

CARLOS FERRATER (Barcelona, 1944)



Doctor arquitecto y Catedrático de proyectos arquitectónicos de la U.P.C. y Director de la Cátedra Blanca de Barcelona.

Académico electo de la Real Academia de Belles Arts de Sant Jordi.

Investido Doctor Honoris causa por la Universidad de Trieste.

En el año 2006 constituye con Xavier Martí, Lucía Ferrater y Borja Ferrater la sociedad Office of Architecture in Barcelona (OAB), con Núria Ayala como Directora de Proyectos.

Premio Nacional de Arquitectura 2009 por su trayectoria, otorgado por el Ministerio de Vivienda.

Desde el año 2000 ha recibido cinco premios FAD, el Premio Ciudad de Barcelona en sus ediciones de 1999 y 2008, el premio internacional de arquitectura Brunel 2005, Dinamarca y el premio BigMat en 2009. Ha sido finalista del Premio Mies van der Rohe en dos ocasiones. Ha recibido el Premio Ciudad de Madrid, el Premio Nacional de Arquitectura española 2001, el premio Dedalo Minosse 2006 en Vicenza, el premio Década 2006 y el premio Internacional Flyer 2007, entre otros. Premio internacional del RIBA 2008 a su monografía de la Editorial MP. Ha recibido una mención de la X Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo en 2009 y otra mención especial del Premio Europeo del Espacio Público Urbano 2010 por el Paseo Marítimo de la Playa de Poniente de Benidorm que también ha sido premiado con un FAD, en los Premios Saloni, los FOPA, el Premio ASCER, el Premio del COACV 2007-2009, así como el Chicago Athenaeum International Architecture Award “best new global design” 2010. Ha sido invitado al Pabellón Internacional y al Pabellón Español de la Bienal de Venecia 2004, por el MOMA de Nueva York con su exposición “On site: New Architecture in Spain” y para exponer monográficamente su obra en el Crown Hall, IIT de Chicago, en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, en el Instituto Tecnológico de Israel, en el Colegio de Arquitectos de Catalunya, en la Fundación del Colegio de Arquitectos de Madrid y en el Acquario Romano.

Es autor entre otras obras de las 3 manzanas en la *Villa Olímpica de Barcelona*; la *Villa Olímpica del Valle Hebrón*, el *Hotel Rey Juan Carlos I*, el *Palacio de Congresos de Catalunya*, el *Auditorio de Castellón*, el *Instituto Científico* y el *Jardín Botánico de Barcelona: el Real Club de Golf El Prat*; *Edificios en el Paseo de Gracia*, la *Estación Intermodal de Zaragoza*, el edificio MediaPro en Barcelona, la torre Aquileia en Venecia, el Parque de las Ciencias en Granada y el Paseo Marítimo de la Playa de Poniente de Benidorm, las sedes de GISA y FGC en Barcelona y un edificio de oficinas junto al río Sena en París. En la actualidad realiza, entre otras obras, el *Centro Cultural des Jacobins* en Le Mans, la Casa AA en Sant Cugat, La Biblioteca de Vila-real, un edificio de oficinas en Barcelona, *La ciudad de la Música en Sabadell*, *Bodegas en Toro*, viviendas en Abandoibarra y el Hospital IMQ en Zorrozaure, en Bilbao, los edificios intermodal y multimodal en el Aeropuerto de Barcelona, el Aeropuerto de Murcia, la intervención paisajística en el yacimiento de Atapuerca en Burgos.

BORJA FERRATER (Barcelona, 1978)



Entre 1995 y 1999 realizó estudios de Biología en Temple University (Philadelphia, PA, EEUU) y en la Universidad de Navarra.

En Septiembre 2005 obtuvo la licenciatura de Arquitectura (M.H.) por la Universitat Internacional de Catalunya. Proyecto: Rascacielos en Atenas. Durante la Carrera visitó como estudiante la Escuela de Arquitectura SCIARC (Los Angeles, CA), participó en el Simposio de Alvar Aalto (2000) y en simposio "Days of Oris 2005" Zagreb, Croacia.

