

Coloma & Co.
Boogie Woogie productions
presenta

Campi qui Boogie!

1er Festival Internacional de
Boogie Woogie de Barcelona



Berto Martínez

EL PALACE
BARCELONA 1919

PIANOS
Puig
BARCELONA
DISTRIBUTOR
FAZIOLI

espais

Hotel Palace

Fàbrica Moritz BCN

31 maig, 1-2-3 juny 2012

Bob Seeley (USA)

Lluís Coloma (CAT)

August Tharrats (CAT)

David Giorcelli (CAT)

Compra d'entrades:
www.boogiewoogie.es
campiquiboogie@boogiewoogie.es



DOSSIER DE PREMSA

Marc Gall - Nestor Lozano
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl
Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona
T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 · M. [00 34] 620 811 386 · nlozano@comedianet.com ·
www.comedia.cat



ÍNDEX

NOTA DE PREMSA	3
PROGRAMACIÓ	5
ARTISTES	6
INFORMACIÓ D'INTERÈS	12



Neix un nou festival de música, **CAMPI QUI BOOGIE!**

1er Festival Internacional de Boogie Woogie de Barcelona

L'estil més explosiu i trepidant que es pot tocar sobre les 88 tecles d'un piano!

- **L'Hotel Palace, la Fàbrica Moritz Barcelona i la botiga de pianos Puig acolliran del 31 de maig al 3 de juny el 1er Festival Internacional de Boogie Woogie de Barcelona**
- **Aquesta primera edició comptarà amb el llegendari pianista nord-americà Bob Seeley**

Barcelona, maig 2012 · La primera edició del **Festival Internacional de Boogie Woogie de Barcelona, CAMPI QUI BOOGIE!**, tindrà lloc del 31 de maig al 3 de juny a l'Hotel Palace i a la Fàbrica Moritz Barcelona. Quatre dies de concerts amb virtuoses del Boogie Woogie, un estil trepidant de piano basat en el Blues, que es caracteritza per l'execució amb la mà esquerra de determinades figures. La proposta, dirigida pel pianista **Lluís Coloma**, neix amb la intenció de situar Barcelona com a punt de referència dins del circuit internacional de Festivals de Boogie Woogie, amb gran tradició i renom a tota Europa.

L'**Hotel Palace** (antic Ritz) acollirà els dos concerts principals (divendres 1 i dissabte 2 de juny), amb dos pianos de cua a l'escenari i tres pianistes en acció, rememorant l'esperit festiu del Boogie Woogie. Aquest hotel té una tradició jazzística que es remunta al 1919, i va ser durant anys l'hotel dels Festivals Internacionals de Jazz de Barcelona, on tots els grans de la música hi van oferir sessions inoblidables.

A l'espai de **Fàbrica Moritz Barcelona** de la Ronda de Sant Antoni se celebraran dues sessions de Boogie Woogie en format cocktail i vermut: la nit inaugural, batejada com a *Boogie Tast* (31 de maig), i la cloenda, *Vermut Boogie* (3 de juny), amb escenari giratori i la col·laboració de ballarins de Lindy Hop i Swing.

Pianos Puig, distribuïdor oficial dels pianos Fazioli, és la casa de pianos oficial del festival. Aportarà l'elegància i el disseny italià dels seus prestigiosos pianos de cua, a més d'acollir la roda de premsa de presentació i una masterclass a càrrec de Bob Seeley el dissabte 2 de juny a les 11h..

Aquesta primera edició comptarà amb la participació, a més del propi **Lluís Coloma**, de **Bob Seeley**, **August Tharrats**, **David Giorcelli**, **Manolo Germán** i **Marc Ruiz**. Amb 83 anys, el pianista Bob Seeley (Detroit) és una llegenda viva del Boogie Woogie. Es tracta del darrer pianista en actiu que va aprendre directament dels grans mestres creadors d'aquest estil, com en Meade Lux Lewis, i que encara toca amb l'energia original. El divendres 1 i el dissabte 2 de juny a l'Hotel Palace tindrà lloc la presentació oficial del seu nou CD amb Lluís Coloma, **International Boogie Woogie Explosion**. A més, el dissabte 2 a les 11 hores, Seeley oferirà una master class, amb jam session final, a la botiga **Pianos Puig** (C/ Progrés 42).

August Tharrats és un pianista de Blues i Swing autodidacta amb un llenguatge personal. Admirador dels pianistes de l'escola de Kansas City com Jay McShann, destaca la seva qualitat interpretativa i honestat sobre l'escenari. David Giorcelli està intensament influenciat pel pianista nord-americà Al Copley. Aprèn a tocar el piano de forma autodidacta escoltant els vells discos recopilatoris de Rock & Roll. Un dels músics més sol·licitats dintre de l'escena del Blues, el pianista Lluís Coloma, considerat un mestre en l'estil del Boogie Woogie a nivell internacional, transmet passió en les seves interpretacions enèrgiques i trepidants.

