

Projecte de Cultura en Xarxa

BARNASANTS 25

CANÇÓ D'AUTOR

Del 24 de gener al 18 d'abril de 2020

Suburbano presenta, dissabte 15 a l'Auditori Barradas, el seu nou disc *Huellas*, amb el que celebren 40 anys dalt dels escenaris, amb un recorregut heterodox que inclou cançons emblemàtiques com “Maqui Navaja”, “Arde París” o la “Puerta de Alcalá”.

El dissabte 15 Manel Joseph oferirà un recull de les cançons gravades en solitari els darrers anys - “Rimas Baratas”, “Que en som d'animals” i “50 estius”, així com algunes de les més emblemàtiques en els 45 anys com a cantant de l'Orquestra Plateria. El concert, emmarcat en el festival Barnasants, serà també la inauguració del **Cicle de Cançó InterCultural Trobem-nos**, que mensualment oferirà el **Centre Cívic Torre Llobeta**.

La històrica formació, **Aires Formenterencs**, creada el 1988, **celebra 30 anys** amb Xumeu Joan, Xicu Ferrer i Santi Marí, i puja als escenaris del Barnasants amb un concert en col·laboració amb Tradicionàrius. Es podrà veure al C.A.T. el diumenge 15 de febrer.

CONCERTS DEL 13 AL 16 DE FEBRER

BORJA OLIVES DIJOUS 13 DE FEBRER HARLEM JAZZ CLUB 19:45h / 9-12€	Borja Olives en directe Cantautor menorquí emergent, les cançons de Borja Olives donen una especial importància a les lletres cantades amb ritme i rima de rap. Als 15 anys va fundar el grup de versions amb Desconnectats, on tocava la guitarra elèctrica. Més tard va enrolar-se a Oratge, on interpretava temes d'estil folk, jazz i funk. El 2018 va començar a fer públiques les seves pròpies cançons, entre les quals destaquen “Amor de poeta” i “Enterra”, amb reivindicació punyent i intimitat sincera.
EMILIO RÚA DIVENDRES 14 DE FEBRER HARLEM JAZZ CLUB 19:45h / 9-12€	Duetos Cantautor gallec de família de músics que porta quatre dècades de carrera, i que va debutar en solitari amb un disc homònim (Cumbre, 2000). Al seu últim disc, Duetos (Sorte, 2028), col·labora amb Víctor Manuel, Pablo Milanés, Rozalén, Sole Giménez, Carlos Goñi, Javier Álvarez... En concert presentarà temes propis de la seva extensa discografia, com “Vida miña” –considerada una de les deu millors cançons en gallec–, a més de versions de temes universals i populars.

<p>IVETTE NADAL i CAÏM RIBA</p> <p>DIVENDRES 14 DE FEBRER CASA DE CULTURA (OLESA DE MONTSERRAT) 20h / 4€</p>	<p>L'Àngel i la infermesa del pensament</p> <p>Ivette Nadal presenta un nou llibre de poemes, editat amb l'editorial Cafè Central, en què relliga textos i cançons extrets dels seus cinc àlbums. De la mà del productor Caïm Riba i amb una sonoritat més cosmopolita, l'espectacle combinarà guitarres acústica i elèctriques, veus i efectes, en un projecte que aposta per la recerca de l'essència de l'ànima i l'àngel de les cançons.</p>
<p>NICO ROIG</p> <p>DIVENDRES 14 DE FEBRER AUDITORI MUNICIPAL de VILAFRANCA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS)</p> <p>20:30h-22:30h / 16-18€</p>	<p>Yo siempre sueño que sí</p> <p>Experiència auditiva de primera magnitud en què Nico Roig s'acompanya del brillant duet de veus Tarta Relena i el músic Cote Fournier. Les noves cançons del bandautor barceloní són tant introspectives com corrosives. Un viatge íntim ple d'esperança i humor, tant en català com en castellà, que recorden el seu fort caràcter com a compositor. L'espectacle impressionant i emocionant disposarà d'un micròfon binaural, un dispositiu que capta el so en 360 graus.</p>
<p>MANEL JOSEPH + CONVIDATS</p> <p>DISSABTE 15 DE FEBRER CC TORRE LLOBETA (BARCELONA) 19h / 4,5€</p>	<p>Manel Joseph amb convidats</p> <p>Concert inaugural del cicle musical intercultural Trobem-nos, que se celebrarà cada mes a Torre Llobeta, entès com un diàleg entre cantautors. El cantant i músic barceloní Manel Joseph recuperarà les cançons gravades en solitari els darrers anys i també afrontará algunes de les peces més emblemàtiques que ha popularitzat en els 45 anys com a cantant de l'Orquestra Plateria. Un trio d'asos amb la col·laboració d'admirats col·legues com Maria Cinta i Jordi Batiste.</p>
<p>APOPTOSI</p> <p>DISSABTE 15 DE FEBRER HARLEM JAZZ CLUB 19:45h / 9-12€</p> <p>PRESENTACIÓ DISC</p>	<p>Obra d'avanguardia per a una illa sense guarda</p> <p>Excentricisme punk amb passatges de piano jazzístics, una gràfica iconoclasta i la poesia dadaïsta al voltant d'una Mallorca distòpica. L'apoptosi és un procés creatiu que es va iniciar fa quatre anys amb una proposta conceptual de Miquel Brunet (piano, arranjaments i producció), Marcel Pich (lletres i música) i Guillem Simó (actor i concepte visual), que s'aproximen a les problemàtiques ambientals i socials que pateix la Mallorca actual.</p>

