

TXARANGO MANEL BLAUMUT

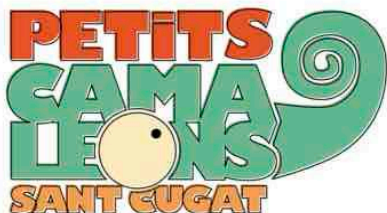
JOAN MIQUEL OLIVER
LA IAIA . DOCTOR PRATS
FUNDACIÓ TONY MANERO
AIRES DE RUMBA . BUHOS
THE PENGUINS REGGAE
PER XICS
PROJECTE MUT . ROBA ESTESA
HEAVY PER XICS . CORIOLÀ . CYBEE
XEICI! . LA BAMBULA . LA CRIS . BONOBO
BALKAN PARADISE ORCHESTRA . TONI XUCLÀ
PAVLA . ESTHER CONDAL . XIULA . LES ABSENTES
MARCEL CASELLAS TRIO . LA PUÇA DIATÓNICA
MAIO DE SAL . PELE MACLEOD . THREE COOL CATS
ROLEGUITA & BOQUERÓN . AGNÈS & THE PÉPITS
JORGE DA ROCHA . ROOT66
KARAOKEBAND KIDS . LA BATUESCOLA
CONCERTS PER A NADONS

PETITS CAMALEONS

FESTIVAL DE MÚSICA PER A NENS I NENES
30 DE SETEMBRE i 1 D'OCTUBRE de 2017
SANT CUGAT



INFORMACIÓ I
VENDA D'ENTRADES:
tasantcugat.cat
petitscamaleons.com
#PETITSCAMALEONS17
@PETITSCAMALEONS



ORGANITZEN:



BENEFACTORS I PATROCINADORS:



COLLABOREN:



AMB EL SUPORT DE:





ÍNDEX

1. PRESENTACIÓ	2
2. PROGRAMACIÓ COMPLETA	6
3. EL FESTIVAL EN XIFRES	26
4. ELS ESPAIS.....	26
5. INFORMACIÓ PRÀCTICA	27



1. PRESENTACIÓ

El Petits Camaleons celebra aquest cap de setmana la seva sisena edició amb Txarango, Manel i Blaumut com a caps de cartell

El festival també comptarà amb la música de Joan Miquel Oliver, La Iaia, Doctor Prats, Buhos i Fundación Tony Manero, entre d'altres, fins a completar una programació amb 38 artistes i 45 concerts

La Carpa Solidària i el Jardí dels Camaleons, nous espais de solidaritat i per les arts escèniques respectivament

La singularitat de Petits Camaleons en fa una cita en constant creixement i que mobilitza tot el territori

Divendres 29 de setembre, Manel farà el concert inaugural, destinat al públic adult però on nens i nenes també hi són benvinguts

El festival Petits Camaleons celebra, del 30 de setembre a l'1 d'octubre, la seva sisena edició amb 45 concerts i 38 artistes que conformen un cartell encapçalat per Txarango, Manel i Blaumut, sota la direcció artística d'Albert Puig. Tots tres repeteixen en aquesta cita de música gran per als més petits, com també ho faran La Iaia o Joan Miquel Oliver.

Petits Camaleons es desenvolupa a nou escenaris concentrats a l'àrea del Teatre-Auditori Sant Cugat i els seus voltants: amb el propi Teatre-Auditori, les carpes Raluy i Arborètum, l'escola de música Victòria dels Àngels i el Conservatori de Sant Cugat.

A més, enguany, el festival estrena dos nous espais: la Carpa Solidària, on les ONGs que treballen amb infants podran mostrar al seva feina; i el Jardí dels Camaleons, on es programaran espectacles d'arts escèniques i música.

Petits Camaleons compta amb una extensa oferta d'activitats paral·leles com la zona de signatures i rodes de premsa exclusives per a nenes i nens; àrees comercials i de restauració i food-trucks, concerts per a nadons, concurs de nous talents i la batucada que marca l'inici de la jornada, la pausa del migdia i la finalització de les activitats.

També hi ha espai per al descans amb el Chill-Out Ikea Family, per a l'experimentació i les descobertes com l'espai Creativity Cosmocaixa i l'àrea de jocs.

