

1er FESTIVAL DE
T(H)EATRE
en francès
en français
de BARCELONA
www.festivaldetheatreenfrancais.com

Mer en l'humour presenta

oui!



Espectacles i costums
pièces de théâtre
Lectures dramatisées
lectures
Tables rondes
rencontres
01 au 12 / 02 / 2017

El primer Festival de Teatre en Francès de Barcelona abaixa el teló amb 2.355 espectadors

El certamen registra un 91% d'ocupació i exhaureix les entrades de molts dels espectacles amb dies d'antelació

La segona edició ampliarà els espais d'actuació per respondre a l'alta demanda del públic

CONSULTA LA SALA DE PREMSA DEL PROJECTE [AQUÍ](#)

La primera edició del Festival de Teatre en Francès de Barcelona celebrada de l'1 al 12 de febrer en quatre escenaris de la capital catalana tanca dues setmanes de teatre contemporani francòfon amb gran èxit de públic. Hi ha assistit un total de **2.355 espectadors**, xifra que representa el **91% d'ocupació** englobant els 11 espectacles de la programació, les 3 lectures dramatitzades i les diferents trobades que han tingut lloc finalitzada la funció o com a activitats paral·leles en format de taules rodones al voltant de la traducció. Moltes representacions han penjat el cartell de complet dies abans de pujar a l'escenari deixant part del públic sense la possibilitat d'adquirir una entrada.

Els organitzadors i fundadors del festival, **Mathilde Mottier i François Vila**, manifesten la seva **enorme satisfacció davant la grata acollida del públic, majoritàriament català, i anuncien que reeditaran el certamen en vistes a l'any que ve**. Enguany el festival ha comptat amb l'Institut del Teatre, l'Institut Francès, l'Almeria Teatre i la Sala Beckett com a escenaris de les funcions i amb l'Atrium Teatre com a seu de les lectures dramatitzades. **Pel 2018 té la voluntat d'obrir-se a altres teatres de Barcelona i ciutats properes perquè s'uneixin al projecte** i, així, poder donar cabuda a un públic encara més nombrós.

El festival agraeix tots aquells qui han fet possible l'èxit de la primera edició, especialment als teatres participants i a les institucions com el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya; l'Àrea de Cultura, Educació i Esports de la Diputació de Barcelona; l'Institut Francès

de Barcelona i la SACD (societat dels drets d'autor a França); així com també als mitjans de comunicació que han difós i cobert el dia a dia del festival.

El Festival de Teatre en Francès de Barcelona vol ajudar a descobrir obres de teatre contemporani en aquest idioma, així com els seus autors, directors, intèrprets i altres agents de l'escena francòfona. En el seu primer any de vida, ha focalitzat la programació en la representació de la dona a través de les obres i ha posat en relleu l'escriptura femenina a través de sis espectacles escrits o protagonitzats per dones. Aquests espectacles, com la resta de muntatges, s'han seleccionat seguint criteris de qualitat i capacitat d'abordar temes socials de caràcter transversal i universal amb l'objectiu d'incentivar la reflexió i l'intercanvi. Tots els espectacles s'han representat en francès i, tret dels que s'han pogut veure a l'Institut Francès, han estat sobretitulats al català per tal que la llengua no fos una barrera.

Més informació: www.festivaldetheatreenfrancais.com

SERVEI DE PREMSA · FESTIVAL DE TEATRE EN FRANCÈS DE BARCELONA

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

Mòb. 691 83 64 08 / 618 592 710

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

nolive@comedianet.com / mgomez@comedianet.com

www.comedia.cat