



NOTA DE PREMSA

## Forta aposta per la dansa en la 19a edició de la Fira Mediterrània

**FRIKAR dance company** farà un doblot amb *Leahkit* i *Vertical dance*, un dels espectacles inaugurals que comptarà amb el trompetista franco-català **Raynald Colom**

**Enric Montefusco & Buena Suerte** presentaran *Tata Mala*, *espectacle coproduït per Fira Mediterrània i el Festiva Grec*

**Les companyies andaluses Leonor Leal i Daniel Doña** portaran la dansa flamenca i espanyola als carrers de Manresa

SALA DE PREMSA [AQUÍ](#)

Manresa, 21 de setembre de 2016 · Si habitualment la dansa té un pes important dins la programació de la Fira Mediterrània de Manresa, enguany l'aposta s'intensifica mostrant la capacitat del moviment per connectar la creació contemporània amb la tradició. És el cas de *Vertical dance*, del noruec **FRIKAR dance company**, que ballaran sobre la façana de l'ajuntament de la capital del Bages amb la música en directe del carismàtic trompetista franco-català Raynald Colom, en el que serà un dels tres espectacles inaugurals de la 19a edició del mercat manresà. La prestigiosa companyia noruega, especialista en el diàleg entre tradició, natura i moviment contemporani també serà present a la Fira amb *Leahkit*, una peça ovacionada internacionalment per la crítica i que es basa en la confrontació coreogràfica entre Hallgrim Hansegard, director de la companyia, i el músic d'ètnia lapona Torgeir Vassvik.

També s'han confegit en la línia de connectar creació contemporània i cultura tradicional, *Tata Mala*, una peça de teatre musical coproduïda per la Fira i el Festival Grec, d'Enric Montefusco amb Sonia Gómez, Los Corderos i els Falcons de Barcelona, i *Esvorell*, el laboratori de creació de la Fira Mediterrània 2015 que torna convertit en espectacle després del treball d'un any i amb la mirada externa de Sònia Gómez (coreografia) i Roberto Oliván (moviment).

Per altra banda, i també en l'àmbit de la dansa, la Fira es fa ressò del treball d'una nova generació de creadors que estan portant la **dansa flamenca a l'espai públic**. A Manresa podrem gaudir de dos clars exponents d'aquest corrent: la *ballaora* de Xerès **Leonor Leal** i el coreògraf i expert en dansa espanyola **Daniel Doña**. El pati del Kursaal serà l'escenari d'aquesta proposta temàtica.

Fruit de la col·laboració de la Fira amb el Govern de les Illes Balears, la **Cia Maria Antònia Oliver** també visitarà la capital bagenca amb **Volen, volen** un espectacle per als més petits amb un globus com a element principal.

#### FRIKAR dance company (Noruega) & RAYNALD COLOM – Vertical dance



Un nou matrimoni sorprenent a la Fira Mediterrània. Després de recórrer les parets de mig món, dos membres de la companyia de dansa noruega FRIKAR -especialista en el diàleg amb la cultura tradicional- ballaran sobre la façana de l'Ajuntament de Manresa. La música en directe, en aquest cas diverses tonades populars catalanes, anirà a càrrec del carismàtic trompetista franco-català Raynald Colom.

#### ESTRENA A L'ESTAT

**Dijous 6 , divendres 7 i dissabte 8 d'octubre, 19:45h. Pl. Major**

**Amb el suport de The Norwegian Arts Council**

**Coproducció: FRIKAR dance company i Fira Mediterrània**

#### FRIKAR DANCE COMPANY (Noruega) – Leahkit



*Leahkit* vol dir “estar present” en la llengua sami de Lapònia: un estat físic, emocional i espiritual i que es converteix en el fil conductor d'aquest espectacle ovacionat per la crítica internacional. La peça reuneix al coreògraf Hallgrim Hansegård -que treballa per donar llibertat artística a la dansa popular noruega- i Torgeir Vassvik, intèrpret de música vocal sami.

