30 MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC

Del 12 al 16 de setembre de 2018

30a Edició

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Vic

Vic, ciutat de la música viva

MV

Estrella Damm

30 años de Mercat de Música Viva de Vic

Programación

Pro (Programación Atlàntida / Jazz Cava / Carpas)
Festival (Programación Plaça / Sucre)
OFF (Esmuc / Cases de la Música)

Actividad profesional

Información práctica

30 años de Mercat de Música Viva de Vic

30 años creciendo con la música, siendo el lugar donde artistas han encontrado manager, donde han nacido nuevos proyectos artísticos, donde se han presentado propuestas que no se conocían .

30 años de conciertos únicos e inolvidables, donde un buen número de personas se han iniciado en el mundo de la música.

30 años siendo el lugar donde algunos artistas han tenido su primera oportunidad y donde otros se han consolidado.

30 años mirando hacia afuera, enviando y acompañado grupos a ciclos y ferias internacionales, asesorando a festivales de todo el mundo para programar a artistas locales.

30 años dando a conocer nuestra realidad musical y detectando talento.

30 años dando voz a la emergencia y a los proyectos innovadores.

30 años enamorándonos de proyectos, de personas, de canciones, de ideas ...

30 años dejando que la música nos transforme.

30 años llenando escenarios.

30 años haciendo el mejor de los festivales en un mercado.

30
MERCAT DE
MÚSICA VIVA
DE VIC
Del 12 al 16 de
setembre de 2018
30a Edició
Estrella

Programación PRO

Atlàntida, Carpes, Jazz Cava

ALBA CARMONA

Jueves 13 de septiembre | 23h00 | CARPA VERMELLA

Las palabras no solamente nos definen, también nos construyen. Nos hacen las personas que somos. Estamos hechos de las palabras que nos brotan. Somos nuestras palabras. Y las de Alba Carmona, ex-vocalista de Las Migas, son muchas. Palabras que la acompañan desde el inicio de su carrera y otras que le acaban de llegar. Alba está llena de palabras conocidas y también, por fortuna, de muchas todavía para estrenar. Ella es camino y poesía. Es raíz y verdad. Tradición y estética. Pero también, como el arte, es necesidad y reencuentro, redescubrimiento y comienzo.

ALESSIO ARENA

Viernes 14 de septiembre | 21h30 | CARPA VERMELLA

Alessio Arena (voz, guitarra, chitarrino napoletano), Pau Figueres (guitarras, synth), Arcangelo Michele Caso (cello, mandoloncello, bajo acústico), Toni Pagès (percusión)

El cantascrittore napolitano recorre en *Atacama* los paisajes invisibles de un inédito cancionero mediterráneo, incluyendo la experiencia de un recorrido por el desierto chileno y las músicas de aquí surgidas. Entre los ejes culturales de Chile, Cataluña y Nápoles (ciudad-mundo por excelencia) Alessio propone una travesía emocional entre la canción de arte y la world music más visceral.

ALMA AFROBEAT ENSEMBLE

Miércoles 12 de septiembre | 23h30 | CARPA NEGRA

Joe Psalmist (voz), Gustavo "Tato" Sassone (batería), Fernando "Dinky" Redondo (bajo), Aaron Feder (guitarra), Didier Roch (percusión), Alfonso Fernández (fagot), Marc Mena (trompeta), Malena Cousinet (saxo), Aram Montagut (trombón)

AAbE presenta su cuarto álbum *Monkey See, Monkey Don*. Este trabajo es una evolución de su versión de Afrobeat en términos de instrumentación, composición y sonido en general. El disco muestra la influencia de la ciudad natal adoptada de la banda, Barcelona, y también refleja los variados orígenes internacionales de los músicos del grupo. Siguiendo la tradición de usar una pintura para la portada, la nueva del disco será del pintor congoleño Dolet Malalú. La banda llega al MMVV con los motores encendidos después de su tercera gira consecutiva por los Estados Unidos en el verano de 2018.

ATH-THURDA: KEPA JUNKERA E CANTARES DE ÉVORA [SOLO ACREDITADOS]

Jueves 13 de septiembre | 13h00 | CARPA NEGRA

Ath-Thurda tiene como orígen etimológico la palabra portuguesa *“açorda”* que es un tipo de sopa de pan y pescado. Una excusa gastronómica para sentarse alrededor de una mesa y celebrar algo. El proyecto se ha creado a partir de la residencia artística del músico vasco Kepa Junkera en Évora con el grupo vocal Cantares de Évora y otros músicos de la ciudad.

De dicho encuentro surge esta receta musical, una mezcla de músicas del mundo nuevosa romas, toques y sonidos ibérico que culminan con un plato lleno de nuevas sensaciones, texturas, colores… un manjar servido desde Évora para todos los oídos del mundo.

AUCELL CANTAIRE [SOLO ACREDITADOS]

Jueves 13 de septiembre | 16h00 | AULA MV

Toni Verd (voz y guitarra)

Aucell Cantaire, huyendo de los estereotipos que pueda evocar la palabra “cantautor” es simplemente el proyecto donde Toni Verd (Mallorca,1973) experimenta con la composición de canciones en estado puro. Canciones de cadencias y melodías que encantan, con palabras sencillas de relectura més profunda. Tras la buena acogida de su primer disco, confirma su propuesta con un segundo trabajo discográfico recién salido del ‘horno’ de los ya emblemáticos estudios Favela de Palma de Mallorca.

BARBOTT

Viernes 14 de septiembre | 20h30 | JAZZ CAVA

Guillem Sala (voz, guitarra), Marc Bertran (bajo), Martí Rosselló (guitarra), Josep Méndez (batería), Albert Iribarne (teclado)

Barbott son riffs envolventes, edificados sobre una base impecable y coronados por una voz seductora y misteriosa. Barbott son curvas sin cinturón; espirales que se despliegan hasta el infinito; repeticiones que no se agotan y extrañas fórmulas sin solución. Un callejón, un viejo televisor y una carrera que se augura meteórica.

BASKET BEAT

Sábado 15 de septiembre | 17h00 | CARPA NEGRA

La Big Band Basket Beat Barcelona presenta *Basket Beat, un nosaltres abans que un jo*, un espectáculo que resulta de la colaboración y el encuentro entre personas.

Se presenta el hallazgo de un joven que convierte la pelota de baloncesto en un instrumento para hacer música en grupo. Una historia tragicómica entre la realidad y la ficción que sube a escena los conflictos que nacen entre nuestros intereses y los de los otros en esta sociedad de la inmediatez, la imagen y la desmedida. Voces, percusiones, teclados, instrumentos de viento y un sorpresivo tubófono visten el ritmo trepidante y corporal de las pelotas que sólo quieren que revisar el papel de nuestras instituciones y, sobre todo, celebrar que la educación, la cultura y la responsabilidad de hacer un mundo mejor nos pertenece en todos.

BENJAMIM

Viernes 14 de septiembre | 00h30 | CARPA VERMELLA

Benjamim (voz y guitarra acústica), António Vasconcelos Dias (voz y guitarra acústica)

El nuevo trabajo de Benjamim se titula "1986" y es el resultado de una asociación del músico portugués con el británico Barnaby Keen. Se trata de un ejercicio de reciprocidad y reparto que tiene como resultado ocho canciones en portugués e inglés. Benjamim se acompañará de António Vasconcelos Dias para interpretar temas de sus dos álbumes originales que han recibido una gran atención por parte de las radios portuguesas.

BLACK MUSIC PELS MÉS MENUTS

Sábado 15 de septiembre | 11h30 | CARPA NEGRA

Adrià Bauzó (dirección musical, arreglos, saxo barítono), Faló Garcia i Pellejà (dirección artística, guitarra, y voz), Karol Green (voz y movimiento), Xavi Molina (clarinete y saxo tenor), Pau Sánchez (acordeón, flauta, y saxo alto), Andreu Vilar (vibráfono y percusión)

Espectáculo donde se ofrece a los más pequeños de casa (de 0 a 5 años) un viaje por la historia de la música negra, desde las canciones espirituales hasta el funk. La música negra siempre ha estado muy ligada al movimiento, es por eso que no sólo es un concierto de música, sino que la danza y la interacción con los asistentes están presentes. Un espectáculo que crea sinergias. Una experiencia única donde se respira la sensación de ser un solo corazón latiendo, un sueño compartido por los más grandes y los más pequeños.

CALIDOS FEAT. NØLAH

Miércoles 12 de septiembre | EXTERIOR ATLÀNTIDA

Una vez generada, la cadena de bloques no puede ser detenida ni destruida. Se comparte, se multiplica y se perfecciona gracias al conocimiento colectivo. Es un sistema descentralitzado, seguro y anónimo donde el talento es compartido. El concepte del blockchain nos conduce a ser más solidarios y a cooperar para conseguir objectivos comunes. Damos la bienvenida a esta tecnología que cambiará la manera de pensar, de relacionarnos y de ver el mundo. A través de una cadena de bloques hexagonales y con la fuerza de la luz y la música en directo de Nølah, esta instalación-espectáculo quiere poner el foco sobre la necesidad de que la sociedad coopere para construir un mundo mejor.

CAXADE [SOLO ACREDITADOS]

Jueves 13 de septiembre | 11h00 | AUDITORI ATLÀNTIDA

Alonso Caxade (voz y acordeón), Manu Espinho (trombón), Manu Paino (trompeta), Xosé Tunhas (batería)

Caxade es el proyecto personal de Alonso Caxade. indie-Kolk con aroma de música minimalista y sonidos bucólico-pastoriles de la vieja Europa. Música elegante, modesta y sencilla, surrealismo posmoderno y discurso reivindicativo, metafórico e irónico. *E isto é o amor* (Discos da Máquina 2016) es el segundo trabajo de estudio y el tercero de la discografía de Caxade. La consolidación de un sonido y una voz que insufla aires indie-pop a la música tradicional gallega.

CHICUELO

Viernes 14 de septiembre | 22h15 | AUDITORI ATLÀNTIDA

Juan Gómez 'Chicuelo' (guitarra)

El Mercat de Música Viva de Vic vivirá el pre-estreno del nuevo disco del guitarrista Juan Gómez 'Chicuelo', *Uña y carne*, que verá la luz en noviembre. Chicuelo es uno de los guitarristas más relevantes del panorama actual del flamenco y, al mismo tiempo, uno de los compositores más prolíficos e interesantes de las últimas generaciones. Ganador de un Goya a la Mejor Canción Original por *Blancanieves*, ha acompañado a *cantaores* como Enrique Morente, Miguel Poveda, Duquende, Mayte Martín, Rancapino, Chano Lobato, José Mercé, El Cigala, Potito o Carmen Linares

CLARA PEYA

Jueves 13 de septiembre | 22h15 | AUDITORI ATLÀNTIDA

Clara Peya (voz, piano), Vic Moliner (contrabajo), Magalí Sare (voz), Didak Fernández (percusiones y electrónica), Andreu Moreno (batería y percusiones)

Estómac es el nuevo y octavo disco de Clara Peya que, a caballo del jazz, del pop y la electrónica, busca romper con la idea del amor romántico tal como lo entendemos.

