

DOSSIER DE PREMSA

ASHTON BROTHERS

CHARLATANS
A COMEDY SHOW

29 JUNY AL 25 JULIOL
TEATRE VICTÒRIA

ORGANITZEN:
zoopa

AMP
ENTERTAINMENT

BAASBANK & BAGGERMAN
Senf
THEATERPARTNERS
ASHTON BROTHERS

COL·LABORA:
LAVANGUARDIA

VENDA D'ENTRADES
ServiCaixa
servicaixa.com

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall · Ana Sánchez · Nèstor Lozano

Consell de Cent 433, pral. 3ª. 08009 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 620 811 386 · nlozano@comedianet.com

www.comedia.cat



Nota de premsa

DEL 29 DE JUNY AL 25 DE JULIOL AL TEATRE VICTÒRIA (BARCELONA)

Ashton Brothers per primer cop a Barcelona amb “Charlatans. A comedy show”

Veritable fenomen a Holanda, els Ashton Brothers mereixerien un gènere propi. En el marc de la seva gira internacional desembarquen a Barcelona per primera vegada, i ho fan amb el seu darrer muntatge al Teatre Victòria durant quatre úniques setmanes. Charlatans. A comedy show és una comèdia terapèutica inspirada en els espectacles de firaires i xarlatans de remeis medicinals.

Aquests showmen agosarats representen una nova generació d'artistes i han creat una nova forma d'humor, hereva del teatre de varietats i difícilment classificable. Els quatre Ashton són capaços de crear una atmosfera extraordinària en cada teatre on actuen, inspirant-se en el circ antic, la música, rockera i tradicional, la comèdia i el gènere burlesc, les acrobàcies, el mim, el cabaret i la dansa. Els Ashton Brothers són **Pepijn Gunneweg, Pim Muda, Joost Pijkers i Olaf Malmberg**.

“Charlatans. A comedy show” és el seu darrer muntatge. Es tracta d'una comèdia terapèutica i una radical actualització dels antics espectacles de firaires i xarlatans de remeis medicinals. Les seves acrobàcies, la màgia, la música i els trucs temeraris amb cadires de rodes són presentats amb l'aspra energia d'una banda de rock i el vertiginós ritme d'una pel·lícula d'en Tarantino.

Fitxa artística

Repartiment: Pepijn Gunneweg, Pim Muda, Joost Spijkers y Olaf Malmberg

Director: Peter de Baan

Entrenador: Peter de Jong

Escenografia i vestuari: Jan Aarntzen

Disseny de llums: Niek Kortekaas y Remko van Wely

Disseny de so: Marc Schrader



Charlatans. A comedy show

Els **Ashton Brothers**, tot un fenomen a Holanda, desembarquen quatre úniques setmanes a Barcelona, del 29 de juny al 25 de juliol al Teatre Victòria. Aquests quatre showmen representen una nova i boja generació d'artistes, joves i temeraris, sens dubte, però també dotats d'un talent excepcional. El seu treball està inspirat en el circ i en els espectacles de varietats, mesclant música moderna i tradicional, comèdia i burla. Mim, cabaret, música, dansa i cant... tot plegat caracteritza els seus muntatges, que alguns han definit com "teatre de varietats versió punk rock" i d'altres com "entreteniment d'alt nivell".

Amb el seu espectacle anterior, **Ballyhoo!**, **Ashton Brothers** van actuar més de 300 cops a Holanda i a l'estranger. Ara, amb **Charlatans. A comedy show**, el seu tercer show, presenten una proposta encara més divertida i colorista, i tant la crítica como el públic han coincidit en recomanar-la efusivament como un espectacle que cal veure.

Les habilitats i la inventiva d'aquests "germans" tenen un nivell formidable. Aquesta combinació converteix a **Charlatans. A comedy show**, en un format de teatre únic, espectacular, absurd i poètic, una actualització radical de la antiga revista i les *varietés*.

Charlatans i els Ashton Brothers t'agradaran si...