Un esdeveniment que creix any rere any i que mobilitza tot el territori

Petits Camaleons és el primer festival de música on els protagonistes són els nens i nenes de 0 14 anys i que, per tant, ajusta volums, horaris i durada dels concerts sense renunciar a la presència d'artistes de primer nivell com els més de 150 que han anat passant per les seves cinc primeres edicions.

La singularitat de l'oferta, que la fa única al país, mobilitza espectadors de tot el territori: tot i que el 38% del públic procedeix de la província de Barcelona, el festival rep un 8% de públic procedent de Girona, un 4% de Lleida i un 3% de Tarragona. Completen el retrat el 33% d'espectadors de la mateixa ciutat on es celebra, Sant Cugat, i el 14% procedents de la ciutat de Barcelona.



A més a més, es tracta d'un públic que ha anat creixent i que l'any passat ja duplicava el número d'assistents de la primera edició. Prop de 7.000 persones van assistir al Petits Camaleons de 2016 enfront de les més de 2.600 que van acostar-s'hi per primer cop l'any 2012.

LES ACTUACIONS PER DIES

DISSABTE 30 DE SETEMBRE

MANEL

BLAUMUT

DOCTOR PRATS

LA IAIA

AIRES DE RUMBA

HEAVY PER XICS

PROJECTE MUT

XIULA

CYBEE

BALKAN PARADISE ORCHESTRA

JORGE DA ROCHA

AGNÈS & THE PÈPITS

PAVVLA

LA BAMBULA

MARCEL CASELLAS TRIO

ROLEGUITA & BOQUERÓN

PELE MACLEOD

KARAOKEBAND KIDS

CONCERTS PER A NADONS (HELENA AYALA

I LUCÍA BAREA)



LES ACTUACIONS PER DIES

DIUMENGE 1 D'OCTUBRE

TXARANGO

JOAN MIQUEL OLIVER

THE PENGUINS (REGGAE PER XICS)

ROBA ESTESA

BUHOS

FUNDACIÓN TONY MANERO

BONOBOS

LA PUÇA DIATÒNICA

CORIOLÀ

XEIC!

LES ABSENTES

ESTHER CONDAL

TONI XUCLÀ

LA CRIS

MAIO DE SAL

ROOT66

THREE COOL CATS

KARAKESBAND KIDS

CONCERTS PER A NADONS (HELENA AYALA

I LUCÍA BAREA)



2. PROGRAMACIÓ COMPLETA

DISSABTE 30 DE SETEMBRE

MANEL

CONCERT INAUGURAL - Divendres 29 de setembre
Dissabte 30 de Setembre | 11:30h i 12:30h
Teatre - Auditori Sant Cugat



El quartet barceloní trepitja els escenaris de Petits Camaleons per segon cop. El seu últim disc, *Jo competeixo*, significa la seva primera experiència amb un productor, a diferència dels tres discs anteriors, enregistrats en estricta intimitat. Amb *Jo competeixo*, Manel redefineixen el seu so amb matisos electrònics.

BLAUMUT

Dissabte 30 de Setembre | 17:30h i 18:30h
Carpa Arborètum



En directe, Blaumut s'ha revelat com una banda imaginativa, amb la capacitat per a reinterpretar les seves cançons, adaptant el seu repertori a la perfecció a diferents tipus de format i escenari. Des de grans conjunts orquestrals a formacions més properes al pop-rock, Blaumut ha sabut girar amb naturalitat per teatres, auditoris, sales, festivals i festes majors oferint sempre un espectacular directe.

230 concerts a Catalunya i a tot l'Estat, guanyant els premis més prestigiosos de la música en català, l'últim el Premi Enderrock 2016 a l'artista de l'any, són la prova més fefaent de la qualitat i popularitat d'un grup que compta a més amb dos dels videoclip més visionats de la història de la música catalana; "Pa amb oli i sal" (2.700.000 reproduccions) i "Bicicletes" (1.560.000)



LA IAIA

Dissabte 30 de Setembre | 13:30h i 16:30h
Teatre - Auditori Sant Cugat



El trio osonenc d'indie-folk, liderat per Ernest Crusats i secundat per Jordi Casadesús i Jordi Torrents, tornen amb un nou àlbum aquest 2017. Van ser considerats el grup revelació de 2011 segons la revista Enderrock.