CAMPI QUI BOOGIE!

1er Festival Internacional de Boogie Woogie de Barcelona

Del 31 de maig al 3 de juny de 2012

Fàbrica Moritz Barcelona - Ronda Sant Antoni 39-43, 08011 Barcelona.

Entrades: 8€ anticipada i 10€ taquilla

Hotel Palace - Gran Via Corts Catalanes 668, 08010 Barcelona.

Entrades: 15€ anticipada i 18€ taquilla

+ info: www.boogiewoogie.es

Sala de premsa: http://www.comedia.cat/ca/comediateca/campi_qui_boogie

PROGRAMACIÓ

dijous 31 maig 2012 | 22h

**BOOGIE
TAST**



FÀBRICA MORITZ BARCELONA

Ronda Sant Antoni 39-43, 08011 Barcelona

Preu: **Ant. 8 € / Taq. 10 €** (Concert sense seient)

En format cocktail, concert presentació dels pianistes del Festival en un entorn acollidor i proper, amb la possibilitat de compartir moments únics amb els artistes!

Vine a disfrutar del cocktail explosiu Campi qui Boogie!

BOB SEELEY (USA) – Piano

LLUÍS COLOMA (CAT) – Piano

DAVID GIORCELLI (CAT) – Piano i veu

AUGUST THARRATS (CAT) – Piano

divendres 1, dissabte 2 juny 2012 | 20h

**BOOGIE
CONCERTS**

HOTEL PALACE

Gran Via Corts Catalanes 668, 08010 Barcelona

Preu: **Ant. 15 € / Taq. 18 €** (preu per concert)

Concerts principals del Festival amb dos pianos de cua a l'escenari, tres pianistes en acció, rememorant l'esperit festiu del Boogie Woogie.

divendres 1 juny

BOB SEELEY (USA) – Piano

LLUÍS COLOMA (CAT) – Piano

DAVID GIORCELLI (CAT) – Piano i veu

dissabte 2 juny

BOB SEELEY (USA) – Piano

LLUÍS COLOMA (CAT) – Piano

AUGUST THARRATS (CAT) – Piano

Acompanyats per:

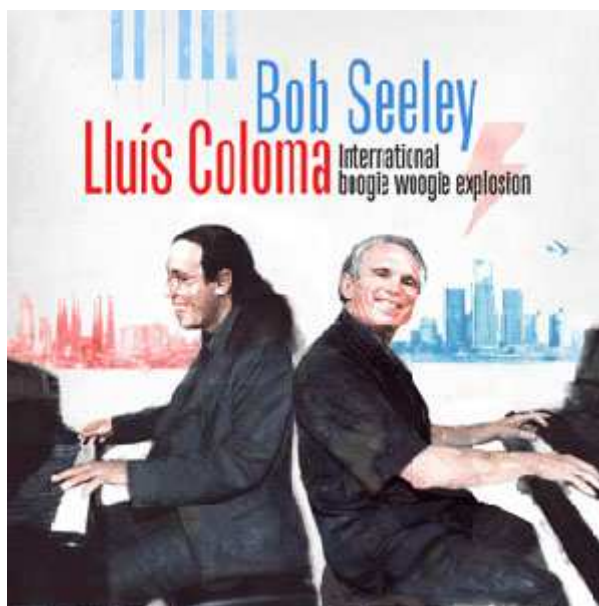
Manolo Germán – Contrabaix

Marc Ruiz – Bateria

i, a més...

divendres 1 i dissabte 2 juny

Presentació oficial del nou CD **INTERNATIONAL BOOGIE WOOGIE EXPLOSION** de Lluís Coloma i Bob Seeley



diumenge 3 juny 2012 | 12h

VERMUT BOOGIE



FÀBRICA MORITZ BARCELONA

Ronda Sant Antoni 39-43, 08011 Barcelona

Preu: **Ant. 8 € / Taq. 10 €** (Concert sense seient)

La millor forma d'acabar el Campi qui Boogie, amb una sessió de Boogie Woogie a càrrec dels pianistes del Festival tot fent un aperitiu. Col·laboració de ballarins de Lindy Hop i Swing.

Amb escenari giratori!!!

BOB SEELEY (USA) – Piano

LLUÍS COLOMA (CAT) – Piano

AUGUST THARRATS (CAT) – Piano

dissabte 2 juny 2012 | 11h

MASTER CLASS



PIANOS PUIG

C. Progrés 42, 08012 Barcelona

Entrada gratuïta, aforament limitat.

Master Class impartida pel llegendari pianista de Boogie Woogie, Bob Seeley, i Jam Session final.