En el año 2006 fue coordinador de 4º curso y profesor asistente de proyectos 7/8 en la Universitat Internacional de Catalunya, siendo también profesor invitado en el taller de proyectos 'Emotional City' dirigido por los arquitectos británicos Sergison & Bates (Sept. 2006). Obtiene el título de Máster oficial en Arquitectura Biodigital en enero de 2010.

Actualmente es subdirector de cultura, publicaciones y relaciones internacionales de la EsArq (Escuela Superior d'Arquitectura) en la UIC (Universidad Internacional de Catalunya). También es profesor de las asignaturas de proyectos, foro y Taller Vertical.

Es autor del libro "Sincronizar la Geometría" publicado por la editorial ACTAR, del que se han realizado varias exposiciones: Illinois Institute of Technology, Chicago, EEUU, en el Museo de Bellas Artes de Bilbao y en Bezalel School of Arts and Architecture, Jerusalem, Israel, así como también en el Colegio de Arquitectos de Cataluña y el Colegio de Arquitectos de Madrid.

Miembro y socio fundador en Enero 2006 de OAB (Office of Architecture in Barcelona) junto con Carlos Ferrater, Xavier Martí, Lucía Ferrater y Núria Ayala como Directora de Proyectos.

Ha recibido el 1º Premio FAD en la categoría "Arquitectura Efímera" junto con Carlos Ferrater por la Exposición en Madrid: "M.C. Escher El arte de lo imposible" y el premio Wallpaper Design Awards 2010 por el edificio de Roca Barcelona Gallery del que es autor junto con Carlos y Lucía Ferrater.

LUCÍA FERRATER (Barcelona, 1971)



Arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona el año 1997.

En el año 1998 se incorpora como arquitecta asociada al estudio de Carlos Ferrater. En el año 2006 constituye con Carlos Ferrater, Xavier Martí y Borja Ferrater la sociedad Office of Architecture in Barcelona (OAB), junto con Núria Ayala como Directora de Proyectos.

Entre sus obras destacan la rehabilitación de la Casa-Estudio Coderch de Sentmenat en la Plaza Calvó de Barcelona, un Centro de Servicios Sociales en el ensanche de Barcelona y un conjunto de viviendas en la Plaza Lesseps, en Barcelona. Ha realizado también diversas obras, entre ellas una Iglesia Evangélica en Terrassa, diversos edificios de viviendas y oficinas en Barcelona, dos casas unifamiliares, el edificio Roca Barcelona Gallery y un Hotel en Sitges (Barcelona).

En el año 2006 expuso su obra “Centro de Servicios Sociales en el ensanche de Barcelona” en el MOMA de Nueva York en el marco de la exposición “On-site: New Architecture in Spain”.

Finalista de los Premios FAD de arquitectura 2000 por un edificio de viviendas en San Cugat del Vallés.

Premio Wallpaper Design 2010 por el edificio Roca Barcelona Gallery.

Actualmente es profesora de la asignatura de Proyectos V y VI en la Escuela de Arquitectura ESARQ de la UIC (Universitat Internacional de Catalunya).

XAVIER MARTÍ GALÍ (Barcelona, 1969)



Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona el año 1995.

Se incorpora como arquitecto asociado al Estudio de Carlos Ferrater el año 2003. En el año 2006 constituye con Carlos Ferrater, Lucía Ferrater y Borja Ferrater la sociedad Office of Architecture in Barcelona (OAB), junto con Núria Ayala como Directora de Proyectos.

Co-autor con Carlos Ferrater del Paseo Marítimo en la Playa de Poniente de Benidorm, la sede de MediaPro en el Campus Audiovisual del Distrito 22@ de Barcelona, un edificio en el Paseo de Gracia de Barcelona, la torre WTC en Cornellà, un edificio de oficinas en la calle Caspe de Barcelona, la Casa AA en Sant Cugat del Vallès y unas bodegas en Toro, Zamora.

