



19. FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA

CULTURA POPULAR & MÚSIQUES DEL MÓN
del 6 al 9 d'octubre de 2016

DOSSIER DE PREMSA

www.firamediterrania.cat       #Fmediterrania

| Llotja professional | Jornades professionals | Xarxes internacionals | Speed Dating | Showcases |

19a FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA

ÍNDEX

- 1. La 19a Fira Mediterrània**
- 2. Programació**
 - 2.1. Triple inauguració**
 - 2.2. La Fira aposta per la dansa**
 - 2.3. Nous formats escènics**
 - 2.4. Músiques del món**
 - 2.4.1. Gran moment de l'escena catalana**
 - 2.4.2. Aparador estatal i internacional**
 - 2.5. Tradició, territori i comunitat**
 - 2.6. Art i transformació social**
 - 2.7. OFF Mediterrània**
 - 2.7.1. Estepa Mediterrània**
 - 2.7.2. Xarxa Alcover a la Fira Mediterrània**
- 3. Les xifres**
- 4. Informació pràctica**

1. La 19a Fira

La creació col·lectiva serà la protagonista de la 19a Fira Mediterrània

El mercat manresà torna del 6 al 9 d'octubre amb més de 100 companyies, 38 estrenes i 12 coproduccions

La Fira proposa com a projecte singular un *Cadàver Exquisit* en què han col·laborat David Carabén, Mercè Sampietro, Cabo San Roque i Toni Mira

Tres espectacles d'estrena absoluta inauguraran la Fira: el *Cadàver Exquisit*, un espectacle noruec de dansa vertical i l'estrena mundial del nou projecte dels acordionistes Kepa Junkera i Chango Spasiuk

Forta aposta per la dansa, amb els noruecs FRIKAR dance company, la companyia Mariantònia Oliver, *Tata Mala* d'Enric Montefusco o *flamenco* a l'espai públic amb Leonor Leal i Daniel Doña

Els nous formats teatrals seran presents amb els darrers projectes de Toni Gomila, Guillem Albà & Clara Peya i Roland Olbeter

La Mediterrània mostrarà el bon moment de l'escena musical catalana estrenant propostes de Mayte Martín, Sanjosex & Carles Belda, Chicuelo & Mezquida i Coetus amb Carles Dénia

El certamen serà aparador de música estatal i internacional: Rozalén, els romanesos Fanfare Ciocarlia, el congolès Baloji, el libanès Bachar Mar-Khalifé o els algerians Djmawi Africa

L'activitat professional es reestructura en quatre eixos: coneixement, nous projectes escènics, internacionalització i innovació

Totes les entrades es posen a la venda a partir d'avui 5 de juliol

Barcelona, 5 de juliol de 2016 · Del 6 al 9 d'octubre, Manresa tornarà a esdevenir epicentre cultural del país amb més de 100 companyies artístiques, prop d'un miler de professionals i al voltant de 300 activitats, -incloent 38 estrenes i 12 coproduccions. La creació col·lectiva serà el leitmotiv d'aquesta nova edició en què comunitats, públic, entitats, artistes i professionals formaran part de processos creatius basats en metodologies col·laboratives i promogudes pel propi mercat. Allò que Bertolt Brecht va definir com "la posada en comú del saber" i que ha estat en la base del desenvolupament de les avantguardes teatrals del s. XX és avui un element de plena vigència al llarg i ample del teixit creatiu cultural.



Aquest leitmotiv connecta de ple amb un dels eixos principals de la Fira, la **cultura popular**. Una cultura popular a l'abast de tothom, de visió actual i on conflueixen la tradició, la innovació i la participació. La proposta que millor recull aquest esperit és el nou projecte singular de la Fira, el *Cadàver Exquisit*, al qual hi participen de forma col·laborativa **David Carabén** (líder de Mishima), l'actriu **Mercè Sampietro**, el col·lectiu de creació sonora **Cabo San Roque** i l'artista **Toni Mira**.

CADÀVER EXQUISIT, UN JOC DE CREACIÓ COL·LECTIVA

Els surrealistes de principis del segle XX van inventar diversos jocs de **creació col·lectiva**, com ara els anomenats "cadàvers exquisits". Consistien en crear una obra d'art amb aportacions parcials de diversos participants, de tal manera que l'obra es mesclava i contaminava de forma successiva. A partir d'aquesta idea, Fira Mediterrània ha proposat a quatre artistes destacats que participin a cegues en la creació d'un espectacle de forma lúdica i col·laborativa.

Així, **David Carabén** ha escrit un poema inspirat en imatges relacionades amb el concepte de festa popular. **Mercè Sampietro** l'ha recitat i **Cabo San Roque** ha compost una peça musical a la qual ha sumat l'enregistrament de la veu. Amb aquest material, **Toni Mira** està creant un espectacle audiovisual i coreogràfic, amb un important treball comunitari amb els Geganters de Manresa i un grup de persones grans. Els artistes han fet el seu treball de creació a partir de la peça que els ha arribat a les mans, sense tenir coneixement, fins el dia d'avui, ni de la identitat de qui ha intervingut ni de la seva motivació emocional i creativa. El resultat serà un espectacle que es veurà a la Plaça Major, tres vegades durant la Fira (els dies 6, 7 i 8 d'octubre).

Un altre exemple d'aquesta línia és la catifa de flors a partir de l'obra del grafiter italià **Agostino Iacurci** que il·lustra el cartell d'enguany, a càrrec de la **Federació de Catifaires de Catalunya**. Es podrà veure a la Plana de l'Om durant la darrera jornada (9 d'octubre). De la mateixa manera, al llarg de la Fira veurem altres processos de creació col·lectiva: des de col·laboracions sorprenents d'artistes, proposades per l'organització, fins a diversos processos de creació comunitària.

TRIPLE INAUGURACIÓ: TRADICIÓ, INNOVACIÓ I PARTICIPACIÓ

Cadàver exquisit serà un dels espectacles inaugurals, però no serà l'únic. Per donar el tret de sortida als quatre dies de programació, la Fira ha ideat un programa inaugural triple, amb tres espectacles que subratllen les seves facetes essencials: **tradició, innovació i participació**.

Durant la primera jornada, el 6 d'octubre a les 19:45h, la **innovació** anirà a càrrec dels noruecs **FRIKAR dance company** -especialistes en el diàleg entre dansa contemporània i cultura tradicional-, que ballaran sobre la façana de l'Ajuntament a 30 metres d'alçada amb la música en directe del trompetista franco-català **Raynald Colom**. Tot seguit, a les 20h, també a la Plaça Major, la **participació** es veurà plasmada en el resultat del projecte *Cadàver Exquisit*, que combina *videomapping*, creació col·lectiva i dansa comunitària. I a les 21h, a la sala gran de teatre Kursaal, la Fira comptarà amb la inauguració de la **tradició**: amb *Mar de Fuelles*, un projecte que uneix dos dels millors acordionistes del planeta, **Kepa Junkera** -a la *trikitixa* d'Euskadi- i **Chango Spasiuk**, tocant el *chamamé* del nord d'Argentina. Els tres espectacles han estat coproduïts per Fira Mediterrània i són d'estrena absoluta.



LA CLOENDA RECUPERA UNA OBRA DE JOAQUIM SERRA

A l'altra extrem del programa, la cloenda, la Fira recupera una peça del patrimoni musical català, **Tempesta esvaïda**. Es tracta d'una comèdia lírica en tres actes, de Joaquim Serra -un dels principals compositors catalans de principis del segle XX -amb text de Carme Montoriol, per a orquestra, cor i solistes, amb l'Orquestra Camera Musicae, el cor Lieder Càmera i veus solistes destacades, com Helena Copons, Anna Alàs i Toni Marsol, entre d'altres.

LA FIRA APOSTA PER LA DANSA

Si habitualment la dansa té un pes important dins la programació de la Fira, enguany l'aposta s'intensifica mostrant la capacitat del moviment per connectar la creació contemporània amb la tradició. És el cas de *Leahkit*, una altra creació de **FRIKAR dance company**, ovacionada internacionalment per la crítica; **Tata Mala**, una peça de teatre musical coproduïda per la Fira i el Festival Grec, d'Enric Montefusco amb Sonia Gómez y Los Corderos, i **Esvorell**, el laboratori de creació de la Fira Mediterrània 2015 que torna convertit en espectacle després del treball d'un any i amb la mirada externa de Sònia Gómez (coreografia) i Roberto Oliván (moviment).

També en l'àmbit de la dansa, la Fira es fa ressò del treball d'una nova generació de creadors que estan portant la **dansa flamenca a l'espai públic**. A Manresa podrem gaudir de dos clars exponents d'aquest corrent: la *bailaora* de Xerès **Leonor Leal** i el coreògraf i expert en dansa espanyola **Daniel Doña**. El pati del Kursaal serà l'escenari d'aquesta proposta temàtica.

NOUS FORMATS ESCÈNICS

La cultura popular és també una cultura a l'abast de tothom, i per aquest motiu la Fira ha programat propostes que trenquen amb el format convencional i arriben a la gent de forma innovadora. Com *Pluja*, amb l'actor **Guillem Albà** i la pianista i compositora **Clara Peya**, dos joves i admirats artistes que s'han unit per presentar un espectacle íntim i honest que tindrà lloc a L'Anònima, una antiga central elèctrica. L'actuació a Manresa serà una de les primeres oportunitats de gaudir en públic d'aquesta prometedora proposta.

També presenten un format poc convencional, entre d'altres, **El Somni de Gulliver**, una òpera mecànica per a marionetes automatitzades, proposta trencadora del dissenyador alemany **Roland Olbeter** que a Manresa estrenarà format de carrer. O *La Corde Et On*, dels francesos **Hydragon**, un divertit espectacle de circ on la corda llisa dialoga amb el so tradicional de l'acordió diatònic. Finalment, destaca l'estrena a Catalunya de la nova creació de **Toni Gomila**, *Peccatum*, basada en rondalles populars mallorquines, que arriba després de l'aclamat *Acorar*.