ARTISTES



BOB SEELEY (Detroit USA) – Piano

Nascut a Detroit, amb 83 anys, Bob Seeley és possiblement el pianista de Boogie Woogie nord-americà més veterà. Les seves mans viatgen a la velocitat del so, els seus dits gairebé a la velocitat de la llum, aterrant breument per acariciar les tecles tot just abans d'iniciar el següent viatge. Amb un repertori extens, Bob toca Boogie Woogie, Ragtime, Blues, Stride... amb una vitalitat i mestria inigualables.

La seva gran influència va ser Meade Lux Lewis, un dels tres gegants del Boogie Woogie (juntament amb Albert Ammons i Pete Johnson), de qui Seeley va ser un gran amic. Bob es va trobar per primera vegada amb Meade Lux Lewis durant un concert a Detroit a finals dels anys 40 i va iniciar amb ell una llarga amistat que va durar fins a la seva mort, als anys 60, fet que va influir enormement en l'estil de Seeley i que es va traduir en una forma molt rítmica d'afrontar el Boogie Woogie. Va tenir també l'oportunitat de tocar amb el mateix Art Tatum —que va quedar impressionat amb la música de Bob—, amb Eubie Blake i amb la famosa cantant de Blues, Sippie Wallace, entre d'altres.

El Bob és un esperit indomable que ha actuat diverses vegades al Carnegie Hall i als principals escenaris europeus de França, Alemanya, Àustria, Irlanda, Noruega, Holanda... Ha tocat i impartit seminaris sobre el Boogie Woogie per tot Estats Units. Ha rebut elogis per la seva mestria davant de les 88 tecles de músics com Chuck Leavell —actual pianista dels Rolling Stones— i està considerat en la història del Boogie Woogie com un dels representants més importants d'aquest gènere. El juliol de 2002 va entrar a formar part, juntament amb Johnny Johnson (llegendari pianista de Chuck Berry), del Boogie Woogie Hall of Fame a Cincinnati, Ohio.

VÍDEO: http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=Ca5vIw8Rkt8



LLUÍS COLOMA (Barcelona CAT) – Piano

Nascut a Barcelona, Lluís és un dels pianistes més actius i reconeguts de l'escena europea en el camp del Blues i el Boogie Woogie. Influenciat des de molt jove pels discos de Jerry Lee Lewis, Roosevelt Sykes i Alan Price, Lluís s'allunya a poc a poc dels estudis de piano clàssic per dedicar-se, de manera autodidacta, exclusivament al Rock & Roll. Molt aviat mostra una sorprenent habilitat pel Blues i el Boogie Woogie. Considerat un mestre d'aquests gèneres i guardonat amb els premis "Músic de l'any 2003" —per l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya—, "Artista BluesCat 2006" —millor artista de Blues a Catalunya— i "Premis Sabadellencs 2007" que atorga anualment la Jove Cambra de Sabadell, Lluís és convidat habitualment als festivals de Blues & Boogie Woogie de tota Europa, on destaca pel seu virtuosisme i originalitat.

Des dels seus inicis aquest gran pianista, valorat per la seva visió innovadora i la seva sorprenent energia, ha anat desenvolupant un toc personal en la interpretació d'aquests estils que es fa evident en la creació de les seves composicions, recollides en els seus discos *REMEMBER* (Omix Records 2002), *BOOGIEOLOGY* (Omix Records 2005), *LONELY AVENUE* (Swing Alley 2006), *7 NIGHTS AT CENTRAL* (Swing Alley 2009). A *BOOGIE PORTRAITS* (Swing Alley 2008) podem escoltar el Lluís revisitant temes clàssics del Blues i el Boogie Woogie a duet amb grans pianistes d'aquests gèneres com Carl Sonny Leyland, Barrelhouse Chuck, Mitch Woods, Bob Seeley, Mark "Mr B" Braun, Frank Muschalle... *ROCKIN' MY BLUES IN CHICAGO* (Swing Alley 2011) és el nou disc de Lluís Coloma. Després d'haver editat cinc discos replets de composicions pròpies, Lluís decideix viatjar a Xicago per gravar un disc a piano sol, tribut als grans pianistes de Blues i Boogie Woogie de la windy city. Amb la inestimable col·laboració en la producció del disc del gran pianista de Blues, Barrelhouse Chuck, el Lluís s'immergeix en la sonoritat dels grans mestres: Otis Spann, Meade Lux Lewis, Little Brother Montgomery... i aconsegueix crear una atmosfera íntima, càlida, autèntica i original al mateix temps, gràcies a un profund coneixement de l'instrument i a una passió sincera, basada en el respecte per aquells que són els antecessors de la pròpia música de Coloma.

www.lluiscoloma.com

VÍDEO: http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=EdDvV8gDMbU



AUGUST THARRATS (Barcelona CAT) – Piano

Nascut a Barcelona, als 4 anys descobreix el Blues escoltant els discos de Ray Charles, Louis Armstrong, Lionel Hampton... És autodidacta, això ha fet que s'apropi a aquesta música amb humilitat, creant un llenguatge personal. Potser per això músics de la talla de Teddy Edwards, Gene "Mighty Flea" Connors o B.B.King, l'han felicitat per la seva manera de tocar Blues. Admirador dels pianistes de l'escola de Kansas City, com Jay McShann, destaca la seva qualitat interpretativa i honestat sobre l'escenari. Músic amb gran capacitat de comunicació, capaç de captivar els espectadors amb un estil personal, replet de Blues, Swing i Boogie Woogie.

