

CORBACHO 3G



No sé porqué he escrito este texto.

No sé porqué ustedes lo están leyendo.

Les podría haber enviado un mensaje (si tuviera el número de todos ustedes).

Mejor un *whassap*, que es gratis.

Incluso llamarlos por Skype.

También podría haber publicado este texto en Facebook, en Twitter (o en Tuenti, si tuviera 18 años) y así se enterarían miles de "amigos y seguidores", y ustedes también, que no tienen porqué ser ni una cosa ni la otra.

Incluso podría haber colgado un video en Youtube y pasarles el link para que se lo vieran.

Claro, que tal vez lo más sencillo hubiera sido escribirlo en mi blog y que ustedes lo pudieran leer en un sus nueva tablets de última generación.

Cómo ha cambiado el cuento.

Me acuerdo, cuando (no hace tanto) escuchaba música en un walkman, con un cassette en el que cabían 30 canciones (eso sí, 15 por cada cara) y ahora mi hijo lleva un Mp4 con más de 5.000 temas. De los que por cierto no creo que conozca más de 30.

¿Nos dejará secuelas el haber pasado tan rápidamente del fútbolín a la Wii y la PSP? ¿O del fijo al smartphone, del Fax al mail, del Larousse a la Wikipedia, de la agenda al Ipad, de María Luisa Seco a Belén Esteban, del Monopoly a los Angry Birds, de la radio al Shazzam, de la tele al Youtube, del médico de cabecera al cirujano plástico, de la gimnasia al Pilates, de El Lute a Urdangarín, etc...?

Antes, las únicas redes que conocíamos eran las del tenis y las de los pescadores. Ahora todos sabemos que las "redes" son sobre todo sociales.

¡Uf, cuantas cosas de las qué hablar!

Claro, que conociendo a Corbacho (me encanta hablar de mí en tercera persona), tampoco es que nos vaya a aclarar nada nuevo sobre todo eso. O tal vez sí. Pónganse cómodos y con "buena cobertura"... que allá vamos!

Ah! Y sobre todo... Gracias por venir.

Jose Corbacho



Dirección Jose Corbacho
Guión Jose Corbacho
Con la colaboración de David Escardó
Tomás Fuentes
Pep Bras
Juan Cruz
Voz en Off Fermí Fernandes
Dirección de Producción Rosa Domingo
Producción Andrea Gilirribó
Coordinación de Gira Terrat
Composición Musical Álvaro Carmona / Jose Corbacho
Arreglos Musicales Jaume Vilaseca
Coordinación Técnica Artic Sound Technology
Diseño de iluminación Eudald Gili
Técnico Sonido y Luz Eudald Gili
Técnico Video Joan Grané
Escenografía Jorba-Miró
Vestuario Desirée Guirao
Fotografía David Ruano
Aplicación Diseño Gráfico Copymouse Studio
Prensa Comedianet
Comunicación 2.0 Mia Font
Duración espectáculo 80'



Información importante:



#Corbacho3G
@josecorbacho
SMS 618 687 241

Abierta Contratación:
corbacho3G@casaterrat.com
Tel. 934 580 727



www.casaterrat.com