MÚSIQUES DEL MÓN: MOMENT DOLÇ DE L'ESCENA CATALANA

En l'àmbit musical, Manresa estrenarà propostes impulsades per la Fira que mostren el bon moment de la creació musical vinculada a l'arrel tradicional. Com el prometedor projecte del jove pianista **Marco Mezquida** amb el guitarrista flamenc de referència **Juan Gómez Chicuelo**, producció de la Fira i Taller de Músics. O de *Càntut*, proposta guanyadora del Premi Teresa Rebull de Producció Musical en Cultura Popular, que recupera cançons dels avis i que uneix **Carles Sanjosé** (ànima de **Sanjosex**) amb



l'acordionista **Carles Belda**. I també l'espectacle amb orquestra d'Aspenat, que col·laboraran amb la bagenca **Camerata Bacasis**.

També mereixen menció especial les presentacions en primícia dels temes del proper disc de l'orquestra de percussió ibèrica **Coetus**, que estrena nova etapa amb el cantant valencià **Carles Dénia**, i l'estrena a Catalunya del recital de **Mayte Martín**, dedicat al flamenc antic.

La Fira també ens permetrà descobrir els nous projectes de **Raül i Rosalía** (amb la participació de Raül Fernández *Refree*), la mallorquina **Joana Gomila**, el tenorista **Jordi Molina** i la **Cobla Catalana dels Sons Essencials**, amb un nou projecte dedicat al ball.

MÚSIQUES DEL MÓN: UN APARADOR ESTATAL I INTERNACIONAL

La programació de la Fira inclou una selecció de bandes estatals i internacionals que combina artistes de referència contrastada, noves tendències i valors emergents. Destaca el concert de **Rozalén**, fenomen imparabile de l'escena musical espanyola; la gira de celebració dels 20 anys d'una de les millors i més trepidants bandes balcàniques del món, la **Fanfara Ciocarlia**; el congolès **Baloji** i la seva connexió entre avantguardes musicals africanes i europees, amb nou disc sota el braç; el jove prodigi libanès **Bachar Mar-Khalifé**, que fusiona electrònica, experimentació i poesia àrab; el duet belga de violoncel i acordió **Belem**, on la complicitat i la musicalitat arriben a cotes sorprenents; **Fetén Fetén**, el duo de virtuoses castellanes que oferirà a Manresa una intensa sessió de ball, i el repertori de balades dels gal·lecs **Uxía i Narf**.

La llista es completa amb artistes que, consolidats als seus països respectius, estan iniciant una trajectòria internacional, com **Djmawi Africa** (Algèria), **Mazagan** (Marroc), **Kalàscima** (Itàlia) i molt especialment la col·laboració entre el grup de folk d'avantguarda bretó **Spontus** i el graller català **Manu Sabaté**, que compta amb la coproducció de Fira Mediterrània.

CULTURA POPULAR: TERRITORI, PARTICIPACIÓ I COMUNITAT

La Fira explora les potencialitats de la cultura popular i tradicional com a element participatiu, de treball comunitari i també d'arrelament al territori. A la programació hi són representats alguns col·lectius associatius que estan actualitzant dia a dia el patrimoni immaterial català, com els **Xicots de Vilafranca**, la **Banda d'Esparraguera**, **catifaires** de tot Catalunya i l'**Esbart Marboleny** de Les Preses, entre d'altres. La declaració de les falles com a patrimoni de la humanitat estarà representada amb l'exposició **Festes de Foc als Pirineus**. En aquesta línia, i consolidant l'espai nascut l'any passat amb el Focus Vilafranca, la Fira inclou al programa el **Focus Cervera**, dedicat als elements de cultura popular de la capital de la Segarra.

PLAÇA MAJOR, ESPAI DE JOC TRADICIONAL

El joc com a element de participació i socialització de la cultura tindrà enguany un espai privilegiat: la Plaça Major de Manresa. Allà s'instal·laran els **Xics del Xurrac**, una creació de la companyia especialitzada en jocs de carrer **Tombs Creatius**, en coproducció amb la Fira Mediterrània, que recrea els elements vivencials del món casteller. A la Plaça Major els més petits també tindran l'oportunitat de jugar amb la **Cucanya de la Plaça Nova de Barcelona**, datada de 1884, la cucanya horitzontal més antiga que es preserva a Catalunya.



ART I TRANSFORMACIÓ SOCIAL

La Fira farà la seva habitual mirada a la connexió entre les arts i la transformació social, amb peces com la intervenció de **Toni Mira** al Cadàver Exquisit (amb la participació de diversos col·lectius manresans), el projecte *Dance Generation* dels valencians **Taiat Dansa**, la proposta de dansa dels basco-catalans **Colectivo El Brote**, i el projecte de gran format **Orquestra Integrada**, espectacle per a orquestra simfònica, amb més de setanta persones, incloent músics professionals, estudiants i persones amb diversitat funcional. Per a dissabte 8 d'octubre la Fira proposa un itinerari per a professionals dels àmbits de les arts aplicades i comunitàries.

REESTRUCTURACIÓ DE L'ACTIVITAT PROFESSIONAL

Més enllà del vessant artístic, la Fira és un mercat i la seva zona de negoci és la Llotja Professional, ubicada de nou al Museu de la Tècnica de Manresa. A partir dels resultats de les darreres edicions, la Fira potenciarà l'activitat professional reestructurant-la de forma temporal i en quatre eixos: **coneixement, nous projectes escènics, i internacionalització i innovació.**

Així, la jornada de dijous 6 d'octubre es destinarà íntegrament al coneixement, amb la programació matí i tarda de les **Jornades Professionals**. Divendres 7 d'octubre al matí, a diferents punts de la Llotja, tindrà lloc la segona i ampliada edició del **Mercat de Nous Projectes Escènics**, un itinerari de càpsules de 20 minuts per presentar espectacles en procés de creació o que han estat estrenats molt recentment. La jornada de dissabte 8 d'octubre estarà dedicada a la internacionalització i la innovació amb el **III WINE & FEST FORUM**, el Congrés Internacional de Festivals Músiques del Món i Folk, que l'any passat va aglutinar més de 50 festivals de 3 continents. Enguany el Wine & Fest se centrarà en els ajuts a la mobilitat d'artistes (amb la presència de diferents oficines d'exportació) i en la relació entre els festivals de música i els problemes humanitaris.

A banda, **estands, showcases, reunions ràpides** (*speed datings*) i **presentacions de projectes** mantenen format per facilitar el contacte entre compradors i venedors.

OFF MEDITERRÀNIA

La Fira Mediterrània té una programació paral·lela que la complementa, formada per projectes cultural que sumen la seva activitat a la del mercat manresà i augmenten l'impacte global de l'esdeveniment. En la 19a edició hi ha cinc cicles que formen part de l'OFF. Tres ja són habituals de la Mediterrània: l'**Estepa Mediterrània**, cicle organitzat per la Casa de la Música de Manresa; el **Concurs Sons**, final en directe del concurs de grups emergents de folk i músiques d'arrel mediterrània, i l'**Humus Mediterrani**, programació de grups emergents de música d'arrel, organitzat pel manresà col·lectiu d'Arrel.

Ara s'incorporen **la Xarxa Alcover**, a Els Carlins, amb quatre peces teatrals de la seva oferta per al circuit de les Illes, País Valencià i Catalunya, i la **Federació de Grups Amateurs de Teatre de la Catalunya Central**, que presentarà, també a Els Carlins, una mostra de la tasca dels socis de l'entitat.



2. Programació

2.1. Triple inauguració

CADÀVER EXQUISIT: UN JOC DE CREACIÓ COL·LECTIVA
amb David Carabén, Mercè Sampietro, Cabo San Roque i Toni Mira



Els surrealistes de principis del segle XX van inventar diversos jocs de **creació col·lectiva**, com els “cadàvers exquisits”, que consistien en crear una obra d’art amb aportacions parcials de diversos participants, de tal manera que l’obra es mesclava i contaminava de forma successiva. A partir d’aquesta idea, Fira Mediterrània ha proposat a quatre artistes destacats que participin a cegues en la creació d’un espectacle de forma lúdica i col·laborativa.

Així, **David Carabén** ha escrit un poema inspirat en imatges relacionades amb el concepte de festa popular. **Mercè Sampietro** l’ha recitat i **Cabo San Roque** ha compost una peça musical a la qual ha sumat l’enregistrament de la veu. Amb aquest material, **Toni Mira** ha creat un espectacle audiovisual i coreogràfic, amb un important treball comunitari amb els Gegants de Manresa i un grup de persones grans. Els artistes han fet el seu treball de creació a partir de la peça que els ha arribat a les mans, sense tenir coneixement ni de la identitat de qui ha intervingut ni de la seva motivació emocional i creativa. Durant la Fira, podrem veure el resultat.

ESTRENA ABSOLUTA

Dijous 6 , divendres 7 i dissabte 8 d’octubre, 20h. Plaça Major

Producció pròpia Fira Mediterrània



FRIKAR DANCE COMPANY (Noruega) & RAYNALD COLOM – Vertical dance



Un nou matrimoni sorprenent a la Fira Mediterrània. Després de recórrer les parets de mig món, dos membres de la companyia de dansa noruega FRIKAR -especialista en el diàleg amb la cultura tradicional- ballaran sobre la façana de l'Ajuntament de Manresa. La música en directe, en aquest cas diverses tonades populars catalanes, anirà a càrrec del carismàtic trompetista franco-català Raynald Colom.

