



NOTA DE PREMSA [CIRC]

La 6a edició del Festival del Circ tindrà un jurat de luxe

Entre els membres del Jurat Oficial hi figuren noms com el del creador del Festival de Circ de Montecarlo, el director de casting de Cirque du Soleil o el director del Circ de Moscou

Mentre les 24 atraccions circenses convidades actuen davant els espectadors, aquestes estan essent puntuades pels membres d'un jurat integrat per importants professionals del món de la pista, arribats a Figueres per acomplir la seva tasca. De fet un dels paràmetres de valoració d'un festival d'aquest tipus és el pes específic dels membres del seu jurat dins el sector professional del circ. Els disset membres del jurat del Festival es reparteixen en tres seccions, depenent del seu perfil: el Jurat Oficial, el Jurat de la Crítica i el Jurat de la Imatge.

JURAT OFICIAL

Sota la presidència de Maxim Nikulin es reuneixen com a **Jurat Oficial del Festival nou destacades personalitats del món de la pista**, tots ells directors d'alguns dels circs i festivals de major renom mundial, a qui correspon la decisió final d'atorgar els trofeus oficials del Festival: els Elefants d'Or, Plata i Bronze, d'inspiració daliniana.

German Aguirre (Xile) President del Sindicat circense de Xile

Malabarista, acròbata i portor de trapezis volants, pertany a la cinquena generació d'una nissaga d'artistes de la pista. Va jugar un paper destacat en la creació del Pop Circus a Japó. Director general del Golden Circus, un dels principals circs xilens. Membre actiu del comitè assessor de l'àrea circense del "Consejo Nacional de las Artes y la Cultura de Chile" i, des de fa pocs mesos, president del Sindicat circense de Xile.

Peter Dubinsky (Estats Units) Agència Firebird productions

Després de graduar-se en l'Acadèmia de Teatre de Rússia amb un diploma d'excel·lència en Direcció del Circ, Peter Dubinsky va ser nomenat director del prestigiós Moscow Circus. Al 1996 va crear la seva pròpia empresa d'entreteniment, Firebird Productions, a Orlando (Florida, EUA) que produeix espectacles per a parcs temàtics (Disney, Universal Studios de Japó, Busch Gardens...), creuers, casinos, circs i festivals de tot el món. És assessor artístic i membre del jurat de nombrosos festivals internacionals de circ.

Alain Frère (França) Cofundador del Festival International du Cirque de Montecarlo

Doctor en medicina i metge a Tourrette-Levens de 1967 a 1998, localitat de la que és alcalde des de 1983. Vice-president de la Métropole Nice Côte d'Azur i Vice-president del Departament d'Alps Maritims. Cofundador amb el Príncep Rainer III de Mònaco del Festival Internacional de Circ de Monte-Carlo l'any 1974 i conseller artístic de l'esdeveniment fins avui. Posseeix una de les majors col·leccions de circ al món.

Mykola Kobzov (Ucraïna) Director general del Circus Kobzov i del Festival Golden Trick

Artista de circ precoç, al 1999 fundà el seu primer circ, el "Triumph". Després de l'èxit del primer, creà sis nous circs en ruta pel seu país. Amb l'objectiu de protegir els interessos dels artistes, constituí Kobzov's Circus Union. Al 2006 va ser nomenat "Home de l'Any" a Ucraïna. Al 2011 creà el Festival Internacional del Circ de Kiev "Golden Trick". Habitualment integra els jurats dels festivals internacionals de circ.

Pavel Kotov (Canadà) Director general de casting de Cirque du Soleil

Antic membre de l'equip nacional de gimnàstica acrobàtica de Rússia i medalla de plata als Campionats d'Europa. A la fi de la seva carrera d'atleta professional va integrar el Comitè

tècnic acrobàtic de la Federació internacional de gimnàstica. Fou portor de barra russa pel Moscow State Bolshoi Circus. L'any 2004 integra Cirque du Soleil per a formar part del departament de càsting del que avui és director gestionant l'equip de cercatalents de l'empresa canadenca.

