

La 28a La Mostra d'Igualada pone el acento en temáticas poco tratadas del teatro infantil y juvenil

También formarán parte de la programación 6 obras presentadas en el Mercado de proyectos de espectáculos, consolidando La Mostra como motor de creación

La 28ª edición pone el foco en cuestiones poco habituales del teatro para todos los públicos con 7 espectáculos de temáticas como la guerra, el miedo o la identidad sexual, entre otros

El teatro inclusivo estará presente con la compañía profesional Pot de Teatre, formada por actores con discapacidad intelectual

El espectáculo de circo y danza 'El Buit', inspirado en el libro homónimo de Anna Llenas, estrenará como inaugural de La Mostra 2017

La Mostra JOVE repetirá en L'Escorxador con vocación de convertirse en polo de atracción para los jóvenes, que este año se implican en la programación de actividades paralelas

La Llotja de professionals se volverá a instalar en el Museu de la Pell como espacio amplio de interrelación entre compañías y programadores

SALA DE PRENSA [AQUÍ](#)

Del 30 de marzo al 2 de abril la capital de la Anoia se transformará en un gran escenario para acoger, un año más, **La Mostra d'Igualada - Feria de teatro infantil y juvenil**. La Mostra reúne este año un total de **51 compañías** que llevarán a cabo **102 representaciones**. De los **52 espectáculos** (una compañía presenta dos montajes) que se podrán ver a lo largo de los **4 días** de La Mostra, **15 son estrenos**. De ellas, **6 son absolutas y 9 en Cataluña**. En cuanto a las compañías, **38 son de Cataluña, 11 del resto del Estado y 2 internacionales** (de Francia y Bélgica). Las propuestas tendrán lugar en **16 espacios** de actuación, de los cuales 9 son salas y 7 se encuentran en la calle, además de 2 espectáculos itinerantes por la ciudad. Este año La Mostra

incorpora **dos espacios nuevos de actuación: las Cotxeres de los Moixiganguers** y la **Bodega del Sindicato**.

Siguiendo la línea abierta de las últimas ediciones, La Mostra d'Igualada se divide en 4 itinerarios en función del público al que se dirigen los espectáculos. Así, encontramos el itinerario **Para los más pequeños**, con espectáculos para niños y niñas de 3 a 6 años (10 montajes); el itinerario **Para los no tan pequeños**, para los que van de los 6 a los 12 años (15 montajes); **La Mostra JOVE**, para chicos y chicas de 12 a 18 años (10 montajes) y finalmente **Para todos**, con propuestas para todos los públicos (17 montajes).

La Mostra d'Igualada invita a mirar el mundo con ojos de teatro

El cartel de este año, obra de la artista igualadina **Arian Morera**, está pintado al óleo e ilustra una divertida 'monstra' a quien le faltan ojos y se le escapan las manos para ver y abrazar todos los espectáculos de la feria. **Pep Farrés**, director artístico de La Mostra, explica que la programación de este año invita a mirar el teatro infantil y juvenil con otros ojos y **plantea temáticas poco tratadas en el teatro familiar** como la guerra, el miedo o la identidad sexual, entre otros. Este discurso también se verá reforzado en **La Mostra PRO**, con un conjunto de actividades que plantean **la dificultad de apostar y programar espectáculos de estas temáticas** y de cómo son aceptados por el público y el sector.

El espectáculo de circo y danza 'El Buit' inaugurará La Mostra 2017

La Mostra d'Igualada ha programado **'El Buit'** como **espectáculo inaugural de la 28ª edición**. El montaje **se estrenará el jueves 30 de marzo, a las 21h, en el Teatre Municipal l'Ateneu**. Dirigido por Sergi Ots, **'El Buit'** es un espectáculo de circo y danza, sin texto y para todos los públicos, fruto de la unión entre la compañía de danza aérea Estampadas y la compañía de danza Impàs. El espectáculo, **inspirado en el libro 'El Buit' de la escritora Anna Llenas**, habla de la resiliencia y la capacidad de sobreponerse a la adversidad y encontrar un sentido.