ESTRENA A L'ESTAT

Dijous 6 , divendres 7 i dissabte 8 d'octubre, 19:45h. Pl. Major

Amb el suport de The Norwegian Arts Council

Coproducció: FRIKAR dance company i Fira Mediterrània

KEPA JUNKERA & CHANGO SPASIUK (Euskadi/Argentina) – Mar de Fuelles



La Fira Mediterrània tindrà un tret de sortida de luxe amb l'estrena mundial de *Mar de Fuelles*, un projecte que posa en contacte no només dos dels millors acordionistes del planeta -Kepa Junkera i Chango Spasiuk- sinó dues tradicions de forta personalitat: la *trikitixa* d'Euskadi i el *chamamé* del nord de l'Argentina.

ESTRENA ABSOLUTA

Dijous 6 d'octubre, 21h. Teatre Kursaal. Sala gran

Coproducció: Fira Mediterrània de Manresa i Escenapart



2.2. La Fira aposta per la dansa

FRIKAR DANCE COMPANY (Noruega) – Leahkit



Leahkit vol dir “estar present” en la llengua sami de Lapònia: un estat físic, emocional i espiritual i que es converteix en el fil conductor d’aquest espectacle ovacionat per la crítica internacional. La peça reuneix al coreògraf Hallgrim Hansegård -que treballa per donar llibertat artística a la dansa popular noruega- i Torgeir Vassvik, intèrpret de música vocal sami.

ESTRENA A L’ESTAT

Divendres 7 d’octubre, 22:30h. Teatre Kursaal. Sala petita

Una coproducció de Dansens Hus, Teater Innlandet, BEAIVVÁŠ SÁMI NAŠUNÁLATEÁHTER. Amb el suport de The Norwegian Arts Council.

ENRIC MONTEFUSCO & BUENA SUERTE – Tata mala



Enric Montefusco, exlíder d’Standstill, presenta un innovador espectacle de teatre musical acompanyat d’artistes destacats de l’avantguarda nacional com ara Los Corderos i Sònia Gómez, entre altres. Amb la participació dels Falcons de Barcelona, *Tata Mala* ens parla sobre el poder de la cultura popular com a eina per buscar allò que ens uneix i superar el que ens fa por.

Dissabte 8 d’octubre, 19:30h. Teatre Kursaal. Sala petita

Coproducció: Festival Grec i Fira Mediterrània de Manresa

ESVORELL



En un laboratori de creació de la Fira 2015 Magí i Joana Serra posaven en comú amb artistes de la seva generació la seva experiència en la barreja de dansa contemporània i dansa popular catalana. Ara, *Esvorell* torna a la Fira com a espectacle acabat, després de mesos de treball i amb la mirada externa de Sònia Gómez (coreografia) i Roberto Oliván (moviment).

Diumenge 9 d’octubre, 18h. Teatre Kursaal. Sala petita

Coproducció: Departament de Cultura de la generalitat de Catalunya, Fira mediterrània i ÉsDansa



COMPAÑÍA LEONOR LEAL (Andalusia)– *La mujer habitada*



La mujer habitada és un solo de dansa flamenca al carrer, una peça curta resultat de la voluntat de la bailaora Leonor Leal de portar aquest art a l'espai públic. L'eix central de la proposta és el cos femení que, com un arbre, s'arrela i s'eleva connectant el cel i la terra. Un viatge a l'interior de la identitat femenina com a font de creació.

ESTRENA A CATALUNYA

Divendres 7 d'octubre, 18h i 20:15h. Dissabte 8 d'octubre, 18h i 20.15hh. Pati del Kursaal

DANIEL DOÑA (Andalusia/Castella-la Manxa)– *A pie de calle*



Com a intèrpret i creador, el ballarí i coreògraf Daniel Doña es mou entre la dansa espanyola i la dramaturgia contemporània, essent un dels creadors més destacats i aplaudits en aquest àmbit. Amb *A pie de calle*, i en companyia del també ballarí Cristian Martín, porta el seu art al carrer per tendir ponts entre les persones i provocar l'interès mutu, en una societat que no ho posa fàcil.

Divendres 7i dissabte 8 d'octubre, 19h. Pati del Kursaal

CIA MARIANTÒNIA OLIVER (Illes Balears) – *Volen, volen...*



Volen, volen... és un espectacle per als més petits amb el globus com a element principal. La proposta fa ús de la dansa i del circ per desenvolupar un llenguatge sense paraules basat en la manipulació d'objectes i el moviment. El seu joc coreogràfic és càlid i proper als més petits, i es fon com un conte melòdic i un esclat d'imatges poètiques, tot estimulant l'emoció dels infants.

ESTRENA A CATALUNYA

Dijous 6 d'octubre, 9:30h, 11h i 15:30. Teatre Conservatori
En col·laboració amb el Govern de les Illes Balears



2.3. Nous formats escènics

GUILLEM ALBÀ & CLARA PEYA - *Pluja*



Només un piano de mitja cua, i la imaginació dels dos artistes, jugant. La Clara i en Guillem es planten davant del públic sincers i despullats, amb honestedat. Tocant, ballant, mirant-se, cantant. Sensibilitat extrema. *Pluja* neix de l'amistat que els uneix i de com sovint se senten petits. I vosaltres... mai us heu sentit petits?

Divendres 7 i dissabte 8 d'octubre, 20:30h i 22:30h. Diumenge 9 d'octubre, 19:45h.
L'Anònima

ROLAND OLBETER (Alemanya/Catalunya) – *El Somni de Gulliver*



El dissenyador alemany **Ronald Olbeter** presenta una òpera mecànica per a titelles automatitzats, una proposta trencadora que a Manresa estrenarà format de carrer. Inspirada en el clàssic de Jonathan Swift de 1726, l'obra arrenca amb en Gulliver, astrònom veterà dedicat a investigar els misteris de l'univers, que al llit de mort tindrà un darrer somni.

Dissabte 8 d'octubre, 22h. Baixada dels Jueus (pati posterior ajuntament)

PRODUCCIONS DE FERRO (Illes Balears) – *Peccatum*



Després del seu aclamat *Acorar*, Toni Gomila presenta nou espectacle, un recull de rondalles verdes i fragments dels contes mallorquins més populars recollits per Mossèn Alcover. Gomila, en companyia de Catalina Florit, els serveix en clau d'humor, tot jugant i divertint-se amb tota mena de vicis, verdors i brutors presents en la cultura popular de transmissió oral de les Illes.

ESTRENA A CATALUNYA

Divendres 7 d'octubre, 22h. Baixada dels Jueus (pati posterior ajuntament)
Amb el suport de: Govern de les Illes Balears



CIE HYDRAGON (França)– La Corde et On



La històrica companyia francesa Hydragon visitarà Manresa amb aquesta magnífica proposta que combina circ i instruments tradicionals. La *Corde et On* està basat en un número de corda llisa, sobre una estructura de 10 metres d'alçada, amb música en directe i interpretat per dos homes de diferents generacions que mostraran la importància de creure en els somnis.

ESTRENA A L'ESTAT

Divendres 7 i dissabte 8 d'octubre, 19h. Pl. Sant Domènec

ESCARLATA CIRCUS - Corroc



Escarlata Circus, fidel a la seva línia de treball en el terreny de les emocions, ha concebut aquesta proposta com una visita guiada a una col·lecció de pedres amb forma de cor, que cobren vida, expliquen històries i són l'eix d'un exercici geo-cardio-teatral-circense. El resultat és un espectacle del tot divertit i participatiu, de gran sentit poètic.

Divendres 7 d'octubre, 19:30h. Dissabte 8 d'octubre, 18:30h. Carrer del Balç

EL PÁJARO CARPINTERO –Sonarium



El so és el protagonista d'aquest espai de joc per a infants de 0 a 4 anys, ple d'instruments afinats instal·lats sobre diverses estructures que permeten l'accés als nens i nenes de forma fàcil i natural. En aquest espai de descoberta i experimentació musical, el llenguatge és el joc sonor. I tot jugant amb la música i els instruments, els petits s'acosten al llenguatge musical.

Divendres 7 d'octubre, de 17h a 20h. Dissabte 8 i diumenge 9 d'octubre, d'11h a 14h i de 17h a 20h. Pl. Sant Domènec



PEREHOSTA – Open door



Espectacle itinerant

La companyia PereHosta posa una porta on no toca, enmig del carrer, i la transforma així en un element suggeridor, poètic i màgic, que transportarà el vianant a mons imaginaris i surrealistes. Ho fa de la mà d'un clown, l'antiheroi excèntric i curiós que portarà el públic a viure escenes i situacions insòlites carregades d'humor.

LA FEM FATAL – Anton i Polina



Anton i Polina gaudeixen amb la companyia i tenen por a la soledat. Amb ells, La Fem Fatal presenta una peça sobre la intensitat de les relacions, una metàfora portada al circ sobre la simbiosi que s'estableix entre les persones. El trapezi doble llueix especialment per l'alt nivell tècnic i acrobàtic, barrejant innovació i frescor amb tocs d'humor absurd i innocència.

Divendres 7 d'octubre, 20:30h. Dissabte 8 d'octubre, 13h i 18:30h. Pl. Sant Domènec

ALODEYÁ CIRCO DANZA (Aragó)– Son recuerdos



Alodeyá posa en escena una proposta coreografiada de dansa, teatre, poesia i circ que es barregen al ritme de la música en directe. Aquests ingredients es combinen en una bonica i melancòlica història d'amor sobre la recerca d'allò que hem perdut i el retrobament del què hem oblidat, en el marc d'una relació de parella que s'acaba.

ESTRENA A CATALUNYA

Diumenge 9 d'octubre, 11:30h i 18:30h. Pl. Sant Domènec

En col·laboració amb Ayuntamiento de Zaragoza



CIA. LADINAMO - Music on Cycles



Del cor al ventre, Alidé Sans escriu, compona i interpreta les seves pròpies cançons des de ben jove. El seu primer àlbum, titulat *Eth Paradís ei en tu*, ens ofereix música universal (reggae, soul, rumba...) amb arrels araneses. A la Fira el presentarà en directe acompanyada del guitarrista llenguadocià Paulin Courtial.

