

Projecte de Cultura en Xarxa

BARNASANTS

CANÇÓ D'AUTOR

Del 22 de gener al 20 de maig de 2022



El festival Barnasants acull el millor jazz d'Itàlia en l'espectacle *100 anys Pasolini (Le Nuvole di Pier Paolo)*, un homenatge a Pasolini en el centenari del seu naixement

L'espectacle, que reviu l'imaginari sonor de Pier Paolo Pasolini, es podrà veure el proper 10 de febrer a Les Cotxeres de Sants

8 músics de jazz conformen la proposta liderada per Daniele Sepe, Daniele Bonaventurra i la cantant Emilia

El muntatge, que compta amb la col·laboració de l'Instituto Italiano di Cultura, arriba al Barnasants després d'haver passat per Madrid, Palma i Donosti

DESCARREGA EL MATERIAL DEL CONCERT:

ENLLAÇ AL VÍDEO [\[AQUÍ\]](#)

ÀUDIO [\[AQUÍ\]](#)

Dimecres, 2 de febrer de 2022 – El proper dijous 10 de febrer arriba al Barnasants **el millor jazz d'Itàlia contemporani** de la mà d'una formació de 8 músics que protagonitzen l'homenatge a Pasolini en el centenari del seu naixement, amb l'espectacle **100 anys Pasolini (Le Nuvole di Pier Paolo)**.

Les obres de Pasolini sempre van tenir un gran vincle amb la música: des del "grembo sonor" del dialecte friulano i les cançons populars italianes, fins a les peces escrites per a Laura Betti, per a Domenico Modugno o les col·laboracions amb Ennio Morricone.

La proposta que es presenta al Barnasants gràcies a la col·laboració amb l'**Instituto Italiano di Cultura**, és un espectacle polifacètic que mostra el contrast del Pasolini cineasta, de l'escriptor, del poeta, i de la música popular i la música culta. Un concert que reviu l'imaginari sonor de Pier Paolo Pasolini combinant fragments de Johann Sebastian Bach, cançons populars italianes seleccionades pel Canzionere italià de Pasolini i composicions d'Ennio Morricone extretes de les famoses pel·lícules del cineasta, que s'entrellacen també amb les cançons escrites per Laura Betti i Domenico Modugno sobre les paraules del poeta, creant una síntesi perfecta i una producció musical única en el seu gènere.

El jazz és l'element que permet explorar tots els elements principals de la filosofia de Pier Paolo Pasolini, el fil conductor del viatge a través de "carn i cel", els dos mons contrastants tan evocats per l'escriptor. El jazz actua doncs com a vehicle entre la música popular (carn) i la música clàssica (cel) que va fascinar a Pasolini des de l'inici de la seva obra.

El repertori comença amb una breu suite introductòria original dedicada a Pasolini. Posteriorment, els passatges més famosos escrits pel poeta es presenten com "*Cosa sono le Nuvole?*" per a Domenico Modugno o "*Il soldato di Napoleone*" per a Sergio Endrigo.

Les altres dues àrees musicals que componen el repertori són les cançons de tradició popular extretes del *Canzoniere* Italià, recopilades per Pasolini el 1955, i alguns passatges de les obres del cineasta en col·laboració amb compositors com Ennio Morricone o Carlo Rustichelli.

Un octet de músics italians que destaquen entre els millors de l'escena jazzística europea protagonitzen **100 anys Pasolini (Le Nuvole di Pier Paolo)**, amb una bellíssima interpretació del repertori i un alt nivell d'improvisació.

El grup el componen: **Flavio Boltro** a la trompeta, un dels més grans artistes italians que ha col·laborat amb músics de la talla de Michel Petrucciani, Steve Grossman, Cedar Walton, Billy Higgins i Joe Lovano, entre d'altres; **Daniele Sepe** al saxo, saxofonista i compositor d'estil zappense amb més de quaranta discos a la seva esquena, i col·laboracions molt importants amb artistes com Stefano Bollani, Roberto Gatto i directors de cinema i teatre com Mario Martone, Davide Ferrario i Gabriele Salvatores; **Daniele di Bonaventura** al bandoneón, pianista, bandoneonista i compositor, ha col·laborat amb Enrico Rava, Paolo Fresu, Oliver Lake, David Murray, Miroslav Vitous, Rita Marcotulli, Dave Liebman, Toots Thielemans, Omar Sosa, Greg Osby i Sergio Cammariere. Jacopo Mezzanotti, a la guitarra i arranjaments, guitarrista i compositor que recentment ha arranjat per a l'Orquestra Simfònica de l'Uruguai (OSSODRE), per a qui ha compost i tocat amb artistes com Erik Ineke, Iván Melón, Polo Ortí, Sebastián Laverde i Nacho Mañó.

Formació musical:

Daniele Sepe, SAXO.

Flavio Boltro, TROMPETA.

Emilia Zamuner, VEU.

Daniele di Bonaventura, BANDONEÓ.

Jacopo Mezzanoti, GUITARRES.

Mario Nappi, PIANO.

Davide Costagliola, CONTRABAIX I BAIX ELÈCTRIC.

Paolo Forlini, BATERIA I PERCUSSIÓ.

DESCARREGA EL MATERIAL DEL CONCERT:

ENLLAÇ AL VÍDEO [\[AQUÍ\]](#)

ÀUDIO [\[AQUÍ\]](#)

Per a entrades de premsa contacteu amb: mpermanyerc@comedianet.com

+ INFORMACIÓ

www.barnasants.com

SALA DE PREMSA

[ENLLAÇ](#)

CONTACTE DE PREMSA

COMÈDIA. Comunicació & Media

Maria Permanyerc · mpermanyerc@comedianet.com · 650 19 09 59

Francesc X. Sánchez · fxsanchez@lamosca.com · 649 41 86 82