Bruno Laloye (França) Director del Festival d'Artistes de Circ de Saint-Paul-lès-Dax

Diplomat per l'INSEEC (Institut Superior d'Alts Estudis Econòmics i Comercials), amb només 26 anys ja estava al capdavant dels casinos de Saint-Paul-lès-Dax i de Saint-Jean-de-Luz, que vendria el 2002. L'any 1999 creà el Festival des Artistes de Cirque de Saint-Paul-lès-Dax, un dels grans festivals de circ d'Europa. Des de 1994 presideix l'Oficina de Turisme i Comerç de la mateixa localitat, i és rostre habitual en els jurats de festivals de circ de Rússia.

Maxim Nikulin (Rússia) Director general del Gran Circ de Moscou

Com a periodista treballa en nombroses revistes moscovites, a la ràdio de la ciutat i en la cadena central de televisió ORT. Fill d'un dels artistes més cèlebres del circ rus, el pallaso Alexander Nikulin, és el director d'un dels dos circs estables de Moscou. El 1997 pren el relleu del seu pare al capdavant del circ. Des d'aquest càrrec ha revolucionat el circ rus organitzant gires pel Japó, creant el Festival circense de joves talents o al capdavant de la fundació benèfica "Circ i Caritat", que dona suport als artistes de circ ancians i invàlids.

Rongquan Xie (Xina) Director del China Wujiao International Circus Festival

Nou director executiu de l'oficina del Comitè organitzador del prestigiós China Wujiao International Circus Festival que se celebra els anys imparells, a la tardor, a la ciutat xinesa de Shijiazhuang. Amb anterioritat al seu càrrec actual havia estat director de diversos establiments d'arts escèniques de la província d'Hebei: la *Beijing Opera Theater*, del *Drama Theater* i del *Song & Dance Theater*.

Askold Zapashny (Rússia) Director artístic del Festival Idol de Moscou

Nascut el 1977, amb seu germà Edgard ha actuat en multitud de països amb els seus números de malabars a cavall, feres o simis. Als deu anys va entrar per primera vegada a la gàbia de les feres. Des de 2008 dirigeix el Zapashny brothers Circus en gira per Rússia. Des de 2012 dirigeix, juntament amb la seva mare i germà, el llegendari Great Moscow State Circus de l'avinguda Vernadsky de Moscou, i des de la tardor de 2013 és el director artístic del gran Festival Idol.

JURAT I PREMI DE LA CRÍTICA

Amb el nom de Jurat de la Crítica es reuneixen quatre de les persones més doctes en circ de tot el món. Investigadors, incansables analistes, redactors en cap de les principals revistes especialitzades, historiadors... A ells els correspon el veredict del premi de la Crítica.

Christian Battaglia (França) Director de la revista "Bretagne Circus"

Nascut el 1953, professor agregat en llengües clàssiques i doctor en ciències de l'educació, fou professor i responsable de formació a la Universitat de Nantes (França). Avui jubilat, es dedica plenament al circ, la seva gran passió. President de l'associació per a l'edició de la revista trimestral "Bretagne Circus", dedicada al circ i gestionada per un dinàmic equip de voluntaris.

Leendert Bedjin (Holanda) Director de la revista "Circus Photo Magazine"

Redactor y editor de la revista trimestral Circus Photo Magazine i del seu suplement Circus Models Magazine, dedicat a les maquetes de circ i a les miniatures. És director i propietari de tres impremtes a la regió de Randstad (Holanda) amb el nom de MultiCopy, proveïdor de molts circs pels que fa programes i cartells. La seva subsidiària Becom Publishers, a més de la seva revista, publica llibres de circ i temes afins.