Este nuevo trabajo nace y crece fruto de la larga y comprometida carrera de la pianista y compositora y de la relación con su compañero creativo Vic Moliner y de los muchos escenarios ya pisados con una banda de músicos muy libres y expresivos que reinterpretan en cada ocasión una música siempre viva. *Estómac* es un viaje visceral en busca del amor en su esencia más básica, un puente entre el corazón y las entrañas, un disco que abre posibilidades de cambio mediante la escucha.

DIVÁN DU DON

Jueves 13 de septiembre | 22h15 | CARPA NEGRA

Paquillo Levita (voz), Miguel Vivas (guitarra), Jorge Solana (guitarra), Antonio Rumbakey (percusión), Carlos Jerez (bajo), Lupe la Perla (voz)

El 2014 todos los componentes del grupo musical El Desván del Duende, a excepción del cantante, decidieron empezar un proyecto nuevo: DIVÁN DU DON. Un planeta rebelde con guitarras y rumba y un universo con lenguaje propio, con canciones nuevas y otras de más antiguas, con indudables ganas d'explotar e inundar cada rincón. Son mezcla, fusión del mundo de la calle y del mundo real. La fiesta, el romanticismo y la diversión están garantizadas con DIVÁN DU DON. El 2015 publican el álbum *Las cositas claras* y empiezan una gira que los hace llegar a todos los rincones de la geografía peninsular.

ELE [SOLO ACREDITADOS]

Jueves 13 de septiembre | 12h00 | AUDITORI ATLÀNTIDA

Elena Iturrieta 'ELE' (piano y voz), Amable Rodriguez (guitarra), Cristian Chiloé (batería), Manuel Castro (bajo), Loralí Bartolomé (voces), Harry Bloom (voz) Julio Martín (hammond)

Tras un exitoso debut con *Summer rain* (Arcadia, 2015) ELE presenta en directo su nuevo trabajo *What Night Hides* (Arcadia, 2018) grabado en el mítico estudio 2 de Abbey Road en Londres y de nuevo con Pablo Cebrián a la producción. *What Night Hides* es una experiencia hipnótica, intensa, reveladora y llena de matices e imágenes que nos transportan, como si nos hubiéramos quedado sentados en el cine cuando la pantalla funde a negro. La elegancia del sonido, los arreglos, y la variedad de registros tanto en la voz de Elena como en las composiciones, denuestran que estamos ante uno de los trabajos más potentes de los últimos tiempos.

EL KANKA

Jueves 13 de septiembre | 21h30 | TEATRO ATLÁNTIDA

Juan Gómez Canca El Kanka (voz y guitarra española), Juan Rubio Pastor El Manin (percussión), Álvaro Ruiz Alcantara (guitarra acústica), Jose Benítez González (batería), Pedro Campos Nieto (bajo)

Con cuatro discos y una larga lista de premios a sus espaldas, Juan Gómez Canca es uno de los músicos más brillantes de la última generación de cantautores españoles. El de Málaga ha tejido un sonido inconfundible con elementos de rumba, pop y de música latina, que marida con letras de tono canalla y siempre de buen rollo. Creaciones que destilan un *savoir faire* que evoca maestros de la canción de la altura de Caetano Veloso o Jorge Drexler. El Kanka llega con flamantes nuevas canciones acabadas de estrenar en su nuevo disco *El arte de saltar* (2018).

EVA FERNÁNDEZ

Miércoles 12 de septiembre | 22h00 | AUDITORI ATLÀNTIDA

Eva Fernández (voz y saxo), Josep Munar (guitarra eléctrica), Enric Fuster (batería)

Eva Fernández presenta su nuevo álbum *Yo pregunto*, una selección de poemas de Pizarnik, Storni, Costafreda y Cortázar musitados y compuestos por la cantante. Lo hará con una propuesta más reducida, al lado de los Mallorquines Josep Munar - co-compositor de siete temas del disco- a la guitarra eléctrica y Enric Fuster a la batería.

FALCIOTS NINJA

Miércoles 12 de septiembre | 23h45 | JAZZ CAVA

Gerard Cantero (bajo), Albert Rams (guitarra y voz), Ricardo Malo (batería), Edgar Gómez (trombón), Jesús Fayos (trompeta), Ricard Sohn (teclados)

La banda de Barcelona presenta su tercer trabajo, grabado en un solo día y en directo. Pop, afro, soul, latino al servicio de canciones que describen certezas y las cuestionan. Falciots Ninja se recolocan a caballo entre el indie y el mestizaje. Actualmente se encuentran en proceso de preparación de su nuevo disco que se grabará en verano y saldrá en otoño. La banda está formada por músicos que participan en proyectos como Guillamino, Bearoid, Sopa de Cabra, MiNE!, Xarim Aresté, La Marabunta y muchos más.

GUILLAMINO

Viernes 14 de septiembre | 20h00 | TEATRE ATLÀNTIDA

Después de cuatro años sin publicar nuevo disco, Guillamino se encerró una semana en una celda del monasterio de Poblet. La vida entre monjes, la atmósfera del claustro, los paisajes intuidos desde la ventana… todos esos elementos le inspiraron una serie de canciones prácticamente místicas, escritas desde el yo más íntimo y proyectadas hacia aquello más infinito. El resultado es "Fra Júpiter", un proyecto que ha sido mezclado en Guissona con la ayuda de Joan Pons (el Petit de Cal Eril) y cuenta con la colaboración del Coro Infantil de los Amigos de la Unión de Granollers.

GUILLEM ROMA

Viernes 14 de septiembre | 18h30 | TEATRO ATLÀNTIDA

Guillem Roma (voz y guitarra), Pau Figueres (guitarra española), Guillem Plana (guitarra española y voces), Marta Roma (violoncelo y voces), Miquel Sospedra (bajo), Didak Fernández (percusión) + artistas invitados: Alessio Arena, Alba Carmona

Guillem Roma preestrena un nuevo trabajo discográfico donde propone llegar a las canciones de una manera diferente, con influencias de la música latinoamericana, el bolero o los sonidos mediterráneos, y la personalidad original que le ha consolidado en el panorama musical catalán. En este nuevo espectáculo explora los límites de las canciones a través de un proceso de transformaciones irreconocibles de su propio repertorio. Una propuesta original, arriesgada y fresca con una puesta en escena participativa que hará reflexionar sobre la creatividad, lo que es nuevo y lo que es viejo o cuál es la esencia de una canción, ¡y que además tendrá a artistas invitados de lujo!

HEY ELBOW

Jueves 13 de septiembre | 20h30 | CARPA VERMELLA

Julia Ringdahl (voz y guitarra), Ellen Petersson (corneta y electrónica), Liam Amner (batería)

Con una formación en música jazz y un oído para la improvisación y la libertad, crean música pop excéntrica con un sonido de gran calidad. Una energía común puede ser la mejor manera de describir lo que sucede cuando los miembros de Hey Elbow están en la misma habitación. La banda solamente existe como la unidad de tres coexistiendo en el escenario, en el estudio, en entrevistas, en la expresión gráfica. Su proceso creativo es más intuitivo que analítico y no se limitan a si mismos con movimientos estilísticos pensados.

IALMA

Miércoles 12 de septiembre | 21h15 | CARPA NEGRA

Nuria Aldao, Natalia Codesal, Veronica Codesal, Magali Menendez, Marisol Palomo (voz, panderetas y percusiones), Pascal Chardome (piano y guitarra), Jonathan De Neck i Didier Laloy (acordeón), Fred Malempré (batería y percusiones), Benoît Vanderstraeten (bajo)

El grupo que empezó en la tradición oral gallega celebra 10 años de carrera con Simbiose. Para dar forma a este nuevo proyecto han escogido 10 temas cercanos a sus sentimientos y preocupaciones: cine, gastronomía, baile, estilismo, arte urbano, humor, literatura, viticultura, diseño y artesanía. Con este disco, Ialma quiere rendir homenaje a artistas o lugares gallegos que han acompañado a la banda.

IVETTE NADAL [SOLO ACREDITADOS]

Miércoles 12 de septiembre | 13h45 | AUDITORI ATLÀNTIDA

Ivette Nadal (voz y guitarra), Caïm Riba (guitarra acústica, voces, guitalele)

Ivette Nadal canta y recita con una voz personal y profunda desde hace más de 10 años y se mueve por unos terrenos expresivos y una formalidad algo lejana a los cánones habituales de la canción de autor de nuestro país.

Ahora presenta a dúo con el guitarrista y cantautor Caïm Riba, buscando un sonido cosmopolita, entre el pop y la bohemia, buscando la esencia del alma y el ángel de las canciones mediante una nueva producción y una nueva forma de cantar.

JACK FOUND

Viernes 14 de septiembre | 22h30 | CASINO

Jack Found (voz y guitarra), Tom Found (batería), Eduardo Tomoado (guitarra y coros), Dave Morris (bajo), Andy Leeming (trombón y teclados)

Brillante, enérgico, un calidoscopio, percusión compleja de melodías altísimas, interacción de riffs de metal con orquestación y una voz notable que recuerda a Bowie en sus primeros destellos. Cantarás y bailarás, pero no es pop ni es rock. Es Jack Found.

JOAN COLOMO

Jueves 13 de septiembre | 19h15 | CARPA NEGRA

Joan Colomo (voz y guitarra), Carlos Leoz (guitarra), Guillem Caballero (teclados y voz), Xavi Garcia (bajo), Pau Albà (percusiones), Pablo Salas (batería)

Si la creatividad fuera un hombre, respondería al nombre de Joan Colomo. Artista multi-instrumental, culo inquieto del indie nacional que ha encontrado su vehículo de expresión en la canción protesta: composiciones que se escapan del mundo del rock, arreglos orquestales y acústicos combinados con textos socialmente comprometidos. Las dosis de sarcasmo y sentido del humor se mezclan con reflexiones un tanto más profundas. Un proyecto revitalizan, auténtico y sorprendente dentro del panorama musical.

