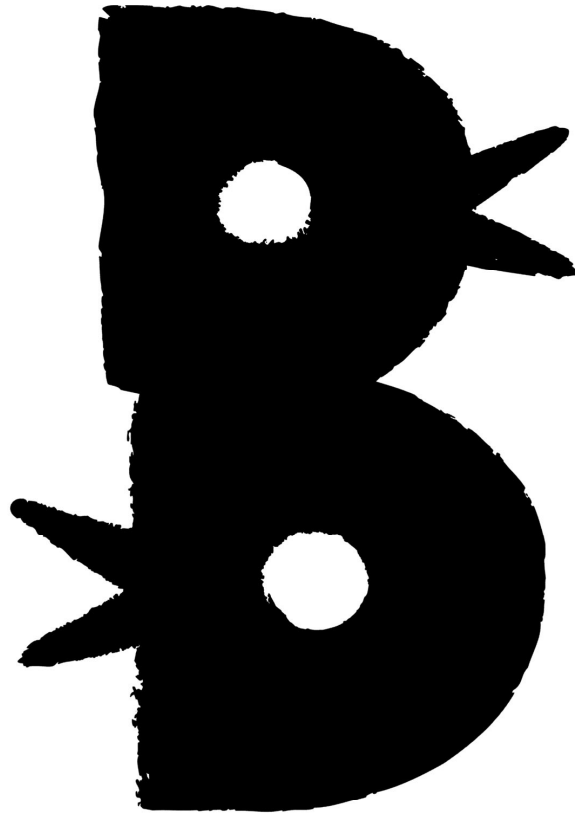


Dossier de premsa



BIENNAL

URUGUAY CATALUÑA CATALUNYA URUGUAI

DEL 23 D'ABRIL AL 26 DE MAIG DE 2013

WWW.BIENNALCATALUNYAURUGUAY.COM

Organitza: **BARNASANTS**
CULTURA D'AUTOR

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Ajuntament de Barcelona

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Amb el patrocini de:



Índex

1. Benvinguda	pàg. 2
2. Programació	pàg. 3
3. Literatura	pàg. 5
4. Teatre	pàg. 7
5. Cinema	pàg. 9
6. Música	pàg. 11
7. Art	pàg. 13
8. Concerts audiovisuals	pàg. 16
9. Pensament	pàg. 18
10. Informació pràctica	pàg. 19

1. Benvinguda



Nosaltres som ara els amfitrions

Ara fa tot just un any que es feia realitat l'ambiciós projecte d'agermanar cultures i obrir noves portes de difusió entre els autors catalans i uruguaians. La ciutat de Montevideo ens va rebre amb els braços oberts, mostrant una complicitat i una implicació que va ser determinant per a convertir-se en realitat. Des d'aleshores, la terra ha donat una volta completa al voltant del sol, una circumstància que significa que ara ens toca a nosaltres ser els amfitrions.

És cert que el tarannà i les dinàmiques amb les que ens regim i funcionem en aquesta banda de l'oceà, són oposadament diferents a les que alimenten el motor cultural de l'Uruguai. I, encara més, en aquests moments de crisi ferotge que ens ha tocat viure per la ineptitud d'uns quants. Les tises segueixen tallant les ales de les iniciatives i no cedeixen espai a la romàntica idea de compartir. Però aquí som. Esperant el moment en què tot un seguit d'artistes originaris de l'Uruguai conquereixin durant prop d'un mes l'atenció cultural dels catalans. Noms com el del pintor **Rafael Barradas**, l'escriptora **Cristina Peri Rossi**, el cineasta **José Pedro Charlo**, el dramaturg **Santiago Sanguinetti** i el grup de música avantguardista **Latasónica**, són alguns exemples de la categoria de les propostes que es presentaran en aquesta segona edició de la **Biennial Uruguai-Catalunya**. Artistes/autors compromesos amb la terra, amb la història d'un país tan o més complex que el nostre, perquè, com nosaltres, també viu ofegat entre dos grans cultures de marcat caràcter colonialista.

Els donem la benvinguda i, amb ella, obrim espais i escenaris de bat a bat per tal de conèixer, sense trapes ni embuts, la seva realitat més sincera.