Divendres 7 d'octubre, 18:30h. Itinerant.

De Pl. Espanya a Pl. St. Domènec (anar i tornar) - 18:30

Dissabte 8 d'octubre, 12:00h i 17:30h. Itinerant. De Pl. Espanya a Pl. St. Domènec (anar i tornar)

PROFESSOR KAROLI – Karoli l'home roda



El malabarista, monociclista, còmic i apassionat de les rodes Karoli, un dels artistes històrics del circ català amb més de 30 anys de trajectòria, arriba a Manresa gràcies a la votació popular dels Premis Zirkòlika. A *L'home roda*, desplaçant-se dins d'una sola roda amb motor, desplega el seu enginy presentant tot tipus d'artilugis amb rodes i sempre sobre rodes, com no!

Divendres 7 d'octubre, 17:30h. Dissabte 8 d'octubre, 11:30h i 17h. Pl. Sant Domènec



2.4. Músiques del món

2.4.1. EL GRAN MOMENT DE L'ESCENA CATALANA

ASPENCAT, ACÚSTIC AMB ORQUESTRA (País Valencià/Catalunya) – Cap a la Mediterrània



Després de rebre dos Premis Ovidi i dos Premis Enderrock, Aspencat es despulla en una espectacular versió acústica del seu repertori en companyia de la Camerata Bacasis, integrada per exalumnes del Conservatori Municipal de Música de Manresa. La base musical i les lletres incisives dels valencians són les mateixes, però magnificades pel so de l'orquestra de cambra.

ESTRENA A CATALUNYA

Divendres 7 d'octubre, 22h. Teatre Conservatori

Concert coproduït per: Fira Mediterrània i Èxits - Produccions & Management

BELDA & SANJOSEX – Càntut



Carles Sanjosé -ànima de Sanjosex- i l'acordionista Carles Belda han escollit una dotzena llarga de perles entre el miler que es recullen al cançoner popular del projecte Càntut. Després d'una cocció lenta i amb la complicitat de la violinista Coloma Bertran i Jordi Casadesús (La Iaia, Núria Graham) presenten aquest singular treball, guardonat amb el Premi Teresa Rebull de Cultura Popular.

ESTRENA ABSOLUTA

Dissabte 8 d'octubre, 20h. El Sielu

Premi Teresa Rebull de producció musical en cultura popular

Coproducció: Departament de Cultura de la Generalitat, Fira Mediterrània i Bankrobber



CHICUELO & MARCO MEZQUIDA (Illes Balears/Catalunya)



La Fira acollirà el naixement d'aquest nou i prometedor projecte. Marco Mezquida, jove revelació de l'escena jazzística actual fondrà les seves idees amb un dels guitarristes flamencs de referència, Juan Gómez Chicuelo. Camins musicals diversos, històries quotidianes i fresques, introspectives però accessibles, i amb denominació d'origen Mediterrània.

ESTRENA ABSOLUTA

Divendres 7 d'octubre, 23h. El Sielu

Coproducció: Fira Mediterrània de Manresa i Taller de Músics

COBLA CATALANA DELS SONS ESSENCIALS I AGRUPAMENT D'ESBARTS DANSAIRES DE CATALUNYA– Nit de ball folk



Marcel Casellas, en companyia de músics excel·lents i, aquest cop, d'un ballarí, una ballarina i diferents col·lectius de dansa, ens porta la seva singular visió de world music català amb un repertori de cançons i temes instrumentals de nova creació. Així, la rumba, el contrapàs, el ball pla ens arriben d'una manera diferent, jugant amb la tradició, la mediterraneïtat i la improvisació.

ESTRENA ABSOLUTA

Dissabte 8 d'octubre, 21:30h. Taverna

EN COL·LABORACIÓ AMB: Agrupament d'Esbarts Dansaires

COETUS AMB CARLES DÉNIA (Catalunya/País Valencià)



Coetus és una veu llatina que significa unió i que defineix l'essència d'aquesta orquestra de percussió ibèrica, incansable a l'hora d'unir la tradició amb noves formes expressives. Després de vuit anys de trajectòria, Coetus obre nova etapa amb la incorporació del cantant valencià Carles Dénia, amb qui presenten en primícia a Manresa els temes del seu proper disc conjunt.

ESTRENA ABSOLUTA

Dissabte 8 d'octubre, 21h. Teatre Kursaal. Sala gran



GENER (País Valencià) – Oh, germanes!



Gener és una de les noves propostes que ens arriben de l'escena musical valenciana. Amb un pop d'autor que filtra influències del *soul*, el *blues*, el rock, el *country* i la psicodèlia, dóna cos a unes lletres evocadores, poètiques i d'implicacions polítiques profundes. El resultat és un treball avalat per crítica -amb dos premis Ovidi- i públic, amb un directe contundent.

ESTRENA A CATALUNYA

Divendres 7 d'octubre, 17h. Llotja PRO/Showcase

GRUP COSES & COBLA SANT JORDI-CIUTAT DE BARCELONA – Així s'encenen al vent



L'històric grup de folk-rock Coses s'uneix amb la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona en un espectacle que ofereix una lectura actualitzada dels temes més emblemàtics del seu repertori. El resultat, que es publica enguany en un disc titulat *Així s'encenen al vent*, mostra una sonoritat nova fruit de la contundència, sensibilitat i el lligam amb la terra que aporta la cobla.

ESTRENA ABSOLUTA

Diumenge 9 d'octubre, 12h. Teatre Conservatori

JOANA GOMILA (Catalunya/Illles Balears) – Folk Souvenir



Amb les cançons del seu primer disc, Joana Gomila convida a viatjar pels ecos i les resonàncies de la música popular de Mallorca. Ho fa partint de les tonades i teixint sonoritats properes a la psicodèlia, al jazz contemporani i a la música improvisada. A *Folk Souvenir* hi sona el paisatge, la ciutat, la memòria, les tonades de treball, els romanços..., fins i tot hi sona Antònia Font.

ESTRENA ABSOLUTA

Divendres 7 i dissabte 8 d'octubre, 21:30h. Museu Comarcal de Manresa

Coproducció: Govern de les Illes Balears, Folk Segovia i Fira Mediterrània



JORDI MOLINA – Matèria del temps



Pas endavant d'un dels músics més interessants i intuïtius de la nostra escena. A Matèria del temps, Jordi Molina aglutina un conjunt de músics (Joan Díaz, Ramon Prats, Franco Molinari, entre d'altres) amb qui desplega una màxima amplitud de registres. Més enllà de les etiquetes i dels gèneres, sentirem música que ens connecta amb una terra, amb un país.

ESTRENA ABSOLUTA

Diumenge 9 d'octubre, 20h. La Taverna

CONCERT INCLÒS A: Circuit Folc

AMB EL SUPORT DE: Obra Social "la Caixa" i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

MAYTE MARTÍN – Al Flamenco por testigo



Al Flamenco por testigo és el nou espectacle de la cantant catalana Mayte Martín en el qual continua portant a terme una de les seves grans passions: la recuperació dels *cantes* més antics del flamenc. Amb un refinat acompanyament instrumental, Martín aconsegueix convertir aquestes peces en petites joies restaurades.

ESTRENA A CATALUNYA

Dissabte 8 d'octubre, 22:30h. Teatre Conservatori

PEPINO PASCUAL – Souvenir Orquestra familiar



Essències és un espectacle familiar que Pepino Pascual ofereix ajudat d'un munt d'instruments, les sonoritats dels quals ens desperten informacions amagades en el nostre ADN, desprenen aromes de llocs llunyans i propers, obren vies juganeres per on la música flueix. En definitiva, essències seleccionades des de l'amor als sons del món, de la vida i a la música.

ESTRENA ABSOLUTA

Dijous 6 d'octubre, 9:30h, 11h i 15:30h. Teatre Kursaal. Sala petita



ROBA ESTESA – Descalces on tour



Des del Camp de Tarragona les Roba Estesa tornen a Manresa després d’haver guanyat l’any passat el Concurs Sons de la Mediterrània. Ho fan amb el seu “folk calentó”, nom amb què defineixen un estil que es mou entre la cúmbia i el folk, passant per les tonades tradicionals catalanes i la cançó d’autor, tot plegat amanit amb lletres ben reivindicatives.

Diumenge 9 d’octubre, 18h. Taverna

ROSALÍA & RAÛL



El músic i productor Raül Fernández Refree i la jove cantant barcelonina Rosalía estan decidits a viure amb dos peus a la tradició i dos més a l’experimentació. I així, mentre la veu guarda l’essència flamenca i la guitarra camina per la corda fluixa, les nostres emocions s’enlairen ben amunt.

Dissabte 8 d’octubre, 18h. El Sielu

CAROLA ORTIZ GRUP – Sirin



La cantant, clarinetista i compositora catalana Carola Ortiz lidera un nou projecte de composicions recopilades a *Sirin*, el seu primer disc en solitari, fruit d’influències i viatges musicals. La cantant expressa així, amb naturalitat i fluïdesa, un ampli imaginari melòdic que beu del contrapunt i harmonies del jazz, del flamenc primigeni i el folklore sud-americà.

Dijous 7 d’octubre, 17h. Lotja PRO/Showcase



TERRATRÈMOL PRODUCCIONS – Víctor Català, la senyoreta de l'escala



Aquest espectacle multidisciplinari per a tots els públics tracta sobre la discriminació de gènere partint de la biografia i obra de l'escriptora Caterina Albert, més coneguda literàriament amb el pseudònim de Víctor Català, i de qui enguany es commemoren els 50 anys de la seva mort. Per fer-ho, el muntatge combina teatre, música en directe, videodansa i narració.

