



DOSSIER DE PREMSA
MILESTONE PROJECT GIRONA 2017
6a edició

5 > 16 SETEMBRE 2017 [GIRONA]
www.milestoneproject.cat

ÍNDEX

1. PRESENTACIÓ	1
2. PROGRAMACIÓ	2
3. ART URBÀ	4
3.1 Els artistes convidats	6
4. PENSAMENT	10
4.1 Els ponents	10
5. INFORMACIÓ D'INTERÈS.....	13

1. PRESENTACIÓ

Milestone Project neix a Girona el 2012 per tractar de desenvolupar un **festival contracultural** en un moment de profunds canvis en el panorama social, cultural i econòmic. Amb base en l'art però sense oblidar la profunditat necessària del pensament, Milestone Project intenta traçar modestament una línia sobre la importància de l'art i l'educació en la societat. **Milestone** en anglès significa "canvi de rumb" i "punt de trobada" i, com a festival, treballa per donar un nou enfocament que connecti cultura i societat, lliure de prejudicis i amb **capacitat transformadora de l'espai**. Enguany el festival celebra la seva sisena edició i ho fa consolidat com a principal **Festival Urbà d'Art Contemporani** del país.

Amb la cultura i el pensament com a eina de renovació sociopolítica, Milestone Project es desenvolupa com a **expositor, connector i productor d'art contemporani i pensament**. Un experiment cultural que abasta una ciutat, Girona. I, sobretot, reuneix una basta xarxa humana de professionals de diferents sectors (pintura, filosofia, sociologia, literatura, etc.) que any rere any amplien aquesta xarxa, solidificant el projecte i desenvolupant idees socials i innovadores que connecten l'emoció i l'intel·lecte. Tot això amb l'objectiu de sempre del festival, que és arribar a gaudir de l'art com a mitjà d'expressió i del pensament com a camí pel desenvolupament.

Enguany aquest projecte cultural multidisciplinari tindrà lloc del **5 al 16 de setembre** quan Girona acollirà el *work in progress* d'alguns dels artistes internacionals d'*street art* més rellevants del moment i un **Debat Milestone** per parlar sobre espai públic i el paper de l'obra d'art avui en dia.

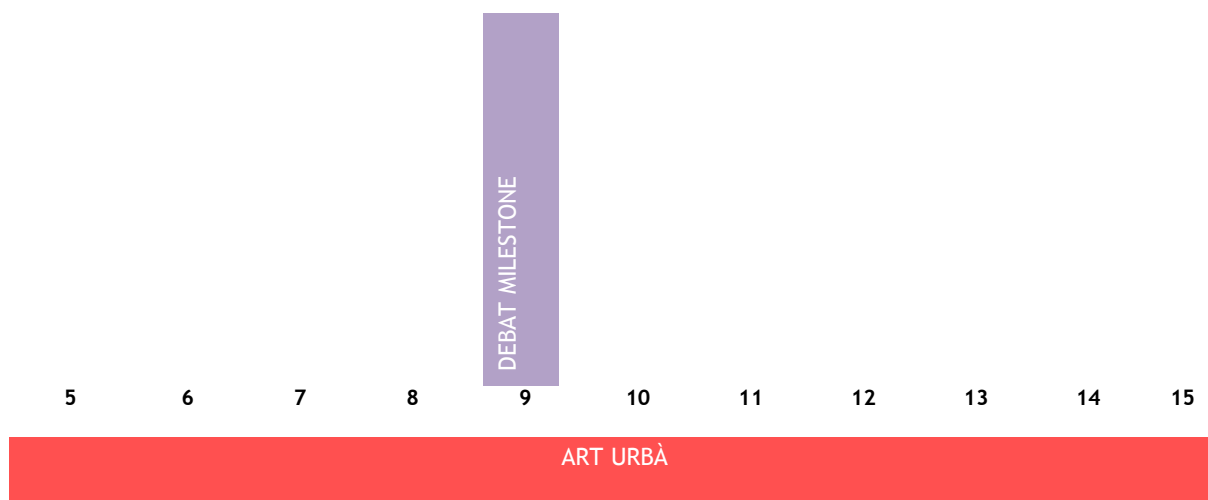
L'**art urbà**, eix principal del festival i indiscutible catalitzador de la societat, ocuparà espais i parets de Girona per transformar-la, donar-li color, i sorprendre, tot mantenint un diàleg amb els ciutadans i convidant-los a participar. Un art innovador a l'abast de tothom, socialment compromès, poderós i lliure de barreres i prejudicis. **Okuda San Miguel, Elian Chali i Reskate** pintaran murals de gran format en algunes de les parets més conegudes de la ciutat.