Pere Camps, director del BarnaSants-Cançó d'Autor i de la Biennial Uruguai-Catalunya

2. Programació (per ordre cronològic)

PENSAMENT – Conferència sobre la figura de José Artigas

Dilluns 22 d'abril. 19:30 H. Casa América Catalunya

LITERATURA - Lliurament del Premi Delmira Agustini amb Cristina Peri Rossi

Dimarts 23 d'abril. 13h. Palau Marc – Conselleria de Cultura

MÚSICA - Concerts de Fede Graña y Los Prolijos

Dijous 25 d'abril. 12h. Casa América BCN. Tast de presentació (actuació acústica 10 minuts)

Divendres 26 d'abril. 21:30h. Sala Luz de Gas (BCN)

Dissabte 27 d'abril. 21h. Auditori Barradas (L'Hospitalet)

Diumenge 28 d'abril. 18:30h. Plaça dels Vents (Altafulla)

ART – Exposició sobre Rafael Barradas

Del 29 d'abril al 30 de maig. Sala l'Harmonia (L'Hospitalet)

MÚSICA - Concerts de Latasónica

Dijous 2 de maig. 12h. Casa América BCN. Tast de presentació (actuació acústica 10 minuts)

Divendres 3 de maig. 21h. Auditori Barradas (L'Hospitalet)

Diumenge 5 de maig. 18:30h. Plaça dels Vents (Altafulla)

TEATRE – *Nuremberg*, de Santiago Sanguinetti

Divendres 3 de maig. 21h

Diumenge 5 de maig. 19h

Teatre Joventut (L'Hospitalet)

ART – Conferència sobre Rafael, Antonio i Carmen Barradas

Dimarts 7 de maig. 19.30 h. Sala l'Harmonia (L'Hospitalet)

ART – Exposició *Records que esperen ser viscuts*

Del 8 al 26 de maig del 2013. Espacio Infame

MÚSICA - Concerts de Julieta Rada

Dimecres 8 de maig. 12h. Casa América BCN. Tast de presentació (actuació acústica 10 minuts)

Dijous 9 de maig. 21:30h. Sala Luz de Gas (BCN)

Divendres 10 de maig. 21h. Auditori Barradas (L'Hospitalet)

Diumenge 12 de maig. 18:30h. Plaça dels Vents (Altafulla)

AUDIOVISUALS – projecció de concerts *Un tast de música*

Seu de la SGAE i la Fundació Autor a Catalunya – Sala Mompou – 19:30h

Dilluns 13 de maig - ANA PRADA

Dimarts 14 de maig - DANIEL DREXLER

Dimecres 15 de maig - LEO MASLÍAH

Dijous 16 de maig - FERNANDO CABRERA

Nova data! Divendres 17 de maig - SAMANTHA NAVARRO

CINEMA – projecció de *El círculo*, de José Pedro Charlo y Aldo Garay

Dijous 16 de maig. 17h

Filmoteca de Catalunya – Sala Chomón

CINEMA – projecció de *El almanaque*, de José Pedro Charlo

Dissabte 18 de maig. 21:30h

Filmoteca de Catalunya – Sala Laya

3. Literatura

ACTE INAUGURAL

Lliurament del Premi Delmira Agustini a

Cristina Peri Rossi

Dimarts 23 d'abril. 13h. Palau Marc – Conselleria de Cultura



La **Biennal Catalunya-Uruguai** arrencarà la seva activitat el dimarts 23 d'abril. La mostra s'inicia en una data tan assenyalada com el dia de Sant Jordi amb una cita de caràcter literari. Aquest acte inaugural de la **Biennal** tindrà com a principal protagonista a la poetessa **Cristina Peri Rossi**, i serà el lliurament, per part de l'ambaixador uruguaià, **Francisco Bustillo**, del prestigiós premi **Delmira Agustini** (poetessa uruguaiana considerada com una de les millors plomes llatinoamericanes de la primera meitat del segle XX), que atorga el ministeri de Cultura d'Educació i Cultura de l'Uruguai. Aquest serà el punt de partida del merescut homenatge que es retrà a la persona i a l'obra de **Peri Rossi** a través de la lectura d'alguns dels seus poemes més representatius.