JOAN MIQUEL OLIVER

Viernes 14 de septiembre | 19h15 | CARPA NEGRA

Joan Miquel Oliver presenta en el MMVV un nuevo trabajo discográfico que cierra la trilogía iniciada con *Pegasus* y seguida por *Atlantis*. Como en estos dos primeros discos, el arte gráfico es obra del pintor Albert Pinya, que ilustra con acierto y fantasía estos tres discos fruto de la feliz coincidencia de los dos artistas mallorquines. La novedad respecto a los dos primeros trabajos es la participación del teclista Jaume Manresa y del batería Xarli Oliver, los músicos que han acompañado a J.M.Oliver en las giras de Pegasus y Atlantis, y que ahora firman junto con él la producción de este tercer disco.

JOANA GOMILA FOLK SOUVENIR

Viernes 14 de septiembre | 20h45 | AUDITORI ATLÀNTIDA

Joana Gomila (voz), Santi Careta (guitarra), Àlex Reviriego (contrabajo), Laia Vallès (teclados), Arnau Obiols (batería)

Después de su celebrado "Folk Souvenir" la cantante mallorquina presentará en otoño de 2018 su nuevo trabajo repitiendo formación y espíritu, profundizando todavía más en aquel espíritu de experimentación y búsqueda que dio aliento y punto de partida a una formación formidable que reformula con cada concierto el cancionero popular mallorquín con un atrevimiento y gusto incomparables. A la música de Joana Gomila Folk Souvenir le suena el paisaje. Le suena la ciudad. Le suenan tonadas de trabajo, romances, jotas, canciones y juegos. Suenan las reflexiones de Rafel Ginard. suena la memoria. sonamos todos, acaso sin sentirnos. Es el canto y es el rezo. Es el folk y es el free jazz.

KIKI MORENTE

Jueves 13 de septiembre | 20h45 | CARPA NEGRA

Kiki Morente (voz), David Carmona (guitarra), Pedro "Popo" Gabarre (percusión), Irene Rueda (baile)

José Enrique Morente Carbonell, Kiki Morente, es hijo del cantaor Enrique Morente y la bailaora Aurora Carbonell, y hermano de Soleá y Estrella Morente. Su disco de debut igual que su primera gira se titulan *Albayzín* (Universal Music) y suenan a Granada "por los cuatro costados". Kiki conoce y respeta profundamente la tradición al mismo tiempo que mira sin complejos al presente y al futuro: *Albayzín* es el cante clásico de un cantaor contemporáneo.

KO KO MO

Miércoles 12 de septiembre | 22h45 | CARPA VERMELLA

Warren (voz y guitarra), K20 (batería)

Tornado eléctrico que hace estallar a la multitud. KO KO MO adopta lo mejor del rock psicodélico, el blues y lo electro para sumergirnos en un Woodstock de la música actual. A dúo en el escenario son una energía furiosa, siempre en la línea de Led Zeppelin, The White Stripes y The Black Keys. La formación la componen Warren, cantando con vocalizaciones a veces andróginas como Robert Plan y juegos de héroe de guitarra dignos de Jimmy Page o Jimi Hendrix y el batería "K20", al estilo John Bonham o Keith Moonde The Who en el sentido del espectáculo y la furia.

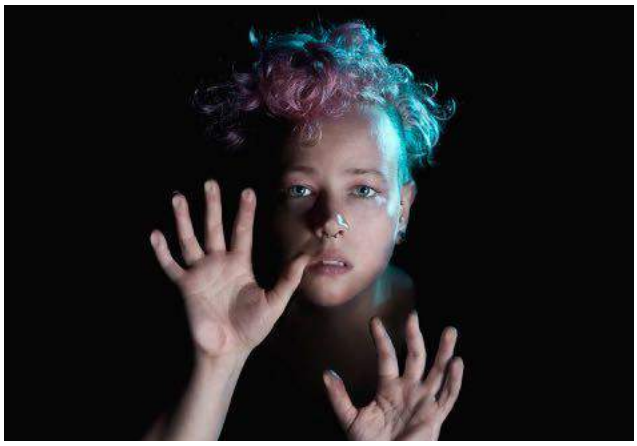
KORRONTZI

Viernes 14 de septiembre | 22h15 | CARPA NEGRA

Agus Barandiaran (trikitixas y voz), Ander Hurtado de Saratxo (txalaparta, percusiones y batería), Kike Mora (contrabajo eléctrico, bajo eléctrico y voces), Alberto Rodríguez (guitarra, mandolina, mandolina octavada i voces)

Formado por Agus Barandiaran en 2004, Korrontzi ofrece una fusión de sonidos tradicionales de la música folk del País Vasco con un aspecto contemporáneo, siempre dentro del ámbito de una música basada en la trikitixa (acordeón diatónico vasco) y acompañado de instrumentos más modernos. En estos catorce años, el grupo ha publicado siete discos, viajando con su cultura, danza y música por todo el mundo. Han sido galardonados con premios y menciones como los World Music Charts o la Mejor Banda Europea Eurofolk, entre otros.

LABAQ



Viernes 14 de septiembre | 20h00 | CARPA VERMELLA

LaBaq (voz y guitarra)

Uno de los nombres más mencionados cuando se habla de la escena alternativa/pop e indie/folk de Brasil. LaBaq tiene fuerza y sensibilidad en su voz y en su guitarra eléctrica. Lanzado su debut en 2016, "*voa*", la cantante, compositora, guitarrista y productora musical de la nueva generación de Brasil atrapa los oídos más refinados. En 2017 sumó más de 80 conciertos en festivales, teatros y salas de música en Polonia, Rusia, Argentina, Suecia, España, Uruguay y otros países. Habiendo estado su concierto en formato solista bien recibido por público y crítica, LaBaq ha teloneado a Morcheeba (UK), BaianaSystem (BR) y Maria Gadu (BR).

LA BASU

Viernes 14 de septiembre | 14h00 | AULA MV

Basu (Elena Caballero) (voz principal), Alazne Gutiérrez (segunda voz), Dj Ibai (Ibai Saiz Ruda) (platos)

Elena Caballero,más conocida como "La Basu" es el mayor referente del rap femenino en Euskal Herria. Con más de 20 años de recorrido musical a sus espaldas, se define como una amante de la música, destacando géneros musicales como el rap, reggae, soul, R&B, punk, rock y flamenco. Acompañada siempre por Dj Ibai a los aparatos, La basu tiene un directo lleno de fuerza y sonidos energéticos que sin duda no dejarán indiferente a nadie.

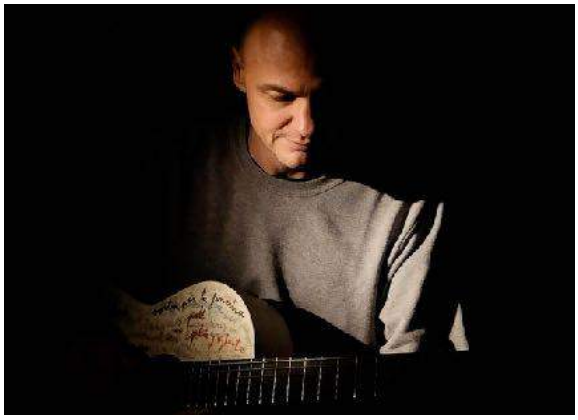
LEE HEE MOON & PRELUDE

Jueves 13 de septiembre | 00h30 | CARPA VERMELLA

Lee Heemoon (voz), Choi Jinbae (contrabajo), Goh heean (piano), Richard Roh (saxo), Han Woongwon (percusión), Shin Seungtae y Jo Wonseok (coros)

El cantante de folk coreano de Gyeonggi, Lee Heemoon y la principal banda de jazz de Corea, Prelude, reinterpretan el tradicional minyo de Gyeonggi al estilo jazz. Sin tener una estructura melódica clara, con vocabularios de música jazz occidental, relatan composiciones musicales que retratan la sensibilidad y la evolución de la música vocal tradicional coreana.

MARC PARROT



Miércoles 12 y jueves 13 de septiembre | 18h00 y 21h15 | CARPA YURTA

Marc Parrot (voz, guitarra), Lluís Cartes (batería y guitarra) y Dani Ferrer (teclados)

Marc Parrot presenta *Refugi*, un espectáculo íntimo y personal con dirección escénica de Los Galindos. El músico rompe la barrera del escenario y comparte con el público un espacio común que no permite trucos ni artificios. Jugando con los contrastes sonoros y la experimentación, lo acompañarán Lluís Cartes (batería y guitarra), Dani Ferrer (teclados), para acabar de vestir con sencillez canciones esenciales que configuran un momento de refugio único en cada concierto.

MAGALI SARE DUO [EXCLUSIVO ACREDITADOS]

Viernes 14 de septiembre | 16h50 | PATIO INTERIOR DE LA ATLÁNTIDA

Magalí Sare (voz)

Magalí Sare presenta su álbum de debut, *Cançons d'amor i dimonis* (Autoeditado, 2018). Aunque le encanta explicar historias y meterse en la piel de personajes imaginarios, muchas de las canciones siguen el hilo de sus experiencias personales. Un gran número de temas de este disco le sirvieron para superar una crisis existencial a raíz de una relación tóxica. De una manera transparente, a veces demasiado cruda y también metafórica, nos explicará estas experiencias tanto en inglés como en catalán.

MAR VILASECA

Miércoles 12 de septiembre | 12h30 | AUDITORI ATLÀNTIDA

Nacida en el seno de una familia de músicos, y tras formarse en numerosas escuelas de reputación (entre ellas el Conservatori del Liceu y la ESMUC), Mar Vilaseca es hoy una artista en pleno desarrollo de su carrera musical, dispuesta a despuntar en el panorama jazzístico nacional con su propio repertorio y su propia música.

Su proyecto más reciente reúne en forma de quinteto a cinco jóvenes músicos que representan la actual efervescencia de la escena jazzística de Barcelona: Joan Fort, Magalí Datzira, Jordi Pallarés, Roger Mir y ella misma. Las composiciones de Mar Vilaseca se muestran como una parte muy importante de su repertorio. En ellas se aprecia su afección por estilos y artistas de diferentes épocas: el pop clásico de los Beatles, la esencia de la música negra de los años 70, y sin duda el jazz en todas sus múltiples facetas. En todo ello también encuentran su lugar algunos *standards* donde Mar refleja su personalidad con arreglos propios.

MARCEL LÁZARA & JÚLIA ARREY

Miércoles 12 de septiembre | 20h30 | CARPA NEGRA

Marcel Lázara (voz y guitarra), (voz, zambumba), Pau Parera (batería y percusiones)

Después de su etapa de dos discos y cientos de conciertos como miembro de Txarango y después de estar los últimos dos años en Brasil descubriendo nuevos horizontes, Marcel Lázara vuelve a Cataluña con un nuevo proyecto musical singular que se caracteriza por la sencillez y la simplicidad. De la mano de su compañera de viaje Júlia Arrey ha compuesto al lo largo de este periplo singular una serie de canciones, un diario de viaje, que habla de sentimientos, sueños, fracasos e ilusiones de un viaje interior que busca una nueva existencia a través del incansable amor por su ruta.

