

Projecte Cultural en Xarxa

BARNASANTS

CANÇÓ D'AUTOR

CANVIS EN LA AGENDA DELS CONCERTS

16 i 21 DE FEBRER

CANVI ARTÍSTIC

ROGER MAS I ESTEL SOLÉ

DISSABTE 16 DE FEBRER. SALA DE CULTURA DE FORMENTERA / 19 H / ENTRADA LLIURE



Per motius personals aliens a la organització del Festival, malauradament **Gemma Hummet no pot estar present en el concert.**

Es manté, però, el dia, hora i esperit del concert, però el protagonitzarà un duet inèdit: Roger Mas i Estel Solé ens proposen un viatge poètic i musical que posarà en comú textos i cançons. Un univers propi i compartit

CANVIS DE DATA

Degut a la convocatòria de vaga general, els concerts programats pel dia dijous 21 de febrer canvien de data:

DAVIDE CASU

NOVA DATA: **DIMECRES 20 DE FEBRER.** CASINET D'HOSTAFRANCS / 19.45 H / 9 - 12€

Costa oest a Llevant



El cantautor alguerès arriba a Barcelona per presentar el seu repertori alguerès més sensible i intimista. Ho farà amb l'espectacle *Costa oest a Llevant*, acompanyat de Marcello Peghin a la guitarra, Salvatore Maltana al contrabaix i Paolo Zuddas a la bateria. Casu aterra a Catalunya carregat de premis. Només el 2018 és finalista del Sanremo Rock i guanya el Premi Mario Cervo al millor disc publicat a Sardenya durant el 2017 (*Poeta*).

JOAN ISAAC

NOVA DATA: **DIVENDRES 22 DE FEBRER.** MUME (LA JONQUERA) / 21 H / 10€

Cançons de les revoltes del 68

Joan Isaac, Sílvia Comes, Miquel Pujadó i Olden amb Antoni Olaf Sabater al Piano



Les revoltes del 68, protagonitzades fonamentalment pels joves, van ser el més proper a una insurrecció global des del final de la Segona Guerra Mundial. D'aquestes revoltes, les més icòniques van ser la Primavera de Praga i el Maig Francès. El pacifisme, l'ecologisme i el feminisme van passar a un primer pla. Les revoltes, a més, van inspirar una banda sonora imprescindible. Són les cançons de les revoltes del 68. Cançons que Joan Isaac canta en un concert especial, després de l'enregistrament del disc en directe.

CANVI DE DATA, LLOC I HORARI

GISELLE GRASIDE

NOVA DATA, HORA I LLOC: **DIVENDRES 22 DE FEBRER. SINESTÈSIA** (c/ Santa Caterina 52-54) / **22H / 9 - 12€**

URUGUAI, PAÍS CONVIDAT

Todo lo que hay que ver



La uruguaiana Giselle Graside compon posant la cançó al centre del seu tauler creatiu. Una cançó a la qual incorpora composicions de ritmes autòctons d'Uruguai com ara la murga o el candombe.

La seva obra està sempre oberta a estils i influències d'arreu. De la seva música també en destaca una narrativa elaborada i subtil. Arriba al Barnasants per presentar el seu darrer treball, *Todo lo que hay que ver*, i oferir-nos alguns avançaments del

disc que ja està preparant.

CONSULTA LA SALA DE PREMSA DEL PROJECTE (fotos, dossier de premsa...) [AQUÍ](#)

www.barnasants.com

Servei de premsa BARNASANTS 2019

Nestor Lozano · Marc Gall

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

M. [00 34] 636 17 81 81

nlozano@comedianet.com

www.comedia.cat