Cristina Peri Rossi - biografia

Nascuda a Montevideo el 12 de novembre de 1941 en una família d'origen italià per part de la mare (mestra), i canari, per part del pare (obrer tèxtil), **Peri Rossi** des de petita va demostrar ser molt curiosa i va estudiar música, biologia i va ingressar a l'I.P.A, llicenciant-se en Literatura. Va començar a escriure des de la seva adolescència (es va guanyar el sobrenom de "Rimbaud") i va publicar el seu primer llibre de relats, *Vivendo*, l'any 1963. La seva altra gran vocació ha estat la docència, professió que va començar a desenvolupar des de molt jove i a la qual no ha renunciat mai. L'any 1968, en ple fervor revolucionari, va guanyar el premi Arca de relats, amb *Los museos abandonados*. Àngel Rama va dir d'ella que escapava a qualsevol generació i classificació. Narradora, poetessa, periodista, assagista, **Peri Rossi** es va comprometre políticament amb el Frente Amplio. L'any 1970 va guanyar el premi de novel·la de l'editorial Marcha per *El libro de mis primos*, però a causa de la seva activitat política tots els seus llibres van ser prohibits i va haver de abandonar el país per instal·lar-se a Barcelona. La dictadura uruguaiana li retirà llavors la nacionalitat i la policia franquista la va perseguir,

fet que la va obligar a exiliar-se de nou, aquest cop a París, l'any 1974. L'any 1975 tornà a Barcelona. A Catalunya i a Espanya ha desenvolupat una intensíssima tasca creativa i periodística, i ha rebut nombrosos premis de poesia i narrativa, entre els quals destaquen el Premi Ciutat de Barcelona, el de la Fundació Loewe de poesia (fou la primera dona en rebre'l) i el de l'Associació General d'Escriptors d'Espanya, concedit mitjançant el vot dels seus associats. L'editorial Lumen va publicar la seva obra *Poesía reunida* i també els seus *Cuentos reunidos*. Ha rebut, entre d'altres, la invitació del DAAD, a Berlín, i la del Guggheheim. La seva obra està traduïda a més de quinze idiomes.

4. Teatre

Nuremberg de Santiago Sanguinetti

Direcció – María Dodera

Teatre Joventut (L'Hospitalet)

Divendres 3 de maig. 21h

Diumenge 5 de maig. 19h

Cal conèixer **Santiago Sanguinetti** per entendre la transcendència i dimensió humana que ha concentrat en aquest premiat monòleg titulat **Nuremberg** que es presenta per primer cop a Catalunya.



Un text carregat d'emocions contrastades per a una interpretació de categoria, no exempta de riscos, però que no deixa indiferent. Estudiant de filosofia a la Universidad de la República, format a la Escuela Metropolitana de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, el jove dramaturg Santiago Sanguinetti és un dels membres més actius de l'actual escena uruguaiana. Els seus textos han estat representats al reconegut Teatre Solís i han creuat l'Atlàntic en diverses ocasions en representació del seu país en diversos festivals, seminaris i tallers europeus. Nuremberg explica una història hiperrealista i dramàtica, la d'un jove skinhead que se sincera mentre espera els seus companys en un urinari públic. Dirigida per **María Dodera**, l'obra demostra la contradicció d'un home que no pot evitar despullar uns sentiments que viuen amagats sota l'odi que domina la seva manera d'entendre la societat. Un home que estima i que pateix, però que viu completament dominat per la ràbia i la intolerància.

Nuremberg posa en escena un conflicte cada vegada més present al món. Un món cada vegada més fragmentat, "territorializado" (segons paraules del filòsof uruguaià Sandino Núñez), que veu com es multipliquen sense sentit esdeveniments de la més aberrant irracionalitat: homes que disparen contra escoles per motius religiosos, fanàtics de ultradreta que atempten violentament contra qui professa una ideologia política contrària, metges que maten per plaer... I la llista segueix. En escena únicament hi ha una laptop des de la qual s'escolta música del grup alemany Rammstein, una motxilla, un revòlver. La resta és transpiració. El treball està centrat en l'emoció i la fisicalitat de l'actor.