Divendres 7 d'octubre, 9:30h i 11h. Teatre Conservatori

YACINE & THE ORIENTAL GROOVE – Mediterranean Clash



La banda catalana presenta el seu tercer disc, un mapa sonor més festiu i proper que mai, fugint com sempre dels estereotips que imposen els orígens. La seva música, 100% mediterrània, s'endinsa en les arrels i la tradició per connectar amb el pop, el rock i l'electrònica amb una sonoritat del tot urbana que es mostra, dalt de l'escenari, en estat de gràcia.

Dijous 6 d'octubre, 11:30h. Llotja PRO Showcase



2.4.2. APARADOR NACIONAL I INTERNACIONAL

ALESSIO ARENA (Itàlia/Catalunya)– La secreta danza



L'italià Alessio Arena, barceloní d'adopció, presenta el seu segon àlbum d'estudi, un disc extravertit, eclèctic i mediterrani, que convida a un ball secret i sorprenent. Amb el nou treball, aquest compositor i intèrpret, de veu personal i delicada, ens proposa una barreja inèdita de cançó d'autor amb jazz, folk llatinoamericà, sons de la mediterrània i matisos d'electrònica.

Dissabte 8 d'octubre, 17h. Llotja PRO/Showcase

BALOJI (Bèlgica/El Congo)



La riquesa musical del Congo es mescla amb el *hip-hop* i el *funk* a les cançons d'aquest artista inquiet que reivindica les arrels pròpies des de la seva residència belga. El títol del disc *64 bits & Malachite* evoca contradiccions de la nostra era, com l'obsolescència programada, la lluita pels recursos naturals i com aquesta mateixa tecnologia ens ajuda a crear cultura.

Divendres 7 d'octubre, 00h. Taverna

BACHAR MAR-KHALIKÉ (França/Líban) – Yabalad



Provinent d'una prestigiosa nissaga de músics, aquest talentós cantant, compositor i multiinstrumentista libanès és una de les personalitats creatives més interessants del panorama mediterrani actual. Mar-Khalifé desplega un univers sonor íntim, personal i poètic, cantant en àrab i movent-se entre el jazz, orient i l'experimentació electrònica.

Divendres 7 d'octubre, 21h. El Sielu



DIDIER LALOY & KATHY ADAM (Bèlgica) – Belem



Després de coincidir en diferents projectes durant els darrers anys, Didier Laloy i Kathy Adam van decidir que tocava compartir-ne un. Així va néixer *Belem*, un duet atípic en què coincideixen l'acordió diatònic d'ell i el violoncel d'ella, una proposta que connecta el folk amb la música de cambra i que en directe desplega moments d'alta connexió i musicalitat.

ESTRENA A L'ESTAT

Divendres 7 d'octubre, 19h. El Sielu

DJMAWI AFRICA (Algèria)



Amb més de 10 anys sobre els escenaris i més de 350 concerts per tot el món, els Djmawi Africa són tot un referent de la música actual i alternativa d'Algèria. Els 8 components venen d'estils musicals molt diferents (des del *chaabi*, al rock, passant per la clàssica o el *reggae*), i han sabut fusionar-ho tot en una proposta fresca i enèrgica, sense perdre les arrels algerianes.

ESTRENA A L'ESTAT

Dissabte 8 d'octubre, 18:30h. Taverna

En col·laboració amb l'Agence Algérienne pour le Rayonnement Culturel

EDU MIRANDA TRIO (Portugal)



Reconegut virtuós del bandolim i col·laborador de mites com Gilberto Gil, Mario Laginha o Maria Joao, Edu Miranda és una de les figures més rellevants del panorama musical portuguès de les darreres dues dècades. A la Fira es presentarà amb un repertori que connecta el fado amb la riquesa instrumental d'estils brasilers com el *choro*, el *forró* o el *maracatú*.

ESTRENA A L'ESTAT

Divendres 7 d'octubre, 20h. Taverna



FANFARE CIOCARLIA (Romania) – Onwards to Mars! 20 years



La Fanfare Ciocarlia, una de les bandes de metall de música balcànica més famoses del món, arriba a Manresa en plena celebració de 20 anys sobre els escenaris. Serà tota una oportunitat de gaudir de la posada en escena d'aquests 24 gitans originaris de Romania, sempre dinàmica i enginyosa, de ritmes febrilment trepidants, i gens apte per a qui pateixi de vertigen.

ESTRENA A CATALUNYA

Dissabte 8 d'octubre, 00h. Sala Stroika
Circuit Estepa Mediterrània

FETÉN FETÉN (Castellà i Lleó)



Inspirats en els salons de ball, les sessions vermut i les festes populars, els castellans Diego Galaz i Jorge Arribas (violí i acordió, respectivament) presenten una proposta basada en els ritmes de tota la vida (valsos, boleros, pasdobles o rumbes), però amb un aire que els apropa al públic d'avui en dia. Diversió i qualitat garantides!

ESTRENA A CATALUNYA

Dissabte 8 d'octubre, 22:45h. Taverna
NIT DE BALL FOLK

KALÀSCIMA (Itàlia) – Psychedelic Trance Tarantella



El sextet del Salento ens planteja un viatge pels sons populars del sud d'Itàlia, però es passeja alhora per altres ritmes (d'arrel balcànica o celta, per exemple). Sense perdre mai de vista el caràcter popular i festiu propi de la *tarantella*, la combinació ofereix, en directe, un espectacle original i impactant, amb especial protagonisme de les harmonies vocals.

ESTRENA A L'ESTAT

Divendres 7 d'octubre, 22h. Taverna
En col·laboració amb Puglia Sounds



LUAR NA LUBRE (Galícia)



El grup gallec de referència de la música celta celebra els seus 30 anys amb la gira de presentació del seu darrer treball discogràfic Extra Mundi, en llatí “món exterior”. I és que el grup explora per primera vegada altres cultures, des d’una òptica molt íntima i personal, en reconeixement de la diversitat, la riquesa i la germandat entre pobles.

Divendres 23 de setembre, 21h. Teatre Kursaal. Sala gran

Concert Pòrtic de la Fira

En col·laboració amb: Kursaal – Espai d’Arts Escèniques de Manresa

MAZAGAN & HAMID EL HADRI (Marroc)



Allaoui, reggae, gnawa, rock, raï... Aquesta és la potent barreja que proposa Mazagan, una de les més destacades formacions que ens arriben des del Magrib. El seu *chaâbi-groove*, que beu de la música tradicional i s’expressa amb ritmes urbans, és música actual que parla de i per a la gent d’avui.

ESTRENA A L’ESTAT

Dissabte 8 d’octubre, 23h. Sala Stroika

Circuit Estepa Mediterrània

ROZALÉN (Castella-La Manxa) – Quién me ha visto...



Rozalén s’ha convertit en temps rècord en un autèntic fenomen de l’escena musical espanyola. Després del seu aclamat disc de debut *Con derecho a...* la cantant d’Albacete ha tornat amb un treball més crític, d’alta sensibilitat social i amb un títol que sembla recollir els aprenentatges dels darrers anys: *Quién me ha visto...*

Divendres 7 d’octubre, 20h. Teatre Kursaal. Sala gran



SPONTUS i MANU SABATÉ – An huneour



Amb la improvisació com a llenguatge comú de totes les tradicions musicals, el graller català i el grup bretó revisiten el repertori de danses de la Bretanya. Aquest projecte, fruit d'un acurat treball de dos anys que ha culminat amb una residència de creació a Manresa, vol reinventar els sons del passat per entendre (i ballar) millor el present.

ESTRENA A L'ESTAT

Dissabte 8 d'octubre, 00h. Taverna

Nit de ball folk

Producció: Collectif Klam

Coproduccióde: Le Nouveau Pavillon, Bouguenais, La Grande Boutique, Langonnet, Fira Mediterrània, L'Echonova i Vannes

Amb el support de: DRAC Bretagne, Spectacle Vivant en Bretagne

UXÍA & NARF (Galícia) – Baladas de Galiza Imaxinaria



Galícia és plena de grans creadors, i aquesta parella n'és un bon exemple. Uxía –una de les veus més belles de Galícia- i l'inquiet cantautor Fran Pérez Narf presenten ara un projecte conjunt, *Baladas da Galiza imaxinaria*, una aventura que neix de la sensibilitat de dos artistes que, en cada peça, obren noves portes.

ESTRENA A CATALUNYA

Dissabte 8 d'octubre, 11:30h. Llotja PRO/Showcase

IALMA - Camino



Aquest quartet de veus femenines, belgues d'origen gallec, domina un repertori de cançons manllevades dels seus orígens i adaptades al món actual. Amb Camino fan un viatge musical amb el seu bagatge gallec, obertes a Brussel·les, la ciutat que les ha vist créixer, cosmopolita, multicultural i cruïlla de tradicions, amb l'acordionista Didier Laloy i el guitarrista Quentin Dujardin.

Diumenge 9 d'octubre, 13:00h. Sala Els Carlins



2.5. Tradició, territori i comunitat

TARASCA - 7 Textures vives



7 textures vives és un muntatge multidisciplinari que fusiona dansa, cobla, poesia i *mapping*. L'espectacle presenta set obres originals creades expressament per a una formació musical integrada cobla, violoncel, bateria, instruments electrònics i cor, amb l'objectiu de mostrar al públic noves textures tímbriques i posar la cobla en diàleg amb altres disciplines artístiques.

Dimecres 12 d'octubre. 18h. Teatre Kursaal. Sala gran
En col·laboració amb: Grup Sardanista Dintre el Bosc

AGOSTINO IACURCI I FEDERACIÓ DE CATIFAIRES DE CATALUNYA (Itàlia/Catalunya) – Catifa de flors



L'obra del muralista italià Agostino Iacurci que il·lustra el cartell de Fira Mediterrània farà el salt a l'espai urbà en forma de catifa de flors de la mà de la Federació Catalana de Catifaires. La confecció de catifes de flors és una de les tradicions catalanes més fascinants i coloristes i un dels principals models d'art efímer català, fruit d'una elaboració col·lectiva.

