



L'ESTRUCH
FÀBRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VIU

★ VINE A LA INAUGURACIÓ DE LA VELA DISSABTE 16 D'ABRIL ★

BENVINGUTS AL CIRC DE L'ESTRUCH



A PARTIR DE LES 16.30 H: ACTIVITATS GRATUÏTES
CIRC EN FAMÍLIA, TALLER DE MALABARS, XOCOLATADA

A PARTIR DE LES 19 H: ESPECTACLES GRATUÏTS
ATEMPO CIRC, HOTEL IOCANDI

A LES 21 h, PREU 5€
GRAN GALA D'INAUGURACIÓ PRESENTADA PER LA
COMPANYIA LES VAQUES AMB:
**IMAGA, LA FEM FATAL,
FERNANDO POSE,
EN DICIEMBRE, PISTOLET**

www.laVELA.com

★ Venda d'entrades a: www.sabadell.cat/cultura i taquilla del Teatre Principal ★

L'ESTRUCH, Fàbrica de Creació de les Arts
en viu (c. de Sant Andreu, 140)

www.lestruch.cat



L'ESTRUCH

FÀBRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VIU



Ajuntament
de Sabadell



Generalitat
de Catalunya



Diputació
de Barcelona



DOSSIER DE PREMSA · LA VELA DE L'ESTRUCH

PODEU CONSULTAR LA SALA DE PREMSA DEL PROJECTE [AQUÍ](#)



Ajuntament
de Sabadell



Generalitat
de Catalunya



Diputació
de Barcelona



APCC
Associació de Professionals
de Circ de Catalunya



ÍNDEX

1. LA VELA DE L'ESTRUCH: CREACIÓ, FORMACIÓ, EXHIBICIÓ I INTEGRACIÓ SOCIAL...	1
1.2 Les residències.....	1
1.3 La Vela aporta una nova programació estable a la ciutat.....	2
1.4 El circ, una eina d'integració social	2
1.5 Les característiques tècniques de La Vela	2
2. LA INAUGURACIÓ I LA PROGRAMACIÓ ESTABLE DE LA VELA.....	3
3. L'ESTRUCH, 20 ANYS COM A FÀBRICA DE CREACIÓ.....	7
4. INFORMACIÓ PRÀCTICA.....	9





LA VELA DE L'ESTRUCH: CREACIÓ, FORMACIÓ, EXHIBICIÓ I INTEGRACIÓ SOCIAL

L'Estruch de Sabadell, centre de creació amb més de 20 anys de trajectòria, **inaugurarà el proper 16 d'abril una gran vela de circ** al pati del seu recinte industrial. La carpa mantindrà els valors i la filosofia de la fàbrica de creació, acollint una programació estable i potenciant la formació i la creació circense a la ciutat vallesana. La Vela passa a formar part de Ca L'Estruch gràcies a un acord amb la Generalitat de Catalunya, fent que Sabadell guanyi un nou equipament cultural de **400 localitats**.

El projecte de La Vela és integral i transversal, i s'hi treballarà el circ a diferents nivells: des de les **residències de creació** que ja funcionen i doten les companyies d'un espai equipat per aixecar els seus espectacles; **a l'exhibició de circ** per a la ciutat de Sabadell, ja que el centre dissenyarà una programació regular d'espectacles. L'Estruch seguirà publicant dues convocatòries anuals per projectes de creació de circ, que passaran a realitzar-se a La Vela.

La implantació del nou equipament permetrà l'organització d'**activitats de formació**, ja siguin adreçades a professionals com a nens i joves. També es vol aprofitar la presència de companyies a l'Estruch per facilitar l'accés a estudiants als assajos oberts que tinguin lloc a La Vela. Finalment, es vol tenir molt en compte el **paper socialment integrador del circ**, per ajudar a integrar col·lectius en risc d'exclusió social, establir lligams amb el teixit associatiu del barri i contribuir a desenvolupar la creació artística.