DOCTOR PRATS

Dissabte 30 de Setembre | 17:30h i 18:30h
Teatre - Auditori Sant Cugat



Parlar de *Doctor Prats* és parlar de la revolució de la música en català. Amb només dos anys de trajectòria els de Terrassa ja tenen dos àlbums al mercat -*Patates amb Peix* (2015) i *Aham Sigah* (2016)- i ja han fet més de 130 concerts. Capaçs de barrejar estils tan diversos com el pop, la cúmbia, el reggae, l'ska, el rock, l'electroswing o el dubstep, *Doctor Prats* porta el mestissatge a un altre nivell. El seu directe, "el Festibal", és un dels més potents del panorama musical, un directe sorprenent, dinàmic i enèrgic que no deixa a ningú indiferent i on tot el públic n'és particip.

AIRES DE RUMBA

Dissabte 30 de Setembre | 11:30h i 12:30h
Carpa Arborètum



Grup de Rumba Catalana amb un repertori de versions rumberes de **totes les èpoques**. Es tracta d'una escudella barrejada de rumbes per ballar amb cançons conegudes.

HEAVY PER XICS

Dissabte 30 de Setembre | 13:30h i 16:30h
Carpa Arborètum



Una producció estrenada a l'Acustiqueta. El heavy-rock, és un dels **estils musicals més populars del món**. Ha generat grapats d'himnes intergeneracionals que tots hem cantat alguna vegada. També ha creat una sèrie de tendències estètiques: cabells llargs, jaquetes de cuir, samarretes estampades.... els concerts de heavy estan farcits de llargs solos de guitarra, de bateria..., de veus potents..., de pirotècnies..., tot això és el que d'una manera divertida expliquem en aquest espectacle. **Musicalment s'interpreten grans himnes del heavy rock fusionats amb el cançoner català en versió rock dur**. Per dur a terme aquest projecte, ens hem volgut envoltar d'autèntics **músics provinents de bandes de rock dur com Zulo o Aspid entre d'altres**. La direcció artística de l'espectacle ha estat a càrrec de Joanjo Bosk. Viu en família un **concert heavy adaptat pels menuts**, aprenent la història del rock, passant una estona divertida i qui sap, si despertant el cuquet roquer a les noves generacions de músics.

PROJECTE MUT

Dissabte 30 de Setembre | 12:00h i 13:00h
Carpa Raluy



PROJECTE MUT neix a Eivissa a de la mà del cantant i compositor **David Serra** junt al músic i productor **Joan Barbé**. Aquests dos artistes s'endinsen al món del **folk-rock en català** utilitzant lletres propines i textos de poetes d'arreu dels Països Catalans, dotant-los d'un remarcad **so acústic**, caracteritzat per la mescla de **bateria i guitarres elèctrica i acústica amb el violí i també instruments folklòrics pitiüesos**, com ara les castanyoles, el tambor pagès o l'espaquí.

XIULA

Dissabte 30 de Setembre | 14:00h i 16:00h
Carpa Raluy



Xiula és una experiència d'animació musical que beu de l'animació infantil clàssica del nostre país i li dona un parell de viatges per acabar oferint un espectacle modern i "canyer" que connecta amb tota la família al ritme del rap, la rumba o el rock'n'roll.

Cançons enginyoses que treballen valors, amb humor i a través de la vivència. Els Xiula són 4 músics/educadors que volen donar-li la volta al món mentre mengen "Verdura i Peix" i empatitzen amb els "Polls".



CyBee

Dissabte 30 de Setembre | 17:00h i 18:00h
Carpa Raluy



CyBee és una banda de quatre amics que poc a poc han guanyat com a músics i narradors d'històries. Cybee fa cançons de tendència **optimista**, amb la sonoritat **èpica i elegant** de les seves bandes de referència **anglosaxones**.

LA BAMBULA

Dissabte 30 de Setembre | 12.00h i 13:00h
Pati Obra Social La Caixa



Per *La Bambula*, respon una de les **propostes més incipients de l'escena mestissa**. Una nombrosa banda formada per membres provinents del Barcelonès, Vallès, Maresme, Euskal Herria i Portugal, que han trobat a Sant Andreu de Palomar, el seu punt de reunió. El seu recorregut ha estat fulgurant. En el seu primer any de vida, i amb tan sols un EP de tres cançons, van aconseguir cridar l'atenció de públic i programadors. Un temps més que suficient per a autogestionar-se una gira de 20 concerts en 5 mesos, guanyar els dos concursos de música en directe als que es van presentar -el Joan Trayter de Figueres i el Santako Sound + Vision-.

