mestratges de la joglaria moderna. **El concert serà el diumenge 30 de gener a les 19h al Casinet d'Hostafrancs.**

CONCERTS DEL 26 AL 30 DE GENER

Dijous 27/01/2022 a les 20h

Arturo Gaya

Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat)

Divendres 28/01/2022 a les 20h

Mar Grimalt

Centre Artesà Tradicionàrius (Barcelona)

Dissabte 29/01/2022 a les 20h

Marian Rossell

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat)

Diumenge 30/01/2022 a les 19h

Julia León

Casinet d'Hostafrancs (Barcelona)

Per a entrades de premsa contacteu amb: mpermanyer@comedianet.com

+ INFORMACIÓ

www.barnasants.com

SALA DE PREMSA

[\[AQUÍ\]](#)

CONTACTE DE PREMSA

COMÈDIA. Comunicació & Media

Maria Permanyer · mpermanyer@comedianet.com · 650 19 09 59

Francesc X. Sánchez · fxsanchez@lamosca.com · 649 41 86 82