Actualmente también lleva a cabo diversos proyectos de edificios de viviendas en Barcelona, Madrid y Bilbao.

Ha recibido el premio Ciutat de Barcelona del 2008 como co-autor del edificio Torre MediaPro en Barcelona.

Como co-autor del Paseo Marítimo de la Playa de Poniente de Benidorm ha recibido el Premio FAD, el primer premio de los VIII Premios de Cerámica organizados por ASCER (2009), el Premio del COACV 2007-2009, el Premio FOPA 2009, el Premio SALONI 2010, el Premio APLUS 2010, el Chicago Athenaeum International Architecture Award “best new global design” 2010, así como una mención especial en el Premio Europeo de Espacio Público Urbano 2010 PUBLIC SPACE y un puesto finalista en el Premio Europeo del Paisaje “Rosa Barba”.

NURIA AYALA Arquitecta, directora de proyectos (Barcelona, 1975)



Arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona el año 2001. Colabora en diversos despachos profesionales desde 1995 y, en el año 2000 se incorpora en el estudio de Carlos Ferrater.

Directora de Proyectos, colaboradora y co-autora, entre otros, de las obras, proyectos y concursos: ONG “Centre Esplai” (Mención especial en los Premios Endesa 2010 a la “Promoción no residencial más sostenible”), Museo de las Confluencias de Lyon, Casa Nolla, Sedes Institucionales de GISA y FGC en la Vía Augusta de Barcelona, Frente Marítimo de Las Palmas de Gran Canaria, Hotel en la Puerta de Almodóvar en Córdoba, Sede del Grupo de Empresas Azahar en Castellón, Nuevo Ayuntamiento de Palma de Mallorca, Nuevo Hospital del Igualatorio Médico Quirúrgico en Bilbao, Ordenación del Ámbito de Garellano en Bilbao, la Sede de La Seda de Barcelona, la Ciutat de la Música de Sabadell, la Ampliación del Jardín Botánico de Barcelona, el Proyecto para la Audiencia Judicial de Barcelona, la Ampliación del Parque de Torreblanca, así como tres casas de colonias para la ONG “Fundació Catalana de l’Esplai”.

En 2010 el edificio Sede del Grupo de Empresas Azahar, de la que comparte autoría con Carlos Ferrater, ha obtenido una mención especial en los Premios ECOLA y una mención en la categoría de Arquitectura en los Premios del COACV 2007-2009. La sede de Azahar también ha sido premiada en la VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo.

Coordinación y realización del Diseño Gráfico del “Research Process” de la publicación “Sincronizar la Geometría” de la Editorial Actar, la Monografía “Carlos Ferrater – OAB” de la Editorial MP y del libro “Casas y Habitantes” de Actar.

Premios

2011 Premio Architectural Record 2011 "El Buen Diseño es un buen negocio", para la Roca Barcelona Gallery.

2010 Premio Efi de Oro de los XII Premios Eficacia 2010, a la Estrategia más Innovadora por el Roca Barcelona Gallery.

Finalista Premios Endesa en la categoría no residencial al proyecto más sostenible con la Sede y Albergue Juvenil de la ONG Centre Esplai.

Insignia de oro otorgada por HOSBEC (Asociación Hostelera de Benidorm y de la Costa Blanca) al Paseo Marítimo de Benidorm.

Premio de Arquitectura COACV en la categoría de Urbanismo y Paisaje por el Paseo Marítimo de la Playa de Poniente de Benidorm.

Mención del Premio de Arquitectura COAV en la categoría de Arquitectura por la Nueva Sede del Grupo de Empresas Azahar en Castellón.

Premio FAD de Arquitectura 2010 en la categoría Ciudad y Paisaje por el Paseo Marítimo de la Playa de Poniente de Benidorm.

Mención especial del premio ECOLA Award 2010 por la Nueva Sede de Empresas del Grupo Azahar.

Chicago Athenaeum International Architecture Award "best new global design" 2010.

