



CIRCUS ARTS
F O U N D A T I O N

11È FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CIRC ELEFANT D'OR– ESPECTACLE VERMELL

Divendres, 3 de març a les 17.30h i 21h

Diumenge, 5 de març a les 11.30h, 16h i 19.30h

Dilluns, 6 de març a les 17.30h

Chen Lei · Equilibris · Xina

Després de set anys estudiant a la secció d'acrobàcia de la Deijing International Art School (2002-2010), Lei Chen va formar part durant sis anys (2010-2015) d'una de les companyies acrobàtiques de major prestigi al seu país: la China National Acrobatic Troupe amb la que va viatjar a una vintena de països. De 2017 a 2020 s'incorpora amb la seva atracció solista d'equilibris a les produccions que Cirque du Soleil presenta amb els títols "Steam" i "Holidaze" sota la marca de Cirque Dreams. En aquesta companyia actua primer pels Estats Units i, més tard, a bord dels creuers "Norwegian Cruise Line". Avui, establert a Las Vegas, mena una intensa activitat artística en espectacles, esdeveniments o programes de televisió.

Natalia & Hleb · Cercle aeri · Bielorússia

Enguany serà la tercera ocasió en que artistes del Circ Estatal de Bielorússia participen al Festival. A banda de dos circs estables (els de Minsk i de Gomel), la companyia del Circ Estatal Bielorús compta avui amb un centenar d'artistes en plantilla entre els que formen part la parella que protagonitza la nova atracció de cercle aeri. Fa poc més d'un any que Natalia i Hleb han unit forces per a desenvolupar l'atracció aèria. Prèviament, cadascun d'ells actuava en el circ per separat: ella presentava un número de xarxa aèria i ell participava en l'actuació grupal de llit elàstic. Amb la nova atracció ja han actuat en les pistes dels circs estables de les ciutats de Minsk, Gomel i Kazan.

Clown Bubi · Comicitat · Brasil

Gleiston Pedroso pertany a la quarta generació d'una nissaga circense carioca i de ben jove va deixar de costat l'aprenentatge acrobàtic per a dedicar-se plenament al noble ofici de crear somriures. La major part de la seva carrera artística ha tingut com a escenaris circs que han recorregut Brasil, però també ha participat en nombrosos espectacles produïts en els diferents escenaris del parc temàtic Europa Park Alemanya. Des de l'any 2018 i fins avui Bubi recorre Brasil creant somriures dins la pista d'un dels circs més importants del país: el Circo Stankowich. Combina les seves actuacions al circ amb les aparicions a la televisió, en particular al Programa do Ratinho SBT.



CIRCUS ARTS
F O U N D A T I O N

Hermanos Rodríguez · Icaris · El Salvador

L'atracció coneguda com a jocs icaris o Risley act, en record a l'acròbata i empresari Richard Risley Carlisle (1814-1874), troba els seus orígens en la cultura maia. A Europa, en aquestes darrers dècades, en el primer quart del segle XXI, la disciplina ha estat liderada per formacions italianes i espanyoles, en general parelles de germans. Abans de l'arribada d'Elefant d'Or, només grups d'icaris procedents de Rússia, Xina o Etiòpia oferien una exòtica alternativa als duets europeus. L'energia i ritmes llatins dels Hermanos Rodríguez de El Salvador, participants a la primera edició del Festival va suposar una nova alenada a la disciplina dels malabars amb els peus projectant d'altres persones. Els icaris llatins havien arribat a Europa per a guanyar-s'hi un paper destacat en el panorama artístic. Avui, arriben els nebots d'aquells primers icaris salvadorensys disposats a revalidar la fita dels seus oncles.

Sabrina Aganier · Cercle aeri · Canadà

Graduada a l'Escola nacional de Circ de Montreal, es va formar especialitzant-se en cercle aeri i contorsió. Després de graduar-se va integrar l'espectacle en gira per Canadà portant la Torxa Olímpica dels Jocs de Vancouver. Ha trepitjat els escenaris de cabarets alemanys i creuers i ha estat una de les atraccions principals convidades en les grans produccions de Cirque du Soleil: "Les Chemins invisibles" (Quebec, 2013), JOYÀ (Rivera Maya, Mèxic, 2015), Soda Stereo (d'octubre 2016 a setembre 2018) i Amaluna (d'octubre 2018 a març 2020, Bogotà i Estats Units.