1.2 Les residències

L'Estruch és, des de fa anys, una fàbrica de creació referent a Catalunya. La seva àmplia activitat inclou dansa, teatre, arts visuals, noves tecnologies i música, i el centre està especialitzat en les arts en viu. El circ hi ha tingut, en els darrers anys, un protagonisme destacat. Des del 2008, L'Estruch ha acollit 83 residències de circ, en una implicació que ha anat en augment: des de 2 residències l'any 2008 fins a 32 el 2015, de companyies com Escarlata Circus, cia EIA o Circ Pistolet. Ara, aquesta nova carpa li permetrà ampliar les activitats en aquest àmbit, que té unes necessitats tècniques molt específiques.

Com a centre de creació de produccions escèniques contemporànies, l'Estruch treballa des de fa anys amb companyies de circ que ara, amb la incorporació de La Vela, tenen un nou espai que complementarà la seva estada habitual. Al llarg de l'any, **es publiquen dues convocatòries per projectes de creació de circ** a La Vela, el teatre i als altres espais d'assaig, amb una periodicitat semestral. Una comissió professional de selecció tria els projectes que hi tindran cabuda, valorant especialment la qualitat artística, que les creacions



A més, La Vela disposa del material escenotècnic necessari per tal d'oferir una programació oberta al públic i per realitzar residències tècniques d'il·luminació.

2. LA INAUGURACIÓ I LA PROGRAMACIÓ ESTABLE DE LA VELA

El proper dissabte 16 d'abril es donarà el tret de sortida a la programació de La Vela de l'Estruch amb una gran jornada de circ a partir de les 16.30h. Al llarg de la tarda el recinte de Ca L'Estruch acollirà activitats obertes al públic, com per exemple un taller de circ familiar i dos espectacles de les companyies Atempo Circ i Hotel Locandi, que també es volen sumar a la celebració d'aquesta inauguració.

A les 21.00h, tindrà lloc una Gran Gala de Circ presentada per la companyia Les Vaques i que comptarà amb cinc companyies que presentaran números de diverses disciplines. Hi seran presents **La Fem Fatal** amb *Anton i Polina* (duo de trapezi); **Malabarte** amb *Bouncing* (pilotes de rebot); **Imaga** amb *F2 Simfonia escènica de la relació* (suspensió capil·lar i investigació de moviment), **En Diciembre** amb *Purpusii* (perxa xinesa) i **Circ Pistolet** amb *Cèrcol Aèri* i *Quan no tocàvem de peus a terra* (equilibris).

La programació estable de La Vela de l'Estruch. Maig i juny

Després de la inauguració, la programació continuarà el **divendres 20 de maig**, en què La Vela de l'Estruch acollirà *InTarsi* de la **Companyia de Circ Eia**. Una proposta que mira al circ tradicional i cap a un futur d'investigació i transformació, en un espectacle dirigit per Jordi Aspa. Al seu torn, el **divendres 10 de juny** serà el torn de la companyia **PSIRC** amb *Acrometria*.

DISSABTE 16 D'ABRIL - La inauguració de La Vela

16:30h

Circ en Família (Sala 1)

És un activitat què fa possible què infants i adults experimentin junts el què significa el *més difícil encara* des del centre de la pista. Tindrà l'ocasió de comprovar-ho la mainada què juntament amb pares i mares (o tutors) s'engresquin a participar en l'activitat Amb el guiatge dels professionals de l'Associació Tub d'Assaig podran fer un tast de les principals tècniques circenses: malabars, equilibris sobre objectes, trapezi o pal xinès.

Taller de malabars i xocolatada (pati davant La Vela)

Amb quantes pilotes series capaç de fer jocs malabars?

Construeix-te el teu joc de malabars i després t'ensenyen a fer-lo anar. A càrrec dels



professionals de Tub d'Assaig.

Disfressat i fotografiat com un artista de circ i emportat un record de la inauguració de la Vela de l'Estruch.

19:00h

Pulso, Atempo Circ (pati davant La Vela)

“Pulso”, un tast de la darrera creació, és un batec i una prova de força que enfronta els cossos transformant-los en els diferents arquetips humans. Aquest es el lloc del poder, la innocència, la seducció la violència o l'amor que ens transformen en nous éssers i la nostra forma de estar en el mon. Us convidem a deixar-vos portar per aquest mon de forces , risc i emoció a on una imatge, pot ser es quedi a la memoria per sempre.