#### ESTRENA A L'ESTAT

**Divendres 7 d'octubre, 22:30h. Teatre Kursaal. Sala petita**

**Una coproducció de Dansens Hus, Teater Innlandet, BEAIVVÁŠ SÁMI NAŠUNÁLATEÁHTER.**

**Amb el suport de The Norwegian Arts Council.**

#### ENRIC MONTEFUSCO & BUENA SUERTE – Tata mala



Enric Montefusco, exlíder d'Standstill, presenta un innovador espectacle de teatre musical acompanyat d'artistes destacats de l'avantguarda nacional com ara Los Corderos i Sònia Gómez, entre altres. Amb la participació dels Falcons de Barcelona, *Tata Mala* ens parla sobre el poder de la cultura popular com a eina per buscar allò que ens uneix i superar el que ens fa por.

**Dissabte 8 d'octubre, 19:30h. Teatre Kursaal. Sala petita**

**Coproducció: Festival Grec i Fira Mediterrània de Manresa**

## ESVORELL



En un laboratori de creació de la Fira 2015 Magí i Joana Serra posaven en comú amb artistes de la seva generació la seva experiència en la barreja de dansa contemporània i dansa popular catalana. Ara, *Esvorell* torna a la Fira com a espectacle acabat, després de mesos de treball i amb la mirada externa de Sònia Gómez (coreografia) i Roberto Oliván (moviment).

**Diuenge 9 d'octubre, 18h. Teatre Kursaal. Sala petita**

**Coproducció: Dansàneu, Ésdansa i Fira mediterrània i ÉsDansa**

## COMPañÍA LEONOR LEAL (Andalusia)– La mujer habitada



*La mujer habitada* és un solo de dansa flamenca al carrer, una peça curta resultat de la voluntat de la bailaora Leonor Leal de portar aquest art a l'espai públic. L'eix central de la proposta és el cos femení que, com un arbre, s'arrela i s'eleva connectant el cel i la terra. Un viatge a l'interior de la identitat femenina com a font de creació.

**ESTRENA A CATALUNYA**

**Divendres 7i dissabte 8 d'octubre, 18h i 20:15h. Pati del Kursaal**

## DANIEL DOÑA (Andalusia/Castella Lleó)– A pie de calle



Com a intèrpret i creador, el ballarí i coreògraf Daniel Doña es mou entre la dansa espanyola i la dramatúrgia contemporània, essent un dels creadors més destacats i aplaudits en aquest àmbit. Amb *A pie de calle*, i en companyia del també ballarí Cristian Martín, porta el seu art al carrer per tendir ponts entre les persones i provocar l'interès mutu, en una societat que no ho posa fàcil.

**Divendres 7i dissabte 8 d'octubre, 19h. Pati del Kursaal**

**CIA MARIANTÒNIA OLIVER (Illes Balears) – Volen, volen**



*Volen, volen* és un espectacle per als més petits amb el globus com a element principal. La proposta fa ús de la dansa i del circ per desenvolupar un llenguatge sense paraules basat en la manipulació d'objectes i el moviment. El seu joc coreogràfic és càlid i proper als més petits, i es fon com un conte melòdic i un esclat d'imatges poètiques, tot estimulant l'emoció dels infants.

**ESTRENA A CATALUNYA**

**Dijous 6 d'octubre, 9:30h, 11h i 15:30. Teatre Conservatori**

**Amb el suport del Govern de les Illes Balears**

**SERVEI DE PREMSA**

**Fira Mediterrània de Manresa**

**Núria Olivé - Aloma Vilamala**

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 691 836 408

[nolive@comedianet.com](mailto:nolive@comedianet.com)

**Sònia Parra (premsa local)**

T. [00 34] 938 753 588

M. [00 34] 679 661 786

[sparra@firamediterrania.cat](mailto:sparra@firamediterrania.cat)