

AGENDA DE CONCERTS del 19 al 25 d'agost



Divendres 19 d'agost a les 20h – Soul/Funk

SARA PI
BREAK THE CHAINS

El Born Centre Cultural

Web: 12€ / Taquilla: 15€

Sara Pi, veu. **Erico Moreira**, guitarra, **Maschine**, veu. **Abel Boquera**, teclat. **Tito Bonacera**, baix. **Antonio Torres**, bateria. **Crá Rosa**, percussió.

"Break The Chains" ha estat la confirmació del potencial que atresora la jove Sara Pi com una de les més fantàstiques revelacions de l'escena soul & funk que es cuina per aquestes latituds. El seu directe és elegant, seductor i energètic com pocs i ofereix un assortit de composicions pròpies que és mouen en la tradició de la música negra ballable combinades amb la calidesa i el tropicalisme d'uns músics d'ascendència brasilera.



Divendres 19 i dissabte 20 d'agost a les 20 h i a les 22h – Jazz

RAY GELATO & CLAIRE MARTIN
A SWINGING AFFAIR

JAMBOREE

Web: 18€ / Taquilla: 22€

Ray Gelato saxo i veu, **Claire Martin** veu, **Günther Kürmayer** piano, **Ivan Kovacevic** contrabaix, **Martí Elías** bateria.

Amb una amistat que els uneix des de fa més de 30 anys, Ray Gelato i Claire Martin han concebut un espectacle que és una autèntica declaració d'amor al jazz i al swing més popular i comunicatiu. Una autèntica festa pels sentits amb un repertori de clàssics del gènere que reivindiquen el jazz com a música ballable i emocional. Enaltits com dos dels exponents més valorats del swing i la cançó jazz a la Gran Bretanya, aquesta parella s'instal·larà tres dies a la cava de la Plaça Reial amb la determinació d'alegrar l'existència de tots els assistents a través del seu "Swinging Affair".



Fins el 21 d'agost a les 20.30h, 21.30h i 22.30h – Flamenc

ARTE PURO

Tarantos

Web: 15€ / Taquilla: 15€

“El Zambullo” cante, **“La Fabi”** cante, **Eduardo Cortés** guitarra, **José de Mode** cajón, **Torombo Suárez** baile, **Raquel “La Repompilla”** baile.

Per a Torombo el flamenc és la veu, la expressió d'un poble i només es transmet quan se sent de debò. És llavors quan arriba al cor i quan es considera art en estat pur. Veient-lo a sobre d'un escenari un descobreix que aquesta música és part indissoluble de la seva vida, de la seva identitat, i és per això que aconsegueix emocionar-nos amb el seu ball, perquè el que sent és el que comparteix amb el públic. I segurament és per això que la seva carrera ha arribat tan lluny, compartint escenari amb genis de la talla de Paco de Lucía, Camarón de la Isla, Manuela Carrasco, Rocío Jurado o Raimundo Amador, entre una llarguíssima llista. Aquest esperit el comparteix també la bailaora Raquel Heredia “La Rempompilla”, malaguenya que malgrat créixer professionalment dins la companyia d'Andrés Maya a Nova York, va tornar al seu país d'origen per seguir l'estela brillant de la seva família, una saga d'artistes que han dedicat la seva vida al flamenc. Genuïns.



Divendres 19 d'agost a les 12h nit – Electrònica

LUKE VIBERT + POSTHUMAN

POLYBIUS TRAX VS I LOVE ACID

MOOG

Web: 8€ / Taquilla: 10€

El segell i les festes I Love Acid sacsegen les nits londinenques no només a base d'acid house i de l'abús de 303 en general, sinó que abasten una àmplia gamma d'estils i sons old schooleros com el bleep, el rave o els breaks. Els mateixos que apassionen els nois de Polybius Trax. Com a més resulta que són un invent de Posthuman, l'acompanyant de Mark Archer a Altern8 que ha participat en un recopilatori del segell barceloní, els ha faltat temps per organitzar un sarau conjunt i, de passada, convidar ni més ni menys que Luke Vibert, prolífica llegenda viva de l'underground britànic més excèntric, i practicant devot de tot el que acabem d'enumerar en segells com Warp, Planet Mu o Mo Wax. L'electrònica més coratjosa del planeta es desplegarà aquesta nit davant les teves orelles a càrrec d'un cartell autènticament all-stars.