Los temas tabú del teatro familiar, a debate

La edición de este año de La Mostra hará hincapié en los temas tabú del teatro infantil y juvenil. Cuestiones como la guerra, el miedo, el dolor, la identidad sexual o el culto al cuerpo, tendrán su lugar dentro de la programación de la feria con espectáculos vinculados a estas temáticas. Se trata de **'Maravilla en el país de las miserias'** de **Atikus Teatre**, una obra que habla del dolor, de la miseria y de la injusticia que provocan las guerras pero también de la esperanza, del conocimiento y la educación y de la fuerza de la imaginación y la amistad; **'El col·leccionista de pors'** de **L'Estenedor Teatre**, la historia de Dani Vidal, un coleccionista de miedos desde pequeño. Ahora tiene una buena colección, las tiene ordenadas en cajas, bolsas, o jaulas, cada miedo tiene su recipiente adecuado que habla del miedo; **'Eurìa (Lluvia)'** de **Markeliñe**, que habla de lo que nos pasa y sentimos cuando perdemos algo, y de que necesitamos para aceptarlo.

pero sobre todo habla de la capacidad de superación; **'El Buit'** de la **Cía. Estampadas / Impàs Dansa**, que se estrenará en La Mostra como espectáculo inaugural, se inspira en el libro homónimo de la escritora e ilustradora Anna Llenas que ve el arte como terapia, y mostrará la resiliencia y la capacidad de sobreponerse a la adversidad para encontrar un sentido; **'Limbo'** de **Las Impuxibles** compañía de las hermanas Clara y Ariadna Peya (pianista y coreógrafa, respectivamente), un espectáculo de teatro musical avalado por público y crítica que narra la historia de un tráfico: las vivencias y el imaginario de un chico que antes era una chica. Se representará en La Mostra JOVE; **'Safari'** de **La Companyia de comedians La Baldufa**, un espectáculo de actores y títeres ambientado en la sabana donde, a través de la situación de un león que no sabe rugir, se construye una fábula sobre el bullying en la escuela y **'Cospress'** de **Kimani**, una obra de teatro físico y objetos que, con un tono poético, irónico y surrealista, habla de la obsesión por el culto al cuerpo y también se integra dentro de la programación de La Mostra JOVE. Además, dentro de **La Mostra PRO**, tendrá lugar una **mesa redonda** sobre cómo hablar de temas comprometidos o que no se tratan en el teatro familiar.

La Mostra también apuesta este año por el **teatro inclusivo** programando **Femerec**. La compañía profesional de teatro familiar con discapacidades intelectuales llevará a Igualada **'Los músicos de Bremen in concert'**, una adaptación en formato musical del cuento de los hermanos Grimm dirigido por Albert Gracia y con la composición musical de Keco Pujol.

Espectáculos presentados en el Mercado de proyectos ven la luz

La feria de artes escénicas para todos los públicos llevará a escena algunos de los espectáculos que se presentaron en el **Mercado de proyectos de espectáculos** del año pasado o en 2015, cuando apenas eran una idea. Esta iniciativa tiene como objetivo fomentar la producción y la creación de espectáculos antes de la exhibición y permite a las compañías exponer sus proyectos a los programadores.

Se trata de **'El Rápid'** de **Companyia B**, un montaje de títeres de guante y música en directo protagonizado por un zapatero muy ocupado; **'Cospress'** de **Kimani**; **'Llevar de foc'** de **Babou Cham i Carlota Subirós**, una serie de historias sobre el origen de la vida que recogen mitos provenientes de África central, India, China, la tradición judía y la Grecia clásica y muestra como diferentes culturas han hecho las mismas preguntas esenciales; **'Denàrius World'** de **PuntMoc**; **'El col·leccionista de pors'** de **L'Estenedor Teatre** y **'1.000 likes'** de **Nus Teatre**, que a través del personaje de Lina y sus vivencias, explora las relaciones de violencia desencadenadas por los contenidos publicados en las redes sociales.