Aquest 2017 inicien la seva segona temporada amb **366** (U98 Music), el seu disc de debut sota el braç. Una obra on exhibeixen tot el talent i potència que han mostrat dalt de l'escenari i es postulen com **una de les noves bandes a seguir d'aquest any**. La fórmula de La Bambula per a confirmar aquest estatus és imbatible: **cançons festives i ballables, amb fons i consciència social**, on són molt presents l'humor i les ganes de lluitar contra les dificultats que ens van posant al davant.



BALKAN PARADISE ORCHESTRA

Dissabte 30 de Setembre | 14.00h i 16:00h
Pati Obra Social La Caixa



Des que va iniciar el seu camí a principis de 2015 a la ciutat de Barcelona, Balkan Paradise Orchestra ha anat confirmant, actuació rera actuació el seu paper com a **formació inusual i trencadora**. Integrada per vuit instrumentistes de vent-metall, vent-fusta i percussió, la BPO (com ja es coneix també al grup) ha aportat un aire fresc i alegre al panorama de les fanfàrries del nostre país.

Amb formacions, experiències i influències diverses, però irremeiablement infectades pel virus del metall i inevitablement connectades amb la **tradició balcànica de les orquestres de vent**, aquestes deu dones ofereixen un espectacle que funciona tant en escenari com al carrer, amb una sorprenent capacitat per **generar empatia amb el públic**. Tant se val si juguen a casa o es desplacen fins a Escandinàvia: la **diversió i la festa** estan assegurades amb la BPO.

KARAOKESBAND KIDS

Dissabte 30 de Setembre | 17:00h i 18:00h
Diumenge 1 d'Octubre | 17:00h i 18:00h
Pati Obra Social La Caixa



Karaokeband Kids és la **nova proposta musical per a l'animació infantil**. Un producte participatiu i exclusivament pensat per als petits. Ells seran els **veritables protagonistes** cantant les cançons dels seus dibuixos preferits, les cançons que estan més de moda o les de tota la vida.

Dissenyat per animar a **participar a la canalla** i també als pares i mares amb un repertori variat i adaptable a tots els gustos. El karaoke tradicional es combina amb moments d'animació exclusiva del grup on l'**humor, els balls i les cançons pels més petits** es fusionen per divertir i entretenir a tothom.

JORGE DA ROCHA

Dissabte 30 de Setembre | 11:30h i 12:30h
Aula Magna



Jorge da Rocha proposa un directe en el que el **contrabaix és el protagonista** d'un repertori molt **variati**. Temes propis i algunes de les cançons preferides del músic (i del públic en general) interpretades d'una manera única... **Contrabaix, veu, percussió i una loopstation** a mans d'un sol músic que proposa nous camins per a arribar a la destinació de sempre: l'àlma i el cor del que escolta.

AGNES & THE PÈPITS

Dissabte 30 de Setembre | 13:30h i 16:30h
Aula Magna



Agnès & The Pèpits és un grup que va néixer a mitjans d'estiu del 2014 a la Garrotxa que fa **música de cantautor amb un caire folk**.

L'Agnès Algueró, ànima i motor del grup, tot i la seva joventut, va decidir encetar el seu propi projecte per crear les seves **pròpies composicions**. La seva trajectòria musical inclou diferents grups de ministrers i diverses col·laboracions amb el cantant olotí Àngel Girona amb la flauta travessera. Ara, per poder tirar endavant el projecte l'acompanyen un parell de còmplices molt diferents. Per una banda, en **Dani López**, un increïble i excepcional multi-instrumentista amb gran capacitat per les harmonitzacions i per l'altra, en **Miquel Pascal**, un músic amb dilatada experiència musical.

Després de tocar molt per la Garrotxa i haver gravat el seu primer videoclip d'una cançó de la seva primera maqueta, *Agnès & The Pèpits* promet un **espectacle per a tots els públics**.

PAVVLA

Dissabte 30 de Setembre | 17:30h i 18:30h
Aula Magna



PAVVLA és el projecte musical de Paula Jornet (Sant Cugat, 1996). Amb un sol disc al mercat, “Creatures”, PAVVLA acumula elogis a un disc debut que ha despertat interès més enllà del nostre territori, amb actuacions al prestigiós festival americà SXSW, Europa i festivals nacionals com el Primavera Sound. “Creatures” està format per deu peces que parteixen del folk més fràgil per a revestir-se amb capes i més capes de melancolia pop, boirina electrònica i rock en fase esquelètica. Formes digitals i essències orgàniques que sonen com Daughter i Bon Iver perdent-se plegats a les profunditats d’un bosc espès, i on una estètica marcadament hivernal contrasta amb la calidesa hipnòtica d’una veu que captiva i commou des del primer moment.