Dissabte 20 d'agost a les 20h – Cançó

CLARA PEYA

MÍMULUS

El Born Centre Cultural

Web: 12€ / Taquilla: 15€

Clara Peya, piano. **Sandra Sangiao**, veu. **Alessio Arena**, veu. **Adrià Plana**, guitarres. **Vic Milner**, contrabaix. **Didak Fernández**, bateria.

Clara Peya és una de les creadores més originals i úniques que han aparegut en els darrers temps a l'escena musical del país. Pianista i compositora, presenta al Mas i Mas Festival la seva proposta "Mímulus", un recull de cançons que té nom de flor i que ens ofereix amb la col·laboració d'un planter d'excel·lents artistes. A través d'aquest disc amb nom vegetal, l'artista ens ajudarà a fer front a les pors quotidianes i a transitar per la vida amb més confiança. I és que en aquest treball, Clara Peya canta a les pors conegudes i sempre presents, aquelles que ens frenen i que només es fan fonedisses quan es canten i es ploren. La complicitat d'uns músics afins i les veus de Sandra Sangiao i Alessio Arena enalteixen encara més la proposta.



Diumenge 21 d'agost a les 20 h – Clàssica

BEATRIZ JIMÉNEZ & OLGA KOBEKINA

SERATA LÍRICA

El Born Centre Cultural

Web: 12€ / Taquilla: 15€

Beatriz Jiménez-Marconi, soprano. **Olga Kobekina**, piano.

Beatriz Jiménez-Marconi i Olga Kobekina s'uneixen a l'escenari de la sala Moragues per a compartir amb el públic una "serata lírica" en què faran un emocionant recorregut pels diferents gèneres del cant líric: l'òpera, la cançó i la sarsuela, interpretant algunes de les pàgines daurades d'autors com G. Puccini, A. Dvořák, C. Bizet, M. de Falla, E. Granados i X. Montsalvatge, entre molts altres. La soprano barcelonina, d'origen italià, s'ha format amb la soprano búlgara Maty Pinkas i el tenor Eduard Giménez i ha rebut consell de genis com Jaume Aragall, Raquel Pierotti o Montserrat Caballé. La seva fantàstica veu s'ha pogut escoltar a escenaris com el Gran Teatre del Liceu ("Diari d'un desaparegut", "El jugador", "Salomé", "Parsifal"...), el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatro de La Habana o el Teatro Real de Madrid, d'on acaba de venir després de participar en la producció "Moises und Aron" de Schönberg. La refinada tècnica d'Olga Kobekina, pianista russa formada al Conservatori Mussorgsky dels Urals, acabarà d'arrodonir una vetllada oberta a les emocions.



Diumenge 21 d'agost a les 20 h i a les 22h – Jazz

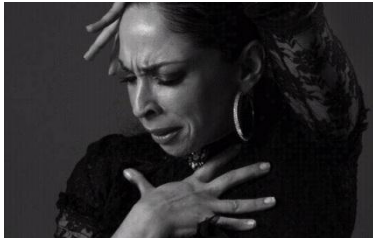
RAY GELATO & BARCELONA BIG BLUES BAND **BLUES & SWING & JAZZ**

JAMBOREE

Web: 18€ / Taquilla: 22€

Ray Gelato saxo i veu, **Ivan Kovacevic** contrabaix i direcció, **Víctor Verges**, **Jaume Torné** trompeta, **Pere Masafret**, **Igor Kossenkov** trombó, **Duska Miscevic**, **Ignasi Poch** saxo alt, **Artem Zhuliev**, **Pol Prats** saxo tenor, **Nuria Vitó** saxo baríton, **Héctor Martín**, guitarra, **Federico Mazzanti** piano, **Marí Elias** bateria

Pocs músics com el britànic Ray Gelato han aconseguit que el jazz adquirís la capacitat lúdica, festiva i comunicativa que ell ha sabut impregnar-li. Tant en la seva faceta de saxofonista com en la de cantant, Gelato ha esdevingut el showman del swing per excel·lència sense que això suposi rebaixar el nivell de qualitat i intensitat de la seva proposta. Si a la seva energia se li suma la participació de la poderosa Barcelona Big Blues Band dirigida per Ivan Kovacevic, la proposta esdevé senzillament irresistible.