El **Pensament** vinculat a la cultura, segon eix del festival, serà articulat en una conferència per debatre sobre el nostre entorn, l'espai públic i el paper de l'art en els nostre temps. Aquesta segona branca del festival s'estructura al voltant del **Debat Milestone** que tindrà lloc el **9 de setembre al Centre Cultural La Mercè** i comptarà amb uns ponents de luxe: el dissenyador i il·lustrador **Javier Mariscal**, l'escriptora i artista multidisciplinar **Alícia Kopf**, una de les escriptores i artistes de Girona amb més projecció internacional, i **Ignacio Castro Rey**, filòsof i gestor cultural. La taula rodona serà moderada per **Stefano Puddu**, artista, dissenyadors i publicista.

Milestone Project 2017 serà, doncs, un període de 15 dies durant el qual la ciutat tindrà al seu abast els artistes urbans més reconeguts internacionalment i presentarà una jornada amb les reflexions i els pensaments més necessaris.

2. PROGRAMACIÓ

SETEMBRE



5 DE SETEMBRE

Inici de Milestone Project: Els artistes comencen a realitzar les seves intervencions i treballen a la ciutat fins al 16 de setembre.

5 de setembre: **Reskate Studio** comença la seva intervenció

7 de setembre: **Elian Chali** comença la seva intervenció

11 de setembre: **Okuda San Miguel** comença la seva intervenció

***Les obres seran fotografiables a partir del tercer dia de treball dels artistes**

9 DE SETEMBRE

Debat Milestone

11.00h
Centre Cultural La Mercè

Ponents:

Ignacio Castro Rey, doctor en Filosofia i co-director de Pensament a Milestone Project

Alicia Kopf, escriptora i artista gironina

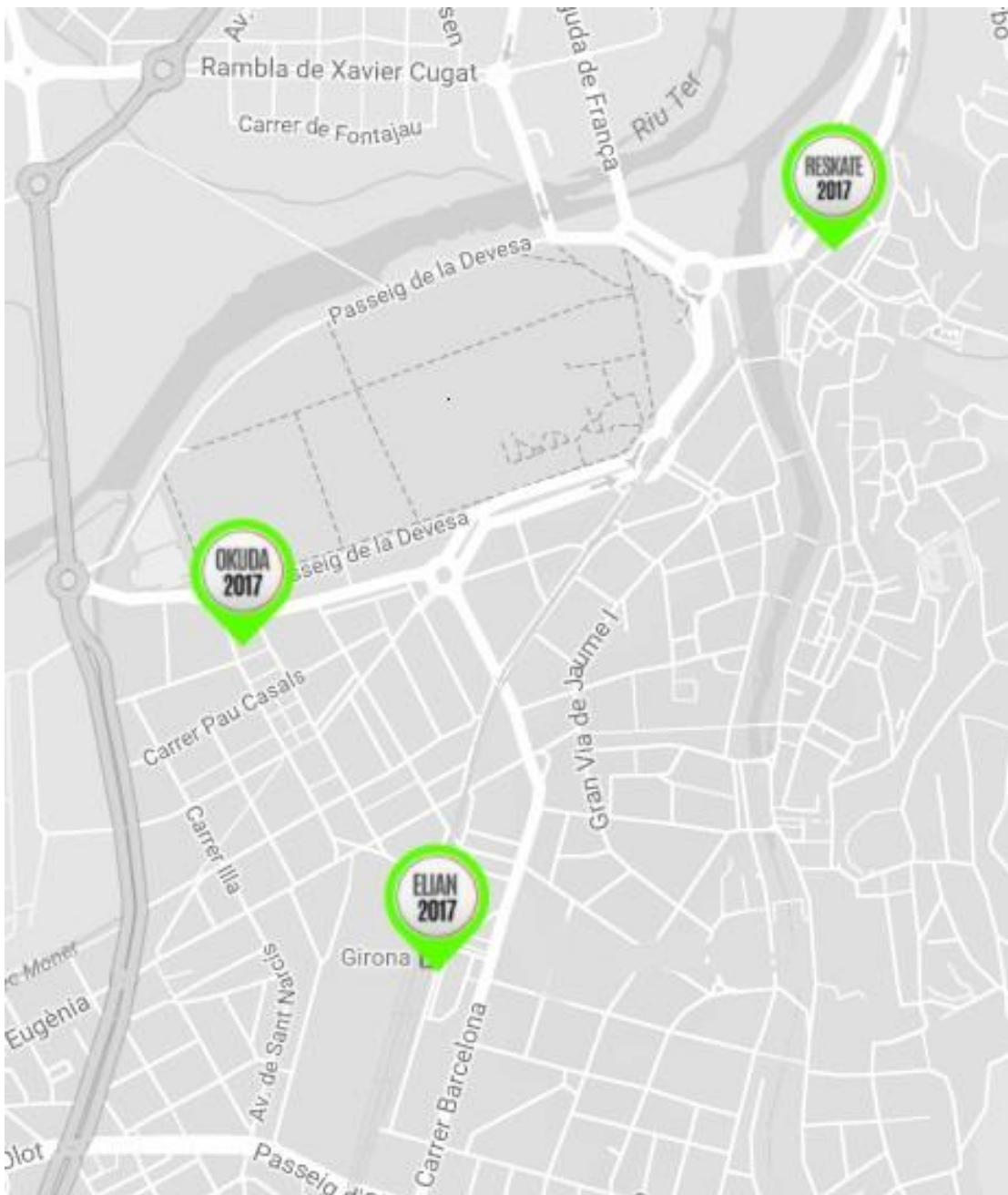
Javier Mariscal, dissenyador i il·lustrador