ROLEGUITA Y BOQUERÓN

Dissabte 30 de Setembre | 11:30h i 12:30h
Polivalent



Cançons a ritme de rock, hip-hop, blues, músiques del món, pop,... Ens agraden molt els ritmes diversos, els contes “tunejats”, les versions “tunejades”, fer cançons pròpies, ...

No som molt amants de que ens diguin “Animadors infantils”. No creiem gaire que als infants se’ls hagi d’animar, potser som més els adults que pel camí perdem l’alegria.

Doncs això, que fem concerts. Canyeros, romàntics, alegres i sentits. Amb sentit de l’humor i amb passió.

L’espectacle d’aquest 2017 porta el nom del disc SOTA L’AIGUA. Fem un repàs dels 5 discos que tenim. És un concert dinàmic, sense gaires interrupcions musicals, on hi ha contes musicats, adaptacions de grups com AC&DC, Steve Wonder, Bobby McFerry, Blues Brothers... i temes propis. A ritme de rumba, hip hop, rock’n’roll, cúmbia... cantem, us fem cantar, ballar, saltar...



MARCEL CASELLAS TRIO

Dissabte 30 de Setembre | 13:30h i 16:30h
Polivalent



Marcel Casellas s'acompanya de dos amics instrumentistes per explorar la **improvisació i la recreació de la cançó tradicional** i els gèneres més genuïns que ens envolten. Tot plegat, partint del llegat de la **música mediterrània**. Un espectacle que, passant per la glosa, travessa la corda fluixa que va de la taverna a una peculiar cava de jazz d'arrel catalana.

PELE MACLEOD

Dissabte 30 de Setembre | 17:30h i 18:30h
Polivalent



Pele MacLeod és el projecte del músic **Pele Bernal**. Tot comença el 2009 en un viatge a **Escòcia**, font d'inspiració de moltes cançons de Pele MacLeod. Allà va poder fer diversos concerts en pubs i activitats durant el festival de teatre d'Edinburgh.

A Pele MacLeod predomina el **Pop d'aire britànic en català** i també estils com **Funk Rock, Folk, Dixieland** i **cant coral** que apareixen en el seu primer disc d'estudi "Veritat Tossuda" gravat a Estudios Dalton per Aleix Prats i mesclat a Gravaciones Silvestres per Marc Parrot.



CONCERTS PER A NADONS

Dissabte 1 d'octubre i Diumenge 2 d'octubre

11:30h, 12.00h, 12.30h, 13.00h, 13.30h, 14:00h, 16.00h, 16.30h, 17.00h, 17.30h, 18:00h, 18:30h.

Espai Ikea 1 i 2

Els nadons de 0 a 3 anys també tindran el seu espai amb els millors especialistes en iniciació a la música.



Lucía Barea - Tallers de música en família
Helena Ayala - Musicoteràpia

L'HORE DE CONTE AMB FERRAN CAMAPADABAL

Dissabte 29 de Setembre | 12:15h i 13:15h
Diumenge 30 de Setembre | 12:15h i 13:15h
Jardí dels Camaleons |



EL CANTALLAIRE: Set ratolins cecs i altres contes i cançons. Contes musicats, tot cantant i fent cantar als infants.

PALLASSOS DE FUSTA

Dissabte 29 de Setembre | 17:15h i 18:15h
Jardí dels Camaleons |



Monsieur Loyal convoca sobre la pista les cascades de alegria d'uns vells pallassos de fusta. Els peixos pallasso i l'aigua ens condueixen a una altre dimensió, convertint-se en els mítics Fratellini, Antonet, Grock, Rivel y Popov. Celofán es el seu tramoista i el Marcelo arriba a la cita amb el seu parasol. La màgia i l'il·lusionisme de Chand Pasha ens transportaran al llunyà Orient.

