

NOTA DE PREMSA

Un sisè Most “magnífic” arriba enguany al Penedès i també al Priorat

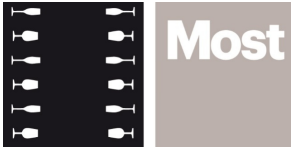
- **El Festival Internacional de Cinema del Vi i el Cava estrenarà el documental *Priorat*, un homenatge als *Cinc Magnífics* i a la gent d'aquesta terra**
- **35 produccions competiran a la Secció Oficial Collita 2016, seleccionats d'entre 53 produccions de 12 països diferents**

Vilafranca, 20 de setembre 2016 · La sisena edició del **MOST · Festival Internacional de Cinema del Vi i el Cava** tindrà lloc **del 3 al 13 de novembre** al Penedès i per primer cop també al Priorat. Fins a tres de les vint-i-cinc sessions de cinema del vi del Most d'enguany es programaran a terres prioratines. Amb la incorporació del Priorat ja són quatre les D.O. catalanes que donen suport al certamen organitzat per **Vinseum** (Museu de les Cultures del Vi de Catalunya) i el **Cine Club Vilafranca**. A les dues denominacions que aposten pel Most des de la primera edició, D.O. Penedès i D.O. Cava, s'hi afegeixen ara la D.O. Montsant i la D.O.Q. Priorat. Deu dies per gaudir de la collita de peces audiovisuals relacionades amb el món de **la vinya, el vi i el cava**, així com pel·lícules de grans directors i una bona selecció de curtsmetratges.

Els *Cinc Magnífics* i la transformació del Priorat

La transformació del Priorat en les últimes dècades també tindrà un paper molt destacat a la programació, amb l'estrena de ***Priorat***, un dels grans documentals de producció catalana d'enguany. A dia d'avui, aquest territori compta amb més de 100 cellers que produeixen vins d'alta gamma i de prestigi internacional, però 30 anys enrere només hi havia quatre cellers en actiu i la seva tradició de vuit segles entre vinyes i cellers corria perill d'extinció. Aquesta transformació tan radical va ser possible gràcies a la gent del Priorat i als ***Cinc Magnífics***, sobrenom amb que es coneixen popularment els elaboradors René Barbier, Daphne Glorian-Solomon, Álvaro Palacios, Josep Lluís Pérez i Carles Pastrana. Pioners tots ells arribats a principis dels 80, que van convertir una terra deprimida en un dels territoris del vi més vibrants d'Espanya i del món, que va trobar el futur recuperant el seu passat.

El documental, dirigit per **David Fernández de Castro** i produït per Lastor Media i Un Capricho Producciones en coproducció amb Televisió de Catalunya, s'estrenarà **a Vilafranca del Penedès, el**



divendres 4 de novembre en el marc de la gran gala del cinema del vi d'enguany, i en la que es preveu més d'una sorpresa ben agradable. **Priorat** també es presentarà a **Falset, el dissabte 12 de novembre**, en una gala que significarà la primera projecció pública del documental a la terra que l'ha vist néixer. Enguany aquest és el treball escollit per la presentació prèvia del festival a Barcelona, el 2 de novembre a la **Filmoteca de Catalunya**.

Secció Collita: 35 produccions internacionals especialitzades

La secció **Collita 2016**, centrada en la producció audiovisual sobre la vinya i el vi, projectarà enguany **35 treballs** procedents de 12 països diferents, entre documentals, pel·lícules de ficció i vídeos promocionals del total de 53 treballs presentats. Entre els seleccionats destaca la presència de treballs catalans, que representen el 51,4% del total. La presència internacional es consolida i enguany ja representa el 42,9% dels films que es projectaran. En aquest sentit, cal destacar que la presència de treballs del continent americà, que arriben al 20% del total. El 5,7% restant prové de la resta de l'Estat espanyol. Durant els deu dies de festival es projectaran més de nou hores de cinema sobre la vinya, el vi i el cava.

Aquestes produccions optaran als set premis que atorgarà el Most 2016 dins la secció Collita: Gran premi del jurat (dotat amb 1.000€), Premi al millor treball de ficció, Premi al millor treball documental, Premi al millor treball promocional, Premi Arrels del vi i el cava i Premi projecció internacional. Aquest any s'incorpora un nou premi proposat per INCAVI, que retribuirà amb 500€ l'audiovisual que millor expressi els valors del vi català (aquesta producció pot ser estrangera sempre i quan el protagonista sigui el vi català).

La secció **Gran Reserva** (conformada per una selecció de films inèdits a sales comercials i que ja han tingut ressò a festivals internacionals), **Brot** (integrada per una selecció acurada dels millors curtmetratges de l'estat espanyol), **Mini Most** (amb curtmetratges d'animació infantils fruit de la col·laboració amb el Festival Filmets) i altres **activitats paral·leles** completaran l'oferta del Most Festival en aquesta sisena edició.

COMEDIA. Comunicació & mèdia

Ana Sánchez

M. 638014545

asanchez@comedianet.com

GAG COMUNICACIÓ SCP

Ariadna Caballero

M. 620098250

info@gagcomunicació.cat