Stefano Puddu, filòsof, dissenyador i publicista

3. ART URBÀ

Milestone Project 2017, el 5 de setembre, donarà el tret de sortida a les activitats d'*Street Art* a diferents emplaçaments de la ciutat, protagonitzades per alguns dels més reconeguts exponents d'art urbà a nivell mundial. Fins al 16 de setembre es podran veure les obres pels carrers de Girona d'un total de 3 artistes: **Okuda San Miguel**, **Reskate** i **Elian Chali**

ARTISTES 2017



Reskate Studio: C/ Sant Pau, 7

Okuda San Miguel: C/ Caterina Albert, 5

Elian Chali: Plaça d'Espanya, s/n

ARTISTES ANYS ANTERIORS



ARTISTES 2016

(En blanc i vermell)

1. Pelucas
 2. SpY
 3. Nuria Mora & Eltono
 4. Nano 4848 → Potser es modifica a última hora l'espai
- Fora de plànol:
- *3ttman - diverses accions pels carrers de la ciutat
 - *Anna Taratiel - Carrer Pic de Peguera 15, La Creueta
 - *Luce - Pavelló Municipal de Sarrià de Ter

ARTISTES 2012, 2013, 2014, 2015

1. Erical il Cane, 2012
2. Lucy McLaughan, 2012
3. Vihls, 2012
4. Interesni Kazki, 2012 i Moneyless, 2012
5. Momo, 2012
6. Ome & Nadie
7. Blu + Erica Il Cane, 2013
8. Cyop & Kaf, 2013
9. Momo, 2013
10. 108, 2014
11. Sam3, 2014
12. Momo, 2014
13. Cyop & Kaf & Bori Hoppek, 2014
14. Interesni Kazki, 2014
15. Sam3, 2015
16. Eltono, 2015
17. Agostino Iacurci

Fora del plànol:

*Escif (diversos espais de Font de la Pòlvora)

*Pastel (C/Mimosa, 2)

*Octavi Serra (C/Taga, 6)

3.1 Els artistes convidats

OKUDA SAN MIGUEL

Okuda San Miguel és un dels artistes més cotitzats a nivell internacional i intervindrà un dels espais amb més visibilitat de la ciutat, una paret al carrer Caterina Albert. Nascut a Santander però establert a Madrid, Okuda presenta un estil que es podria catalogar com a surrealisme pop, amb arquitectures geomètriques multicolors que es fonen amb formes orgàniques, cossos sense identitat, animals sense cap... plantejant contradiccions sobre l'existencialisme, l'univers, l'infinit, el sentit de la vida, la falsa llibertat del capitalisme, mostrant, en definitiva, un clar conflicte entre la modernitat i les nostres arrels. El peculiar estil d'harmonies geomètriques d'Okuda fa que les seves obres semblin d'un univers paral·lel.