DIUMENGE 1 D'OCTUBRE

TXARANGO

Diumenge 1 d'Octubre | 17:30h i 18:30h
Teatre-Auditori de Sant Cugat



Txarango és música festiva, de qualitat i amb missatge, una enorme capacitat de comunicar i d'emocionar. Les seva poesia i la seva fusió de música caribenya, llatina i mediterrània amb denominació d'origen, unida a l'energia i l'entrega que desborden, és el que els fa **connectar immediatament amb el públic.** Txarango és el grup en català amb més projecció internacional del moment i un dels més estimats al nostre país. Així ho testimonien els més de **300 concerts en 19 països i 4 continents** que han ofert, els centenars de milers de seguidors que acumulen a les seves xarxes socials, els més de **500.000 discos descarregats** des del seu web, **dos Discos d'Or**, un palmarès de reconeixements que abasta els principals premis del públic i la crítica i fites que donen la mida del projecte com el fi de gira 2015 al Sant Jordi Club de Barcelona amb entrades exhaurides i amb la col·laboració estel·lar de Chuchó Valdés.

Després de l'apoteòsic final de gira Som Mar el 21 de novembre de 2015 al Sant Jordi Club de Barcelona, el grup del Ripollès es va allunyar dels escenaris i es van bolcar en **donar suport a les persones refugiades** per reclamar a la comunitat europea l'obertura de les fronteres, entre d'altres causes que han defensat.

Paral·lelament a la seva vessant més social, Txarango ha treballat l'últim any en les cançons del seu tercer disc. I sens dubte una de les parades i actuacions més especials durant aquesta nova gira serà la seva actuació a Petits Camaleons, pels més petits.

JOAN MIQUEL OLIVER

Diumenge 1 d'Octubre | 11:30h i 12:30h
Teatre-Auditori de Sant Cugat



Conegut al començament com a guitarrista i compositor del grup Antònia Font, posteriorment i en paral·lel ha desenvolupat una carrera musical en solitari. Obre el ventall estilístic de l'anti-folk, a l'electro, de la rumba al funk, del pop pur a tot el que puguis imaginar.

FUNDACIÓN TONY MANERO

Diumenge 1 d'Octubre | 11:30h i 12:30h
Carpa Arborètum



Fundación Tony Manero és un grup pioner en la reivindicació de la música negra (i de la música disco més concretament).

Per a celebrar els seus 20 anys han preparat per primer cop en la seva carrera un set acústic.

¿Per què un concert acústic? Doncs perquè en vint anys de carrera els Manero ho han provat pràcticament tot, menys tocar en acústic. I arribats a aquest punt semblava una bona idea intentar alguna cosa completament diferent. És possible tocar música disco en format acústic? Per a conèixer la resposta hauràs de venir a veure'ls en directe!



THE PENGUINS

Diumenge 1 d'Octubre | 13:30h i 16:30h
Teatre-Auditori de Sant Cugat



The Penguins - Reggae per xics és un espectacle on tot és possible, i on la música reggae i la música tradicional fan de fil conductor.

BUHOS

Diumenge 1 d'Octubre | 13:30h i 16:30h
Teatre-Auditori de Sant Cugat



Present i futur del panorama musical català, *Buhos* és un dels **grups festius referencials dels Països Catalans**. Un públic fidel que ja supera els 70.000 seguidors a les seves principals xarxes socials i un últim disc que s'ha mantingut **imbatible** en els cims de les principals llistes de radiofórmula catalanes o com un dels més escoltats a Spotify i Youtube, l'han consolidat com un cap de cartell habitual en els festivals i festes més remarcables del Principat. Guardonats amb el **Premi Disc Català de L'Any** de RN4 i guanyadors d'un **Premi Enderrock**, sense dubte, Buhos és un dels grans noms d'aquest 2017.



ROBA ESTESA

Diumenge 1 d'Octubre | 17:30h i 18:30h
Carpa Arborètum



Roba Estesa és un grup de música en català que es determina amb un gènere propi, el folkcalentó. Parteixen d'una base de música d'arrel que fusionen amb d'altres estils amb l'objectiu de portar el posicionament polític a l'escenari festiu. Es reivindiquen com a dones i proposen noves dinàmiques per gaudir de l'oci i la música des de la visibilització i l'apoderament.

BONOBOS

Diumenge 1 d'Octubre | 12:00h i 13:00h
Carpa Raluy



Bonobos és mestissatge i voluntat reivindicativa. La festa de les seves cançons (energia i tendresa a parts iguals), és una barreja de ritmes llatins amb pop, funk, rumba i altres generes prop del World Music o mestissatge.