Intèrprets: Matías Marré i Marilén Ribot

Esquerdes, Hotel locandi (la Nau B)

Esquerdes és un espectacle de circ que combina l'escala d'equilibris, els elements aeris i la música a través de tres cossos en moviment en un joc d'estira i arronsa entre el desig i la fugida. Amb un llenguatge propi entre la tragèdia i la comèdia, Hotel locandi situa la tècnica de circ i la música en directe al servei d'un univers farcit de preguntes sobre la fragilitat de l'ésser humà.

Intèrprets: Tomeu Amer, Griselda Juncà i Joana Gomila

21:00h

GRAN GALA D'INAUGURACIÓ de La Vela presentada per la Cia. Les Vaques

Imaga presenta *F2 Simfonia escènica de la relació. Suspensió capil·lar i investigació del moviment.*

Dues dones, connectades per una corda, juguen i s'enfronten amb els seus propis límits, fent volar la imaginació i emergint les emocions. L'univers de l'obra és de caràcter íntim, capaç de commoure per la subtileza d'un moment o d'impactar per la seva espectacularitat utilitzant una tècnica innovadora i sorprenent: la suspensió capil·lar.

Intèrprets: Ingrid Esperanza i Melissa Scioscia

La Fem Fatal presenta *Anton i Polina. Duo de trapezi*

Anton i Polina, dos personatges que habiten un món efímer, volàtil. Aquesta peça vol ser una perspectiva inèdita sobre la intensitat de les relacions a la vida. Una metàfora portada al circ sobre la simbiosis que s'estableix entre les persones. Una creació on el trapezi doble llueix pel seu elevat nivell tècnic i acrobàtic. Innovació i frescor sobre l'element, barrejat amb un toc que transita entre l' humor absurd, la innocència i el ser canalla!

Intèrprets: Toni Gutiérrez, Asvin López

Malabarte presenta *Bouncing. Pilotes de rebot.*

Espectacle de malabars amb pilotes de rebot, on l'artista Fernando Pose, desenvolupa i



desplega els seus 15 anys d'experiència com a malabar amb prolixitat i alta precisió. Bouncing ofereix un desplegament d'alt nivell tècnic, fent malabars fins amb nou pilotes a escena. Amb humor, joc i carisma a més a més d'una posada en escena sorprenent, atraparà a l'audiència de principi a fi.

Intèrpret: Fernando Pose

En Diciembre presenta *Purpusii. Perxa xinesa*

Dues persones, dos universos aliens que es construeixen plegats. Viuen, somien i lluiten cos a cos fins acaronar la fragilitat de la condició humana. Còmic i absurd, Purpusii ens parla de l'eterna aventura de conviure amb l'altre.

Intèrprets: Silvia Capell i Sergio González

Circ Pistolet presenta *Quan no tocàvem de peus a terra, d'equilibris, i un segon número de cercol aèri*

Circ Pistolet presentarà dos números diferents: El primer, desafia la gravetat i ensenya un moviment peculiar, un cos que es fa un nus i es contorsiona tot dansant dins i fora d'un cercle penjat. El segon número, d'equilibris, traslladarà al públic a un viatge en el temps a través dels records d'aquelles tardes de jocs i bones estones, a vegades rient, a vegades suant, però sempre gaudint, plens d'emocions genuïnes i de complicitat, buscant l'equilibri fràgil entre dues persones.

Intèrprets: Albert Ubach; Anna Torné, Tomàs Cardús, Miguel Àngel Garcia; Enric Petit, Rat Serra.

A partir de les 22.30 h

Estruch Bar

Fi de festa amb Irrisori Klezmer Band i Capsules de Circ ¿Dònde Vas? a càrrec de La Volàtil.



DIVENDRES 20 DE MAIG

21:00 h

InTarsi, Companyia de Circ EIA

Amb ulls de camaleó. Així enfoquen el procés de creació els components de la companyia de circ "eia". Un ull mira enrere, al passat, als grans moments del circ tradicional; i l'altre es



projecta endavant, cap a un futur d'investigació i transformació. inTarsi és el seu nou espectacle de sala, un puzle de peces de vida que té com a objectiu “fer riure pensant” o “fer pensar rient”. Risc i innovació són trets distintius d'“eia”,

Direcció: Companyia de Circ “eia” i Jordi Aspa

Intèrprets: Armando Rabanera, Fabio Nicolini, Fabrizio Giannini, Manel Rosés, Sarah Filmer“Sankey”

*10€. Entrades a la venda a www.sabadell.cat/cultura

DIVENDRES 10 DE JUNY

21:00 h

Acrometria de la companyia PSIRC

Acrometria és un encontre pertorbador i esperançador. En pocs minuts, el trio ens transporta al seu univers espectacular, divertit, lleuger i profund. Un triangle emocional, metafòric i abstracte, on es pot jugar a crear noves geometries humanes, abraçant el risc físic i la ingenuïtat de l'ànima.