Premis

Nuremberg va ser guanyadora del Premi Solos a l'Escenari II, organitzat pel CCE el 2009, i va obtenir una nominació als Premis Florencio 2011 de la ACTU en la Categoria Millor Actor (Santiago Sanguinetti). Es va presentar durant dos mesos a Montevideo al Teatre del Museu Torres García, realitzant també funcions a l'interior del país. El blog en el qual es recull el procés de l'obra, així com les justificacions teòriques, les concepcions de la direcció, vídeos i crítiques és www.mundonuremberg.blogspot.com



Fitxa tècnica

Direcció general: María Doder
Intèrpret: Santiago Sanguinetti
Escenografia i llums: Fernando Scorsela
Assistent tècnic: Matías Vizcaino
Intervenció artística: Virginia Sosa
Fotografia i disseny gràfic: Alejandro Persichetti
Fotografia de premsa: Cecilia Rodríguez
Producció general: Andrea Silva

Santiago Sanguinetti

Aquest dramaturg, director i actor és un dels noms més destacats de l'escena uruguaiana actual. Les seves obres han estat premiades en diverses ocasions (Premio Anual de Literatura del MEC 2007, 2008, 2011; Intendencia de Montevideo 2006, 2007, 2008; COFONTE 2007; Centro Cultural de España 2009); Premio Molière de la Embajada de Francia 2012). Va ser seleccionat per formar part del taller per a dramaturgs emergents de l'Obrador d'Estiu a la Sala Beckett de Barcelona el 2011, a càrrec de Simon Stephens.

Maria Doder

Aquesta directora uruguaiana es va formar al seu país i va complementar els seus estudis a París, Madrid, Berlín, Londres i Atenes. S'ha especialitzat en la investigació en espais no convencionals, dirigint espectacles com "Electra" de Sófocles, "Zaratustra", "Calígula" de Roberto Suárez, "El Ejecutor" basat en un text de Bernard-Marié Koltès, o "Groenlandia" en espais poc usuals com platges, salons de palaus o torres de telecomunicacions. Ha participat en festivals internacionals a Washington, Santo Domingo i Porto Alegre.

www.mariadodera.com

5. Cinema

José Pedro Charlo

Projecció

El círculo (2008)

Direcció – José Pedro Charlo y Aldo Garay

Filmoteca de Catalunya – Sala Chomón
Dijous 16 de maig. 17h

Projecció

El almanaque (2012)

Direcció – José Pedro Charlo

Filmoteca de Catalunya – Sala Laya
Dissabte 18 de maig. 21:30h

Un altre personatge de considerable pes específic dins l'univers de la cultura uruguaiana és **José Pedro Charlo**.



Aquest cineasta, realitzador, productor i docent, presenta en persona a la **Filmoteca de Catalunya** dues pel·lícules: *El círculo* (2008) i *El almanaque* (2012). La primera, signada conjuntament amb **Aldo Garay**, és la història d'un dirigent tupamaro i ostatge de la dictadura durant 13 anys, en un viatge interior de reflexió que permet conèixer el món al·lucinant del presoner i les estratègies de l'home per

resistir allò inhumà. Amb *El almanaque*, Charlo segueix en el mateix context històric per presentar-nos la història d'un pres polític uruguaïà que va guardar clandestinament un registre minuciós de les seves condicions de vida durant els més de 12 anys que va passar al Penal de Libertad.

El círculo (2008)



Uruguai, 2008 / HD / 92'
Produït per: Memoria y Sociedad / Guazú Media / Coproductores: Sur Films / Morocha Films / Parox Films
Guió i direcció: José Pedro Charlo i Aldo Garay
Producció executiva: Yvonne Ruocco i José Pedro Charlo
Producció: Virginia Martínez
Direcció de fotografia i càmera: Diego Varela
So: Álvaro Mechoso
Edició: Federico Larrosa
Música: Daniel Yafalián