Cridem al néixer, en la lluita i en l'amor. Des de l'estomac. BONOBOS deixa anar un crit que surt de les entranyes per convertir-se en explosió, en música encesa, en l'expressió dels que hem decidit viure des del coratge i l'alegria. Vivint sense por, sense filtres, amb voluntat de fer els dies grans.

XEIC!

Diumenge 1 d'Octubre | 12:00h i 13:00h
Pati Obra Social La Caixa



Grup de música **reivindico-festiva**, que neix a la vora de l'Ebre, però estén les seves arrels de nord a sud i d'est a oest. Es descriuen com “la lluita diària per aconseguir uns ideals, som els somnis rebels dels que no defalliran, som la força que vesteix uns sentiments, som l'esperança que ningú no podrà aturar, som la il·lusió i l'empenta de passar-ho bé a cada pas.

LA PUÇA DIATÒNICA

Diumenge 1 d'Octubre | 14:00h i 16:00h
Carpa Raluy



Malgrat que la història ens ensenya que entre indiketes i irlandesos no hi ha res en comú (excepte potser 5 lletres) una colla d'empordanesos amb currículums sonors ben dispars s'entesten a madurar un estil que ells anomenen **Folk Emporlandès**.

Amb influències des de l'autèntica Música Tradicional de museu fins al Rock and Roll més canalla (passant pel Country, la Rumba o la Animació infantil) aquesta banda de tres, que aviat es fa de cinc, i ara mateix amb set, estableix el seu punt de trobada en el **folk fester**: allò proper, de casa, amb un batec ben fort, que fa difícil no remenar i saltar.



CORIOLÀ

Diumenge 1 d'Octubre | 17:00h i 18:00h
Carpa Raluy



La banda del Maresme torna amb el seu segon disc, *La tremolor*, on proposen un pas més enllà en la sonoritat del grup: textures més elèctriques, ritmes més contundents i, per primera vegada, pinzellades d'electrònica. Un treball on es confirma la voluntat inconformista de la banda.

LES ABSENTES

Diumenge 1 d'Octubre | 14:00h i 16:00h
Pati Obra Social La Caixa



Més de 300 concerts avalen la trajectòria d'aquesta poderosa agrupació de músics del Solsonès que ha revolucionat el camp de la música popular amb la seva singular proposta. *Les Absentes* mesclen amb encert tonades de tota la vida, melodies de grans èxits internacionals i ritmes dansables amb lletres de cançons arxiconegudes i pròpies.

Un xoc explosiu entre tradició i modernitat, comandat per un acordió diatònic, que garanteix un directe fresc, variat i festiu per ballar sense treva. Ska, folk, rock, funk, reggae o cúmbia, música al servei de la festa i de la seva gent.



ESTHER CONDAL

Diumenge 1 d'Octubre | 11:30h i 12:30h
Aula Magna



Esther Condal, neix a Caldes de Montbui. Comença tocant el piano als 7 anys i el clarinet als 17. D'aquests anys recorda les tres B: Bach, Bartok i Benjamín. No és fins als 27 que per atzar entra al Taller de Músics i descobreix la veu que va ser la llebre de Marc, que persegueix fins a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya), on estudia l'especialitat de cant-jazz.

TONI XUCLÀ

Diumenge 1 d'Octubre | 13:30h i 16:30h
Aula Magna



La Mireia, Laia Badrenas, Sara Terraza i Toni Xuclà.

“De poetes, cançonetes” és un espectacle de cançons per gaudir en família a partir de textos de grans poetes catalans musicats per Toni Xuclà. La Mireia, la Laia, la Sara i en Toni duen a sobre tot el que necessiten per passar una bona estona: cançons, ganes de fer cantar i, el més important, una maleta màgica plena de poesia.

Amb cançons infantils fetes a partir de poemes originals, els infants cantaran, sense adonar-se'n, versos dels grans poetes en llengua catalana.



