



Vuit intèrprets es llancen al buit a la Sala BARTS sense assajos, direcció ni producció
ESTRENA · 3 d'abril · 21h · ÀNGEL LLÀCER

WHITE RABBIT RED RABBIT · PRIMERA FUNCIO · CONVOCATORIA DE PREMSA

Àngel Llàcer només farà entrevistes pactades una hora i mitja abans de sortir a escena. Si esteu interessats en parlar-hi poseu-vos en contacte amb:

Marta Solé 654 066 510 msole@comedianet.com

La presentació de Jordi Casanovas podrà ser enregistrada en vídeo i àudio

Per la naturalesa de l'espectacle, un cop comenci la funció, només es podran agafar imatges dels cinc primers minuts i sempre sense àudio.

**Àngel Llàcer, el primer intèrpret que encara el repte
WHITE RABBIT RED RABBIT**





El proper 3 d'abril a les 21h s'estrena a l'Estat **WHITE RABBIT RED RABBIT**, una proposta escènica per a un sol actor en la qual ni aquest ni el públic saben què passarà fins el mateix moment de sortir a l'escenari. **Àngel Llàcer** serà el primer d'una tria d'intèrprets, actors i comunicadors acostumats al directe i la improvisació. En aquesta primera temporada, passaran per l'escenari de la **Sala BARTS Jordi Basté** (10 d'abril), **Clara Segura** (24 d'abril), **Nora Navas** (1 de maig), **Bruno Oro** (8 de maig), **Berto Romero** (15 de maig), **Sílvia Abril** (23 de maig), i **Àngels Barceló** (19 de juny).

WHITE RABBIT RED RABBIT és obra del dramaturg iranià Nassim Soleimanpour. Estrenada al Festival Fringe d'Edinburg l'any 2011, l'espectacle ha recorregut el món amb èxit i ara arriba a Barcelona de la mà de **Hause & Richman** i **El Terrat**. el seu autor el crea per comunicar-se amb l'exterior en un moment en què es veu privat de llibertat. És un acte de llibertat i un salt al buit. Un exercici teatral sense director, assajos ni procés de producció.

Cada funció és única i irrepetible. Cada representació té un intèrpret diferent, que no coneix el text fins uns minuts abans d'entrar en escena. El text interpel·la l'espectador que esdevé cocreador a través de la seva participació i les seves decisions i respostes. WHITE RABBIT RED RABBIT trenca les regles del joc de les arts escèniques, suposa un desafiament pels intèrprets que només el poden viure una vegada. És una joguina teatral fusionada amb un experiment social que ho qüestiona tot.

Un secret compartit per espectadors d'arreu del món

Whopi Goldberg, Nathan Lane, Alan Cumming, Patrick Wilson i Kean Loach, entre d'altres, han fet front al repte WHITE RABBIT RED RABBIT. Espectadors de 15 països han compartit el desafiament de Nassim Soleimanpour i han mantingut el silenci al voltant d'una experiència singular que mai no es repeteix dues vegades. Ha estat catalogada com a obra de teatre però és una vivència, una sensació global de la que ningú no en pot parlar ni explicar res.

Una escala, una cadira, dos gots d'aigua i un sobre tancat que conté el text són els únics elements escènics d'aquesta cerimònia. Un salt al buit.

SALA DE PREMSA



Una coproducció de El Terrat i Hause&Richman

Jordi Casanovas ensopega amb WHITE RABBIT RED RABBIT a Facebook. La protagonista de la versió mexicana d'*Idiota* havia actuat en una funció del conill. Seguint la seva pista arriba al seu autor i en tradueix el text després de quedar-ne fascinat. Aixeca la producció amb Hause&Richman i El Terrat i escull els intèrprets que es comprometen a no buscar res a Google, confiar, i arribar fins el final. Són actors, humoristes, comunicadors, persones que tenen una connexió especial amb el públic perquè la seva feina serà la de comunicar les paraules d'un autor que no es pot desplaçar. Com a intermediaris, han de ser experts en trencar la quarta paret, interactuar amb el públic i reaccionar a les propostes de l'autor. Fins el final.

HAUSE & RICHMAN i **EL TERRAT**, en associació amb Aurora Nova, presenten:
WHITE RABBIT RED RABBIT de Nassim Soleimanpour.

FITXA STAFF

Una producció de: Hause & Richman i El Terrat en associació amb Aurora Nova.

Autor: Nassim Soleimanpour

Coordinació artística: Jordi Casanovas

Assessorament artístic: Andreu Buenafuente

Producció Executiva: Carles Manrique / Mercè Puy

Producció: Rosa Domingo

Comunicació: Marc Gall / Meritxell Abril

Premsa: COMEDIA (Marta Solé)

Xarxes i web: Mia Font/ Lia Pérez / Marta Solé

Disseny gràfic i aplicacions: Maria Picassó

INTÈRPRETS:

Àngel Llàcer **3 d'abril**

Jordi Basté **10 d'abril**

Clara Segura **24 d'abril**

Nora Navas **1 de maig**

Bruno Oro **8 de maig**

Berto Romero **15 de maig**

Sílvia Abril **23 de maig**

Àngels Barceló **19 de juny**

Disseny llums / Tècnic funció: Xavier Xipell "xipi" Regidoria: Xavier Ribalaygua Distribució: Elena

Blanco- Magnetica Management

Agraïments: Jose Irún, Juan Carlos Mauri, Moisés Fernández, Cadena Ser, Miquel Company, RAC1, Berta Villanueva, Felipe Mena.

WHITE RABBIT RED RABBIT va ser produïda originalment per Volcano Theatre en associació amb Necessary Angel i Wolfgang Hoffmann.



INFORMACIÓ PRÀCTICA

Venda d'entrades

Totes les funcions a les 21h. Entrades de 16 a 20€



www.timeout.cat

BAIRTS

www.barts.cat

Segueix-nos a @WRabbitRRabbit Piulem amb #wrrr

@WRabbitRRabbit



whiterabbitredrabbit.es

SERVEI DE PREMSA DE L'ESPECTACLE

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall · Marta Solé

mgall@comedianet.com · msole@comedianet.com

T. [00 34] 933 10 60 44

EL TERRAT

Meritxell Abril

meritxell.abril@elerrat.com

+34 93 458 07 27