ESTRENA ABSOLUTA

Diumenge 9 d'octubre, de 7h a 13:30h, creació de la catifa. A les 19:30h, desfeta de la catifa.
Plana de l'Om

Coproducció: Fira Mediterrània i Federació de catifaires de Catalunya

ASSOCIACIÓ DE FESTES DE LA PLAÇA NOVA – Cucanya de la Plaça Nova de Barcelona



Per les Festes de Sant Roc de Barcelona a la Plaça Nova, l'any 1884, la Comissió de Festes va complementar els tradicionals jocs amb la primera cucanya del barri de la Catedral. Tot i ser la cucanya horitzontal més antiga que es conserva a Catalunya, encara surt a voltars per fer perdre l'equilibri dels infants que intentin travessar-la d'un extrem a l'altre

Divendres 7 d'octubre, de 17h a 20h. Dissabte 8 d'octubre i diumenge 9 d'octubre, d'11h a 14h i de 17h a 20h. Pl. Major



BANDA DE MÚSICA D'ESPARREGUERA - Del pasdoble al jazz



Formada per 45 músics de vent i percussió i amb quinze anys de trajectòria, la Banda de Música d'Esparreguera ens proposa un recorregut per temes de diferents gèneres musicals per poder desplegar tots els colors i sonoritats d'una formació orquestral com la seva. Així doncs, al concert hi haurà música tradicional i popular, bandes sonores, música moderna i jazz.

Diumenge 9 d'octubre, 13:30h. Taverna de la Fira
En col·laboració amb ESPAI A

COLLA CASTELLERA DELS TIRALLONGUES DE MANRESA



Amb 23 anys d'història sobre les seves espatlles, la colla manresana, està ben consolidada en els llocs capdavanters de la gamma de castells de set. L'any passat, precisament durant la seva actuació en el marc de la Fira, la segona millor de la seva història, va recuperar la torre de set. La colla ara prepara el salt als castells de vuit pisos.

Dissabte 8 d'octubre, 18h. Plana de l'Om

COLLA CASTELLERA DELS XICOTS DE VILAFRANCA



Guarnida amb camisa vermella, la colla casteller dels Xicots de Vilafranca, fundada l'any 1982, aplega més de dos-cents cinquanta castellers i castelleres. Durant la temporada passada, els Xicots van fer un gran salt qualitatiu, assolint la coronació del seu primer castell de 9 pisos, el 3 de 9 amb folre, al qual cal afegir una important xifra de castells de 8 descarregats.

Dissabte 8 d'octubre, 18h. Plana de l'Om



ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES – Ritual i festa



Sobre músiques del Ball de Pabordes de Sant Joan de les Abadesses, l'Esbart Manresà recrea la festa anual de traspàs de càrrecs de les Confraries del Roser. Per presentar la festa, que avui encara es manté viva, l'esbart ha ambientat el muntatge al segle XIX, en un poble qualsevol de Catalunya. És migdia, tot just acabat l'ofici religiós, i a plaça no hi falta ningú.

Diumenge 9 d'octubre, 17:30h. Teatre Conservatori
En col·laboració amb Espai A

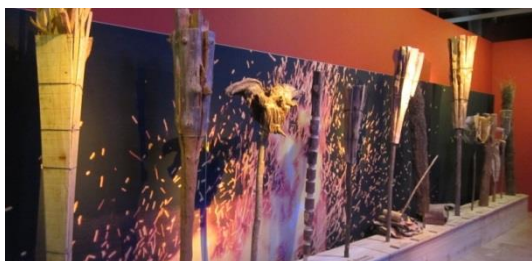
ESBART MARBOLENY + MÚSICS MARBOLETS – Cap a la plaça



L'Esbart Marboleny surt al carrer per oferir un recital de dansa catalana d'arrel tradicional amb música en viu. Els joves dansaires de la Garrotxa i els sonadors Marbolets interactuaran amb el públic tot oferint les corrandes de l'Alta Garrotxa, la disfressada de Sant Vicenç dels Horts, la Jota Marinera i el bolero Toni Moreno de Mallorca, entre d'altres.

Espectacle itinerant

LES FESTES DEL FOC ALS PIRINEUS



Les festes del foc del solstici d'estiu als Pirineus van ser declarades per la UNESCO a finals de 2015 com a Patrimoni Immaterial de la Humanitat. La mostra que podem veure durant aquests dies a Manresa ens ajudarà a conèixer l'essència d'aquestes tradicions d'arrel mil·lenària (falles, haros i brandons) i els diferents valors que defensa.

Dijous 6, divendres 7, dissabte 8 i diumenge 9, d'11 a 14h i de 18 a 21h. Sala Espai 7. Centre Cultural El Casino



TEMPESTA ESVAÏDA, de JOAQUIM SERRA.

Comèdia lírica en tres actes per a orquestra, cor i sis solistes



Tancarem l'edició d'enguany recuperant una obra de Joaquim Serra, un dels principals compositors catalans de la primera meitat del segle XX, amb text de l'escriptora Carme Montoriol, personatge fascinant i de gran erudició. Es tracta d'una comèdia lírica en tres actes escrita per a orquestra, cor i solistes, que es va estrenar fa 80 anys amb èxit de crítica i públic.

ESTRENA ABSOLUTA

Diumenge 9 d'octubre, 19h. Teatre Kursaal. Sala gran

Coproducció: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Adep.cat, Xarxa Transversal i Fira Mediterrània de Manresa

TIO TERONEN SEMEAK (País Basc) - Freshcool



Us heu animat mai a ballar una cançó de Raphael? Potser sí. Però segurament no l'heu ballada com els joves ballarins i músics bascos de Tio Teronen Semeak, que en aquest divertit i desacomplexat espectacle de carrer, ho fan com si fos un ball popular basc. La gosadia d'unir la celeritat de l'*aurresku* amb els hits de la música popular espanyola no us deixarà indiferents.

ESTRENA A CATALUNYA

Dissabte 8 d'octubre, 20:30h. Diumenge 9 d'octubre, 13h. Pl. Sant Domènec

TOMBS CREATIUS – Xics del Xurrac



La companyia d'arts de carrer especialitzada en jocs de justa Tombs Creatius ens convida a fer pinya a la primera sortida a plaça de la colla castellera dels Xics del Xurrac, el seu darrer projecte. Són vint instal·lacions de fusta per jugar a fer castells. L'objectiu del joc és recrear els elements vivencials del món casteller, la seva senzillesa i també la seva espectacularitat.

ESTRENA ABSOLUTA

Divendres 7 d'octubre, de 17h a 20h. Dissabte 8 d'octubre i diumenge 9 d'octubre, d'11h a 14h i de 17h a 20h. Pl. Major.

Diumenge 9 de octubre, a las 19h, tindrà lloc l'acte d'apadrinament dels Xics del Xurrac a càrrec de la Colla Castellera dels Tirallongues de Manresa i els Margeners de Guissona.

Coproducció: Tombs creatius i Fira Mediterrània de Manresa



TERESA REBULL / ÀNIMA DESTERRADA - Cia. Susanna Barranco



Aquest documental explora la figura de Teresa Rebull com a dona política i activista, com a dona artista, mostrant la seva riquesa i complexitat. D'una banda, el film explora el camí de l'exili, les dificultats de la fugida i la duresa d'una realitat imposada, i de l'altra, la seva figura com a àvia de la Nova Cançó, la seva passió per la pintura i la força amb què va encarar la vida.

COORDINADORA DE DANSES TRADICIONALS DE REUS – Ball de Galeres



El Ball de Galeres de Reus escenifica l'enfrontament entre quatre naus cristianes i quatre turques que els balladors porten penjades a mig cos a l'estil dels tradicionals cavallets. Hi participen també un àngel i un diable, símbols del bé i del mal. L'espectacular presentació es completa amb armes de foc i la música en directe d'una cobla de ministrers.

BANDA FCSM & BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA - Mirant el Món des del Sud



La Banda d'Ulldecona proposa un recorregut pel temps i l'espai per presentar-nos totes les seves possibilitats musicals, des de la formació de concert fins al registre més festiu. Durant l'actuació -que implica més de vuitanta artistes- hi intervindran Josep Bordes, cantant del grup Pepet i Marieta, i diverses parelles que oferiran una demostració del tradicional Ball de Mantons d'Ulldecona.

Diumenge 9 d'octubre, 13:00h. Taverna



FOCUS CERVERA

BALL DE GITANES DE CERVERA



El Ball de Gitanes de Cervera és un ball parlat integrat per 20 balladors, tot i que durant el ball només hi participen 12 gitans i gitanes, l'estaquirot i el majoral. Amb indumentària vistosa, el ball consta de 3 parts: la cercavila amb ball de cintes, l'entrada a plaça i la trenada i el ball parlat amb la destrenada. A Manresa, podrem gaudir del format en cercavila.

Espectacle itinerant

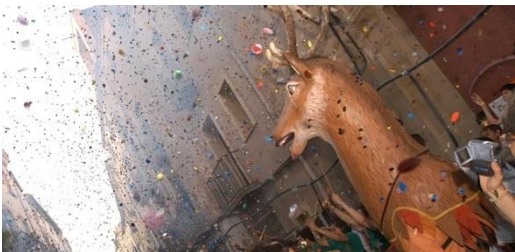
BALL D'ESPASES



Fa quatre anys, un grup de joves va començar a treballar en la recuperació de l'històric Ball d'Espases de Cervera. Van fer-ho gràcies a l'assessorament d'Àngel Vallverdú, expert en danses festives, qui va realitzar un estudi de la reintroducció de la dansa, segons el qual se sap que és el més antic de Catalunya, datat el 1411, i un dels més antics del món.