Seleccionado en los Premios FAD 2010 de Interiorismo con el edificio Roca Barcelona Gallery

Finalista en los Premios LAMP Lighting Solutions 2010 con el edificio Roca Barcelona Gallery en la categoría de Iluminación de Interiores.

1º Premio de la X Edición de los PREMIOS SALONI DE ARQUITECTURA 2010 por el Paseo Marítimo de la Playa de Poniente de Benidorm, Alicante. Carlos Ferrater y Xavier Martí.

Premio FOPA (Federación de Obras Públicas y Auxiliares de la provincia de Alicante) a la obra con mejor integración en el entorno y respeto al medioambiente 2009

Premio VII Bienal Iberoamericana. Edificio Azahar de Castellón, seleccionada constituyendo el Panorama Iberoamericano de Arquitectura y Urbanismo entre las 35 obras de arquitectura y Urbanismo

Premio Aplus a la Arquitectura de Espacios Públicos e Infraestructuras por el Paseo Marítimo de la Playa de Ponent de Benidorm

Mención Especial del Premio Europeo de Espacio Público Urbano de 2010 por el Paseo Marítimo de la Playa de Poniente de Benidorm

Premio Nacional de Arquitectura 2009 por su trayectoria, otorgado por el Ministerio de Vivienda.

Premio 2010 de la revista Wallpaper. Best-Lit Loos por el edificio Roca Barcelona Gallery.

Premio HOSTELCO por el Hotel Mandarin Oriental Barcelona.

2009 Premio Ciutat de Barcelona 2008 de Arquitectura y Urbanismo por el Campus Audiovisual de la UPF y la Torre Imagina, sede de la productora Mediapro.

Primer premio en los VIII Premios Cerámica de Arquitectura organizados por ASCER por el Paseo Marítimo de la Playa de Poniente de Benidorm (Alicante).

Primer Premio BigMat de Arquitectura 2009 con el Edificio Mediapro en el Campus Audiovisual.

Mención en la X Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo por el Edificio Mediapro en el Campus Audiovisual.

Seleccionado como finalista en los Premios Década 1999-2009 por el Jardí Botànic de Barcelona.

Finalista en los IX Premios Saloni con el Edificio Mediapro en el Campus Audiovisual.

Finalista Premio Ascensores ENOR con el Edificio Mediapro en el Campus Audiovisual.

Finalista Premios FAD 2009 con el Edificio Mediapro en el Campus Audiovisual.

Finalista del Premio de Arquitectura Española 2009 con el Edificio Mediapro en el Campus Audiovisual.

Finalista en los European Copper in Architecture Awards 14 con el Edificio Mediapro en el Campus Audiovisual (segundo lugar).

2008 1º Premio de arquitectura Aluminier-Technal en obra residencial por el edificio de viviendas en la Plaza Lesseps.

Finalista VIII edición de los premios Saloni de arquitectura por el edificio Vertix.

Finalista premios Lamp Lighting Solution 2008 por el Edificio Intermodal en el Aeropuerto de Barcelona.

Premio Riba International Book Award 2008 architectural practice category.

Segundo premio en el I Premio Arquitectura con Bloques 08, por el Real Club de Golf El Prat.

Finalista Premios FAD 2008 por el Edificio Intermodal del Aeropuerto de Barcelona.

1º Premio Ex Aequo en la 2a Triennial de Arquitectura i Urbanismo del Baix Llobregat, en la categoría "Nueva planta de equipamientos i servicios" por el Edificio Intermodal del Aeropuerto del Prat de Llobregat.

Finalista Premio de Arquitectura con Bloques de Hormigón 2008 organizado por Normabloc (Asociación Nacional de Fabricantes de Bloques y Mampostería de Hormigón) con las 4 viviendas unifamiliares en Reina Elisenda, Barcelona.

- 2007** Finalista Premio Big Mat por la intervención en una manzana del ensanche de Barcelona.
- Premio Aluminnier Technal 2007 por la rehabilitación del antiguo edificio BASF de Barcelona.
- Mención VII Premios Saloni de Arquitectura 2007 por “Casa en el Delta del Ebro”.
- Seleccionado en la Triennial d’ Arquitectura d e l’Ebre (2004-2006) por Casa para fotógrafo en el Delta del Ebro.
- Premios de l’Arquitectura de les comarques de Girona por Hotel Empordà Golf.
- Primer premio FAD 2007 ex-aequo en intervenciones efímeras. por la Exposición Escher: el arte de lo imposible.
- Premio Flyer 2007 por la Edificio Intermodal en el Aeropuerto de Barcelona.
- Mención especial en la IX Bienal de Arquitectura 2007 por Casa en el Delta del Ebro.
- 2006** Primer premio ASPRIMA 2006 al mejor desarrollo de carácter turístico por el Proyecto Paseo Marítimo de Benidorm.
- Premio Dedalo Minosse Alla Committenza di Architettura, Sesta Edizione 2005/2006 por la Estación Intermodal Zaragoza-Delicias.
- Premio “2006 Best Overseas Conference Centre”. Premios meetings & Incentive Travel Insutry 2006 (M&T Awards) por el Palacio de Congresos de Cataluña.
- Premio Quatrium de Arquitectura en la 6ª edición de los Premios Quatrium.
- Selección Premi Dècada a la obra Edificio d’Habitatges a l’avinguda Foix.
- Premio Dècada 1996-2006 por la obra Casa Triginer.
- 2005** Finalista Premios FAD por el Real Club de Golf El Prat.
- Finalista Premio Construmat por la Estación Intermodal Zaragoza-Delicias.
- Mención Especial XIII PREMIOS OBRAS CEMEX por el Auditorio de Castellón.
- Mención IV edición Premios de Arquitectutra de Ibiza y Formentera, por la Casa Tagomago.
- Premio Brunel 2005 (Dinamarca) por la Estación Intermodal Zaragoza Delicias.
- Primer Premio 3ª Bienal de Arquitectura del Vallès por el Real Club de Golf el Prat.

2004 Premio Bienal de Arquitectura del Vallès 2005, por Edificio de Viviendas en San Cugat del Vallés.

Selección Premios FAD de Arquitectura por el Centre de Serveis Socials.

Finalista Premios FAD de Arquitectura por el edificio del Instituto Botánico para el CSIC en Barcelona.

Premio FAD de arquitectura por la Estacion Intermodal Zaragoza-Delicias.

2003 Finalista Premios Fad 2003 por el edificio de viviendas i oficinas Estudio Carlos Ferrater.

2002 Finalista II Bienal Europea del paisaje por el Jardín Botánico de Barcelona.

Finalista Premios FAD de Arquitectura 2002 por la nueva sede de Internacional Decaux en Madrid y por edificio de viviendas en Sant Cugat.

Premio Ayuntamiento de Madrid por la obra Internacional Decaux.

2001 Seleccionada en la II Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil, 2000. Ciudad de México.

Selección VI Bienal de Arquitectura Española por el Palacio de Congresos de Cataluña.

Finalista Premios Construmat 2001 por el Palacio de Congresos de Cataluña.

Selección II Premio Europeo del Paisaje "Rosa Barba" por el Jardín Botánico de Barcelona.

Finalista European Union Prize for Contemporary Architecture Mies van der Rohe 2001 por el Jardín Botánico de Barcelona.

Premio Nacional de Arquitectura Española 2001, por el Palacio de Congresos de Cataluña.

2000 Premio Bonaplata 1999 por la Nueva Sede de Fisersa en Figueras.

Premios Ciutat de Barcelona 1999 por el Jardín Botánico de Barcelona.

Premio FAD de la opinión 2000 por el Jardín Botánico de Barcelona.

Premios FAD 2000 por El Jardín Botánico de Barcelona.

- 1999** Finalista premios FAD de Arquitectura por Casa Alonso - Planas.
Finalista premios FAD de Interiorismo por la Mútua de Abogados de Cataluña.
Premios TERRITORIO 1999 de Levante-EMV por el edificio IMPIVA en Castellón.
- 1998** Premio FAD de la Opinión de Arquitectura por los Estudios de cine Arruga en Barcelona.
- 1997** Premio Nacional de Arquitectura Construmat 97 por la sede del IMPIVA en Castellón.
Finalista Premios FAD 1997 por una Vivienda unifamiliar en Vallvidrera.
- 1996** Premio de Arquitectura COACV 1994-1995 por la sede de IMPIVA en Castellón.
Finalista Premios Mies van der Rohe 1996 por la sede de IMPIVA en Castellón.
Finalista Premio IBERFAD por la sede de IMPIVA en Castellón.
Mención especial de los Premis Restauració de los V Premis Bonaplata por el Consell Comarcal del Baix Llobregat. Asociación del Museo de la Ciencia y de la Técnica y Arqueología de Cataluña.
- 1994** Mención Premios FAD 1993 por Casa-Estudio en Llampaiés. Girona.
III Bienal de Arquitectura Española por Casa-estudio en Llampaiés. Girona.
- 1993** Premio Nacional de Arquitectura Construmat 93 por el Hotel Juan Carlos I, en Barcelona.
Finalista Premios Ciudad de Barcelona por las Tres manzanas en el ensanche Cerdá y por el Hotel Juan Carlos I.
Mención Premio Nacional de Arquitectura Construmat 93 por las Tres manzanas en el ensanche Cerdà.
Finalista Premios FAD de Interiorismo 1992 por el Restaurante Lola.
- 1992** Finalista Premios Mies van der Rohe 1992 por el Club Náutico L'Estartit, Gerona.
Finalista Premios FAD de Arquitectura 1991 por el Club Náutico L'Estartit, Gerona.
II Bienal de Arquitectura Española. Club Náutico L'Estartit, Gerona.
- 1991** Finalista Premio Nacional de Arquitectura Construmat 91 por el edificio Garbí en L'Estartit, Gerona.

1990 Finalista Premios FAD de Arquitectura 1989 por el Polideportivo en l'Ametlla del Vallès y por la Vivienda unifamiliar en el Paseo del Molinet en Estartit, Gerona.

Selección Bienal de Arquitectura Española por la vivienda unifamiliar Guix de la Meda en Estartit, Gerona.

1989 Finalista Premio Nacional de Arquitectura Construmat 89 por el conjunto de viviendas en Sant Just Desvern.

Finalista Premios FAD de Arquitectura 1988 por el conjunto de viviendas en Sant Just Desvern y el Edificio Garbí en Estartit, Gerona.

1987 Premio Nacional de Arquitectura Construmat 87 por el edificio de viviendas en la calle de Bertrán 113, Barcelona.

1984 Finalista Premio FAD de Restauración 1983 por el Parque Torreblanca.

1983 Premio FAD de la Opinión de Arquitectura 1982 por el edificio de viviendas en la calle de Bertrán 67, Barcelona.

1981 Finalista Premio FAD de Interiorismo 1980 por el local Tapicerías Rabanal de Barcelona.

1977 Trofeo Prisma del FAD. Establecimiento Mito. Barcelona.

1973 Medalla de Plata por el Pabellón Aiscondel de la Feria del Campo de Madrid.

Selección FAD de Interiorismo 73. Stand Hogarhotel. Barcelona.

Selección en el Concurso Internacional de la UIA 1973: Barrio prototípico de 25 Ha en el centro de Santiago de Chile.

Bibliografía

Libros

CASAS Y HABITANTES

Carlos Ferrater
Editorial Actar. 2008
Español



SYNCHRONIZING GEOMETRY

Paisaje, Arquitectura & Construcción
Carlos Ferrater & Asociados (OAB)
Fuentes Ideográficas
Borja Ferrater
Editorial Actar. 2006
Inglés - Español



KAPLANKAYA

Ridge community:
Central and east Ridge Areas
Carlos Ferrater. OAB
Editorial Actar. 2007
Inglés



TORHO. ISOMETRÍAS

Ed. Carlos Ferrater, Borja Ferrater, Vicens Sarrablo. 2009
Español



Monografías

EL NUEVO JARDÍN BOTÁNICO DE BARCELONA

Ayuntamiento de Barcelona/IMPU. 1989
Dep. L.: B38.848189
Catalan



TRES MANSANES VORA LA VILA OLIMPICA

L'Eixample Marítim de Barcelona.
Unitat operativa de Planejament/Mediterrània
de Prom. i Gestions Immob. S.A. 1989
Catalan



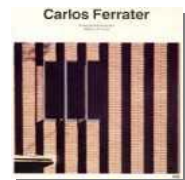
CARLOS FERRATER. DOCUMENTOS DE ARQUITECTURA

nº 8, COAAO. 1989.
Dep. L.: B 14772-1998
Español



CARLOS FERRATER. CATÁLOGOS DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

Introducción de W. Curtis.
Editorial Gustavo Gili. 1989
ISBN: 84-252-1403-3
Español



CARLOS FERRATER. OBRAS Y PROYECTOS 90'S

Editorial Electa. 1993
Español



CARLOS FERRATER. PIEZA ESPECIAL

Torho. 1994
ISBN: 84-7653-466-3
Español



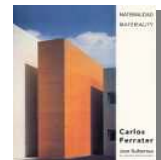
CARLOS FERRATER. Ignasi de Solà-Morales

COAC. 1995
ISBN: B 23715-995
Español



MATERIALITY. Joan Guibernau, arq. asociado

J.M. Montaner, Torho. Val. Cementos. 1997
Dep. L.: GI-1229-97
Español - English



CARLOS FERRATER. Introducción W.Curtis

Editorial Actar, 1998
ISBN: 84-95273-40-3
Inglés



CARLOS FERRATER. BUILDING A PUBLIC BUILDING.

Progetti di edifici pubblici.
Introducción A. Dacosta.
Editorial Logos, 1999
ISBN: 88-7940-100-9
Inglés - Italian



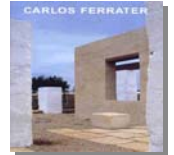
CARLOS FERRATER.

Editorial Actar, 2000.
ISBN: 84-95273-40-3
Español



CARLOS FERRATER

Editorial Munilla. 2000.
ISBN: 84-89150-40-0
Español



MAS GRUESO QUE EL PAPEL

Editorial Actar. 2000.
ISBN: 84-95273-61-6
Español o Inglés



TC CUADERNOS, Valencia

Ediciones generales de la construcción
Nº 53, Valencia. 2002.
Dep. L: V-973-1992
Español



CARLOS FERRATER. Works and Projects

Introducción A. Pizza. Massimo Preziosi.
1ª Edición. Ed. Electa. Phaidon Press, 2002.
ISBN: 1-9043-1308-6
Inglés



SCALAE. DOCUMENTOS PERIÓDICOS DE ARQUITECTURA

Carlos Ferrater.
Scalae, 2003.
Español



MATERIALIDAD

Carlos Ferrater
Joan Sabaté. Barcelona
Torho S.A. Dist. Actar. 2003.
ISBN: 84-89698-76-7
Español



2G

Nº 32. Editorial Gustavo Gili, Barcelona. 2004.
Español



CARLOS FERRATER OAB

Editorial M. Padura. 2006.

ISBN: 978-84-934525-6-8

Español - Inglés - Italian - Portuguese



CARLOS FERRATER. OPERE E PROGETTI (Vol. I)

Introduzione A. Pizza. Massimo Preziosi.

2ª Edición Editorial Electa. Milán, 2007.

ISBN: 978.88.370.5354.3

Italian



CARLOS FERRATER. OPERE E PROGETTI (Vol 2).

Editorial Electa. 2007.

ISBN: 978-88-370-5354-3

Italian



CARLOS FERRATER & PARTNERS

Ed. Actar. 2010

ISBN: 978.84.92861.23

Español - Inglés