- T'agraden els Monty Python barrejats amb un bri de Laurel i Hardy
- Coneixes el significat del terme *slapstick*
- Si vols conèixer un espectacle de ritme diabòlic amb humor visual en la línia de Tricycle i un to aspre similar al de Faemino y Cansado



The Ashton Brothers - biografia

Els *Ashton Brothers*. Amb aquest nom, tret de la història del circ, **Pepijn Gunneweg** (1976), **Joost Spijkers** (1977), **Pim Muda** (1978) i **Friso van Vemde** (1972)¹ coneixen l'èxit als teatres de tot el món.

L'any 2001 estrenen el seu primer espectacle teatral, *Tragiek van een onderman* (La tragèdia d'un portador), que dura tota una nit sencera. Aquest espectacle arriba a estrenar-se a De Kleine Komèdie, a Amsterdam, i rep molt bones crítiques: "Els Ashtons Brothers són els millors" (*Het Parool*), "Tindran un gran èxit al teatre" (*De Volkskrant*). L'espectacle té tant d'èxit que al 2002 es reestrena i es manté en cartell una segona temporada.

El segon espectacle dels *Ashton Brothers*, *Ballyhoo!*, és un èxit encara major. Després de l'estrena el 15 de febrer de 2005, la premsa holandesa parla de "*un triomf complet*" (*Elsevier*). *Ballyhoo!* reestrena tres cops (300 funcions, més de 275.000 espectadors!) i acaben al febrer de 2007 amb una funció al teatre real Carré.

Ballyhoo! també és l'espectacle que els du a l'estranger. Al *Fringe Festival* d'Edimburg el quartet holandès crida l'atenció per la influència dels Monty Python: "els Ashton Brothers són prou àgils, fluïts i graciosos com per ser els seus successors" (*Metro UK*).

A partir d'aquí tot va ràpid. Al juliol de 2006 els *Ashton Brothers* tenen la seva estrena nord-americana a Toronto. A continuació venen representacions a Suïssa, Bèlgica, Espanya i Letònia.

El 17 de març de 2008 s'estrena el tercer espectacle Ashton, *Charlatans*. A *comedy show*.

¹ **Friso van Verdees** és substituït per **Olaf Malmberg** per la temporada de *Charlatans*. A *comedy show* a Barcelona.



Biografia dels inteprets

Pepijn Gunneweg (1976)



El pallasso. Té el seu propi programa a la televisió holandesa, BZT show, i apareix tot sovint com a convidat especial a sèries televisives.

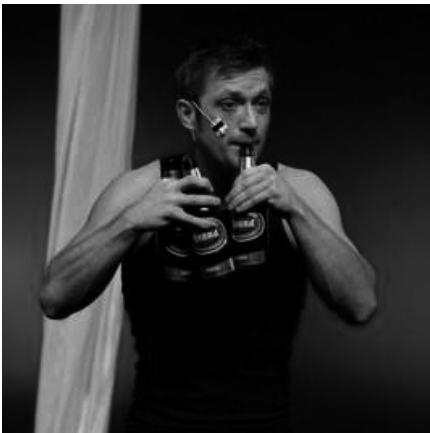
Pim Muda (1978)



El cervell musical. Cantant i pianista, es va formar a la *Academy of small arts* d'Amsterdam.



Joost Spijkers (1977)



El ballarí. Quan no exerceix d'Ashton, Joost treballa com a coreògraf amb diverses companyies de dansa.

Olaf Malmberg (1966)



La incorporació més recent dels Ashton Brothers, però és el més veterà damunt dels escenaris. Format com a actor a la Theatre Academy d'Amsterdam i com a músic al conservatori d'Hilversum.



Espectacles i gires de la companyia

Ashton Brothers han estrenat fins a la data tres espectacles:

Tragedy of the underdog (2002) (90 minuts)

Amb aquest primer show, els Ashton Brothers van crear un intrigant i excitant món barrejant tota mena de recursos teatrals. Un espectacle amb imatges poètiques i una gran dosi de humor, una combinació que és tota una garantia per a una proposta que porta en cartell tres temporades consecutives entre Holanda i Bèlgica.