Llicenciat en Belles Arts per la Universitat Complutense de Madrid, el seu singular llenguatge iconogràfic d'estructures geomètriques i patrons multicolors es pot trobar en carrers, vies i fàbriques abandonades de tot el món. Convertit en un dels artistes urbans més reconeguts del món, un dels seus projectes més coneguts és la conversió que va realitzar, a finals de 2015, d'una església asturiana abandonada, projecte batejat com a Kaos Temple que s'ha convertit en una icona de l'art contemporani. Actualment està preparant una gran exposició a Miami (EUA) i les seves obres es poden veure en carrers i galeries de tot el món: Índia, Mali, Moçambic, Estats Units, Japó, Xile, Brasil, Perú, Sud-Àfrica, Mèxic...

Manifest artístic:

“Mi arte refleja mi amor por la metamorfosis. Jugando con las formas resalto esta yuxtaposición dentro de mis personajes, mezclando sus perfiles y personalidades. Pinto mis caras con patrones geométricos para mostrar la igualdad entre las diferentes razas, colocando todos los tipos de piel en el mismo nivel; este multi-colorismo simboliza el multiculturalismo.

Mis obras siempre contienen algunos elementos reconocibles, por ejemplo, los ojos están pintados con el blanco y negro del universo cósmico. Utilizo los colores como un símbolo de la vida y del mundo natural, mientras que la escala de grises en mis pinturas representa el cemento, la muerte, el polvo y el material de las esculturas clásicas. Estoy en constante desafío conmigo mismo para encontrar un equilibrio armonioso de la escala de grises con mi vibrante paleta. Necesito crear para ser feliz, y sentirme vivo. El arte es el significado de mi vida”

Okuda realitzarà la seva intervenció al carrer Caterina Albert, 5, de Girona

www.okudart.es

www.facebook.com/okudart

www.instagram.com/okudart



Exemple de diversos murals realitzats per Okuda San Miguel

ELIAN CHALI

Elían Chali va néixer i es va criar a Còrdova, Argentina, on actualment resideix, i és el major exponent d'art urbà al seu país i un dels artistes més reconeguts d'Amèrica Llatina. Chali és una figura imprescindible per entendre l'art urbà contemporani internacional i presenta un estil molt lluminós, amb colors vius i formes que no deixen a ningú indiferent. El seus treballs es poden veure arreu del món en països com Austràlia, Bèlgica, Canadà, Estats Units, Anglaterra, França, Alemanya, Itàlia, Polònia, Perú, Ucraïna, Rússia i Uruguai, entre d'altres. La seva faceta d'artista l'ha portat també a impartir diversos tallers i conferències entorn de l'espai públic i la relació de les ciutats amb diversos projectes culturals i, l'any 2016, va publicar el seu primer llibre, 'Hàbitat' (Trimarchi Ediciones).

La seva relació amb el carrer va començar d'adolescent amb el "tagging" i tot i format com a dissenyador gràfic, com a artista és autodidacta. L'obra de Elían s'enfoca a crear un diàleg amb l'estructura urbana, deixant que les característiques de cada paret participin en el mural. S'identifica amb els conceptes d'urbanisme i arquitectura més que amb muralisme i graffiti.

Estilísticament parlant, la seva obra és notable per aconseguir una forma disciplinada de minimalisme i abstracció, influenciat per artistes Nord-americans com Sol LeWitt. Utilitzant un joc paramètric de colors primaris, l'artista empra capes, superposicions i opacitats per crear composicions geomètriques que de vegades reflecteixen, involucren, o interrompen els plànols de l'ambient construït que actua com a llenç.

Elían Chali intervindrà un mur de Plaça Espanya, ubicat a la sortida de l'estació de l'AVE

www.elianelian.com.ar

www.facebook.com/elianelian

www.instagram.com/elianchali



Exemples d'alguns dels treballs d'Elían Chali

RESKATE STUDIO

Reskate és un col·lectiu artístic format per María López i Javier de Riba, artistes visuals de Donostia i Barcelona respectivament. En el marc del Milestone, intervindran una paret al carrer Sant Pau, al barri de Sant Pere, i presentaran un mural inspirat en la llegenda de les mosques i Sant Narcís, patró de Girona. El seu estil ve influenciat per la retolació clàssica, la cultura popular i el disseny gràfic i realitzen muralisme, il·lustracions, disseny gràfic, instal·lacions i projectes expositius. A Girona plantejaran una de les novetats més recents en temes d'art urbà, un mural pintant que canvia segons si és de dia o és de nit. El joc visual respon a la utilització de dues pintures, una de normal i una de fotoluminiscent, que desvetllen noves creacions segons la llum del sol. Entre molts dels seus projectes realitzats fins al moment, en destaca el mural que han pintant aquest estiu a l'Ajuntament de Gràcia de Barcelona pel 200 aniversari de la Festa Major, una intervenció que ha modificat artísticament tota la façana d'aquest edifici públic.