MARISA VALLE ROSO

Viernes 14 de septiembre | 19h15 | AUDITORI ATLÀNTIDA

Marisa Valle Roso presenta *Consciente*, un trabajo fresco, personal y que mantiene los colores del folklore asturiano combinados con sonoridades contemporáneas de géneros como el indie, la canción de autor o el pop. El disco ha estado grabado por Sebastián Merlin, ganador de dos Grammys Latinos y el productor Charlie Bautista con colaboraciones de lujo de Víctor Manuel, Rozalen y "Pandereteres de Fitoria". Trece canciones forman un repertorio de versiones de Chavela Vargas, Violeta Parra o Mercedes Sosa, al lado de composiciones de Alfredo González, Paco Cifuentes, Víctor Manuel, Pablo Carrera y la misma Marisa, estrenándose como compositora.

MARUJA LIMÓN [SÓLO ACREDITADOS]

Miércoles 12 de septiembre | 16h00 | AUDITORI ATLÀNTIDA

Sheila Quero y Esther González (voces, Vicky Blum (guitarra), Elisenda Fàbregas (percusión) y Mila González (trompeta)

Maruja Limón presenta su primer disco *Más de ti* (Kasba Music, 2018). El sonido del quinteto femenino presenta una variedad de influencias musicales que se transmiten entre los ritmos latinos, la música mediterránea y el pop, todos ellos articulados entorno a una raíz flamenca y acampadas por letras propias donde expresan sus vivencias e inquietudes.

MAVICA

Viernes 14 de septiembre | 21h45 | JAZZ CAVA

Mavica - Marta Casanova (guitarra y voz), Pablo Serrano (guitarra y secuencias), Jose López (batería)

Siempre buscando vivir su vida de la forma más real y completa, Marta Casanova ha ido de un lado al otro de Europa, primero estudiando en Madrid, después viviendo en Berlín, ciudad donde por fin decidió que su pasión era sin duda la música. En Londres ha dado forma a *Gone*, EP de debut que verá la luz en septiembre con el sello Hidden Track Records. Canciones folk pop elegantes con influencias que van desde Bon Iver hasta Sufjan Steven pasando por Amy Winehouse o Ben Howard. Una voz inconfundible y unas melodías que se quedan grabadas en la cabeza desde la primera escucha.

BANDA MERCEDES PEÓN

Jueves 13 de septiembre | 23h45 | CARPA NEGRA

Mercedes Peón (compositora), Mercedes Peón (samplers, percusión formal, gaita, voces), Mónica de Nut (sintetizador, voz piano), Ana García (percusión tradicional, voces)

Deixaas es el quinto trabajo de estudio de Mercedes Peón, donde expande el universo creativo de la compositora de una forma excepcional y la sitúa en una madurez creativa exquisita. El espectáculo en directo revalida su posición como imbatible icono musical, ofreciendo una experiencia artística única, fruto de universos sonoros creados a partir de sonidos reales grabados en dársenas navales fusionadas con instrumentos tradicionales y las participaciones de Mónica de Nut y Ana Fernández. Tres mujeres en el escenario conectando artesanía musical y vanguardia. Música de composición, electrónica, social, periférica, intuitiva, anticolonialista, queer y feminista de quinta generación.

MIQUEL VILELLA

Jueves 13 de septiembre | 19h15 | JAZZ CAVA

Miquel Vilella (voz y guitarra acústica), Miguel Zanón (guitarra eléctrica), Xavier Canyissà (bajo) Ricard Monné (batería)

Después de firmar "*Amor a la plaça*" (la primera canción de verano de la emisora iCat FM) y de recoger elogios con su anterior disco *La línia màgica*, el escritor y músico Miquel Vilella llega a Vic con nuevo material grabado entre Barcelona y NYC y una puesta en escena eufórica, casi-glam.

MUSELESS

Miércoles 12 de septiembre | 22h30 | JAZZ CAVA

Museless es Laura Llopart

Museless es una de las artistas revelación del año en el panorama musical electrónico de Barcelona. Bajo el alias de Museless se encuentra Laura Llopart, una joven creadora barcelonesa que empezó estudiando piano clásico y que se ha transformado con el tiempo en una clase de diva electrónica que para la misma atención a la producción que a la melodía, sonando sus canciones como si nacieran en algún lugar a medio camino entre Grimes y Daft Punk. En solo un año, Museless ha conseguido posicionarse en una escena underground exigente. En mayo de 2017 y solamente dos semanas antes de su actuación en el escenario Pitchfork del Primavera Sound, Museless publicaba su disco debut *Dichotomic History* (Luup Records, 2017). Desde entonces ha tenido presencia en festivales de renombre como el Eurosonic, el SXSW, el VIDA Festival o el Sònar.

NIÑO DE ELCHE

Jueves 13 de septiembre | 20h00 | TEATRE ATLÀNTIDA

Niño de Elche (voz) Raúl Cantizano (guitarras y percusión) Susana Hernández (Ylia) (electrónica y sintetizadores)

Más que el título de un disco, es una declaración de intenciones. *Antología del cante flamenco heterodoxo* es el nuevo proyecto de Niño de Elche, un revolucionario del flamenco que vuelve a poner el género bocabajo con un compendio de 27 piezas que reinventan los diversos palos. A través de su prisma particular, saetas, fandangos, seguiriyas o tanguillos se transforman en rompecabezas sonoros con el embrujo de la electrónica, el descaro del rock y la personalidad de la canción de autor.

NUBLA

Viernes 14 de septiembre | 20h45 | CARPA NEGRA

Luciana Carlevaro (voz, Pol Batlle (guitarra y voz), Juan Rodríguez Berbín (batería), Jon Cottle. (chelo), Oscar Garrobé (bajo), Ander Agudo (ingeniero de sonido)

“Multiplexpo" es el cuarto trabajo de Nubla y un disco donde las canciones versionadas se han elegido con el corazón, sin darle muchas vueltas: Broadcast, The Notwist, Clare and the Reasons, Lhasa de Sela, Serge Gainsbourg, George Harrison , Aimee Mann, Lluís Gavaldà y Jeanette. A este impulso inicial, sin embargo, le siguió un trabajo en profundidad en el que cada canción tenía que encontrar su propia entidad y al mismo tiempo conjugar diferentes capas, imágenes, sonidos y colaboraciones como las de Carlos Sadness –*Escolta Pare, Escolta mare*– , Lluís Gavaldà –*Pantalons Curts i els Genolls Pelat*s–, Irene Montalà –*Bonnie and Clyde*–, Steve Smyth –*Pluton*– o los grandes cómplices de Carlevaro en este álbum, Pol Batlle (Ljubljana & The Seawolf) –*Gloomy Planets*– y su amigo, el productor y músico Ander Agudo (también conocido por su proyecto Rayo-60), co-productor junto a Luciana Carlevaro y quien ha mezclado el álbum.

ONDA VAGA

Viernes 14 de septiembre | 23h45 | CARPA NEGRA

Onda Vaga es una de las bandas más importantes de Latinoamérica. Congregan a una audiencia heterogenéa en torno a su original estilo despojado, acústico, pop y con una mirada las raíces tradicionales. A lo largo de su década de trayectoria ya han despertado el interés de artistas com David Byrne, Manu Chao, Andrés Calamaro, Jorge Drexler o Fito Páez, entre otros. Han abierto los conciertos de Ringo Starr y Manu Chao tanto en Argentina como en festivales de todo el mundo.

ORPHEUS XXI

Viernes 14 de septiembre| 21h30 | TEATRE ATLÀNTIDA

Safi Alhafez (oud), Imad Amrah (voz y percusión), Radwan Zahir (voz y lawtar), Leila Errabiai (voz), Ali Aksoy (percusión), Shahid Jehad (voz), Dina Berchak (voz), Ariana Soledad (violín), Georgi Dimitrov (qanun), Chorouk Elkawab (voz), Khaled Khateb (percusión)

Orpheus XXI es un conjunto formado por músicos inmigrantes y refugiados procedentes de diversos países esencialmente del Mediterráneo. Su propuesta musical pone en valor las músicas y las tradiciones de países tan diversos como Armenia, Siria, Marruecos o el Kurdistan, entre otros. Orpheus XXI nace del proyecto social homónimo que crea Jordi Savall, embajador de la Unión Europea por el dialogo intercultural el 2008 y Artista por la Paz escogido por la UNESCO, para integrar estos músicos y transmitir su cultura a través de esta propuesta capaz de promover la integración y el diálogo.

PANELLET

Jueves 13 de septiembre | 21h45 | JAZZ CAVA

Pau del Toro "Jefe" (guitarra y voz), Ramon Reina "Galtes" (bajo y coros) y Xavi Garcia "Dr. Gor" (batería)

Panellet son un grupo de directo contundente y desenfadado para todos los públicos, dentro de un estilo que ellos nombran "punk dulce de Terrassa". Con un primer álbum grabado el 2016, *Aloha*, consiguieron tocar por toda Cataluña y la Comunidad Valenciana, teniendo una gran aceptación del público. Ahora presentan *Sputnik*, producido por Eric Fuentes (The Unfinished Sympathy), un nuevo trabajo que mantiene letras frescas e informales de su debut pero con una nostalgia añadida, a la vez que dan un paso adelante a nivel de harmonías y dinámicas.

PEGGY SUE

Viernes 14 de septiembre | 21h15 | CASINO DE VIC

Peggy Sue són el dúo indie londinense formado por Rosa Slade y Katy Young. Desde 2007 han publicado tres álbumes con Wichita Recordings, hasta llegar al aclamado 'Choir of Echoes' de 2014. Han girado con Jack White, Local Natives y First Aid Kit. 'Slow Fade' es el primer sencillo del nuevo álbum de Peggy Sue, tras una pausa de tres años durante la cual han actuado con el grupo de voces femeninas Deep Throat Choir. 'Slow Fade' es una celebración de la paciencia llena de melancolía que bebe tanto del pop sin fisuras de los '60 com de las guitarras más *noise* de los '90 de grupso com The Breeders o Blur. Una banda liderada per Slade y Young con Dan Blanckett (Landshapes) a la batería i Benjamin Gregory (Grup Tight) al bajo.