*10€. Entrades a la venda a www.sabadell.cat/cultura



Espectacle InTarsi, de la Cia. EIA



3. L'ESTRUCH, 20 ANYS COM A FÀBRICA DE CREACIÓ

L'Estruch, fàbrica de tints durant gairebé cent anys, és ara un centre cultural municipal inaugurat l'any 1995 dedicat a la **producció, la difusió i la formació artística contemporània** i centrat en el **teatre, la dansa, el circ, la música, la imatge, les arts visuals i performàtiques i la creació multimèdia**. Com a centre de producció escènica, **s'ha especialitzat en les arts en viu** acollint gran part de les companyies locals dedicades a aquestes disciplines i també un bon nombre de col·lectius professionals de dansa i circ que provenen de Catalunya, la resta de l'Estat i l'àmbit europeu. **La Generalitat de Catalunya i l'APCC, Associació de Professionals del Circ de Catalunya**, donen suport a l'Estruch com a fàbrica de creació i producció a través de dos plans integrals del circ on citen el pes del projecte com a equipament dinamitzador de les arts del circ del país. Amb la incorporació de La Vela, el circ guanya presència al projecte, i acabarà de consolidar **l'Estruch com a espai per a la producció, l'exhibició i la formació de les arts circenses**.

L'Estruch compta amb una sala d'exhibició de 190 localitats, un espai expositiu, 7 sales dedicades a la producció d'espectacles, 1 medialab, 1 sala multimèdia, 5 tallers de creació d'arts visuals, 3 bucs insonoritzats d'assaig musical i un gran espai per a la construcció d'escenografies i assaigs de gran format. També disposa d'un espai de bar restaurant. Una característica que fa el projecte singular, és la convivència en els diferents espais d'assaig de les entitats locals, de caire més amateur, amb les residències de creadors més professionals. L'Estruch vol definir-se a partir d'aquesta simbiosi en la qual els dos món en surten beneficiats, ja que no oblida la seva naturalesa municipal.

La mitjana d'ocupació de la totalitat d'espais de treball frega les 14.000 hores anuals, amb una mitjana mensual de 30 col·lectius i grups musicals. Un exemple del bon funcionament del projecte és que al llarg del 2015, L'Estruch va acollir, de diverses disciplines, 221 residències, i va programar 62 espectacles oberts que han significat 5.746 espectadors i 84 activitats educatives per les quals han passat 3.863 joves i infants. **En total, 9.609 espectadors han passat per l'equipament cultural al llarg de l'any passat.**

El projecte s'organitza en cinc àrees de treball: **EscenaEstruch**, programació de dansa, circ i teatre; **NauEstruch**, dedicat a les arts visuals i a les pràctiques performàtiques; **MediaEstruch**, que potencia les noves tecnologies com a eina de creació artística; **EstruchMusic**, que compta amb 3 bucs d'assaig musical, i el **Programa educatiu**, que aprofita la presència de companyies professionals per oferir activitats culturals als alumnes de primària i secundària.

Els **objectius principals** del projecte, que engloben les cinc àrees de treball, són:

- Acollir i donar suport als creadors de dansa, teatre, circ imatge, arts visuals de tot



Catalunya i de la resta de l'Estat i, fins i tot, internacionalment.

- Treballar a l'entorn de la creació artística emergent,; la desaparició de les fronteres entre disciplines, el valor del procés, l'experimentació, la recerca de nous llenguatges artístics...
- Facilitar la producció i el desenvolupament de les idees dels creadors: a través del programa de residències i ajudant en la recerca i la producció.
- Oferir activitats adreçades a la formació, intercanvi i diàleg entre companyies i artistes residents, fent possibles els intercanvis a nivell nacional i internacional.
- Potenciar la col·laboració de l'Estruch amb els altres centres o espais de creació, producció i difusió, nacionals i internacionals.
- Mantenir una programació estable al teatre i a la sala d'exposicions amb un clar compromís amb la contemporaneïtat i incloent també els projectes dels artistes residents.
- Crear nous programes de divulgació i formació, treballant per a la creació de públics entre els infants i els joves amb el projecte Estruch en viu.