De Catalunya

Entre la producción catalana destaca **'Bianco'**, la primera creación de **Teatre LaBú** y uno de los estrenos de La Mostra d'Igualada. Sin palabras, con teatro gestual y títeres, transportará al público a los rincones más frágiles de la imaginación. Cubriendo todo con un velo de color blanco en forma de nube, habla de la nostalgia de los recuerdos y del

sentido de la vida. Otro montaje destacado es **'Renard o El Libro de las bestias'** de **Teatre Obligatori** y **Teatre Lliure**, una versión libre en formato musical de la obra de Ramon Llull que acerca a los más pequeños el arte de contar fábulas. Se ha podido ver en el ciclo 'El Lliure dels nens' del Teatre Lliure y cuenta con la adaptación y dirección de Marc Rosich y la composición musical de Clara Peya. A **'Pell de llarinté, cua de tiré'**, **The Three Keatons** ha adaptado un cuento tradicional mandinga que da a conocer el imaginario de la cultura senegalesa a través de la fiesta por el nacimiento de un nuevo miembro de la comunidad. Lo interpretan jóvenes actores de diferentes procedencias y, combinando la música, la danza y el texto, es divertido, ingenioso y lleno de ritmo. Se ha estrenado el pasado octubre en el Festival Temporada Alta.

La Mostra d'Igualada también ha programado **'Còsmix'**, la nueva producción de los clowns **Teatre Mòbil**. Como dos hombres orquesta, dos viajeros infatigables desplegarán sus mejores habilidades para hacer reír al público. Harán música imposible, teatro reciclàssic, el animal y, incluso, avanzarán el futuro. A **'Dins la panxa del llop'**, **De_Paper** ofrecerá un espectáculo con teatrines de papel, marionetas de cartón, sombras, música y mucho humor que ofrece un retrato de la cadena alimentaria. Y enmarcado también dentro del trabajo más artesanal, el payaso **Toti Toronell** pondrá en valor los pequeños teatrillos de feria que no han perdido la esencia de circo de las maravillas en **'Libèl·lula'**, un teatrillo en el que caben unas 50 personas que entrarán a un universo donde, sin pasar nada, pasa todo. **Marcel Gros** volverá a La Mostra para celebrar los 25 años de payaso en solitario con **'Universari'**, un espectáculo donde se reencuentra con los personajes de su imaginario y parodia el mundo de dentro y fuera del teatro con su particular mirada. Finalmente, destaca también **'Amigoo'** de **Mumusic Circus** que con circo, danza, teatro y un contrabajo explica fragmentos de la vida de un hombre y una mujer que confabulan un mundo irreal, lleno de poesía y complicidad.

De todo el Estado e internacional

Del conjunto del Estado se podrán ver piezas como **'Des-habitat'** de la compañía granadina **Vaivén Circo** (Andalucía), un espectáculo con coreografías circenses donde cuatro personajes buscarán su espacio vital; y **'Ones'** de **Ona Beneit** (Islas Baleares), un espectáculo que cuestiona nuestro futuro ante la invasión de las nuevas tecnologías. Sola en escena, una actriz pegada al móvil demostrará como la soledad se convierte en una patología social. Se ha programado en el marco de La Mostra JOVE.

En cuanto a las propuestas de ámbito internacional, llegarán a Igualada **'Tierra Efímera'** de **Collectif Terron** (Grenoble, Francia), que juega con la fusión entre pintura y cine, dibujo animado y coreografía, teatro de sombras y creación gráfica; y **'Shake Shake Shake'** de **Cia.PakiPaya** (Bruselas, Bélgica), un espectáculo burlesco de cuadro aéreo y mástil chino a ritmo de música disco y lleno de humor, complicidad, riesgo y emoción.