Del 22 al 28 d'agost a les 20.30h, 21.30h i 22.30h – Flamenc

LA PUENTE

Tarantos

Web: 15€ / Taquilla: 15€

José de la Miguela cante, **"Zambullo"** cante, **Eduardo Cortés** guitarra, **Jacobo Sánchez** cajón, **Cristóbal García** baile, **Carmen Ríos** baile.

Carmen Ríos ha begut del flamenc des de petita, perquè prové d'una llarga família d'artistes d'entre els quals cal destacar la seva mare, la bailaora malaguenya Trinidad Santiago "La Trini", que ha estat la seva gran inspiració i model a seguir. Escoltant els seus bons consells, Carmen Ríos ha anat configurant una sòlida carrera professional que l'ha portat a nombrosos escenaris de tablaos, festivals i teatres nacionals i internacionals, de països com Anglaterra, Bèlgica, Luxemburg, Canadà, Eslovàquia i fins i tot el Japó. Avui, comparteix protagonisme amb la seva parella, Cristóbal García, guanyador del primer premi al Concurso Nacional de Cante y Baile de Estepona (Màlaga), i amb un grup de músics de solvència altament contrastada.



Dilluns 22 d'agost a les 21h — Clàssica
NEXUS PIANO DUO

Palau de la Música Catalana
Web: 20€ / Taquilla: 20€

Joan Miquel Hernández, piano. **Mireia Fornells**, piano.

Les paraules "quatre mans i un sol esperit" podrien molt bé definir el pianisme exquisit del Nexus Piano Duo, una de les formacions més actives i sol·licitades de la música de cambra actual. Després de coincidir al Conservatori Superior Estatal Rimsky-Korsakov de Sant Petersburg, on rebien classes de Leonid Sintev, els dos pianistes decideixen emprendre una carrera conjunta abordant la música per a duet de pianos, un repertori ric i extens que explora totes les capacitats tímbriques i expressives de l'instrument, arribant a una complicitat quasi orquestral. Els dos músics han sentit especial interès envers la música contemporània dels nostres compositors –González de la Rubia, Mompou, Montsalvatge, Rodríguez Picó... – estrenant diferents obres que els han estat dedicades. Les seves interpretacions han tingut una magnífica acollida per part del públic i la crítica especialitzada i s'han pogut gaudir a les sales més rellevants del país, tals com el Palau de la Música Catalana, L'Auditori, la Fundació Juan March de Madrid i en importants festivals d'arreu, així com a auditoris de països com Rússia, França, Suïssa i Itàlia. Avui ens presenten un repertori que també celebra la figura de Granados amb la interpretació d'una de les dues úniques obres que va escriure per a piano a quatre mans, així com també tocaran peces de compositors amics i afins al gran mestre.



Dilluns 22 d'agost a les 12 h nit – Techno

PABLO SANCHEZ
LIEBE DETAIL, MOODMUSIC / BCN
MOOG

Web: 5€ / Taquilla: 5€

No sabem si Pablo Sánchez és DJ professional perquè és rodamón vocacional o viceversa. Veneçolà de naixement, la seva carrera musical va començar a finals dels noranta a Nova York i ha continuat a Madrid i Barcelona, des d'on s'embarca constantment en gires mundials. Quan vingui al MOOG haurà acabat d'arribar d'un tour pels EUA de costa a costa, precedit al seu torn per un periple pel Pacífic asiàtic-oceànic. I entre viatge i viatge aprofita per anar publicant temes, també saltant de segell en segell (Galaktika, Liebe Detail, Moodmusic, etc), en els quals es nota la seva devoció pels sons del house i el techno més clàssics i primigenis. Sense lligar-se a res ni a ningú, Pablo Sánchez ha construït una sòlida carrera que fa que sigui rebut amb els braços oberts allà on vagi, com al nostre club aquesta nit.



Dimarts 23, dimecres 24 i dijous 25 d'agost a les 20 h i a les 22h – Jazz

JOAN CHAMORRO PRESENTA LA MÀGIA DE LA VEU & JAZZ ENSEMBLE

JAMBOREE

Web: 15€ / Taquilla: 18€

Joan Chamorro contrabaix i direcció, **Andrea Motis** saxo, trompeta i veu, **Rita Payés** trombó i veu, **Alba Armengou** saxo, trompeta i veu, **Alba Esteban** veu, saxos, clarinet, **Elia Bastida** veu, violí i saxo tenor, **Abril Saurí** veu i trompeta, **Joan Mar Sauqué** trompeta i trombó, **Joan Codina** trombó, **Joan Marfí** saxos i flauta, **Josep Traver** guitarres, **Ignasi Terraza** piano, **Esteve Pi** bateria.

