

Toni Martín (Director artístic del nou Espai L'Amistat)

Gestionar un espai públic com és el nou Espai municipal l'Amistat, no tan sols consisteix en cercar una sèrie d'activitats que puguin cobrir els interessos de tots aquells que s'acostin al nou equipament, si no que hi ha una responsabilitat encara per damunt d'aquesta, la de tenir cura dels costos que representa tirar endavant un projecte d'aquestes característiques. En els temps que corren, la única manera de tenir una oferta interessant i de qualitat radica en crear tantes activitats com demandes tinguin els nostres potencials espectadors. Quantes més activitats generem, quantes més inquietuds cobrim, quanta més gent es senti atreta per les nostres propostes, més fàcil serà poder tenir a curt termini una programació autogestionable que faci sostenible el model artístic que volem dur a terme.

Teatre, dansa, música, cinema, ball, tallers, conferències... qualsevol proposta que quadri amb les línies artístiques que tot just comencem, ajudarà a omplir de contingut un espai que basa els seus pilars en tres conceptes que obren un ventall a l'imaginari i a la diversitat col·lectiva. Tres conceptes que defineixen un equipament multidisciplinar on la participació activa dels tots els seus agents acabarà per donar sentit a un projecte que combina la creació, la interrelació i l'exhibició artística.

Qualsevol manifestació artística resulta impossible de construir sense la mirada curiosa d'un espectador. Cap dels nostres esforços tindrien sentit sense la col·laboració i la implicació de totes aquelles persones que, amb inquietuds culturals o simplement encuriosides per omplir el seu temps d'oci, cerquin en nosaltres una porta oberta a les seves inquietuds. Esperem no defraudar les vostres expectatives i aconseguir conjuntament les complicitats necessàries per fer del nou Espai l'Amistat, el lloc de referència que des de feia anys hi trobàvem a faltar.

Toni Martín, Premià de Mar (1970)

*Llicenciat en dramaturgia i direcció escènica per l'Escola Superior d'Art Dramàtic (Institut del Teatre) en els darrers quinze anys treballa amb directors com Lluís Pasqual, Sergi Belbel, Carme Portaceli, Rosa Novell, entre d'altres... La seva inquietud i el seu compromís com a creador el porten a interessar-se en el teatre social, iniciant un projecte per acostar els clàssics a interns penitenciaris per tal de reflexionar, mitjançant el treball de creació, sobre els seus propis conflictes. Dins el seu bagatge com autor teatral cal destacar textos com Canvis (1995), Buits (1997), The Hamlet Circus (2004) i Fairy (2007) escrita conjuntament amb Carme Portaceli i per la qual va guanyar el **Premi MAX de les Arts Escèniques com a millor text en llengua catalana**. El seu darrer text "Exposició" (2010) ha estat estrenat recentment a Ciutat de Mèxic sota la producció de l'actor Diego Luna (Frida, La terminal, Mi nombre es Harvey Milk).*

També és un dels creadors i director dels Premis Butaca de teatre de Catalunya. Durant els darrers anys ha compaginat la seva tasca de dramaturg i director d'escena amb la crítica teatral a la revista Time Out Barcelona.

Més informació sobre la programació, preus i abonaments del nou espai a www.espailamistat.cat.

SALA DE PREMSA CLIK [AQUÍ](#)

CONTACTE PREMSA

Ajuntament de Premià de Mar

Mireia Buisan Arnau. Comunicació i Premsa

Telf. 93 741 74 28 · buisanam@premiademar.cat