Com a col·lectiu artístic qüestionen el seu estil a cada projecte. Creuen fermament que l'elecció d'una estètica, tècnica i materials no ha de ser irreflexiva, sinó que ha d'estar al servei del missatge per amplificar-lo. Amb els seus treballs murals presenten intervencions que s'integren a l'espai prenent com a referència històries o fets de la cultura local. D'aquesta manera fan visibles parts de la identitat de l'entorn en el qual treballen.

Reskate intervindran un mur al carrer Sant Pau

www.reskatestudio.com

www.instagram.com/reskatestudio

www.facebook.com/reskatestudio



Exemples d'alguns dels treballs d'Elían Chali

4. PENSAMENT

El **Pensament** vinculat a la cultura, segon eix del festival, serà articulat en una conferència per debatre sobre el nostre entorn, l'espai públic i el paper de l'art en els nostre temps. Aquesta segona branca del festival s'estructura al voltant del **Debat Milestone** que tindrà lloc el **9 de setembre al Centre Cultural La Mercè** i comptarà amb uns ponents de luxe: el dissenyador i il·lustrador **Javier Mariscal**, l'escriptora i artista multidisciplinar **Alicia Kopf**, una de les escriptores i artistes de Girona amb més projecció internacional, i **Ignacio Castro Rey**, filòsof i gestor cultural. La taula rodona serà moderada per **Stefano Puddu**, artista, dissenyador i publicista.

4.1 Els ponents



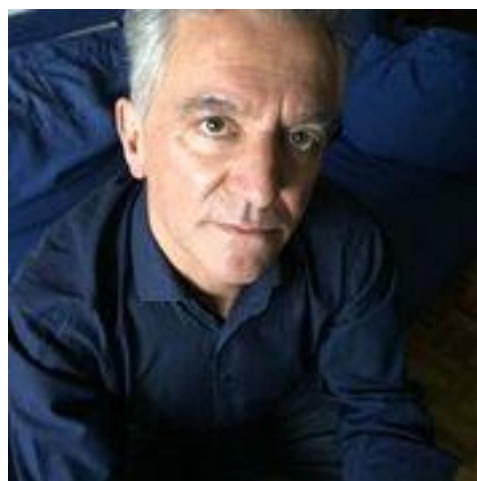
Javier Mariscal



Alicia Kopf



Stefano Puddu



Ignacio Castro Rey

Alicia Kopf

Alicia Kopf, nom artístic d'Imma Ávalos, és artista visual i escriptora. En la seva faceta d'artista va rebre el Premi GAC / DKV el 2013 per la seva primera exposició individual a la galeria Joan Prats de Barcelona. Acaba de publicar "Germà de gel" (Ed. Alpha Decay, 2016) la seva primera novel·la, que ha rebut els premis Documenta 2015, Llibreter, Ojo Crítico de RNE, i Cálamo Otra Mirada 2016.

Llicenciada en Belles Arts, graduada en Teoria literària i Literatura Comparada per la Universitat de Barcelona (2010) i diplomada en estudis avançats (2007), treballa amb vídeo, escriptura i dibuix. També treballa com a professora al Grau de Comunicació de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) i ha col·laborat amb el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.

Kopf aborda temes aparentment individuals que es revelen com a preocupacions generacionals. La dimensió expressiva del seu treball li permet acostar-se a temes com l'habitatge precari o l'èpica de l'exploració polar com a resposta a un present hostil des d'una posició que combina tant l'emoció com la distància irònica. El treball d'Alicia Kopf sorgeix d'una metàfora, el que li permet realitzar un exercici analític que finalment donarà lloc a diferents associacions. En el seu projecte *Articantàrtic* (2011-2015) l'apropiació i la reconfiguració de documents gràfics i narratius d'exploradors ha dotat d'èpica dels anys de crisi en què sobreviure, per a una persona de classe treballadora, s'ha convertit en proesa. Així, Alicia converteix un relat històric en una narració en primera persona sobre la resistència, l'obsessió i la conquesta d'un lloc i veu propis.

www.aliciakopf.net

Javier Mariscal

Francesc Xavier Errando i Mariscal (València, 9 de febrer de 1950) és un dissenyador i artista valencià la tasca del qual ha cobert una àmplia gamma de mitjans, que van des de la pintura i l'escultura al disseny d'interiors i paisatgisme. Des del 1970 viu i treballa a Barcelona. La cultura mediterrània d'ambdues ciutats es trasllueix en el seu treball: ha heretat d'aquesta l'hedonisme, optimisme i simbolisme que caracteritzen els seus dissenys, a més de la vibrant paleta cromàtica i el seu acostament poètic. Abans que la multidisciplinarietat fos un valor reconegut, la seva activitat professional ja destaca per passar d'una disciplina a una altra sense complexos, gràcies a la seva incansable curiositat i la seva passió per innovar per contribuir que la vida quotidiana sigui més interessant, fàcil i amable.