Va ser el pianista del grup Big Mama – The Blues Messengers fins el setembre de 1992, formació amb la que es va donar a conèixer dins el panorama nacional. Aquell mateix any crea el seu propi trio, un any després inicia la seva col·laboració amb la cantant Txell Sust amb qui ha gravat 3 CDs (*Blue Time*, *Gran Hotel Havana*, *Non Stop*). Tharrats és membre de la formació Tandoori Lenoir, amb la qual enregistra un CD homònim que inclou els temes més reconeguts d'aquesta banda d'All Stars. En el terreny internacional, Tharrats ha acompanyat a importants "bluesmen" com Louisiana Red o Johnny Mars, el trombonista Gene Connors, Sherley Johnson o el guitarrista Guitar Crusher. Alhora ha participat en diversos Festivals Internacionals de Blues i Jazz a Suïssa, França, Leon, Saragossa o Terrassa, entre d'altres, a més de produccions especials, com el duet amb Amadeu Casas.

www.myspace.com/thaAugusttharrats

VÍDEO: http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=e_dm_0rfnxw



DAVID GIORCELLI (Barcelona CAT) – Piano

S'introdueix en el món del Blues després de presenciar l'actuació del pianista nord-americà Al Copley a Barcelona el 1993. Les seves primeres influències van ser els vells discos recopilatoris de Rock & Roll. Amb 14 anys comença a adquirir la música dels grans del Blues i del Boogie Woogie, com Memphis Slim, Pete Johnson, Jay McShann i tot seguit el seu primer piano.

De formació bàsicament autodidacta, comença a tocar en festes privades entre amics a piano sol i més endavant participa en diverses Jams Sessions de Barcelona, d'on sorgeix la seva primera banda de Blues, The Hipsters. Actualment David col·labora i grava discos amb bandes d'àmbit local com els Tota Blues, Mr.Hot Pocket Blues, Los Gatos Negros, Predicador Ramírez, Lazy Jumpers, Blue Heart, The Walking Stick Man, Acoustic Blues Company...

Les seves actuacions més destacades són: Festival de Blues de Cazorla (2004), Festival de Blues de Almería (2005/2006), Festival de Blues de Nou Barris (2004), Festival de Blues de Cerdanyola (2004/2006), Cicle de Blues & Boogie de L'H (2005/2006), Rock & Roll Festival "Screamin" de Calella (2006). A més, David actua en diferents esdeveniments, com festes, concentracions, conferències, etc. Ha tingut el plaer de tocar amb la llegenda del Blues, Louisiana Red, i amb Janis Martin. El 2007 edita el seu primer disc com a líder, *Rambling with my Boogie*, que està presentant per tota Espanya.

Actualment aposta pel seu projecte més personal, interpretant a piano un repertori ple de Blues, Swing i del Boogie Woogie més potent, on podem trobar tant temes clàssics com composicions pròpies. A dia d'avui David Giorcelli i el seu trio ja disposen de 3 CDs editats. Les seves influències: Memphis Slim, Jay McShann, Pete Johnson, Little Brother Montgomery...

www.davidgiorcelli.com

VÍDEO: http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=M6eIHbaRyn4

INFORMACIÓ D'INTERÈS

CAMPI QUI BOOGIE!

1er Festival Internacional de Boogie Woogie de Barcelona

Del 31 de maig al 3 de juny de 2012

Fàbrica Moritz Barcelona - Ronda Sant Antoni 39-43, 08011 Barcelona.

Entrades: 8€ anticipada i 10€ taquilla

Hotel Palace - Gran Via Corts Catalanes 668, 08010 Barcelona.

Entrades: 15€ anticipada i 18€ taquilla

Compra d'entrades: <http://www.boogiewoogie.es/shop/ca>

Dirigit, organitzat i produït per:



C. Unió, 175 | 08201 Sabadell Barcelona SPAIN

Director artístic: Lluís Coloma

lluiscoloma@lluiscoloma.com

Producció i coordinació: Anna Caixach

anna@lluiscoloma.com

Informació i reserves:

campiquiboogie@boogiewoogie.es

www.boogiewoogie.es

93 745 95 07 · 636 30 10 52

Amb la col·laboració de:

