



NOTA DE PREMSA [LA VELA DE L'ESTRUCH]

La Vela de l'Estruch celebra el Nadal amb *Extravaganza* de Jordi Kerol



Extravaganza es podrà veure en una única funció a la Vela de l'Estruch de Sabadell el proper divendres 23 de desembre a les 21.00h. Abans i després de la funció, l'EstruchBar acollirà *Insight*, una càpsula de circ a càrrec d'Alba Comella

El muntatge arriba després de *193 problemí*, el muntatge de la companyia italiana Laden Classe que La Vela va acollir al mes de novembre.

La Vela de l'Estruch aixopluga projectes de creació, formació, exhibició i integració social

Aquest nou projecte és un desafiament als meus límits i als meus gegants imaginaris. Representa un gran repte tècnic i dramàtic. Proposo el viatge intern d'un personatge que s'expressa a través de tota la fantasia que li permet el circ. De l'excentricisme al surrealisme, passant per l'onirisme i l'"standup" americà. En aquest projecte es respira una certa herència del Music Hall de principis del segle XX.

Jordi Kerol sobre *Extravaganza*

PODEU CONSULTAR LA SALA DE PREMSA DEL PROJECTE [AQUÍ](#)

PODEU CONSULTAR EL VÍDEO DE L'ESPECTACLE [AQUÍ](#)

El proper divendres **23 de desembre** i celebrant l'arribada del Nadal, la Vela de l'Estruch acollirà l'espectacle *Extravaganza* de Jordi Kerol i la companyia *Subliminati Corporation*. El muntatge dibuixa l'itinerari d'un personatge que navega a través de les seves pors, els seus límits i batalles i ho fa a través de diverses disciplines que es transformen gràcies a l'espectacle: malabars amb micròfons, patinatge samurai, el *HumanBeatBox*...Kerol presenta

Extravaganza amb la col·laboració de **Ronan Cheneau**, escriptor i dramaturg, i amb **Julien Vitecoq**, de la Cridacompany, que l'ajuda a coreografiar el muntatge.

Extravangaza és un indret de gravetat relativa i amb absència de sentit comú. És un passegi pel laboratori d'un ésser excèntric rodejat d'objectes carregats d'història (vanos, patins, discos de vinil, catanes, una flauta...). És una contradicció, un oxímoron en tota regla, una visió metafòrica del que és quotidià, una transformació constant, un joc. L'espectacle és un cúmul de totes les trifulques que Jordi Kerol ha ensopegat al llarg de la seva vida transformades en circ.

Jordi Kerol descobreix el surrealisme als 8 anys després d'una visita al Museu Dalí de Figueres i des de llavors aquest tendència sempre ha estat present a la seva vida. Als 20 anys Kerol comença els estudis de teatre gestual a l'escola "El Timbal" de Barcelona. Autodidacta en *HumanBeatbox* i patinatge artístic, completa els seus estudis com a actor excèntric a l'escola de circ "Le Lido" de Toulouse. S'acosta al món dels titelles de la mà de Jordi Bertrán i realitza la formació de Magie Nouvelle amb Raphael Navarro. Sense cap intenció de fer aparèixer un conill d'un barret ni de fer una nova versió del guinyol, enfoca la seva recerca a donar una dimensió màgica a l'escenografia i per donar vida pròpia a l'atrezzo que compon l'obra. Des del 2015 que treballa amb *Extravaganza*, un espectacle mirall de la seva vida.

Subliminati Corporation va ser co-creada per Jordi Kerol l'any 2006 i és un col·lectiu artístic que qüestiona, despulla, vibra i reclama una llibertat d'expressió. La corporació té com a objectiu promoure les arts escèniques, enèrgiques, que juguen amb les regles i les convencions. Composada per 5 artistes de diferents nacionalitats: un francès, un coreà, un italià, un basc i un català. En els espectacles presentats fins al moment el col·lectiu defensa la coexistència de l'obscur i allò que és bell, el riure descontrolat i la sorpresa.

Extravaganza és una **coproducció de diversos equipaments i entitats internacionals** com La Brèche, pôle national des arts du cirque de Cherbourg Octeville (França), el Cirque Théâtre d'Elbeur, pôle national des arts du cirque de Haute Normandie (França), Le Carré Magique, pôle national des arts du cirque de Lannion (França), La Cascade, pôle national des arts du cirque de Bourg St Andéol (França), l'Été de Vaour (França), La Maison des Jonglages (França), Subtopia (Suècia) i el Festival Mirabilia d'Itàlia. I compta amb la col·laboració de Trapezi – Fira de Circ de Catalunya, l'Ateneu Popular 9Barris, La Central del Circ, La Courneuve (França) i Potenza. (Itàlia).

El mateix divendres, abans i després de la funció d'*Extravaganza*, el públic tindrà l'oportunitat de gaudir d'una càpsula de circ a càrrec d'**Alba Comella**. *Insight*, és un número aeri de corda de sis minuts de duració on la protagonista fa un viatge introspectiu i comença a prendre consciència d'una realitat fins al moment desconeguda. Hi haurà dues funcions del número, a les **20.30h i a les 22.00h a l'EstruchBar**.

El projecte de la Vela de l'Estruch: creació, formació, exhibició i integració social

Potenciant la formació circense a Sabadell, la Vela forma part de la fàbrica de creació de L'Estruch gràcies a un acord amb la Generalitat de Catalunya, aportant a la ciutat vallesana un nou equipament de **400 localitats**. De **12,40 metres d'alçada**, **28 metres de diàmetre** i **615 metres quadrats**, la carpa manté els valors i la filosofia de l'Estruch, potenciant la formació i la creació circense a Sabadell.

Des de la seva inauguració el passa mes d'abril, la Vela ha ofert una programació de circ estable amb els espectacles *InTarsi* de la companyia de circ 'eia', *Acrometria* de la companyia PSIRC i *193 problemi* de la cia italiana Laden Classe.

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Fitxa artística

Jordi Kerol, autor i intèrpret

Ronan Cheneau, ajuda a la dramaturgia

Julien Vittecoq (CRIDACOMPANY), coreògraf

Johanna Elhert (Boustrophédon, Blick Théâtre), ajuda artística

Extravaganza, de Jordi Kerol

Divendres 23 de desembre a les 21h a la Vela de l'Estruch
(Sant Isidre, 140 de Sabadell)

Preu: 10€

www.lestruch.cat

@fabrica_estruch

SERVEI DE PREMSA · LA VELA DE L'ESTRUCH

Mariona Gómez · Marc Gall

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

T. 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. 618 592 710 · mgomez@comedianet.com

www.comedia.cat



Ajuntament
de Sabadell



Generalitat
de Catalunya



Diputació
Barcelona



APCC
Associació de Productors
de Cinema de Catalunya