PEROTÁ CHINGÓ

Miércoles 12 de septiembre | 22h45 | TEATRE ATLÀNTIDA

Julia Ortiz (voz y accesorios), Dolores Aguirre (voz y guitarra), Martin Dacosta (percusión, voz), Andres Villaveiran (teclados, bajo, voz), Teresa Campo e Inês Campos (coros)

Perotá Chingó nace el año 2011 a partir de un viaje por las costas uruguayas, cuando dos amigas de la infancia, Julia Ortiz y Dolores Aguirre (Argentina), se proponen pasar el verano tocando sus canciones en bares y playas. Después de tres años de su última visita por Europa, Perotá Chingó nos invita ahora a descubrir su nuevo disco, una travesía musical denominada *Aguas*. Un viaje hacia la profundidad de nuevas composiciones, donde la inevitable búsqueda de otros sonidos, la presenciada en la palabra y su íntima relación con el mundo de las emociones exponen a corazón abierto un proceso vital del alma

PLINT

Jueves 13 de septiembre | 19h15 | AUDITORI ATLÀNTIDA

Pablo Lapidusas (piano), Marcelo Araujo (batería), Leo Espinosa (bajo)

P.L.I.N.T. (Pablo Lapidusas International Trio) es el proyecto del pianista argentino Pablo Lapidusas en conjunto con el bajista cubano Leo Espinosa y el batería brasileño Marcelo Araújo. Es un proyecto musical donde la experiencia de migrar y el ADN latinoamericano de los tres músicos parece ser el hilo conductor de una poderosa performance. P.L.I.N.T. grabó en 2015 su primer disco *Ekaya - Live a Johannesburg* y lanza ahora su segundo álbum *Bora*.

PUPIL·LES

Miércoles 12 de septiembre | 22h00 | CARPA NEGRA

Natàlia Pons. (voz), Mireia Matoses (voz), Joan Rodríguez (DJ Rule)

Grupo formado en Valencia 2014. Con un mensaje feminista y reivindicativo buscan consolidarse en un panorama que reclama a gritos la feminización de los escenarios. Natàlia, Mireia y Joan son el alma de este proyecto en el que el rap electrónico es el estilo predominante. Después de dos trabajos autoeditados, *Bruixes de dol* y *Les silenciades*, en 2018 presentan dos canciones nuevas: “V”, una oda a la vagina, y “Colps de puny”, canción del cortometraje homónime y que se estrenará en noviembre. Con la gira *V tour* pasarán por la Comunidad Valenciana, Cataluña, Galicia, Baleares, y Castilla y León.

REGGAE PER XICS

Sábado 15 de septiembre | 16h00 | CARPA NEGRA

Axel Domingo (voz), Francesc Puiggròs (voz y trombón), Xavi Haro (batería), Ramon Vagué (bajo), Oriol Serna (guitarra), Pol Gomez (guitarra), Sergi Beltran (teclados), Eduard Polls (saxo), Genís Navarro (trompeta), Francesc Polls (saxo)

Con *Ballant damunt la lluna*, The Penguins / Reggae per Xics estrenan espectáculo y empiezan una nueva aventura que, con combustible de ritmos jamaicanos, hará viajar al público más allá de las estrellas. En este cuarto disco continúan arreglando canciones del repertorio tradicional infantil y por primera vez incorporan composiciones propias. Partiendo de la estación espacial Kingston y con la ayuda del cohete RPX-1 visitarán varios plantas descubriendo canciones, ritmos e instrumentos en un viaje interestelar lleno de música y diversión.

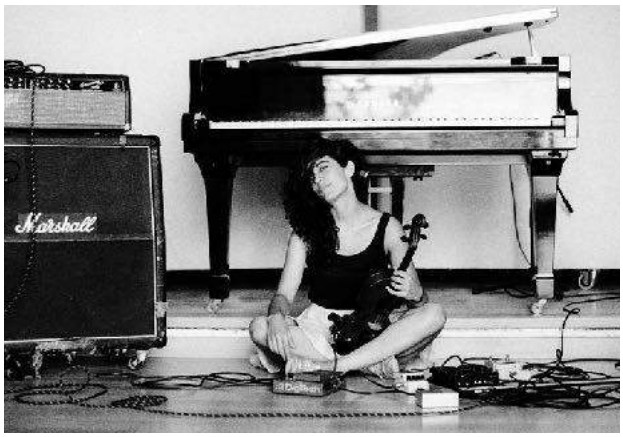
SALFVMAN

Viernes 14 de septiembre | 23h00 | JAZZ CAVA

Sandra Rapulp y Diego Fertita

Proyecto originado con la visión de crear un ambiente hipnótico y sexy que haga bailar tanto en casa como a los festivales. Voces de sugerente tendencia al murmullo y unas versátiles guitarras ponen el contrapunto orgánico. Letras ambiguas que dejan entrever una intimidad llena de contradicciones, de amor y desamor. Las melodías nostálgicas configuran un discurso onírico, a veces oscuro, apoyado en un sonido que oscila entre el synth pop y el R&B, con una fuerte influencia del sonido de los 80 sin limitarse en un bit determinado.

SARA FONTÁN



Viernes 14 de septiembre | 19h15 | JAZZ CAVA

Sara Fontán (violín)

El oficio de violinista exige tener muy clara la máxima de Itzhak Perlman: “Aquello que se aprende lentamente, se olvida lentamente”. Puede ser que por eso Sara Fontán ha esperado hasta ahora para actuar en solitario, después de 25 años de convivir con el violín y explorar sus posibilidades en todo tipos de estilos y formatos, de la música clásica al rock experimental, pasando por la electrónica y la danza. Fontán asegura que improvisa porque la improvisación la obliga a concretar. Su violín, amplificado, loopeado y pasado por decenas de efectos, tiene el talento de emocionar a través de la abstracción, sin referencias temáticas ni estilísticas, otorgando libertad al espectador porque lo interprete y lo siente de forma personal y única

SR. CANARIO

Miércoles12 de septiembre | 21h15 | JAZZ CAVA

Dani Vega (guitarra y voz), Ceci Díaz Betz (voz, percusión), Natán Arbós (bajo), Adrià Bravo (teclados, sintetizadores), Nil Bribian (batería)

Sr. Canario es el proyecto en solitario de Dani Vega, más conocido para ser el guitarrista de Mishima. Con un primero LP *Estado Natural* (La Cúpula 2017) y acompañado por un lado de cinco músicos, se revela un universo propio con protagonismo de las melodías y unas letras que no dejan indiferente. Recientemente ha estrenado el videoclip de la canción "Videoclub" un homenaje a Clerks de Kevin Smith y que ha contado con la aparición de artistas y amigos, incluida la ganadora de Goya 2018 Bruna Cusí.

THE GENTLE GOOD

Viernes 14 de septiembre | 11h00 | AUDITORI ATLÀNTIDA (EXCLUSIVO ACREDITADOS)

Viernes 14 de septiembre | 20h00 | CASINO DE VIC

Gareth Bonello (voz y guitarra), Jenniger Gallichan (voz)

Conocido por su compleja habilidad con la guitarra, su cautivadora voz y sus preciosos arreglos acústicos, Gareth Bonello —THE GENTLE GOOD— es uno de los mejores compositores galeses. Ha publicado varios discos aclamados por la crítica y en 2017 ganó el Welsh Music Prize con su cuarto álbum Ruins / Adfeilion (Bubblewrap Records, 2016). Escribiendo en inglés y en Gales, Gareth explora la complejidad de la cultura galesa para crear nuevas canciones populares que cantan desde la periferia de las islas británicas. Sus directos, en solitario o en formato de banda, son íntimos, momentos encantadores que permanecen en la memoria mucho tiempo.

THE PINKER TONES & QUARTET BROSSA [PREMIO PUIG PORRET 2017]

Jueves 13 de septiembre | 18h30 | TEATRE ATLÀNTIDA

El proyecto ganador del Premio Puig Porret 2017 es un tributo musical a Leon Theremin, el inventor del instrumento que lleva su nombre. El espectáculo se estrenará en 2019, año que marca el centenario de la patente theremin, considerado primer instrumento de la música electrónica. Constará de diferentes canciones de creación propia y paisajes musicales que dibujarán momentos de la vida de Leon Theremin y pondrán sonido a los diversos estados de ánimo de este enigmático personaje. El Quartet Brossa interactuará de forma profunda con la música electrónica con canciones propias, bajo la producción de Pinker Tones.

TEX & SUN FLOWER SEED

Miércoles 12 de septiembre | 00h30 | CARPA VERMELLA

Tetsuya Sukeyasu (voz, guitarra), Tommy (trompeta), Toshiyuki Kojima (bajo), Shota Mizuguchi (batería), Aki (guitarra), Isa (saxo)

Tex & Sun Flower Seed se forma en Tokio el 2002. La banda empieza a hacer sus primeras presentaciones en la escena reggae de Tokyo apoyados de un sólido directo mezclado de dosis de reggae, ska, cumbia, mestizaje y letras con contenido social y de apoyo al medio ambiente. La formación cuenta con cinco álbumes editados y se han hecho famosos por sus demostraciones en las calles de Tokyo con paneles solares. Tex & Sun Flower Seed ha trabajado y girado en Japón como grupo apoyo de bandas como Rico Rodríguez, Fermín Muguruza, Abriendo, Che Sudaka, Sagarroi, Boikot, Betagarri, Esne Beltza, Mallacán, Bad Sound System, etc.

THE BLACK BARBIES [SOLO ACREDITADOS]

Miércoles 12 de septiembre | 17h30 | AUDITORI ATLÀNTIDA

Dsiree Diouf (voz), Oriol Riart (guitarra), Jose lópez (bajo), Noè Escolà (saxo tenor), Guillem Arnedo (batería), Aurora Arenare (trombón), Elisabeth Mollor Company e Ivan Bouchain (bailarines)

The Black Barbies es una nueva propuesta nacida el 2015 que ofrece una mezcla poderosa de música negra (jazz, surf, swing, soul, pop y funk). Interpretada bajo una perspectiva contemporánea muy personal, su estilo es producto de la conjura de sus seis componentes, figuras emblemáticas de la escena musical en Barcelona. Presentan un enérgico directo y una puesta en escena inusual e inolvidable que genera una fiesta e incita a bailar swing, lindyhop, rock & roll o lo que el cuerpo te pida.