L'Escorxador, polo de atracci3n para los j3venes

La Mostra d'Igualada continúa potenciando su parte joven, que llega hasta los 18 años. En vista del éxito de la pasada edición, este año **L'Escorxador se consolida como sede de La Mostra JOVE y centralizará todas las propuestas dedicadas al público joven.**

Con la voluntad de dar un paso más adelante y convertirlo en el polo de atracción para los jóvenes, este año **el espacio será dinamizado por los mismos jóvenes.** De este modo, L'Escorxador quedará nutrido con actividades paralelas a la programación joven como conciertos, talleres, *improshow* y un amplio abanico de actividades para chicos y chicas a partir de 12 años y abiertas más allá de la mayoría de edad.

Las jornadas profesionales tendrán lugar el jueves

Este año **La Llotja** se vuelve a instalar en el Museu de la Pell con voluntad de promover aún más la actividad profesional que se desarrolla durante los días de la feria. El espacio contará **con una cuarentena de stands para compañías, instituciones, redes y empresas del sector**, que serán el epicentro de la actividad profesional de La Llotja.

En esta 28ª edición, **las jornadas profesionales tendrán lugar el jueves.** A lo largo del día se desarrollarán en La Llotja un conjunto de actividades: **presentaciones, mesas redondas, sesiones de speed meetings, un mercado de proyectos y encuentros pactados o informales** que favorecen el contacto entre los diferentes agentes.

En la última edición, La Mostra acogió **564 profesionales** acreditados, que representaban **267 entidades.** De éstas, **236 eran de Catalunya, 21 de España y 10 internacionales** (Italia, Francia, Reino Unido y Alemania). A esta cifra hay que sumar las compañías no participantes en la programación, la treintena de expositores del espacio La Llotja y otros agentes del sector, unos profesionales que hacen aumentar el registro hasta **casi los 700 inscritos.**

La Mostra continúa trabajando para atraer **programadores internacionales** así como para abrir La Mostra en el resto del Estado y Europa. A dos meses de la feria, las inscripciones profesionales con reserva previa de entradas ya se han cerrado y **se han acreditado 504 profesionales** (programadores, compañías no programadas y expositores) de **243 entidades.** De éstas, **194 provienen de Cataluña, 37 de todo el Estado y 12 internacionales** (Andorra, Lituania, Francia, Bélgica, Alemania, Rumania, Turquía). **Las acreditaciones profesionales siguen abiertas** a través de la web de La Mostra y se espera que incrementen en las próximas semanas y durante la feria.

La Mostra Solidaria apoya a la ONG Save The Children

Este año La Mostra inicia una campaña de apoyo a la **ONG Save The Children**, que **trabaja con niños refugiados a sus países de origen, a lo largo de toda la ruta que están siguiendo y en los países de destino.** La aportación económica se podrá



del 30 de marzo al 2 de abril 2017

tramitar en línea en el mismo momento de adquirir las entradas o bien en la taquilla que se instalará en el Punto de Información, en el centro de la plaza de Cal Font. La voluntad de **La Mostra SOLIDARIA** es establecer, cada año, alianzas con organizaciones que trabajan por los **derechos de los niños**.

La Mostra d'Igualada - Feria de teatro infantil y juvenil

La Mostra d'Igualada es la feria de referencia de las artes escénicas para todos los públicos de Catalunya. Un gran escaparate de los mejores espectáculos para público infantil y joven, que reúne a miles de espectadores en la capital de la Anoia y que tiene como objetivos nutrir las programaciones familiares de todo el país y favorecer la internacionalización de las compañías que participan. Considerada Mercado estratégico de Catalunya, está organizada por el Ajuntament d'Igualada y el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. La 28ª edición se celebrará del 30 de marzo al 2 de abril de 2017.

SERVICIO DE PRENSA · LA MOSTRA D'IGUALADA

Núria Olivé · Marc Gall

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 691 836 408 (Núria)

nolive@comedianet.com · www.comedia.cat