Ballyhoo! (2005) (100 minuts)

Ballyhoo literalment significa: “una gran quantitat de sorolls, sovint sense cap propòsit ni significat”. A l’escenari aquest concepte va ser traduït pels Ashton Brothers com la successió d’escenes hilarants a gran velocitat. Una bastida de cinc metres d’alçada esdevé l’element central de totes les escenes. Després de veure el show segurament un es preguntarà “¿Era tan sols Ballyhoo o tot el conjunt tenia un significat?”. Súbitament la mescla de comicitat, subtils referències a mons màgics, elements romàntics del circ itinerant o les reminiscències dels antics clubs de varietats semblen convergir en una mirada cínica cap a la dura realitat dels nostres dies...

Charlatans. A Comedy Show (2008)

El més recent espectacle és una actualització radical dels shows dels venedors de remeis i dels números de varietats. ¿Sona antiquat? No quan contemples màgia, acrobàcies, música i els números amb cadires de rodes que s’executen amb la crua energia d’una banda de rock i al ritme d’una pel·lícula de Quentin Tarantino.

Els muntatges Ballyhoo! i Charlatans sumen uns 300.000 espectadors (aproximadament 350 persones de mitja a cada funció) i s’han pogut veure Bèlgica, Canadà, Anglaterra, Hongria, França, Lituània, Eslovènia i Suïssa. Després de la seva temporada a Barcelona, Ashton Brothers tornarà amb el seu darrer espectacle a Hongria (Budapest) per uns dies. A l’octubre realitzaran una gira per França (Cannes i Versalles).



Cites de premsa



“Els Ashton Brothers aconsegueixen fer màgia dalt de l’escenari”

De Telegraaf



“Els Ashton Brothers són un picnic visual en el qual el bon clima està garantit”

Metro UK



“Entenen perfectament l’entreteniment i són capaços de fer riure al públic simplement amb un moviment o un so”

“Les acrobàcies, el teatre i la música estan relligats per un cordill de comèdia hilarant”

Three Weeks



“Un gran entreteniment per a totes les edats: tremendament físic, durant una hora de màgia, música i aldarull tan sols es pronuncien algunes paraules... no fa falta res més.”

Edinburgh Guide



Informació pràctica

Dates: Del 29 de juny al 25 de juliol de 2010

Teatre Victòria: Paral·lel, 67-69. Barcelona. 933299189 · www.teatrevictoria.com

Duració: 1h 30 minuts

Com arribar-hi

Metro: Línees: L2 i L3 Paral·lel

Autobús: Diürns: 20,36, 57 i 64. Nocturns: N4 i N6

Bicicleta

Pàrquing: tres aparcaments situats a l'Av. del Paral·lel. Dos d'ells a la mateixa vorera del teatre i l'altra a la d'enfront (cantonada amb Nou de la Rambla)

Bicing: Estació 50 i 86, Avinguda Paral·lel | Estació 232, C/ Vilà i Vilà

Pàrking vehicles

3 Xemeneies. C/ Vilà i Vilà, 44. Preu: 15% descompte presentant l'entrada de l'espectacle

Paral·lel. C/ Abat Safont, 2

Montjuïc. Pg. Josep Carner, 35

Horaris i preus: Funcions de dimarts a dissabte a les 21h. Diumenge a les 19h

Preus: de 25€ a 29€. Venda d'entrades a Servicaixade La Caixa

Preus especials

Grups + 10 persones: 20% en totes les funcions

3ª edat: 15% en totes les funcions

Menors fins a 16 anys: 15€ en totes les funcions

Joves fins a 25 anys: 25% en totes les funcions

Aturats: 25% en totes les funcions

Booking



Daniel Renna

✉ drenna@ampentertainment.es

☎ + 34 608 508 032

🌐 www.ampentertainment.es

Contacte de premsa a Barcelona (COMEDIA. Comunicació & mèdia)

Nestor Lozano · 620 811 386 · nlozano@comedianet.com