Dirigent tupamaro i ostatge de la dictadura uruguiana durant 13 anys. Presoner a qui la tortura perllongada i l'aïllament van portar a la bogeria. Ciutadà suec i metge reconegut internacionalment per la seva investigació sobre l'Alzheimer. Totes aquestes vides caben en la del doctor Henry Engler. La pel·lícula proposa també un altre viatge, interior, de reflexió, que permet conèixer el món al·lucinat del presoner i les estratègies de l'home per resistir allò inhumà. *Entre los rasgos más interesantes de este brillante documental de Charlo y Garay está el no haberse propuesto hacer una obra "política" de tipo convencional, un testimonio o una denuncia de lo que, a esta altura, pocos dejan de aborrecer: la represión de la dictadura militar uruguaya. El núcleo y el corazón del documental está en el testimonio de un descenso gradual e inexorable del personaje central en la locura, los años de alucinación y paranoia, y cómo salió de ello.* (Jorge Ruffinelli).

www.elcirculo-doc.com

El almanaque (2012)



Uruguay 2012, en coproducció amb Espanya i Argentina. 73'
Produït per: Guazú Media, en coproducció amb Media 3.14 / Memoria y Sociedad / Morocha Films / Chellomulticanal. Amb el recolzament de: Premio FONA, Programa Ibermedia, MVD Socio Audiovisual, Programa Media de la EU, ICAU, Doc Buenos Aires.
Guió i Direcció: José Pedro Charlo
Producció: Yvonne Ruocco, Virginia Martínez
Fotografia: Diego Varela
Música: Daniel Yafalián, amb la participació de Miguel Ángel Estrella
Producció executiva: Yvonne Ruocco, Joan Úbeda, Roberto Blatt, Gonzalo Rodríguez Bubis

La història d'un pres polític uruguaià que va guardar clandestinament un registre minuciós de les seves condicions de vida durant els més de 12 anys que va passar al Penal de Libertad, la presó política més gran de l'Amèrica Llatina dels anys setanta. Des del present del protagonista descobrim l'acció solidària d'un home captiu en la seva agosarada lluita per resguardar detalls, per enregistrar l'existència canviant al llarg dels anys, per preservar la seva memòria.

www.elalmanaque-film.com

6. Música

Fede Graña y Los Prolijos

Concerts

Dijous 25 d'abril. 12h. Casa América BCN. Tast de presentació (actuació acústica 10 minuts)

Divendres 26 d'abril. 21:30h. Sala Luz de Gas (BCN)

Dissabte 27 d'abril. 21h. Auditori Barradas (L'Hospitalet)

Diumenge 28 d'abril. 18:30h. Plaça dels Vents (Altafulla)



Nascut a França el 1983, **Fede Graña** comença a formar-se com a guitarrista als 11 anys. Establert a Montevideo, inicia la seva carrera musical col·laborant amb tota mena de bandes i artistes, per fundar i liderar l'any 2000 el grup **Vieja Historia**, amb el qual va enregistrar diversos discos. Ja en solitari, s'acompanya per **Los Prolijos**, una formació integrada per

Nicolás Román (baix i veu), **Juan Pablo Aguirre Zabala** (guitarra), **Gonzalo Redín** (bateria) i **Pablo Massaferró** (teclats), amb qui cultiva un gènere que ell defineix com a folk-rock anarquista. Fede també ha col·laborat activament tant en viu com a l'estudi amb els artistes Socio, Jorge Nasser, Cursi, entre d'altres. El 2012 es presenta al Premi Anual de la Música organitzat per la Direcció nacional de Cultura i s'imposa en la categoria "Música Rock i tendències".

www.fedegraña.com

Latasónica

Concerts

Dijous 2 de maig. 12h. Casa América BCN. Tast de presentació (actuació acústica 10 minuts)

Divendres 3 de maig. 21h. Auditori Barradas (L'Hospitalet)

Diumenge 5 de maig. 18:30h. Plaça dels Vents (Altafulla)



Grup de percussió alternativa que transforma objectes quotidians en instruments musicals, en una mostra virtuosa de ritme i moviment en constant interacció amb el públic. La intenció dels membres de **Latasónica** és internacionalitzar les arrels uruguaianes, versionant cançons i estils tradicionals, per convertir-les en peces alternatives de fusió. Amb més de 13

anys de trajectòria, aquest grup ha recorregut nombrosos països d'una i altra banda de l'oceà i ha compartit escenari amb artistes com **Malena Muyala** i **Ricky Martin**.

www.latasonica.com.uy

www.youtube.com/latasonica

www.facebook.com/latasonica

twitter: @latasonica

Julieta Rada

Concert

Dimecres 8 de maig. 12h. Casa América BCN. Tast de presentació (actuació acústica 10 minuts)