La creació d'Estudi Mariscal el 1989, format per un equip d'especialistes que col·laboren estretament amb ell, li permet solucionar projectes globals. Mariscal té projecció internacional i gran repercussió mediàtica, a causa que, igual que passa al seu treball, sap comunicar directament amb el gran públic. La seva gran especialitat és el dibuix, per això la seva actitud davant qualsevol encàrrec és artística, utilitzant un llenguatge universal i intemporal que suma valor, singularitat i emoció a les seves propostes. La seva gosadia va en paral·lel als grans reptes que ha assumit, des de la mascota dels Jocs Olímpics de Barcelona al disseny global d'un hotel de gran luxe o la creació i direcció de la pel·lícula d'animació *Chico & Rita*.

L'any 1999 va rebre el Premio Nacional de Diseño en la modalitat de professionals. El 2011 va recollir el Premi Goya a la Millor pel·lícula d'animació per *Chico i Rita* juntament amb Fernando Trueba. També fou guardonat amb el Premi Nacional de Disseny per l'exposició Mariscal a la Pedrera, una selecció de quaranta anys de carrera artística l'any 2011. També rebé el Premi Túrria a Millor Contribució Cultural al Còmic.

www.mariscal.com

Ignacio Castro Rey

Ignacio Castro Rey és doctor en Filosofia per la Universitat Autònoma de Madrid, ciutat on exerceix d'assagista, crític d'art i professor. Seguint una línia d'inspiració que va des Nietzsche fins a Agamben, de Baudrillard a Sokurov, Ignacio Castro escriu en diferents mitjans (Silè, Anthropol, Arxipèlag, El vell talp, Lletra Internacional, Minerva i FronteraD) sobre filosofia, cinema, política i art contemporani. Ha pronunciat conferències a tot l'Estat i en diverses institucions i universitats estrangeres. Com a gestor cultural ha dirigit cursos en nombroses institucions, amb la publicació posterior de set volums col·lectius, entre els quals s'hi inclouen: *Informe sobre l'estat del lloc* (1998), *Al costat de Jünger*(1996) i *Un altre marc per a la creació*(1995). Entre els seus últimes llibres cal destacar: *Societat i barbàrie* (Barcelona, 2012), *La depressió informativa del subjecte* (Buenos Aires, 2011), *Vots de riquesa* (Madrid, 2007), *La sexualitat i la seva ombra* (Buenos Aires, 2004), *Crítica de la raó sexual* (Barcelona, 2002) i *L'explotació dels cossos* (Madrid, 2002).

www.ignaciocastrorey.com

Stefano Puddu

Stefano Puddu Crespellani (Cagliari, 1961) es va formar en filosofia del llenguatge i actualment desenvolupa una activitat variada en el món del disseny, l'art i la comunicació. La predisposició creativa i reflexiva es combinen amb una actitud vital compromesa amb el món i els seus reptes ecològics, epistemològics, socials i polítics. Viu i treballa entre Catalunya i Sardenya. Va participar en un grup d'investigació sobre "La lectura en el segle XXI" impulsat per l'Institut de Tecnoètica de la Fundació EPSON, el resultat del qual van sortir publicats al núm. 22 de la revista Aloma. Participa en l'equip de reflexió de Milestone.

5. INFORMACIÓ D'INTERÈS

EQUIP

DIRECCIÓ

Ignació Moltó

Xavi Masó

ESPAIS

Reskate Studio: C/ Sant Pau, 7

Okuda San Miguel: C/ Caterina Albert, 5

Elian Chali: Plaça d'Espanya, s/n

DEBAT MILESTONE - Centre Cultural la Mercè [Pujada de la Mercè, 12, Girona]

COMUNICACIÓ I PREMSA

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall / Mariona Gómez

Bertran 18-20, àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. [00 34] 618 592 710

mgomez@comedianet.com · www.comedia.cat

Sala de premsa: http://www.comedia.cat/ca/comediateca/milestone_project_2017

Amb el suport de:

