

TTTTTT ADETCA  
TT Empreses  
TT de Teatre  
TT de Catalunya

**NOTA DE PREMSA · Setmana Mundial del Teatre 2021**

**[Del 20 al 27 de març]**

**ADETCA conjuntament amb l'AADPC, ASSITEJ i els Teatres Públics de Barcelona, celebren la Setmana Mundial del Teatre en un marc reivindicatiu marcat pels efectes de la crisi**

**Les activitats programades estan compreses entre el Dia Mundial del Teatre Infantil i Juvenil (20 de març) i el Dia Mundial del Teatre (27 de març).**

**En l'acte d'obertura, que ha tingut lloc aquest matí a la Sala BARTS, s'han exposat dades molt dures i s'ha exigít "responsabilitat a totes les administracions per reactivar ràpidament el sector".**

**FOTOGRAFIA DE L'ACTE [\[AQUÍ\]](#)**

Barcelona, 19.3.2021.- L'**Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya** (ADETCA), juntament amb l'**Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya**, i els **Teatres Públics de Barcelona**, i en col·laboració amb **ASSITEJ**, han expressat una clara voluntat de celebrar la seva diada més internacional, que s'organitza coordinadament des de l'any 2011.

Per primer cop les activitats programades s'emmarcaran temporalment en una **Setmana Mundial**, que inaugura el **Dia Mundial del Teatre Infantil i Juvenil, el dia 20**; i que tanca el **Dia Mundial del Teatre el dia 27 de març**.

En aquesta edició especial, els organitzadors volen demostrar la força de la unió d'un sector molt castigat per la pandèmia i la clara demanda d'ajuts estructurals extraordinaris que permetin mantenir oberta l'activitat i continuar treballant per superar el més aviat possible la crisi. Aquesta ha suposat una **caiguda del públic i la facturació als teatres de Barcelona l'any 2020**.

La presidenta d'ADETCA, **Isabel Vidal**, en el seu discurs d'obertura, ha mostrat dades duríssimes i ha destacat "el **paper social i de recuperació anímica del teatre**" exigint que, com a sector essencial, "**se'ns protegeixi, se'ns impulsi i se'ns col·loqui al centre del debat de recuperació del pols anímic de la societat**".

Enmig del balanç del que ha representat aquest any incomparable amb cap altre, la presidenta d'ADETCA ha volgut recordar que "**el públic ha estat fonamental per canviar el model del tancament dels espais escènics i fer el salt cap als teatres i activitats obertes com a far admirat a tot el món**". En el moment d'agraïment al públic, Vidal ha remarcat el paper del Festival Grec, que "**va ser una porta a l'esperança i va demostrar ser un èxit de resposta d'un públic solidari i assedegat de cultura**".

Ahora ha exigint **responsabilitat a totes les administracions per reactivar ràpidament el sector**, que depèn de bona part de la contractació pública de gires, campanyes familiars i escolars, i dels ajuts per mantenir l'obertura i estabilitat dels espais d'exhibició i dels centres i empreses de producció. A tots els nivells: públics, privats, fàbriques de creació, espais de cultura popular i ateneus, sense reduir ni un euro dels seus pressupostos, i exigint un increment urgent dels ajuts a fons perdut.

A més, ha insistit al govern del país que posi en marxa de manera immediata la idea de la **coordinació real de les administracions** per donar sortida a les demandes absolutament imprescindibles que li està traslladant el sector.

Per la seva banda **Toni Albaladejo**, vicepresident d'ADETCA, ha anunciat la programació de la Setmana Mundial del Teatre i ha insistit que "**protegir els teatres és bàsic per consolidar la gran feina feta al llarg dels anys**". Albaladejo a més ha manifestat que "**per arribar molt lluny necessiten la col·laboració del públic que ens estima, dels autors i creadors, del personal tècnic i administratiu, del sector empresarial, de les companyies, dels mitjans de comunicació, de l'administració i de l'educació per tal de formar a les noves generacions d'espectadors i espectadores**".

Enguany la celebració ha arrancat amb l'acte especial d'obertura a la **Sala Barts** que, en una mostra de suport al sector, ha comptat amb representants culturals de l'administració, la Consellera de Cultura, **Àngels Ponsa**, amb el president delegat de Cultura de la Diputació de Barcelona, **Joan Carles Garcia i Cañizares**, el secretari general de cultura, **Lluís Baulenas** i amb el regidor d'Indústries Creatives de l'Ajuntament de Barcelona, **Francesc Xavier Marcé**.

Els actes per festejar la diada internacional del teatre continuaran **demà dissabte 20 de març –Dia Mundial del Teatre Infantil i Juvenil–** i acabaran el **Dia Mundial del Teatre, el 27 de març, amb la lectura dels manifestos corresponents**.

## Protegim els teatres, protegim el futur

Durant l'acte s'ha fet balanç del que ha passat aquest darrer any en l'activitat a les sales i teatres del país. Malgrat que la cultura va ser declarada un bé essencial per part del Govern de la Generalitat el mes de setembre, l'afectació que ha patit el sector arran de les mesures ha sigut molt important: només a Barcelona el 2020 es van fer **487 espectacles menys** que l'any anterior, es van perdre més de **6.200 funcions**, gairebé **1,4 milions d'espectadors no van poder anar al teatre**. La caiguda dels ingressos i de les contractacions a tota Catalunya va estar per **sobre del 60%**.

Dels gairebé tres mesos que portem d'any –recordem que amb un 50% d'aforament a les sales i teatres, a diferència del 100% fins al 14 de març de 2020– a Barcelona s'han perdut **437.000 espectadors**, que han representat **14,5 milions de pèrdues i 47 espectacles i 305 funcions menys**.

Davant d'aquestes xifres preocupants, des d'ADETCA han destacat "la importància d'estar oberts al públic, per accelerar aquesta recuperació" alhora que han reivindicat la "influència directa del teatre en la conformació de societats civilitzades, reflexives i humanitzades".

## Tret de sortida a la Setmana Mundial del Teatre: *Els últims apuntadors*

ADETCA, AADPC, ASSITEJ i Teatre Públics de Barcelona han organitzat un acte reivindicatiu que ha marcat l'inici d'aquesta **primera Setmana Mundial del Teatre**.

Moderat pel periodista Xavier Grasset, l'acte ha comptat amb una masterclass titulada *Els últims apuntadors*, a càrrec de Carme Tierz, Anna Rosa Cisquella, Marta Buchaca, Mario Gas, Josep Maria Pou, Xavier Albertí i Toni Font (AADPC), i amb una projecció del vídeo *Cinquanta anys de teatre a Barcelona 1970-2020*. Tampoc han faltat les reivindicacions del sector per part del vicepresident d'ADETCA, Toni Albaladejo, que ha posat sobre la taula els problemes de visibilització i protecció que està patint el teatre des de fa temps.

## Acte institucional amb lectura de manifestos

Coincidint amb el **Dia Mundial del Teatre** i a tall de clausura de la setmana d'activitats, el pròxim **27 de març** tindrà lloc l'acte institucional al peu del monument dedicat al fundador del teatre català, Serafí Pitarra (pseudònim de Frederic Soler i Humet), que va lidera el primer teatre que va obrir a Barcelona, el Teatre Principal.

Situat a la Plaça del Teatre, es llegirà el manifest de la junta i socis de l'AADPC (Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya) i el manifest internacional, aquest últim a càrrec de Joan Vázquez.

## Promocions especials per completar la setmana

La Setmana Mundial del Teatre és un acte de reivindicació de la importància del teatre, de les arts escèniques, en el desenvolupament social i sostenible de qualsevol ciutat, país. I és una presa de contacte amb la ciutadania per posar de nou el focus en l'assistència a les activitats escèniques. Per això durant aquests dies s'oferiran **descomptes d'entre el 10 i el 50% amb l'adquisició d'entrades online** per a les funcions del 20 al 28 de març. Es poden consultar totes les promocions actives al web [tothomalteatre.cat](http://tothomalteatre.cat).

Entre la resta de programació destaquen les que organitza **RECOMANA i La Puntual** coincidint amb el **Dia Mundial del Titella, el 21 de març**, i amb l'últim dia de la setmana mundial, el **29 de març**.

A mode d'exemple, durant la setmana diverses entitats organitzaran activitats. És el cas de la **Fundació Romea**, que proposa una tragicomèdia titulada *El món de l'art, els Teatres de Proximitat*, que celebrarà una taula rodona *online* amb diferents sectors del teatre jove, o del **TR3SC**, que donarà a conèixer un avançament de la segona part de la temporada *Teatres de proximitat*.

[Es pot consultar tota l'activitat en aquest enllaç](#)

## MÉS INFORMACIÓ

Sala de premsa [\[AQUÍ\]](#)

Dossier de premsa [\[AQUÍ\]](#)

## SERVEI DE PREMSA

Maria Permanyer

COMÈDIA. Comunicació & mèdia

[mpermanyer@comedianet.com](mailto:mpermanyer@comedianet.com) · 650 19 09 59