Caio Stevanovich · Malabars · Brasil

Per les venes de Caio corre sang de tres nissagues circenses de gran tradició: la família Bouglione, la dinastia lusitana dels Fonseca i el llinatge dels Stevanovich, arrelats a Brasil però originaris de Iugoslàvia i de Rússia. Aquesta darrera branca compta amb sis generacions d'empresaris i artistes de circ i més de dos segles de tradició. Caio va començar a practicar malabars als tres anys i als vuit ja era tot un malabarista professional. És sorprenent saber que Caio és doctor en Biomedicina amb una tesi defensada fa tres anys a la Universitat Federal de São Paulo i alterna la seva formació acadèmica amb les seves actuacions tant en circs. Actualment està esperant la validació final de tres Rècords Guinness de resistència: les majors durades fent malabars amb cinc cercles (58'23"), cinc pilotes de futbol (2'49") o cinc pilotes de voleibol (6'05").



CIRCUS ARTS
F O U N D A T I O N

The Flyers Valencia · Doble roda de la mort · Colòmbia

Colòmbia és un dels bressols més fèrtils d'artistes de circ del continent americà. En els nuclis familiars dedicats al circ els infants aprenen de ben petits a caminar per l'estret cable d'acer i, ja més grans, s'entrenen a la roda de la mort per acabar donant voltes en moto pel globus d'acer. A l'edició 2019 d'Elefant d'Or, la vuitena, els germans colombians Carlos i Robinson Valencia varen presentar una roda simple. Aquella participació va catapultar els artistes a les pistes europees com el Circus 1903 (Regne Unit, nadals 2019/20) o el Circus Europa (Hamburg, abril-maig 2022) però en particular en les diferents produccions del circ alemany Flic Flac. Per a l'edició d'enguany presenten la seva personal versió de la roda doble: sens dubte una atracció no apte per a cardíacs.

Triple Breath · Funàmbuls a gran alçada · Uzbekistan

El dia de Nadal de 1991, després de la desintegració de l'URSS i el tancament del Soyuzgostsirk (l'òrgan centralitzat de gestió del circ soviètic), la Junta del Ministeri de Cultura de la nova República d'Uzbekistan va emetre un decret sobre la creació de l'Associació Republicana "Uzbekgostsirk" per a promoure el circ uzbek modern amb la seva història centenària i les seves riques tradicions. Amb el temps, al costat de les famílies de circ, arribaren nous talents procedents del món de l'esport com l'acròbata aèria Kristina Vorobeva que, avui s'estrena com a directora artística d'atraccions amb aquest excepcional trio de funàmbuls a gran alçada que venen a revolucionar la disciplina amb l'aportació de noves figures de gran risc.

Korotin & Makiyev · Mà a mà · Kazakhstan

La primera companyia de circ completament originària de Kazakhstan es va estrenar el 24 de juliol de 1970 al circ estable de la ciutat de Saratov (Rússia) i es considera aquella data com a la fundacional del circ en aquesta antiga república soviètica. Avui, entre les desenes d'artistes que s'apleguen en la organització del circ kazakh hi ha força gimnastes reconvertits en estrelles de la pista. Aquest és el cas de Maxim Korotin que, fascinat per les oportunitats d'exhibició que permet el propi cos humà a través de l'entrenament del control, l'equilibri i la força, va decidir crear una nova atracció de mà a mà. Sense cap mena d'aparell, les figures s'executen gràcies a una potencia muscular, una concentració i una coordinació de forces que requereixen molt temps d'assaig,



Flying Lucky Hell · Faquirisme aeri · Austràlia

Hi ha molts personatges del circ que el cinema ha convertit en icones d'aquest espectacle però que, contràriament, es prodiguen poc sota les carpes: homes canons, llançadors de ganivets o engolidors d'espases. Aquesta darrera fou la que casualment va acabar essent l'especialitat de Lucky: un bon dia un amic seu entrenava amb dificultat com tragar espases i ella va adonar-se, al provar-ho, que tenia una certa predisposició natural per a aconseguir-ho. L'any 2020 va començar a treballar amb el director artístic Krisztián Kristóf la possibilitat d'un "més difícil encara" mai realitzat a la història, de gran complexitat tècnica i risc extrem: portar a l'aire l'atracció, usant sempre espases reals d'acer, totalment inflexibles. És difícil mantenir el cos intern relaxat i en l'alineació correcta i qualsevol lleuger moviment pot causar una gran lesió. A l'aire, la part superior del cos ha de mantenir la tensió, que és el contrari que faria al terra on, quan empassa espases, fa que les seves parts mitjana i superior del cos es relaxin totalment.

Mat & Mym · Patins acrobàtics · Canadà

Quan només comptava amb vint anys, la jove acròbata canadenca Myriam Lessard va formar amb una companya d'una atracció que, amb el nom de Duo Hypnoz, ofería la originalitat d'un triangle aeri que tant s'usava en figures pròpies de cercle com en d'altres més típiques de quadrant. L'atracció fou presentada l'any 2009 per primera vegada a Europa en un dels primers festivals dirigits per Genís Matabosch. Aquelles dues noies s'havien conegut durant la seva formació a l'Escola del Circ de Quebec on el 2006 Myriam va conèixer Mathieu, la seva actual parella artística. Després de recórrer món amb atraccions i companyies ben diverses, el 2015 Myriam i Mathieu varen retrobar-se per a crear un nou número de patinatge acrobàtic. A partir de 2018 comencen les seves col·laboracions puntuals amb Cirque du Soleil fins a esdevenir atracció titular de la producció Bazaar que actualment recorre diferents països de Sud-Amèrica. Entre les diferents figures que proposen en el seu número en destaca, per la seva originalitat, la suspensió capil·lar de Myriam sostinguda pel coll de Mathieu: pura adrenalina!

Vertex · Volteig acrobàtic · Israel

Aquesta és la primera ocasió que el Festival acull una atracció arribada d'Israel. Es tracta del quartet d'esportistes professionals medallistes en els Campionats Europeus de gimnàstica acrobàtica de 2015 (Riesa, Alemanya) i de 2017 (Rzeszov, Polònia), i guanyadors de la plata del Campionat Mundial de 2018 celebrat al Lotto Arena d'Anvers (Bèlgica), del 13 al 15 d'abril de 2018. Després d'una dècada dedicats a la competició esportiva d'alt nivell, el seu exitós pas pel programa "America's Got Talent" (EUA) els va catapultar al món de l'espectacle. Motivats pels èxits de col·lectius de volteig acrobàtic assolits en grans festivals internacionals i la possibilitat



CIRCUS ARTS
F O U N D A T I O N

de presentar-se a Elefant d'Or, el quartet de gimnastes es va posar en mans del productor de circ israelita Slava Nusinsky (Circus Dorato) i del director artístic Dmitry Chernov per a la creació d'una nova atracció.

The Acrobatic Troupe of Dezhou City · Diàbolo · Xina

La ciutat xinesa de Dezhou compta amb la seva pròpia companyia d'acròbates des de 1958. Al llarg de la seva dilatada trajectòria, el col·lectiu acrobàtic de Dezhou ha acumulat més de 150 premis en diferents competicions i avui compta amb prop de 130 artistes. El seu espectacle acrobàtic titulat "Dream Back to the Ming Dynasty" va ocupar l'escenari del Beijing Runde Theater en la seva temporada de 2016. Dos anys més tard, la nova producció "La llegenda del canal" es va produir en una gran carpa de 1.800 seients a Dubai. La seva atracció d'equilibris al damunt de cadires, titulada "Camí al cel", obtingué el primer premi en la tretzena edició del prestigiós Wuhan International Acrobatic Art Festival of China (tardor 2018). El 2019 cinquanta-cinc dels seus artistes varen participar a la sisena edició del prestigiós China International Circus Festival que anualment la societat Chimelong Group celebra en un dels dos circs estables del seu parc temàtic de Zhuhai.

CONTACTE PREMSA

Comèdia. Comunicació & Media

Paula Pairó Cortada

T. 671 70 84 76

ppairocortada@gmail.com