Dijous 9 de maig. 21:30h. Sala Luz de Gas (BCN)

Divendres 10 de maig. 21h. Auditori Barradas (L'Hospitalet)

Diumenge 12 de maig. 18:30h. Plaça dels Vents (Altafulla)



Filla de **Rubén Rada** -l'home considerat "la veu" uruguaiana- **Julieta** és una jove artista que ha sorgit amb empenta dins del món musical de Montevideo. Nascuda a Buenos Aires el 1990, criada a Mèxic i educada als Estats Units, la noia va iniciar-se en la música als 16 anys però no és fins el 2012 quan enregistra el seu primer disc titulat "Afrocen".

A la Biennial presentarà els temes d'aquest treball acompanyada per **Nacho Mateu** (baix) i els germans **Nicolás** (guitarra) i **Martín Ibarburu** (bateria), en una formació especial per a uns concerts que signifiquen el seu salt a l'escena europea.

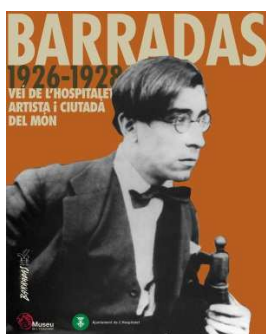
7. Art

Rafael Barradas

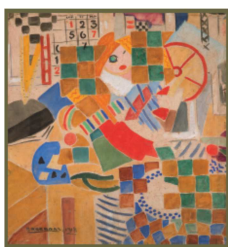
Exposició

Del 29 d'abril al 30 de maig. Sala l'Harmonia (L'Hospitalet)

El vincle entre l'artista uruguaià **Rafael Barradas** (1890-1929) i la ciutat de L'Hospitalet, és l'eix central de la mostra que es durà a terme en aquesta **Biennial** i que s'exposarà a la **sala l'Harmonia de L'Hospitalet**. Consta de deu plafons que il·lustraran les diverses activitats que va desenvolupar en aquesta ciutat durant els anys 1926-1928, el bienni en que es va instal·lar a una casa que es va acabar coneixent amb el sobrenom de l'Ateneillo i en la que es reunien tot un seguit de personatges del món artístic i cultural de l'època. La mostra es completa amb una sèrie de pintures originals d'aquest artista que es pot considerar com un dels referents de la pintura de l'Uruguai, juntament amb **Joaquim Torres-García**.



L'artista va ser una de les figures més destacades de l'ambient artístic d'inicis del segle XX a Catalunya. Va néixer el 1890 a Montevideo i va arribar a Europa el 1913. Després d'un viatge per França i Itàlia, on coneix els moviments més avantgardistes del moment, arriba a Barcelona el 1914. Va desenvolupar la seva tasca a Barcelona, Madrid i Saragossa on es va relacionar amb els grups d'artistes plàstics, músics i escriptors més importants del moment i va participar activament a la vida cultural amb les seves facetes de pintor, dibuixant, il·lustrador i escenògraf. A començament de l'any 1926 es va instal·lar amb la seva família a L'Hospitalet on va continuar pintant i dibuixant. Fruit d'aquest treball són les imatges de l'Hospitalet i dels seus habitants a moltes de les seves obres. L'any 1928, greument malalt, va tornar a l'Uruguai on va morir l'any següent. Per l'Hospitalet la seva presència va ser, potser, un miratge però va significar, en tot cas, el primer cop que la nostra ciutat es relacionava amb el món de l'art contemporani. Una relació que ha continuat al llarg del segle XX i que ha esdevingut esplendorosa als inicis del segle XXI.



Barcelona 1918
Museu de l'Hospitalet



Naturaleza cubista
Museu de l'Hospitalet



Hospitalet
Museu de l'Hospitalet

Els Barradas: pinzells, poemes i pentagrames

a càrrec de Pilar García Sedas

Conferència

Dimarts 7 de maig. 19.30 h. Sala l'Harmonia (L'Hospitalet)

A més de la Exposició sobre Barradas, la sala **l'Harmonia** acollirà una conferència relacionada amb la temàtica de la mostra, titulada *Els Barradas: pinzells, poemes i pentagrames*. La xerrada, a càrrec de **Pilar García Sedas** -autora especialitzada en aquest tema- ens oferirà un breu recorregut per la biografia personal i artística de Rafael, Antonio i Carmen Barradas, i el seu recorregut vital que els portà del Barrio Sur montevideà a L'Hospitalet.

Records que esperen ser viscuts

Exposició (pintura i fotografia)

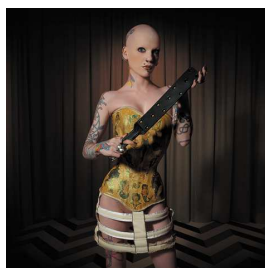
Mostra dels artistes uruguaians Álvaro Pemper, Sergio Álvarez Frugoni, Marcelo Isarrualde, Virginia Patrone i Yamandú Canosa

Del 8 al 26 de maig del 2013. Espacio Infame

Sota el títol *Records que esperen ser viscuts*, l'**Espacio Infame** del Poblenou presenta una exposició col·lectiva de diversos artistes uruguaians que viuen i treballen a Catalunya i les illes Balears. Ells són: **Álvaro Pemper, Sergio Álvarez Frugoni, Marcelo Isarrualde, Virginia Patrone i Yamandú Canosa**, artistes que no s'han de classificar d'acord a les nocions de pràctica contemporània o incertes categories semiòtiques de "uruguayismo" o "latino americanismo", sinó com a artistes que exploren les possibilitats de la pintura i la fotografia, com a creadors d'imatges liminars entre la realitat i la imaginació.

Es tracta d'una representació en constant evolució de l'actual plàstica uruguiana a Catalunya. Un aspecte rellevant a considerar en les obres d'aquesta exposició és el potencial conceptual i creatiu de la imaginació que desenvolupen les obres—tant per als propis artistes, com per als espectadors—a través de les possibilitats que ofereixen la pintura i la fotografia.

L'**Espacio Infame** és un projecte artístic que escapa de la retòrica i l'ortodòxia del museu. Tampoc és una galeria comercial. L'Espacio Infame és doncs, un espai d'art professional que crea art, ensenya art, escriu sobre art, parla d'art, pensa en art, cura exposicions i crea publicacions.



8. Concerts audiovisuals: *Tast de música* Projeccions

Seu de la SGAE i la Fundació Autor a Catalunya – Sala Mompou – 19:30h

Dilluns 13 de maig - ANA PRADA

Dimarts 14 de maig - DANIEL DREXLER

Dimecres 15 de maig - LEO MASLÍAH

Dijous 16 de maig - FERNANDO CABRERA

Nova data! Divendres 17 de maig - SAMANTHA NAVARRO

A la seu de la SGAE i la Fundació Autor a Catalunya es projectaran cinc audiovisuals de concerts d'artistes gravats dins del cicle *Autores en vivo* (Ana Prada, Daniel Drexler, Leo Maslíah, Fernando Cabrera i Samantha Navarro) que va organitzar l'Associació General d'Autors de l'Uruguai (AGADU). Una bona manera de fer un "Tast de música", mentre es degusten les típiques empanades uruguaianes acompanyades de cervesa.



ANA PRADA

Ana Prada va néixer a Paysandú, una ciutat a la regió del nord d'Uruguai al 1971. Zambas, milongas, chacareras i valsets criolls formen el seu paisatge sonor. L'essència d'un folklore al qual ella sap injectar una sonoritat urbana i actual en consonància amb la seva pròpia generació. Com a solista ha editat *Soy Sola* (2006) i *Soy pecadora* (2009), àlbums que signifiquen la seva emancipació després d'haver treballat per a Rubén Rada, Daniel i Jorge Drexler.

DANIEL DREXLER

Músic uruguaià, nascut a Montevideo al 1969. El seu treball s'emmarca en la cançó pop electroacústica amb una marcada influència de gèneres folclòrics de la conca del Río de la Plata com la milonga pampeana, el candombe, la chamarrita i la murga montevideana. En els últims 10 anys ha realitzat més de 500 recitals a Argentina, Espanya, Suïssa, Xile, Brasil, Suècia, Bèlgica, Uruguai, Cuba, Colòmbia, Perú i Suïssa.