En definitiva, L'Estruch és un centre que treballa amb la ferma voluntat de ser un referent en l'acolliment i suport als creadors, especialment pel que fa a la dansa, la imatge i les arts visuals tant a nivell de Catalunya com de la resta de l'Estat i, fins i tot, internacionalment.

CRONOGRAMA DE L'ESTRUCH

1896 – 1989: L'Estruch, fàbrica de tints

1991: L'Ajuntament de Sabadell compra el complex fabril de Ca L'Estruch

1995: Aprovació del Mapa Cultural de Sabadell i es posa en marxa el Centre de Producció i Creació Artística de L'Estruch

1998: Adequació dels Bucs d'assaig musical

2000: Comencen les residències a la Nau Sud, sense rehabilitar

2002: Inauguració del Teatre i adequació de la Nau B

2006: Rehabilitació de la Nau Sud per a arts visuals

2010: Engrega el MediaEstruch i la NauEstruch

2016: Instal·lació de la carpa de circ La Vela



4. INFORMACIÓ PRÀCTICA

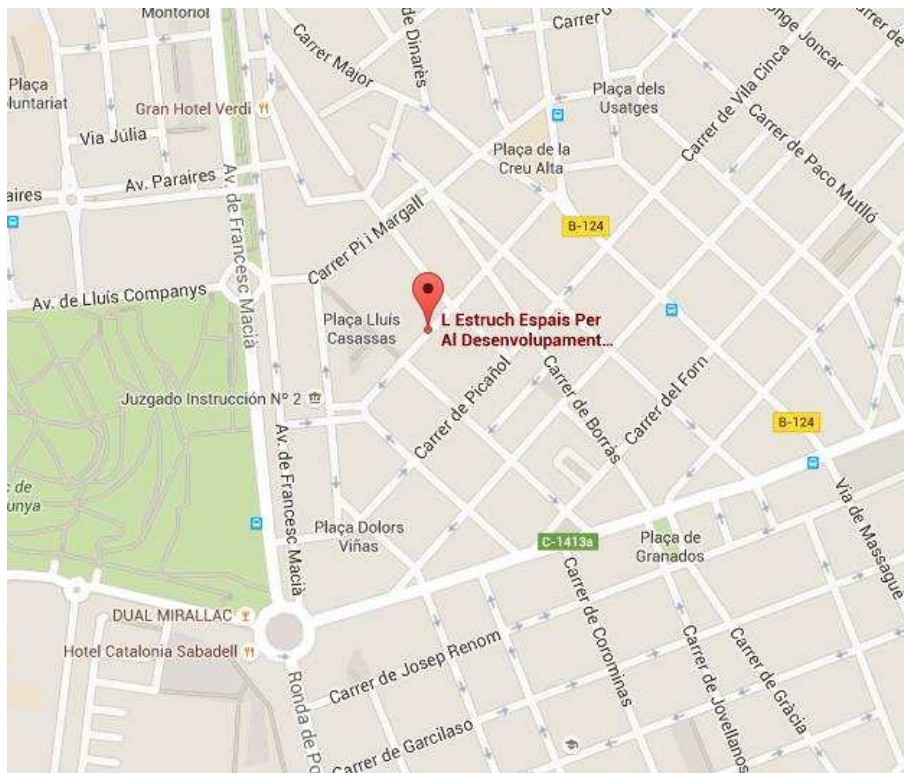
L'ESTRUCH / LA VELA DE L'ESTRUCH

c/ SANT ISIDRE, 140

c/ AGRICULTURA, 88 (accés habitual del públic de La Vela)

08208 Sabadell

93 717 25 71



SERVEI DE PREMSA · LA VELA DE L'ESTRUCH

Mariona Gómez · Marc Gall

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

T. 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. 618 592 710 · mgomez@comedianet.com

www.comedia.cat