Espectacle itinerant

BOMBOLLERS DE CERVERA I CÈRVOL TIBAU



Els Bombollers de Cervera és una formació instrumental de percussió, bàsicament de batucada, nascuda a l'empar del pub 'La Bombolla' de Cervera. Compten amb el grup gran, el grup jove i el cèrvol Tibau, un element de bestiar festiu d'1,90 metres que representa un cèrvol, animal present a l'escut de Cervera i símbol de la ciutat.

Espectacle itinerant



DIABLES DE CERVERA CARRANQUERS



La colla de Cervera adopta com a seva la tradició cerverina i el model penedesenc del ball de diables. Creada al 1994 pren el nom d'una de les campanes del campanar de la ciutat, la Carranca. Les seves actuacions principals són per la Festa de la Colla (dissabte de Corpus), l'Aquelarre i l'Aquelarret (el darrer dissabte d'agost) i la Festa Major del Sant Crist (al setembre).

Espectacle itinerant

DRAC DE CERVERA-LO CARRANCO BILANDÓ



El Drac de Cervera és un drac tradicional, per a un sol portador, amb 8 punts de foc i uns 35 kg de pes. Construït al taller del recentment desaparegut mestre Manel Casserres, va ser batejat al 2001, amb el Drac de Vilafranca, el constructor de gralles Argent Deu i el sardanista Joan Castellà com a padrins. Té ball propi, compost per Quim Granell, tot recuperant tonades dels Grallers de Cervera.

Espectacle itinerant

GEGANTERS I GRALLERS DE CERVERA



La colla de geganters de Cervera va néixer el 1981 amb l'encàrrec de vetllar per la parella de gegants de la ciutat del 1948, Guillem i Almodis. La família s'ha ampliat i ara compta amb 2 parelles de gegants, 13 capgrossos, 2 cavallets i 2 gegantons (Joan Balaguer i Magdalena de Montclar). A Manresa vindran els gegants veterans i els gegantons amb el seu grup de grallers.

Espectacle itinerant



L'ÀLIGA DE CERVERA I LA BANDA DEL CONSERVATORI DE CERVERA



L'Àliga de Cervera és la peça de bestiar festiu més solemne i representativa de la capital de la Segarra, amb un estricte protocol que la regeix. Només surt a ballar els dies més assenyalats o per dates extraordinàries. La Banda de Cervera l'acompanya interpretant una peça musical per a 5 veus i percussió composta pel seu director, Xesco Grau.

Espectacle itinerant



2.6. Art i transformació social

COLECTIVO EL BROTE (País Basc/Catalunya) – Quebradas e imperfectas



L'objectiu d'aquest espectacle de dansa-teatre és connectar l'espectador amb les sensacions, vivències i emocions que poden arribar a experimentar persones amb malalties poc conegudes, des d'un punt de vista humà i social. Aquesta coreografia de dansa integrada, amb uns textos d'autoria pròpia, transmet un missatge de lluita, dolor, esperança i superació.

Dissabte 8 d'octubre, matí. Diumenge 9 d'octubre, 13h. Pati del Kursaal

ORQUESTRA INTEGRADA – Música en comunitat



Un gran projecte, producte de la suma de complicitats: Artransforma, el grup de música Tirabol, l'Escola Municipal de Música i l'Escola Santa Eulàlia de Berga, així com el Taller Coloma i la Llar de Santa Maria de Queralt. Compartiran escenari músics professionals, estudiants de música i persones amb diversitats funcionals, gaudint de poder fer música plegats.

Dissabte 8 d'octubre, 17:30h. Teatre Conservatori

TAIAT DANSA (País Valencià) – Dance Generation



La companyia valenciana Taiat Dansa acumula una àmplia experiència en l'acostament de la dansa a la població. La seva premissa és clara: tenir accés a la dansa és un dret social, els pobles sempre han ballat. A la Fira, i durant quatre dies, desenvoluparan un projecte fet a mida amb un grup de voluntaris manresans de diverses generacions.

ESTRENA A CATALUNYA

Diumenge 9 d'octubre, 17:30h 19:30h. Pati del Kursaal



2.7. OFF Mediterrània

2.7.1. ESTEPA MEDITERRÀNIA

GERTRUDIS



Quinze anys de trajectòria avalen un dels grups que va revolucionar la rumba catalana (i, per extensió, el panorama musical català) amb les seves aproximacions al *reggae*, la *cúmbia* o els ritmes balcànics. De tornada després d'una llarga temporada de descans, i en plena gira de presentació dels seus 15 anys, Gertrudis és, ha estat i serà sempre la nostra festa.

Divendres 7 d'octubre. Obertura de portes a les 21:30h. Sala Stroika

EBRI KNIGHT



Entre The Pogues i Obrint Pas, aquest sextet és una de les formacions més potents de l'escena de l'actual folk català. Amb el directe com a millor carta de presentació (cada any realitzen al voltant d'una cinquantena de concerts), el grup concentra dalt de l'escenari tota l'energia que hi ha darrera la música popular.

Divendres 7 d'octubre. Obertura de portes a les 21:30h. Sala Stroika

DR. PRATS



L'escena musical catalana bull amb força i Dr Prats irrompien el 2015 des de Terrassa amb el seu potent concepte de concert-revetlla. Aquest 2016 estan presentant nou disc, *Aham Sigah*, amb el qual despleguen música balcànica, skà, *cumbia* i *latin* al servei d'un poderós directe!

Divendres 7 d'octubre. Obertura de portes a les 21:30h. Sala Stroika



HAÑBA! – Hañba!



Amb el punk, el folk i el klezmer i instruments de carrer com el banjo, la tuba o l'acordió, aquest quartet del barri de Podgórze a Cracòvia s'inspira en la prolífica Polònia d'entreguerres per oferir-nos una proposta única que ja està triomfant a Europa i ha fet el salt a festivals dels Estats Units.

Dijous 6 d'octubre, 22:15h. Itinerant: Teatre Kursaal. Pati - Bar Manel - Pl. Gispert - Bar Toni's - Bar Moe's

Divendres 7 d'octubre, 19:30h. Itinerant: de Plana de l'Om a Pl. Crist Rei

Divendres 7 d'octubre, 22:30h. Voilà

Estrena a l'estat

ALIDÉ SANS - Eth Paradís ei en tu



Del cor al ventre, Alidé Sans escriu, compona i interpreta les seves pròpies cançons des de ben jove. El seu primer àlbum, titulat Eth Paradís ei en tu, ens ofereix música universal (reggae, soul, rumba...) amb arrels araneses. A la Fira el presentarà en directe acompanyada del guitarrista llenguadocià Paulin Courtial.

Dijous 6 d'octubre, 22:30h. Voilà

INSTRÒNIKS - Dub Corner



Luthiers d'instruments electrònics del s.XXI al servei dels més petits, Instròniks sorprendran al públic amb una col·lecció d'instruments DIY (do it yourself) i amb un repertori infantil i popular en clau jamaicana. Tota una performance on els petits, no només gaudiran de la música, sinó que podran participar de l'espectacle.

Dissabte 8 d'octubre, 12:00h. Parc de la Seu



THE RIGODONIANS - Dub Corner



El vinil és el protagonista absolut de The Rigodonians, la volta al món en 80 discos, en què un selector, un presentador i dues col·leccions de discos naveguen per l'ahir i l'avui de la música de qualitat que s'amaga a calaixos de botigues, mercats i cabines de dj abandonades. Un viatge que va del funk a la bossa, passant pel calypso, el rythm & blues, la cumbia o el northern soul.

Dissabte 8 d'octubre, 12:00h. Parc de la Seu

REBELMADIAQ SOUND - Dub Corner



Rebelmadiaq són amants del so jamaicà i els seus gèneres: des dels fundacionals mento, ska, early reggae & rocksteady, passant per les produccions roots & rub a dub, digital, lovers rock i fins al dancehall actual i les noves produccions de so reggae dels estudis internacionals. Tot, en un context on el contacte amb el públic és constant i el ball, imprescindible.

Dissabte 8 d'octubre, 12:00h. Parc de la Seu

FIRE WARRIORS SOUND - Dub Corner



Fundat el 2003 per Xasty, B-yoki, Tomahawk, Mr. Panda i Kiko dels Hostalets de Balenyà, aquest veterà sound s'ha dedicat, des dels seus orígens, a promoure la música jamaicana. Han compartit escenari amb grans artistes (Skatalites, Max Romeo, Queen Ifrica...) i són la formació estatal amb més experiència en els anomenats sound clash o guerres musicals.

Dissabte 8 d'octubre, 12:00h. Parc de la Seu

HORA DE JOGLAR - Imaginatour



52 concerts i un sol disc han convertit els garrotxins Hora de Joglar en una de les grans revelacions de l'últim any en l'escena festiva. Aquest 2016 el grup està recorrent els escenaris amb un nou directe que és una invitació a la festa i a la disbauxa amb les sonoritats més explosives d'arreu del món!

Dissabte 8 d'octubre, 17:00h. Pl. Europa



SOROLL BLANC



Dissabte 8 d'octubre, 18:00h. Pl. Europa

Soroll Blanc és el nou projecte de la violinista Carol Duran (La Carrau), basat en cançons pop amb aires folk per explicar històries de prop amb regust d'ahir. En directe, Soroll Blanc és un artefacte proper i fresc que barreja sense complexes tradició i contemporaneïtat, del bucle electrònic a l'acústic més sincer.

DARLAS QWART - 8



Dissabte 8 d'octubre, 19:00h. Pl. Europa

Darrere Darlas Quart s'amaga el cantautor mataroní Carles Duart. El seu primer disc, titulat 8, ens descobreix un projecte que musicalment camina entre l'optimisme i la melancolia, que ens recorda Ben Harper, Jack Johnson, Marley o Bon Iver, i que està cantat en anglès i català.

O VAL DAS MOURAS - Rosalía



Dissabte 8 d'octubre, 20:00h. Pl. Europa

O Val das Mouras és una formació celta-folk que basa la seva proposta musical en l'obra poètica de Rosalía de Castro. Formada per cinc músics catalans, el 2015 van editar el seu primer treball titulat Rosalía, amb el qual s'han consolidat com una de les millors apostes de la world music amb arrels gallegues.