Seguint l'estela del disc original "La màgia de la veu", Joan Chamorro presenta un nou episodi d'aquest projecte amb les veus d'Andrea Motis, Rita Payés, Alba Armengou, Alba Esteban, Elia Bastida i Abril Saurí. A través d'aquests sis joveníssimes cantants i instrumentistes, la petita big band de Joan Chamorro ha preparat un repertori on la veu és la protagonista principal però en la qual la part instrumental també té un paper molt important, amb arranjaments per a una petita big band, tots ells escrits especialment per Joan Monné.



Dimarts 23 d'agost a les 21h — Soul / Funk

ZALON & THE GRAMOPHONE ALL STARS BIG BAND AMY WINEHOUSE TRIBUTE

Palau de la Música Catalana

Web: 28€ / Taquilla: 28€

Zalon veu, **Judit Neddermann, Yolanda i Kathy Sey** cors, **Genís Bou** direcció musical, saxo tenor i flauta, **Pau Vidal** saxo tenor i flauta, **Lluc Casares** saxo alt i soprano, **Pere Miró** saxo baríton, **Pep Garau, Andrés Tosti i Pep Tarradas** trompeta i flugelhorn, **Albert Costa i Sidru Palmada** trombó, **Adrià Plana** guitarra, **Eloi Escudé** piano i teclats, **Vic Moliner** baix i contrabaix, **Jordi Rodríguez** percussió, **Aleix Bou** bateria.

Després del seu espectacular èxit en la passada edició del Black Music Festival, finalment la proposta del vocalista de soul britànic Zalon Thompson i The Gramophone All Stars es presenta a Barcelona com un dels atractius d'aquest 14è San Miguel Mas i Mas Festival. D'aquesta manera, la veu de confiança d'Amy Winehouse vesteix de llarg aquesta proposta en tribut a la seva amiga i mentora al damunt de l'escenari del Palau de la Música Catalana. Convertit en un dels noms amb més projecció dins la nova escena del soul britànic, Zalon compta amb l'abric musical d'una de les formacions que més impacte i consideració s'ha guanyat en els darrers temps a l'escena del país, The Gramophone All Stars Big Band. Una combinació que pot posar a ballar fins a les muses de l'escenari modernista.



Dimarts 23 d'agost a 12h nit – Techno

6TMA

POLYBIUS TRAX / BCN

MOOG

Web: 5€ / Taquilla: 5€

Darrerament 6tma està més 6tma que mai. Posseïdor d'una carrera dispersa en infinitat de discos, segells, estils i àlies, les seves últimes aportacions a Clásicos Del Ruido i Polybius Trax sembla que l'han tornat al bon camí i està més visible que mai, a l'espera d'un proper EP en un important label. Si ets un fidel del MOOG ja coneixeràs l'eclecticisme i la varietat que caracteritzen als nostres DJs, però Sistema sempre és capaç de portar-ho una mica més enllà. Al nostre home a Pequín mai li han importat massa les barreres i els límits estilístics.



Dimecres 24 d'agost a 12h nit – Techno

JOHN TALABOT

ALL NIGHT LONG

MOOG

Web: 8€ / Taquilla: 10€

L'home que més ha contribuït per a situar a Barcelona i a Espanya al mapa del techno internacional, torna al MOOG per marcar-se un set All Night Long. Una bona estona de sessió sense límits ni molèsties perquè desplegui tot el seu arsenal i s'ho munti com li vingui de gust. L'excels DJ i productor que des del EP My Old School, passant pel seu LP fIN, la seva apoteósica sessió a DJ-Kicks o el seu homenatge al gran Sideral com Talaboman, sense comptar amb el seu invent Hivern Discs i tots els artistes que s'han beneficiat de la seva projecció, ha marcat un abans i un després en la situació musical de per aquí té talent i valor de sobres per menjar-se ell solet unes quantes hores de MOOG, per la qual cosa li donarem una nit completa per a ell sol. Però podrien ser dos o tres o deu i encara et quedaries amb ganes de més.

14è SAN MIGUEL MAS I MAS FESTIVAL

Servei de premsa

COMEDIA. Comunicació & mèdia www.comedia.cat

Tel. 933 10 60 44 • msole@comedianet.com / masimas@comedianet.com

Mòb. 654 066 510 (Marta Solé)