

DOSSIER DE PRENSA

ASHTON BROTHERS

CHARLATANS
A COMEDY SHOW

29 JUNY AL 25 JULIOL
TEATRE VICTÒRIA

ORGANITZEN: ZOOQA AMP ENTERTAINMENT Senf

COL-LABORA: LA VANGUARDIA

VENDA D'ENTRADES ServiCaixa servicaixa.com

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall · Ana Sánchez · Nèstor Lozano

Consell de Cent 433, pral. 3^a. 08009 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 620 811 386 · nlozano@comedianet.com

www.comedia.cat



Nota de prensa

DEL 29 DE JUNIO AL 25 DE JULIO EN EL TEATRE VICTÒRIA (BARCELONA)

Ashton Brothers por primera vez en Barcelona con “Charlatans. A comedy show”

Verdadero fenómeno en Holanda, los Ashton Brothers merecen un género propio. En el marco de su gira internacional desembarcan en Barcelona por primera vez, y lo hace con su último montaje en el Teatre Victòria durante cuatro únicas semanas. **Charlatans. A comedy show** es una comedia terapéutica inspirada en los espectáculos de feriantes y charlatanes de remedios medicinales.

Estos *showmans* atrevidos representan una nueva generación de artistas y han creado una nueva forma de humor, heredera del teatro de variedades y difícilmente clasificable. Los cuatro Ashton son capaces de crear una atmosfera extraordinaria en cada teatro en el que actúan, inspirándose en el circo antiguo, la música, rockera y tradicional, la comedia y el género burlesco, las acrobacias, el mimo, el cabaret y la danza. Los Ashton Brothers son **Pepijn Gunneweg, Pim Muda, Joost Pijkers y Olaf Malmberg**.

"Charlatans. A comedy show" es su último montaje. Se trata de una comedia terapéutica y una radical actualización de los antiguos espectáculos de feriantes y charlatanes de remedios medicinales. Sus acrobacias, la magia, la música y los trucos temerarios con sillas de ruedas son presentados con la áspera energía de una banda de rock y el vertiginoso ritmo de una película de Tarantino.

Ficha artística

Reperto: Pepijn Gunneweg, Pim Muda, Joost Spijkers y Olaf Malmberg

Director: Peter de Baan

Entrenador: Peter de Jong

Escenografía y vestuario: Jan Aarntzen

Diseño de luces: Niek Kortekaas y Remko van Wely

Diseño de sonido: Marc Schrader



Charlatans. A comedy show

Los **Ashton Brothers**, todo un fenómeno en Holanda, desembarcan cuatro únicas semanas en Barcelona, del 29 de junio al 25 de julio en el Teatre Victòria. Estos cuatro showman representan una nueva y loca generación de artistas, jóvenes y temerarios, sin duda, pero también dotados de un talento excepcional. Su trabajo está inspirado en el circo y en los espectáculos de variedades, mezclando música moderna y tradicional, de comedia y burla. Mimo, cabaret, música, danza y canto... todo ello caracteriza sus espectáculos, que algunos han definido como “teatro de variedades versión punk rock” y otros como “entretenimiento de alto nivel”.

Con su montaje anterior, **Ballyhoo!**, **Ashton Brothers** actuaron más de 300 veces en Holanda y el extranjero. Ahora, con **Charlatans. A comedy show**, su tercer show, presentan una propuesta aún más divertida y colorista, y tanto la crítica como el público han coincidido en recomendarla efusivamente como un espectáculo que hay que ver.

Las habilidades de estos “hermanos”, sus agallas e inventiva tienen un nivel formidable. Esta combinación convierte a **Charlatans. A comedy show**, en un formato de teatro único, espectacular, absurdo y poético, una actualización radical de la antigua *revista* y las *varietés*.

Charlatans y los Ashton Brothers te gustarán si...

- Te gustan los Monty Python mezclados con una pizca de Laurel i Hardy
- Conoces el significado del término *slapstick*
- Si quieres conocer un espectáculo de ritmo diabólico con humor visual en la línea de Tricycle y un tono áspero similar al de Faemino y Cansado



The Ashton Brothers

Los *Ashton Brothers*. Con este nombre, sacado de la historia del circo, **Pepijn Gunneweg** (1976), **Joost Spijkers** (1977), **Pim Muda** (1978) y **Friso van Vemde** (1972)¹ conocen el éxito en teatros en todo el mundo.

En el año 2001 estrenan su primer espectáculo teatral, *Tragiek van een onderman* (La tragedia de un portador), que dura toda una noche. Este espectáculo llega a estrenarse en De Kleine Komedie, en Amsterdam, y recibe muy buenas críticas: “Los Ashtons Brothers son los mejores” (*Het Parool*), “Van a tener un gran éxito en el teatro” (*De Volkskrant*). El espectáculo tiene tanto éxito que en 2002 se reestrena y se mantiene en cartel una segunda temporada.

El segundo espectáculo de los *Ashton Brothers*, *Ballyhoo!*, es todavía un éxito mayor. Después de su estreno el 15 de febrero de 2005, la prensa holandesa habla de “*un triunfo completo*” (*Elsevier*). *Ballyhoo!* reestrena nada menos que tres veces (300 funciones, mas que 275.000 espectadores!) y termina en febrero de 2007 con una función en el teatro real *Carré*.

Ballyhoo! también es el espectáculo que les lleva al extranjero. En el *Fringe Festival* en Edimburgo el cuarteto holandés llama la atención por la influencia de los Monty Python: “los Ashton Brothers son lo bastante ágiles, fluidos y graciosos para ser sus sucesores” (*Metro UK*).