LA CRIS

Diumenge 1 d'Octubre | 17:30h i 18:30h
Aula Magna



Quan algú troba el seu lloc, pot ser a tots els llocs. La Cris és una **tocantadora nòmada i educartista** de curiosa definició. El que està clar és que flueix amb la música i per a ella tot és una oportunitat per a fer sonar alguna cosa a qualsevol escenari: ja sigui a l'ESMuC, a "La Voz" o als carrers. Entre loops, tecles, body music, cotidiafians, improvisacions i cançons degenerades, us convidarà a viatjar al seu univers. **No apte per a públics passius.**

ROOT 66

Diumenge 1 d'Octubre | 11:30h i 12:30h
Polivalent



ROOT 66 és un projecte musical acústic que va començar l'any 2011, integrat per Ricky Araiza (veu, guitarra, banjo i dobro) i David Ponsà (veu, guitarra, ukelele i harmònica). Canten en anglès i les seves influències musicals provenen, sobretot, del country, el bluegrass i el blues.

L'any 2014 van gravar el seu primer treball editat per Red Pig Recordings.

ROOT 66 són un duet 'de directe', totalment convençuts que la famosa frase 'ensayar es de cobardes' és del tot certa. Basen els seus concerts en l'espontaneïtat del moment, fent que la distància entre l'escenari i el públic sigui mínima o fins i tot inexistent perquè, així que poden, desendollen els instruments i es passegen com si fossin una 'marching band' de New Orleans... però amb només dos músics.

MAIO DE SAL

Diumenge 1 d'Octubre | 13:30h i 16:30h
Polivalent



Maio de sal són quatre dones que ens porten de viatge pel Brasil, Portugal i Cabo Verde. Repertori i arranjaments creats amb delicadesa que creen allà on van una atmosfera càlida i plena de *bom feeling*. La banda neix al maig de 2013 per conèixer i difondre músiques de Brasil, Cap Verd i Portugal. Al novembre de 2016 Maio de Sal enregistra el seu primer disc (l'any 2014 prèviament havia publicat una maqueta) a l'estudi de Nan Mercader. Aquest 2017 Maio de Sal engega la seva trajectòria com a quartet i ho fa presentant aquest primer treball discogràfic 'Oji' (publicació març 2017).

THREE COOL CATS

Diumenge 1 d'Octubre | 17:30h i 18:30h
Polivalent



Els **THREE COOL CATS** és una banda internacional (Catalunya, Estats Units i Rússia), creada del desig d'acostar el Jazz dels anys 20, 30 i 40 a tothom.

Des de Jazz de Nova Orleans fins als primers Rock'n'rolls, passant per tota l'era del Swing, els seus concerts són molt animats i conviden al públic a participar de manera activa!



PEA GREEN BOAT

Diumenge 1 d'Octubre | 17:30h i 18:30h
Polivalent



La gnoma Gwendolyn i la seva amiga Matilda l'ocell, han construït una casa per viure juntes. N'estan molt il·lusionades però poc a poc s'adonen que la convivència no és tan senzilla. A la Gwendolyn li agrada fer les coses d'una manera i a la Matilda d'una altra. Conviure no resulta tan divertit com imaginaven. Un dia, la Gwendolyn rep una invitació per anar a celebrar l'aniversari de la seva germana. Un contratemps en el camí farà canviar la relació amb la Matilda. "Gnoma" és un espectacle de titelles sobre el repte de la convivència i l'amistat, les diferències i l'acceptació dels altres.



3. EL FESTIVAL EN XIFRES

- 6 edicions
- 9 escenaris
- 40 artistes
- 100 concerts
- 7.000 persones

4. ELS ESPAIS

9 escenaris espectaculars!

Teatre-Auditori de Sant Cugat

Aula Magna

Carpa Circ Raluy

Carpa Arborètum

Pati Obra Social La Caixa

Cafè

Polivalent

2 espais nadons



5. INFORMACIÓ PRÀCTICA

VENDA D'ENTRADES

✓ Des del 16 de maig al web del festival www.petitscamaleons.com i al web del Teatre-Auditori www.tasantcugat.cat

✓ Descomptes i promocions per a socis del festival

✓ Preu de les entrades:

- Abonament cap de setmana (Exhaurits): 40 euros
- Entrades d'un dia: 25 / 20 / 15 euros

Twitter
[@petitscamaleons](https://twitter.com/petitscamaleons)

Instagram
[@petitscamaleons](https://www.instagram.com/petitscamaleons)

Facebook
[@petitscamaleons](https://www.facebook.com/petitscamaleons)

PREMSA PETITS CAMALEONS

No Sonores
Nerea Rodríguez
premsa@nosonores.com

Comèdia
Mariona Gómez
mgomez@comedianet.com
626630108

PREMSA TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

Natàlia Palau
nataliapalau@santcugat.cat