Alexander Rybkin (Rússia) Creador del portal www.ruscircus.ru

Després de graduar-se el 1988 a l'Escola Estatal de Circ i Varietats de Moscou, es va integrar a la companyia Soyuzgostsirk amb la seva atracció d'equilibris sobre pedestal (1988-1996). L'any 2001 es va graduar a l'Institut Moscovita d'Economia i Estadística. El 2002 va ingressar a la Russian University of Peoples Friendship. Des de 2010 és el cap d'informació i noves tecnologies de la companyia Rosgoscirk i creador de *ruscircus.ru*, el portal líder en informació circense en rus.

Christian Sudre (França) Creador del portal www.burguscircus.com

El seu primer contacte amb el circ fou a curta edat, i amb motiu de les visites dominicals als magatzems del Circ Pinder (direcció Spiessert) situats a Chanceaux sur Choissille, a pocs quilòmetres del seu domicili. Col·leccionista de tot allò relacionat amb el circ, és alhora un

apassionat de la fotografia i col·labora en diversos webs i revistes especialitzades. Des de fa quinze anys dirigeix la web d'actualitat circense burguscircus.com, que ell mateix va crear.

JURAT I PREMI DE LA IMATGE

Una originalitat més del Festival Internacional del Circ és la de donar veu i vot a una selecció de quatre dels millors fotògrafs especialitzats en circ del moment. Aquest jurat valora principalment la plasticitat i estètica de cada número abans de concedir el Premi de la Imatge.

Thierry Bissat (Suïssa)

Nascut l'any 1968, ha dedicat la seva carrera professional a la delineació civil. Gràcies al seu cosí, de la mà del qual assistia al circ, des de ben petit es sentí fascinat pel món del circ i tot el que l'envolta. En un primer moment va col·leccionar programes i d'altres documents per tal de dedicar-se més endavant, ara fa vint-i-cinc anys a la fotografia d'espectacles. Des d'aleshores giravolta per Europa fotografiant circs amb una especial predilecció per Knnie, Nock i Harlekin.

Elena Blednykh (Rússia) Gran Circ Bolshoi de Moscou

Membre de la Federació Internacional d'Artistes i membre de la Unió de Fotògrafs de Rússia. Amb un bagatge d'enginyeria es dedica a la fotografia des de fa 37 anys. Mercès als espectacles produïts pels germans Zapashny, populars artistes de circ a Rússia, ha nou anys que s'endinsa en el món del circ captant amb el seu objectiu les atraccions de la pista. Avui és la fotògrafa titular dels circs Bolshoi i Zapashny brothers.

Bertrand Guay (França) Agència France Press

Fa els seus primers passos en la fotografia a l'Agence France Press. Descobreix el món del circ al 1991 en veure un reportatge sobre el Festival Mondial du Cirque du Demain. Els seus primers circs van ser Pinder i Christiane Bouglione. Avui en dia les seves imatges il·lustren els programes del Cirque d'Hiver, del Big Apple Circus o del Circus Roncalli, i les revistes *Le Cirque dans l'Univers*, *Circus Zeitung*, *Planet Circus*, *In Cammino*, *De Piste...* Fotografia anualment grans festivals per a la productora televisiva Telmondis.

Yvon Kervinio (França) Editorial Aventure Carto

Realitzà els seus estudis de magisteri a Bretanya (França). Practica la fotografia des de fa ja quaranta anys. Va ser a través d'aquest art que començà la seva fascinació pel circ vint anys enrere. Creà l'Aventure Carto, una associació que fins ara ha publicat una trentena de llibres i més de tres mil postals sobre el circ, un treball molt important per a la conservació de la imatge del circ. Als seus setanta anys d'edat, jubilat, són molts encara els seus projectes pendents d'edició.

SERVEI DE PREMSA

Festival Internacional del Circ --Elefant d'Or-- Ciutat de Figueres

Mariona Gómez · Marc Gall

COMÈDIA. Comunicació & mèdia

www.comedia.cat | @fescomedia

Tel. 933 10 60 44 · mgomez@comedianet.com

Mòb. 618 59 27 10 (Mariona Gómez)

Mòb. 619 30 76 20 (Marc Gall)