<p>SUBURBANO</p> <p>DISSABTE 15 DE FEBRER AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET) 20h / 16 €</p> <p>PRESENTACIÓ DISC</p>	<p>Huellas</p> <p>Compositors al llarg de 40 anys d'existència de cançons com "La puerta de Alcalá", Suburbano és el grup més heterodox del panorama estatal. Autors d'èxits com "Makinavaja" o "Arde París", el grup Suburbano ha treballat amb directors de cinema com Luis García Berlanga o Fernando Trueba, i ha compartit projectes amb Luis Eduardo Aute, Joaquín Sabina, Luis Pastor o Vainica Doble. Per celebrar els 40 anys presenta el doble CD Huellas, amb 24 cançons i un documental.</p>
<p>OLDEN</p> <p>DISSABTE 15 DE FEBRER LA LLEIETAT SANTSENCA (BARCELONA) 20h / 8 €</p> <p>PRESENTACIÓ DISC</p>	<p>"Prima che sia tardi"</p> <p>Concert de presentació del nou disc publicat en tres idiomes: italià (Prima che sia tardi), castellà (Abans que sigui tard) i català (Abans no va seguir tard). Prima che sia tardi és el cinquè àlbum de Olden. El músic i cantautor italià, establert fa temps a Barcelona, segueix en el estil·la dels seus anteriors discos ("Sono Andato a Letto Prest", 2014; "Ci Hanno Fregato Tutto", 2017; "A60", 2018), on la cançó d'autor troba el rock. Hi ha molt de Bob Dylan i Francesco De Gregori en Olden, a més d'una veu poderosa. Produït per Flavio Ferri (DELTA V) i publicat a Itàlia per VREC Music Label, Prima che sia tardi és un àlbum conceptual en què la denúncia social i una profunda intimitat s'ajunten indissolublement. El Pato Negro és el protagonista del treball i representa la ideologia racista que exalta la diversitat amb l'únic objectiu de contraposar a la gent. Aquest cop Olden canta també en castellà i en català: no es tracta tan sols d'algunes cançons, sinó del disc sencer que en el mateix mes de febrer es publica també en les dues llengües. Organitzat per Cose de Amilcare amb la col·laboració de Club Tenco de Sanremo.</p>
<p>OVIDI 25</p> <p>DISSABTE 15 DE FEBRER TEATRE PLAZA (CASTELLDEFELS) 20:30h / 16-20€</p>	<p>Ovidi25 (Ovidi Montllor 1995-2020), mai no se'n va, sempre és qui torna.</p> <p>El projecte va arrencar quan l'Ovidi va marxar de vacances i vam quedar muts al carrer. Érem vailets desconcertats en un món ja injust i desigual, i sí, ja ocupàvem carrers contra la intempèrie. I seguia des de marges i tangents un 2006 quan, contra la llei del silenci i els planificadors de l'oblit, joves precaris van desbordar i omplir un Palau –el de la Música– per recordar l'obrer de la paraula d'Alcoi i desobeir l'absurd. I es va eixamplar boca a orella i gota a gota i pel desconcert de gestors i inquisidors, quan el 2015 l'Any Ovidi va esdevenir una xarxa arrelada d'actes col·lectius, retrobades compartides i</p>

	<p>resistències comunes: des de baix, mai des de dalt. I també: Ovidi3 havia de durar aleshores un dia i va mutar clandestí en Ovidi4 –gràcies, Mireia– i durant cinc anys arran de terra. Ja marxàvem, per poder tornar algun dia, i perquè estàvem més perduts que l’Ovidi a la transició del 1978 i perquè encara volem. I de sobte, tan lluny i tan a prop, ens plou el 2020 zapatista –el foc i la paraula–, que recorda i xiuxiueja que des del 1995, allà on anem, t’hi portem posat, Ovidi. Xops de memòria, molls de tu.</p> <p>Per dins i per fora. I encara dempeus. I tu sempre allà, en els moments bons –sí i sempre– i sobretot contra tants moments dolents. Perquè amb tu –company, artista, cantant, pallasso– tot continua sent possible. La vida, per exemple...</p>
<p>AIRES FORMENTERENCS</p> <p>DIUMENGE 16 DE FEBRER C.A.T. BARCELONA 19h / 12-15 €</p> <p>PRESENTACIÓ DISC</p>	<p>Aires Formenterencs en directe</p> <p>La històrica formació creada el 1988 celebra 30 anys amb Xumeu Joan, Xicu Ferrer i Santi Marí, en concert en col·laboració amb Tradicionàrius. Amb tres dècades de trajectòria acabades de celebrar, la històrica formació pitiüsa recuperarà peces populars del folklore illenc i també presentarà creacions pròpies sempre amarades de la sonoritat i la cultura mediterrànies.</p>
<p>XIOMARA ABELLÓ</p> <p>DIUMENGE 16 15 DE FEBRER HARLEM JAZZ CLUB 19h / 9-12 €</p> <p>PRESENTACIÓ DISC</p>	<p>Entre teles</p> <p>Presentació del disc de debut com a cantautora, Entre teles (Ànima Records, 2019), amb el qual combina les cançons d’autor amb el jazz i el folk. Graduada en guitarra de jazz pel Conservatori Superior de Música de València, formada en guitarra clàssica i llicenciada en filologia anglesa, Xiomara Abello ha treballat amb formacions de diferents estils que van del jazz a la música tradicional cubana i brasilera, ha fet teatre musical i, darrerament, s’ha obert a la cançó d’autor.</p>

+ INFO: barnasants.com

Sala de premsa: <http://www.comedia.cat/ca/comediateca/barnasants2020>

Contacte premsa:

COMÈDIA SL · Maria Permanyer · mpermanyer@comedianet.com · 650 19 09 59