THE SEY SISTERS [SOLO ACREDITADOS]

Miércoles 12 de septiembre | 11h00 | AUDITORI ATLÀNTIDA

Edna Sey (voz), Kathy Sey (voz y percusión), Yolanda Sey (voz), Albert Bartolomé (piano, teclado y saxo)

Después del éxito de su primer disco *Let freedom ring*, The Sey Sisters nos presentan *Rise*. En este segundo trabajo muestran su parte más reivindicativa y empoderada. Partiendo del gospel y pasando por el soul y sus raíces africanas, The Sey Sisters deciden levantar la voz para reafirmar su identidad como mujeres afrodescendientes. Con un directo sincero y unas letras llenas de esperanza, fe y optimismo, nos invitan a romper nuestras barreras sociales y personales y a mostrarnos tal como somos. Porque no sabes hasta donde puedes llegar hasta que no te levantas.

TORI SPARKS & CALAMENTO

Jueves 13 de septiembre | 21h30 | CARPA VERMELLA

Tori Sparks (voz, guitarra), Pepe Camacho (guitarra española), Francisco Guisado (guitarra eléctrica), Javi García (bajo eléctrico), Ramón Vagué (percusión, palmas)

Hace 5 años la reconocida cantautora Tori Sparks cambió Nashville (Tennessee) por Barcelona. Actualmente, se encuentra presentando “La Huerta” un disco de blues, rock, folk y flamenco fusión, junto a Calamento y Rubio. “La Huerta” no es un jardín de flores de diseño ni de lujo, es el jardín de casa, lleno de plantas nutritivas, criaturas salvajes y malas hierbas. Es la parcela de tierra donde se plantan las expectativas, la esperanza, el odio, los deseos, los amores, los errores. Es donde el fruto de cada semilla que has plantado crece y crece.

TOTI SOLER Y GEMMA HUMET

Jueves 13 de septiembre | 20h45 | TEATRE ATLÀNTIDA

Toti Soler (voz y guitarra) y Gemma Humet (voz)

Toti Soler y Gemma Humet presentan su primer trabajo conjunto: "*Fins la fi dels temps*". Música y poesía en su máxima expresión fruto de ocho años de colaboración artística continua. Una forma personal, sensible y profunda de componer, interpretar y poner voz a los poetas a través de su universo de guitarra y canción: Papasseit, Ovidi Montllor, Mª Mercè Marçal, Vinyoli, Vian & Vence, Brel, Léo Ferré, Brassens, entre otros.

XAVI LLOSES

Miércoles 12 de septiembre | 20h30 | AUDITORI ATLÀNTIDA

Xavi Lloses (piano y dirección), Quartet Brossa: Aleix Puig Caminal (violín), Pere Bartolomé Valls (violín), Imma Lluch Revert (viola), Marçal Ayats (violoncello), Àlex Pallí (audiovisuales)

Els Benaurats viaja en directo en una nave de sonido e imágenes, de duración imprevisible y música escenificada. Un ferrari teledirigido a dúo con viola, un cuarteto que se come el arpa del piano. Llueven pelotas de ping-pong al ritmo de un sonido intuido. Ponemos una nueva medida al cuarteto de cuerda y al piano, expoliamos de los extrarradios de la música y de los hallazgos hacemos acción. Un concierto que transforma la atmósfera, con una puesta en escena calculada al milímetro, de cápsulas performativas, de visuales manuales, de herramientas a tocar convertidas en magia.

XEBI SF

Jueves 13 de septiembre | 20h30 | JAZZ CAVA

Toni Molina (batería), Tom Hagan (bajo), Enric Teruel (guitarra), Albert Dondarza (teclado y violín), Xebi SF (voz y guitarra)

Pre-estreno del nuevo disco *De los delfines sólo nos cuentan maravillas* de XEBI SF y su banda antes de su publicación.

Un disco arriesgado y adictivo a partes iguales, concebido con la sola premisa de no marcarse límites en el proceso de creación.

XIULA

Sábado 15 de septiembre | 12h30 | CARPA NEGRA

Jan Garrido y Rikki Arjuna (voces - animadores), Adri Heredia (guitarra), Marc Soto (batería)

XIULA presentan su nuevo disco *Dintríssim* en un espectáculo interactivo de animación donde se mezclarán sus clásicos "*Verdura i Peix*" o "*Polls*" con la nueva hornada de canciones que se originan en este viaje en el interior del cuerpo humano. Un recorrido salvaje por estilos musicales muy variados con canciones que trabajan valores de manera divertida y crítica. Meditando con un mantra, trapeando contra el bullying o bailando al ritmo del azúcar, estos músicos-educadores os invitan al espectáculo familiar del futuro.

ZULU ZULU

Jueves 13 de septiembre | 23h00 | JAZZ CAVA

Pep Toni Ferrer (guitarra, vibráfono y voces), Micheal Mesquida (bajo y voces), Miquel Perelló (batería y voces)

Los enigmáticos Fi-Lió, M. Zebra y Girafa forman Zulu Zulu, un grupo que no ha dejado nadie indiferente desde que irrumpieron en la escena mallorquina. En su música se conjugan ritmos africanos con melodías pop, rock progresivo y destellos psicodélicos. Sobre estos sonidos aparecen voces guturales que invocan el idioma de los espíritus de la música, que hacen que el público se acerque a la magia del éter musical. A principios de 2017 editaron *Defensa Zebra* de la mano del sello Foehn Records, con quienes han hecho el gran salto y captado la atención del público y la prensa de todo el mundo con una gira que los ha traído desde Chile hasta UK, pasando por México, Portugal, Suiza, Eslovaquia, Alemania, Francia y otros muchos países.

Programación FESTIVAL

Plaça Major y Sucre

DJ TXAKO

Sábado 15 de septiembre | 23h00 | SUCRE

Txako es la primera DJ femenina de la escena mestiza del Japón. Ha trabajado y estado de gira por todo el mundo con grandes artistas como The Beat, Rico Rodríguez, Fermín Muguruza, Manu Chao, Mimi Maura y muchos más. Txako tiene como fundamento básico la música rebelde y su actitud oriental, mostrando en sus sesiones su influencia nipona marcada por su personal estilo seleccionando mestizaje y global beatos. Apoyada en un show lleno de energía, DJ Txako rápidamente gana popularidad obteniendo como resultado una gran cantidad de adeptas. En poco tiempo se convierte en referente para la escena underground de Tokyo y empieza a presentarse en Japón y en muchos países del mundo en acontecimientos y grandes festivales.

DR. CALYPSO

Viernes 14 de septiembre | 23h15 | PLAÇA MAJOR

Sergi Monlleó (voz), Luis Lopez (voz), Lluis Bluesule (batería), Iñaki Alvarez (bajo), Jordi Manyà (guitarra), Fernando Poza (guitarra), Pablo Quiroga (teclados), Enric Grau (trombón), Ferran Suñé (saxo), Leo Torres (trompeta)

A Dr. Calypso no les hace falta ninguna presentación. Después de 30 años encima de los escenarios han decidido sacar el pie del acelerador. Como un grupo de 10 folclóricas, se separan para no convertirse en dinosaurios, así que preparáis las maracas, las gafas de sol y una muda limpia porque esta celebración será la última. La despedida los traerá por toda Cataluña, dibujando la conga más larga que nunca haya visto Google Maps, y será alegre. No hay otra opción: 30 años luchando contra un mundo sin color merecen una última celebración.

EBRI KNIGHT

Sábado 15 de septiembre | 02h00 | SUCRE

Adrià Díaz (batería), Víctor Launes (flauta travesera, tin whistle, voces), Toni Corrales (violín, viola, voces) Albert Avilés (bajo), Jordi Julià (guitarra), Arnau Aymerich (voz, guitarra, mandolina), Albert Roure (voces), Xabi Arakama (trikititxa), Pep Terricabras (percusión), David Delgado (banjo), Helena Bantulà (guitarra), Clàudia García-Albea (violín), Anna Sardà (violoncello), Marc Monzonis (trompeta), Meritxell Lanau (trombón), Marc Garcia (trompa), Jan Hernández (voces)

Ebri Knight es un proyecto sólido, levantado con dedicación y esfuerzo propio. Una reputación incontestable, ganada a base de unos directos enérgicos y una actitud punk y comprometida, donde la tradición musical mediterránea y la celta chocan y explotan. *Guerrilla* es su nuevo trabajo que han presentado en grandes salas y festivales de toda Cataluña y Europa. Un disco directo y contundente que transmite un mensaje necesario de esperanza, lucha y solidaridad.

ELS AMICS DE LES ARTS

Viernes 14 de septiembre | 21h45 | PLAÇA MAJOR

Joan Enric Barceló (voces y guitarra), Eduard Costa (voces, moog, xilofón y melódica), Ferran Piqué (voces, guitarra y bases), Dani Alegret (voces y piano), Pol Cruells (bajo), Ramon Aragall (batería)

Els Amics de les Arts vuelven con *Un estrany poder*, un nuevo disco grabado en Glasgow bajo la producción de Tony Doogan (Mogwai, Belle & Sebastian, Teenage Fanclub…). Doce canciones cargadas de energía y dotadas de un sonido verdaderamente espectacular. Más de dos años después del magnífico *"Només d'entrar hi ha sempre el dinosaure* (2014)", el cuarteto de Barcelona presenta "*Un estrany poder"*.

ELS CATARRES

Sábado 15 de septiembre | 00h15 | SUCRE

Èric Vergès (voz y guitarra), Jan Riera (guitarra eléctrica, acordeón, banjo, coros), Roser Cruells (bajo y coros), David Rosell (guitarra), Jorge Pastor (trombón), Gregori Hollis (trompeta), Pep Terricabres (batería)

Els Catarres son un grupo único, irrepetible y ya icónico que este 2018 vuelve con su nuevo disco *Tots els meus principis* y nueva gira para arrasar con sus éxitos. La banda es responsable del resurgimiento de la música festiva en nuestras fiestas y ha conseguido hitos históricos como llenar las 4600 localidades del Sant Jordi Club ofreciendo un concierto en solitario, o ser la primera banda en agotar 7000 entradas, llenando siete salas de Barcelona en tan sólo dos semanas cuando despidieron su anterior gira. Además, han sido galardonados con un disco de oro por sus ventas discográficas y sus giras han acontecido internacionales.

JU

Viernes 14 de septiembre | 20h30 | PLAÇA MAJOR

Judith Puigdomènech (voz), Arnau Martin (guitarra) Jordi Junyent (batería) David Vila (bajo), Raimon Bonvehí (teclado), Armand Noguera (trompeta), Gerard Serrano (trombón)

Ju lleva su disco a los escenarios con formato de banda, donde puede captarse toda la energía de una artista joven y comprometida de 25 años, que viene del mundo del teatro y la danza, y que irrumpe con fuerza en la escena catalana con una propuesta musical que fusiona pop y reggae. Música, color y expresión conviven en un instante dentro de un proceso temporal que termina inevitablemente.

NYANDÚ

Sábado 15 de septiembre | 21h45 | PLAÇA MAJOR

Ferran Orriols "Nandu" (voz y guitarra), Rubèn Pujol (bajo y coros), Roger Orriols (batería, percusión y coros), Jordi Blanqué (guitarra y coros)

Después del éxito recogido con *BUM*! (Música Global, 2015), la expectación generada es evidente y la sensación de que volverán a sorprendernos todavía más. Han repetido producción con Santi Garcia y su estudio Ultramarinos Costa Brava para ofrecernos un disco de CANCIONES (sí, con mayúsculas) mimadas que incorporan nuevos elementos y que muestran una evolución sorpresiva en cuanto al sonido, la melodía y las letras. De momento es un misterio (no han avanzado ni el título ni ninguna canción) que irán revelando los próximos meses hasta mostrarnos la obra completa en primicia y en un escenario histórico: el de la Plaça Major. Imperdibles.

OBESES

Sábado 15 de septiembre | 23h15 | PLAÇA MAJOR

Arnau Tordera (voz y guitarra), Maiol Montané (batería), Jaume Coll Mariné (bajo), Arnau Burdó "Burdi" (teclados)

Obeses están en plena"gira estelar" presentando en directo su quinto disco *Fills de les estrelles*. La diversidad estilística y temática sigue siendo un disparo diferencial de la música del cuarteto, así como la riqueza de timbre y color de su sonido, la reverencia a la tradición musical -a las estrellas de la música-, y en este caso, quizás de manera más presente que en otros trabajos, una lírica enfocada a las reflexiones existenciales que remueven nuestro tiempo.

PAULA VALLS

Sábado 15 de septiembre | 20h30 | PLAÇA MAJOR

Paula Valls (voz) David Soler (guitarra y dirección musical), Oriol Roca (batería), Miquel Sopedra (bajo) y Dani Ferrer (piano)

Paula Valls presenta *I AM* (Satélite K, 2018), su primer trabajo de larga duración, producido por David Soler. Un trabajo más intimista y desnudo donde los silencios también hablan, en un registro diferente de su impresionante EP debut *Black and White* (RGB, 2016). *I AM* podría haber llegado directamente de los Estados Unidos: música negra (soul, blues y jazz) y el folk más americano se entrelazan con la influencia clave que el estilo del productor Joe Henry ha tenido en Paula desde muy pequeña. Se trata de un disco vivo y nada cuadrado que bebe de la espontaneidad y la improvisación al estudio, donde las canciones han marcado las pautas, donde se ha priorizado la autenticidad por encima de la perfección.

ROBA ESTESA

Viernes 14 de septiembre | 00h15 | SUCRE

Helena Bantulà (guitarra eléctrica), Clara Colom (acordeón y voz), Clàudia Garcia-Albea (violín), Alba Magriñà (batería), Neus Pagès (guitarra y voz), Gemma Polo (voz) y Anna Sardà (bajo). Desde 2017 cuentan con Sandra Brake, intérprete en lengua de signos.

Roba Estesa fusiona las músicas urbanas y festivas con la instrumentación y melodías folk. En el ámbito textual, investigan cómo hablar de las contradicciones cotidianas partiendo de un marco teórico que enlaza sus experiencias desde el espíritu crítico: el feminismo. Mujer, lucha y tradición son los tres conceptos que atraviesan el contenido de *Descalces,* el primer disco de Roba Estesa. Es un disco que habla de la reivindicación de la realidad de género en el panorama musical y que hasta entonces no se había representado nunca. Después de *Descalces* llega, en marzo de 2018, *Desglaç*, un disco de 12 temas que busca potenciar la lucha y la presencia de la mujer a gran escala y explicitar el poder de un colectivo.

SMOKING SOULS

Viernes 14 de septiembre | 02h00 | SUCRE

Carlos Caselles (guitarra y voz), Pau Camps (guitarra y coros), Josep Bolufer (batería), Marc Miralles (bajo)

Melodías que apuntan a las emociones. Guitarras que rompen los muros de la desilusión. Letras que reconstruyen la épica del día a día. Jóvenes crecidos a los tiempos de la incertidumbre pero que han aprendido a ganarla a golpe de canción. Sus directos son una prueba. Autenticidad, humildad y honestidad en mayúsculas. Y pura adrenalina. Unas sensaciones que han corrido de boca a oreja hasta convertirlos en una referencia emergente de nuestra música.

VALTONYC

Viernes 14 de septiembre | 23h00 | SUCRE

Josep Miquel Arenas Beltran, más conocido como Valtonyc, es un rapero mallorquín. Activo en el rap desde 2008, su primera maqueta sale en 2010 y ha editado hasta hoy más de 10 maquetas y 2 LP's. Rapea en catalán y en castellano. Rap incendiario, reivindicativo y comprometido socialmente. Por las letras de sus canciones, fue detenido el 23 agosto de 2012 por la Policía Nacional acusado de enaltecimiento al terrorismo, apología al odio ideológico, incitación a la violencia e injurias a la corona. El 22 de febrero de 2017 fue condenado a tres años y medio de prisión por enaltecimiento del terrorismo e injurias graves a la corona española por la Audiencia Nacional. El Tribunal Supremo ratificó la decisión el 20 de febrero de 2018 con orden de entrada a prisión.

OFF MERCAT

Programación ‘Cases de la Música’

EKKO

Jueves 12 de septiembre | 20h55 | PLAÇA MÀRTIRS

Mark O’Reims (voz), Marc Canamasas (bajo), Marc Vilanova (guitarra), Jordi Font (guitarra), David Antonell (batería)

Ekko es un grupo de rock formado en 2013. Después de varios conciertos por la región y la grabación de una maqueta como premio del concurso Cactus de Sala Pasternak de Vic, en 2016 sacan el primer disco bajo la discográfica Rock Estatal Records, que los trae a girar por varios puntos de la península (Madrid, Valencia, Bilbao...) compartiendo escenario con grupos como Sínkope, Gritando Silencio, etc. El pasado enero sacaron su segundo disco *Las leyes de su jauría*, acompañados también de Rock Estatal Records.

ROKO BANANA

Jueves 12 de septiembre | 20h00 | PLAÇA MÀRTIRS

Maki (voz, Guitarra), Edu (bajo), Àlex (Batería)

Puede parecer un nombre sin sentido, pero Roko Banana es el código para evitar el fin del mundo. Un mecanismo preciso que combina anarquía y melodía empaquetada en forma de trío de rock alternativo. La propuesta de esta joven banda de Banyoles entra por las orejas, y activa el cerebro de quien lo escucha para ver el mundo de una forma singular. El amor, el desamor, la angustia y la alegría, todo combinado con influencias grunge, indie e, incluso, funk.

TIMÓN REPUBLIK

Jueves 12 de septiembre| 21h50 | PLAÇA MÀRTIRS

Eloi Canyelles (trombón), Pol Garcia (trompeta), Dídac Dueñas (saxo), Marc Sànchez (percusión), Cesc Valverde (batería), Xavi Sabaté (acordeón/voz), Fidel Cano (bajo/voz), Edu Haro (guitarra), Enric Loren (piano)

Timón Republik es un explosivo comando de nueve músicos que llegan desde su propia república para salpicar todo el mundo con su detonación musical y energética.

Con un potente directo lleno de fuerza, vitalidad e intensidad, Timón Republik se ha caracterizado para conectar con el público y hacerlo enloquecer, transmitiendo su mensaje musical basado en la fusión de estilos de todo el mundo, del reggae al punk, del latin al rock, del ska más puro hasta las más complejas sonoridades, fruto del encuentro de estilos y de ideas.

DOCTOR PRATS

Jueves 12 de septiembre | 22h45 | PLAÇA MÀRTIRS

Mark-e Riera (voz y guitarra), Miki Santamaria (bajo y coros), Ramon Figueras (trompeta y coros), Guillem Boltó (trombón y coros), Oriol Cors (batería y coros), Victor Martínez (teclados), Josep Jaume Rey (guitarra eléctrica y coros)

En muy poco tiempo, Doctor Prats han puesto boca abajo la música de fusión de nuestro país. Lo han hecho añadiendo a los ya clásicos ingredientes del pop, el rock, la cumbia y la ska nuevos elementos como el electroswing y el dubstep. Con este cóctel explosivo, los de Terrassa miran de cara al futuro del mestizaje y lo saben trasladar a un potentísimo directo que no deja indiferente.

Programación Taller de Músics

NAMELESS

Viernes 14 de septiembre | 22h | PLAÇA MÀRTIRS

Núria Duran (guitarra acústica y voz), Marina Flor (ukelele y voz), Alba Sosa (guitarra acústica y voz)

NAMELESS es un grupo acústico de los barrios de la Prosperitat y Sant Andreu de Barcelona surgido del proyecto Cabal Musical, formado por tres chicas que con solo dos guitarras, un ukelele y sus voces son capaces de llenar cualquier escenario. Su repertorio se caracteriza tanto por los temas propios como por las versiones, y conectan con el público y lo hacen vibrar con su estilo alegre y despreocupado.

THE MELLOW SOUND

Viernes 14 de septiembre | 20h | PLAÇA MÀRTIRS

Antonio Navarro (voz), Aida Ten (piano), Valentín Rodríguez (contrabajo), Denis Suárez (batería)

THE MELLOW SOUND nace en la ciudad de Barcelona en 2012 formado por cuatro músicos de procedencia muy distinta y fruto de un interés común por el jazz y la música moderna. El joven cuarteto enfoca el jazz desde una perspectiva fresca, con temas propios, mayoritariamente, pero con una fuerte base del jazz más clásico huyendo de los estándares típicos y de los clichés más evidentes. El resultado es un trabajo sutil, agradable y atrayente.

Programación ESMUC

ANDREA MIR

Viernes 14 de septiembre | 21h | PLAÇA MÀRTIRS

Andreu Moreno (batería), Rai Benet (bajo), Enric Peinado (guitarra), Dani Campos (teclados), Andrea Mir (voz y teclados)

Arribes tard (autoeditat, 2018) es el primer disco de la cantante, pianista y compositora de Rubí ANDREA MIR. Los temas que lo forman, todos propios y en catalán, beben del pop y el neosoul; diez canciones donde se desnuda y muestra algunas de sus facetas vitales. De aquí viene la importancia de las letras de las canciones y el deseo de avanzar musicalmente en distintos registros. El disco es pura emoción, hasta llegar a un alto el fuego necesario donde prevalece el goce de vivir.

CLARA GORRIAS

Jueves 13 de septiembre | 19h | CASINO DE VIC

Clara Gorrias (voz), Kquimi Saigi (piano), Nicolás Mellón (bajo), Arnau Figueres (batería), Gessamí Boada (voces)

La jovencísima cantante de jazz menorquina presenta su álbum de debut en solitario, *La mar fa riure i fa plorar* (Aumón, 2018), compuesto de folk isleño y canción propia transformada en un estilo muy personal. La magia crece con Kquimi Saigi, Arnau Figueres, Nico Mellón y Gessamí Boada, grandes músicos activos de la escena nacional, líderes y productores de sus propios proyectos.

HAMSA HAMSA

Viernes 14 de septiembre | 23h | PLAÇA DELS MÀRTIRS

Anna Casado (voz), Ofer Ronen (laúd árabe y guitarra), Jon Unanua (bajo eléctrico), Lluc Riba (saxo), Albert Enkaminanco (percusión)

HAMSA HAMSA es una banda formada en Barcelona e integrada por miembros de distintos mundos musicales. Su repertorio se basa principalmente en la tradición musical judío-sefardita y de Oriente Medio, desde un punto de vista personal y ligado a la celebración y la convivencia entre las distintas culturas del Mediterráneo.

QUINTESSENCE

Jueves 13 de septiembre | 20.15h | CASINO DE VIC

Joan Mar Sauqué (trompeta), Joan Codina (trombón), Marc Martín (piano), Pau Sala (contrabajo), Joan Casares (batería)

QUINTESSENCE propone abordar distintos repertorios profundizando en los lenguajes propios de las épocas y los autores en cuestión, con un trabajo previo de investigación musicológica para captar los matices que se han podido ir perdiendo a lo largo de los años. En este espectáculo el grupo recupera la música de Gigi Gryce.

Programación SONA9

MONXOS

Sábado 15 de septiembre | 18h45 | PLAÇA MÀRTIRS

Genís Gálvez (bajo y voces), Maria Rosa Garcia (guitarra), Esther Oller (teclados, percusión y voces), Pol Font (batería y voces)

Aunque se muevan entre el pop-rock y el power pop, Monxos avanzan hacia la música progresiva. La formación de Pollença se ha convertido en una de las propuestas más interesantes de las islas, con un gran currículum y experiencia en el mundo de la música, ya que sus componentes han pasado por grupos como Top Models, Very Pomelo, Paul Collins, Marga Rotger o The Soul Diggers.

NOVEMBRE ELÈCTRIC

Sábado 15 de septiembre | 19h30 | PLAÇA MÀRTIRS

Yeray Calvo (voz y guitarra acústica), Rodrigo Domínguez (teclados y guitarra), Bert Posada (guitarra), Sergio León (batería), Adrián Diaz-Caneja (bajo)

Herederos del mejor pop valenciano, Novembre Elèctric publicaron en 2014 *Intacte*, una autoproducción que fue premiada como mejor disco de pop en los Premios Ovidi Montllor de ese mismo año. Ahora están presentando el tercer disco, *Quart minvant*, un trabajo que muestra un grupo muy experimentado y con canciones llenas de sentimiento y más reflexivas.

SENYOR OCA

Sábado 15 de septiembre | 20h15 | PLAÇA MÀRTIRS

Sergi Sala (voz), Ferran Sabanés (voces), Galeote Carneros (DJ), Quim Simó (vientos), Miquel Mazón (batería)

Grupo ganador del Sona9 2017 y uno de los referentes del rap de la tierra. SENYOR OCA presentan el tercer disco, *Cant de pagès* (Right Here Right Now, 2018), un viaje de doce temas en el que vuelven a apostar por un mensaje contundente de crítica social y de cultivo del mundo interno.

USHANKA

Sábado 15 de septiembre | 18h00 | PLAÇA MÀRTIRS

Dani Puig (voz y guitarra electroacústica), Pau Tomàs (violín y voces), Willy Acero (bajo y voces), Marc Adell (guitarra eléctrica), Dídac Cañadas (batería y voces)

El quinteto barcelonés tiene el pop como estilo preferente, pero juega con otras sonoridades como el folk, el funk o el reggae, ya que cada componente del grupo procede de ámbitos y gustos musicales diferentes. Semifinalistas del Sona9 gracias al voto popular, Ushanka hace ya dos años que funcionan y crecen gracias a su participación en diversos concursos musicales.

ACTIVIDAD PROFESIONAL

Área profesional del MMVV en la Atlàntida

El área profesional del Mercat de Música Viva de Vic se sitúa en la Atlántida. Este edificio es el punto de reunión profesional del MMVV, donde se llevan a cabo presentaciones, pitchings, speed meetings, reuniones y conciertos. También hay un área expositiva destinada, principalmente, a instituciones.

Siguiendo con la línea iniciada el año pasado, la actividad profesional comienza el miércoles, y finaliza el sábado al mediodía con una programación para público familiar.

Este modelo de feria más dinámico tiene por objetivo facilitar el networking entre empresas, artistas y programadores.

Este año en el MMVV este la actividad vuelve a poner el foco en Cataluña miércoles, en el resto del Estado el jueves y en el mercado internacional el viernes, con especial atención al Reino Unido. El viernes, en lugar de los pitchings de los dos días anteriores, tendrá lugar una sesión de cápsulas digitales con el apoyo del ICEC.

El MMVV acogerá la presentación del MUM (Jornadas profesionales de la música de Extremadura) a través de la Junta de Extremadura y junto a ellos se presentará la ciudad de Évora (Portugal) para dar a conocer sus festivales de música y su candidatura como capital europea 2027.

El Gobierno Vasco estará en Vic como cada año presentando sus actividades musicales.

Este año hay colaboraciones con Ou Tonalidades, la Feria MIL Lisboa y Focus Wales.

También se mantiene la colaboración con GPS y ACCES.

La Asociación MiM de mujeres en la Industria de la Música volverá a hacer en el MMVV, sede de su fundación, su asamblea anual.

ESPACIOS DE LA ATLÁNTIDA

La actividad profesional comienza el miércoles y termina el sábado por la tarde.

Área Institucional: en el vestíbulo principal de la entrada a La Atlántida se ubican stands de instituciones, asociaciones y organismos del sector.

Área de Networking: Los profesionales acreditados pueden utilizar libremente las mesas situadas en los vestíbulos del teatro R. Montanyà y del auditorio Joaquim Maideu.

En este mismo espacio se programan 4 sesiones de speed meetings las tardes del jueves y viernes. Más adelante se podrá consultar la lista de profesionales que participarán en cada una de estas sesiones y hacer peticiones de reunión.

Aula MV: En este espacio, el miércoles día 12 se hacen los pitchings, presentaciones rápidas del catálogo de las empresas, y el jueves y viernes habrá presentaciones de entidades musicales, de CCAA y cápsulas digitales.

Patio interior: Espacio polivalente donde se hacen presentaciones de empresas y / o instituciones con alguna actuación musical en acústico. También es un buen lugar para trabajar o descansar.

ACREDITACIONES

Cada acreditación es unipersonal.

La acreditación incluye:

- Inclusión en el catálogo de la feria
- Acceso a la lista de inscritos de la web del MV
- Inscripción en los speed meetings
- Inscripción en las jornadas del miércoles y acceso a las de los otros días
- Libre acceso a las presentaciones
- Acceso a todos los espectáculos de pago
- Libre acceso al Club MV noche

Precio:

Primera acreditación: 80€ (IVA incluido)

Siguientes acreditaciones de la misma empresa: 40€ (IVA incluido)

*Los socios de ARC, APECAT, APGCC, APM y ARTE tienen un 50% de descuento en la primera acreditación. Para obtener el código de descuento es necesario ponerse en contacto con la secretaría de cada Asociación.

Actividad profesional:

Miércoles 12, Jueves 13 y Viernes 14 de 10h a 18h

Conciertos:

Miércoles 12, Jueves 13 y Viernes 14 de 18h30 a 01h

Sábado 15, de 12h a 14h y de 16ha 18h, conciertos para público familiar y brunch de clausura para los profesionales asistentes.

Stands para entidades e instituciones

En el vestíbulo del teatro hay stands promocionales que sirven de escaparate durante los todos los días de la feria. Para poder contratar uno de estos espacios sólo hay que contactar con: mmvv@vic.cat

Speed Meetings

Horario de las sesiones:

Jueves 13:

SM 1: 15.00/16.30h

SM 2: 17.00/18.30h

Viernes 14:

SM 3: 15.00/16.30h

SM 4: 17.00/18.30h

INFORMACIÓN PRÁCTICA

PRECIO DE LAS ENTRADAS

Miércoles 12 de septiembre: ENTRADA LIBRE a todos los conciertos

Conciertos de pago: entrada única de 3 € para público general

ESCENARIOS

El Mercat de Música Viva de Vic tiene este año tres escenarios de calle, cuatro escenarios dentro del recinto de la Atlántida, y dos salas en la ciudad. Son los siguientes.

Sucre (Recinto Ferial El Sucre. C/ Llotja S/N)
Plaça dels Màrtirs (OFF Mercat)

Teatro Atlàntida (C/ Francesc Maria Masferrer, 4)

Auditorio Atlàntida (C/ Francesc Maria Masferrer, 4)

Carpa Vermella (C/ Francesc Maria Masferrer, 4)

Carpa Negra (C/ Francesc Maria Masferrer, 4)

Jazz Cava (Rambla dels Montcada, 5)

Casino de Vic (Carrer Verdaguer, 2)

En **twitter** e **instagram** somos **@MercatMusicaVic**

Usamos las etiquetas **#MMVV** y **#MMVV30**

ORGANIZACIÓN:

AYUNTAMIENTO DE VIC
DEPARTAMENTO DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

PATROCINADOR PRINCIPAL:

CERVEZAS DAMM

PATROCINADORES INSTITUCIONALES:

INAEM - MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA
AC/E - ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA
AIE
DIPUTACIÓN DE BARCELONA - ODA
FUNDACIÓ PUIG-PORRET

COLABORAN:

ACCES
ARC
ASACC
APECAT
ESMUC
ACADÈMIA DE LA MÚSICA
CASINO DE VIC
CASES DE LA MÚSICA
EFWMF
GOVERN DE LES ILLES BALEARS
EUSKO JAURLARITZA · GOBIERNO VASCO

MEDIOS COLABORADORES:

RADIO 3/ RADIO 4
TVC - CATALUNYA RÀDIO
iCat FM
XARXA DE TV LOCALS
TR3SC
ENDERROCK

SERVICIO DE PRENSA

30o Mercat de Música Viva de Vic
Del 12 al 16 de septiembre de 2018

COMEDIA

Marta Solé
+00 34 933 10 60 44 · +00 34 654 066 510

msole@comedianet.com premsa_mmvv@comedianet.com