LEO MASLÍAH

Músic i escriptor, va néixer a Montevideo al 1954. A partir de 1978 desenvolupa una intensa activitat com a autor i intèrpret de música popular, havent-se presentat en molts països d'Amèrica i Europa. Com a compositor i intèrpret de música del gènere anomenat "culte", va participar en concerts i enregistraments de música contemporània uruguaiana, argentina i d'altres països. Va editar, com a solista, prop de 40 treballs discogràfics. Leo Masliah va publicar també prop de 40 llibres, entre els quals s'inclouen novel·les, recopilacions de contes i obres de teatre.

FERNANDO CABRERA

Guitarrista, cantant i compositor de música popular, va néixer a Montevideo al 1956. Escriu poemes, ensenya i produeix música. Ha participat en gran quantitat d'espectacles i enregistraments com a solista, com a integrant de grups i autor. Amb la seva obra ha influenciat a la nova generació de joves creadors de la música popular uruguaiana que el considera un referent indiscutible. Al juny de 2012 rep el 'Premi Grafiti a la Trajectòria' en reconeixement a la seva important obra.

SAMANTHA NAVARRO

Cantant, compositora i guitarrista nascuda a Montevideo al 1971. Santuario (Yauguru, 2011) és el seu últim disc. És una artista inquieta i polifacètica que a banda de dedicar-se a fons a la faceta de cantautora també ha participat en muntatges escènics com ara *Monólogos de la vagina* i s'ha dedicat a la literatura publicant el llibre *Sapo de otro pozo* (Ed. Estuario, 2009).

9. Pensament

El Pensament polític de José Artigas

a càrrec d'Enrique Méndez Vives

Conferència

Dilluns 22 d'abril. 19:30 H. Casa América Catalunya

Coincidint amb el bicentenari de les *Instrucciones del año XIII*, **Casa América Catalunya** presenta la conferència titulada *El Pensament polític de José Artigas*, a càrrec d'**Enrique Méndez Vives**, professor d'Història Nacional a Montevideo durant més de vint anys, docent a Barcelona altres vint, i expert en la vida i el pensament de **José Artigas**, figura fonamental de la revolució rioplatense.

L'any 1811 havia nascut la nacionalitat oriental: les primeres assemblees, un exèrcit propi, el nomenament d'Artigas com a Cap dels Orientals... El 1812, Artigas escriu: "El poble de Buenos Aires és i serà sempre el nostre germà però mai el seu govern actual". Un any després va arribar l'hora de plasmar en un text el projecte federal, oposat al centralisme porteny. Del Congrés d'abril va brotar l'extraordinari document conegut com *Instrucciones del año XIII*. El rumb va quedar fixat.

Prèviament hi tindrà lloc una trobada de l'ambaixador de l'Uruguai, **Francisco Bustillo**, amb ciutadans del seu país.

Acte organitzat pel **Consejo Consultivo de Uruguayos en Catalunya** amb el suport del **Consolat General de l'Uruguai a Barcelona**.

10. Informació pràctica

Preu: 1€ (cadascun dels actes)

Espais (per ordre alfabètic)

Auditori Barradas -- Rambla Just Oliveras, 56. L'Hospitalet de Llobregat

Casa América Catalunya -- C/ Còrsega, 299, entresol. Barcelona

Espacio Infame -- C/ Joncar 19, 3r 2a. Barcelona

Filmoteca de Catalunya -- Plaça Salvador Seguí, 1-9. Barcelona

L'Harmonia -- C/ Xipreret, 22. L'Hospitalet De Llobregat

Luz De Gas -- C/ Muntaner, 246. Barcelona

Palau Marc - Conselleria de Cultura -- La Rambla, 8. Barcelona

Plaça Dels Vents -- Altafulla. Tarragona

SGAE – Sala Mompou -- Passeig Colom, 6. Barcelona

Teatre Joventut -- C/ Joventut, 4-10. L'Hospitalet de Llobregat

PREMSA & COMUNICACIÓ

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl / Marc Gall · Nèstor Lozano

C/ Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 620 811 386 · Fax [00 34] 932 46 92 13

nlozano@comedianet.com · www.comedia.cat