A partir de ahí todo va rápido. En julio de 2006 los *Ashton Brothers* tienen su estreno norteamericano en Toronto. Le siguen representaciones en Suiza, Bélgica, España y Letonia.

El 17 de marzo de 2008 se estrena el tercer espectáculo Ashton, *Charlatans*. A *comedy show*.

¹ **Friso van Verdees** es sustituido por **Olaf Malmberg** en la temporada de *Charlatans*. A *comedy show* en Barcelona.



Biografía de los intérpretes

Pepijn Gunneweg (1976)



El payaso. Tiene su propio programa BZT show en la televisión holandesa y aparece a menudo como invitado especial en series televisivas.

Pim Muda (1978)



El cerebro musical. Cantante y pianista, se formó en la *Academy of small arts* de Amsterdam.



Joost Spijkers (1977)



El bailarín. Cuando no ejerce de Ashton, Joost trabaja como coreógrafo en varias compañías de danza.

Olaf Malmberg (1966)



La incorporación más reciente de los Ashton Brothers pero es el más veterano en los escenarios. Formado como actor en la Theatre Academy de Amsterdam y como músico en el conservatorio de Hilversum.



Espectáculos y giras de la compañía

Ashton Brothers han estrenado hasta la fecha tres espectáculos:

Tragedy of the underdog (2002) (90 minutos)

Con este primer show, los Ashton Brothers crearon un intrigante y excitante mundo mezclando todo tipo de recursos teatrales entre sí. Un espectáculo con imágenes poéticas y una gran dosis de humor, una combinación que es toda una garantía para una propuesta que lleva en cartel tres temporadas consecutivas entre Holanda y Bélgica.

Ballyhoo! (2005) (100 minutos)

Ballyhoo literalmente significa: “una gran cantidad de ruidos, a menudo sin ningún propósito ni significado”. En el escenario este concepto fue traducido por los Ashton Brothers como la sucesión de escenas hilarantes a gran velocidad. Un andamio de cinco metros de altura es el elemento central de todas las escenas. Tras ver el show seguramente uno se preguntará “¿Era sólo Ballyhoo o todo el conjunto tenía un significado?”. Súbitamente la mezcla de comicidad, sutiles referencias a mundos mágicos, elementos románticos del circo itinerante o las reminiscencias de los antiguos clubs de variedades parecen converger en una mirada cínica hacia la dura realidad de nuestros días...

Charlatans. A Comedy Show (2008)

El más reciente espectáculo es una actualización radical de los shows de los vendedores de remedios y de los números de variedades. ¿Suena anticuado? No cuando contemplas magia, acrobacias, música y los números con sillas de ruedas son se ejecutan con la cruda energía de una banda de rock y al ritmo de una película de Quentin Tarantino.

Los montajes Ballyhoo! y Charlatans suman unos 300.000 espectadores (aproximadamente 350 personas de media en cada función) y se han podido ver en Bélgica, Canadá, Inglaterra, Hungría, Francia, Lituania, Eslovenia y Suiza. Tras su temporada en Barcelona, Ashton Brothers volverá con su último espectáculo a Hungría (Budapest) por unos días. En octubre realizarán una gira por Francia (Cannes, Versalles).



Citas de prensa



“Los Ashton Brothers consiguen hacer magia en el escenario”

De Telegraaf



“Los Ashton Brothers son un picnic visual en el cual el buen clima está asegurado”

Metro UK



“Entienden perfectamente el entretenimiento y son capaces de hacer reír al público simplemente con un movimiento o un sonido”

“Las acrobacias, el teatro y la música están atados por un cordel de comedia hilarante”

Three Weeks



“Un gran entretenimiento para todas las edades: tremendamente físico, durante una de magia, música y alboroto tan sólo se pronuncian algunas palabras... no hace falta nada más.”

Edinburgh Guide



Información práctica

Fechas: Del 29 de junio al 25 de julio de 2010

Teatre Victòria: Paral·lel, 67-69. Barcelona. 933299189 · www.teatrevictoria.com

Duración: 1h 30 minutos

Com Ilegar

Metro: Líneas: L2 y L3 Paral·lel

Autobús: Diurnos: 20,36, 57 i 64. Nocturnos: N4 i N6

Bicicleta

Párquing: tres aparcamientos situados a la Avenida del Paral·lel. Dos de ellos en la misma acera del teatro y la otra en la acera de enfrente (esquina con C/ Nou de la Rambla)

Bicing: Estación 50 y 86, Avenida Paral·lel | Estació 232, C/ Vilà i Vilà

Párking vehículos

3 Xemenies. C/ Vilà i Vilà, 44. Precio: 15% descuento presentando la entrada del espectáculo

Paral·lel. C/ Abat Safont, 2

Montjuïc. Pg. Josep Carner, 35

Horarios y precios: Funciones de martes a sábado a las 21h. Domingo a las 19h.

Precios: de 25€ a 29€. Venta de entradas en Servicàxa de La Caixa

Precios especiales

Grupos + 10 personas: 20% en todas las funciones

3ª edad: 15% en todas las funciones

Menores hasta 16 años: 15€ en todas las funciones

Jóvenes hasta 25 años: 25% en todas las funciones

Parados: 25% en todas las funciones

Booking



Daniel Renna

✉ drenna@ampentertainment.es

☎ + 34 608 508 032

🌐 www.ampentertainment.es

Contacto de prensa en Barcelona (COMEDIA. Comunicació & mèdia)

Nestor Lozano · 620 811 386 · nlozano@comedianet.com