EL FUGITIU



Rumba, reggae i patxanga amb lletres originals, divertides, crítiques, seductores i gamberres, els de Manresa fa quatre anys que volten pels escenaris. Sarrionandia, evadit de la presó de Martutene dins un altaveu després d'un concert, deia que el deure de tot pres és escapar. Afegiu-vos a El Fugitiu i a ballar!

Dissabte 8 d'octubre, 21:00h. Pl. Europa

SCARECROW - The Last



Des de Tolosa de Llenguadoc arriba un quartet amb una proposta única: el quartet Scarecrow i la seva fusió de blues i hip-hop fan les delícies als festivals de França, Europa i també dels Estats Units. Scarecrow, de la mà del programa euroregional 3M, presentarà a la Fira Mediterrània el nou disc *The Last*.

Dissabte 8 d'octubre, 22:00h. Pl. Europa

2.7.2. HUMUS MEDITERRANI

AMANTS DE LULÚ - Joc d'Amants



Amants de Lulú ha fet una recerca musical aconseguint una sorprenent sonoritat a mig camí entre la música clàssica i el folk de la vella Europa, i que han batejat amb el nom d'"Eurofolk". Amb la seva proposta han actuat pel territori català, espanyol, francès i alemany, on han rebut bona acollida per part del públic, agraït pels seus directes participatius i enèrgics.

Divendres 7 d'octubre, 20:00h. Espai Òmnium-D'Arrel



MEANDRE - Ball amb Meandre



Integrat per dos músics garrotxins amb molta experiència en música d'arrel tradicional, Meandre ens convida a fer un viatge musical a través de les danses d'Irlanda, Escòcia, Bretanya, Occitània, Itàlia, Galícia, Catalunya... amb el so del violí i la guitarra. I ho fan amb un directe que combina la delicadesa i l'intimisme amb la contundència i el virtuosisme.

Divendres 7 d'octubre, 22:00h. Espai Òmnium-D'Arrel

COBLA LA MITJA LLUNA



Creada a Tarragona fa dos anys, la Cobla La Mitja Lluna ha estat guanyadora del premi Robert Pellicer de grups emergents de ball folk. El seu repertori inclou peces tradicionals i música antiga, per a balls folk, cercaviles, processons i concerts. Està integrada per músics molt joves, alguns dels quals han estat definits com a ministres de nova generació.

Divendres 7 d'octubre, 23:30h. Espai Òmnium-D'Arrel

UMA



Una neix de la força, la delicadesa i la complicitat de cinc dones. Es tracta d'una formació insòlita: un quartet de corda amb dues violes i una veu que explica històries. La seva música està marcada per la procedència diversa dels seus membres (Catalunya, Argentina i França) i en directe desprenen alegria i tendresa.

Dissabte 8 d'octubre, 18:00h. Espai Òmnium-D'Arrel



DRIANA - Projecte (R)obert



Driana és un grup vocal de cant polifònic que interpreta cançons de l'Empordà del Cançoner Popular de Catalunya, tot mostrant les noves possibilitats expressives que ofereix el cançoner tradicional. Durant els seus concerts, el grup transmet amb autenticitat i calidesa els continguts i sentiments que amara cada cançó.

Dissabte 8 d'octubre, 20:00h. Espai Òmnium-D'Arrel

MARC DEL PINO TRIO - Marc del Pino Trio



La composició pròpia, la música tradicional catalana i les influències del jazz i del flamenc es troben en el llenguatge amb que s'expressa l'acordió de Marc del Pino. La seva proposta destaca per la interessant combinació tímbrica entre l'acordió, la guitarra flamenca i l'ampli ventall de sons de la percussió.

Dissabte 8 d'octubre, 22:00h. Espai Òmnium-D'Arrel

TRESCANT - De la nostra terra estant



TresCant vol fer difusió de les cançons del repertori tradicional i que, tot i ser un autèntic tresor, amb el temps han quedat oblidades. Són cançons properes i que formen part de la nostra manera de veure i viure el món. Trescant ha triat peces de l'àmbit dels Països Catalans i també occitanes. N'hi ha de picants, de tendres... Un repertori divers i ben interpretat.

Dissabte 8 d'octubre, 23:30h. Espai Òmnium-D'Arrel



2.7.3. XARXA ALCOVER A LA FIRA MEDITERRÀNIA

CIA MEA CULPA – El darrer dia del Cafè de la Granota



La Cia Mea Culpa presenta aquesta comèdia inspirada en els contes d'*El Cafè de la Granota*, de Jesús Moncada, des d'on reviu el darrer dia de les famílies que van deixar l'antic poble de Mequinensa (engolit per les aigües de l'embassament de Riba-roja d'Ebre) per començar una nova vida, amb l'humor, la ironia i la sornegueria tan pròpies de l'escriptor.

Divendres 7 d'octubre, 11h i 17h. Sala Els Carlins

LA BELLA ENSEMBLE - Diari d'una miliciana



Amb *Diari d'una miliciana*, la companyia La Bella Ensemble reflexiona sobre la importància de la recuperació de la memòria històrica seguint les experiències de cinc infermeres voluntàries de la Creu Roja, que van ser destinades a Mallorca durant la Guerra Civil. Els conflictes interns del bàndol republicà les farà reflexionar sobre les seves idees i el seu paper en la guerra.

Dissabte 8 d'octubre, 23:00h. Sala Els Carlins

LA TETA CALVA (País Valencià) – L'Or de Jeremies



La Teta Calva ens proposa una obra amb aires de western on dos babaus entranyables expliquen les aventures de Billy, un nen d'abans però com els d'ara (que no acaba d'apreciar el que té) i el seu avi Jeremies, que inventa una història que canviarà la vida del seu net. Tot plegat, amanit amb cançons i balls de *saloon* a ritme de *country*, titelles i teatre de gest.

ESTRENA A CATALUNYA

Dijous 6 d'octubre, 11h. Sala Els Carlins



CIA SALA TRONO – You say tomato



La Sala Trono presenta una comèdia intensa i profundament humana sobre la crisi de parella d'un fill renegat d'una nissaga de músics d'orquestra i una antiga nena prodigi televisiva. Amb diàleg còmic i música lleugera construeixen una reflexió sobre el sentit real de l'art, la satisfacció i felicitat en les relacions de parella i sobre el que ens trobem quan deixem de ser joves.

Divendres 7 d'octubre, 23h. Sala Els Carlins

2.7.4. MOSTRA DE GRUPS AMATEURS DE TEATRE DE LA CATALUNYA CENTRAL

GRUP DE TEATRE PARANYS - No et vesteixis per sopar



El grup de Teatre Parany's va néixer al 1998 quan els alumnes de 2n de l'Aula de Teatre de l'Ajuntament de Manresa van decidir donar continuïtat a l'experiència. En aquesta ocasió representaran aquesta obra d'emòlics sentimentals entre el Bernat, la seva dona, els seus respectius amants i algun que altre convidat, escrita per l'autor Marc Camoletti.

Dissabte 8 d'octubre, 21:30h. Sala Els Carlins

G. T. CENTRE PARROQUIAL DE MONISTROL DE CALDERS - Fuita



L'Isidre Galí ha hagut de dimitir com a conseller d'Indústria i Energia en fer-se públic que s'ha fet construir un xalet a compte de l'administració. La Vicenta es dedica a vendre aparells inútils i té un marit que la maltracta i un pare paralític que la manté lligada a casa. Quan els dos personatges es trobin i s'enamoren, el primer obstacle que trobaran serà trencar amb el passat.

Diumenge 9 d'octubre, 12:00h. Sala Els Carlins



GRUP DE TEATRE DE L'A.C.R. DE FALS - Método 33



Els detectius de l'agència Método 33, amb total discreció i seguretat, duen a terme activitats ben variades: ja poden investigar el passat d'un polític de reputació dubtosa, com seguir la petja de la parella d'alguna persona gelosa i poc confiada. Si voleu veure com treballen, l'empresa us escenifica aquí un dels seus casos reals.

Dissabte 8 d'octubre, 17:00h. Sala els Carlins

Mostra de Grups Amateurs de Teatre de la Catalunya Central

GRUP MALA FAMA DEL CASAL FAMILIAR RECREATIVU - L'últim estiu



El Grup Mala Fama ha adaptat l'obra de Txèkhov Platonov, traslladant l'acció des de la Rússia del segle XIX a un poble mediterrani d'interior als anys 90, i on l'únic referent "txekhovià" que en resta són els noms dels personatges. *L'últim estiu* és una història sobre l'amor, el desamor, el desig i l'amistat, però sobretot, sobre la insatisfacció, el buit i la pèrdua.

Diumenge 9 d'octubre, 18:00h. Sala Els Carlins



2.7.5. CONCURS SONS



Barcelona Ethnic Band (combo que arranja cançons tradicionals d'arreu), **Criatures** (un duet íntim de gralla i acordió diatònic format per Ivó Jordà i Marçal Ramon), **La Puça Diatònica** (banda de folk festiu i esperit tavernari) i **Saurí** (grup de creació recent que recrea sonoritats i ambients propis de diversos pobles del món) són els quatre finalistes de l'edició d'enguany.

El Concurs Sons està organitzat per la Fira Mediterrània de Manresa, el Centre Artesà Tradicionàrius i el Grup Enderrock, amb la col·laboració de l'Ajuntament del Vendrell, el Festival Portal Blau de l'Escala i el programa *Mans* de Catalunya Ràdio.

La proposta guanyadora tindrà l'oportunitat de gravar un disc en un estudi professional, una campanya de publicitat a la revista *Enderrock* i al web *Sons de la Mediterrània*, i la contractació al Festival Tradicionàrius 2017, a la 20a Fira Mediterrània, al Circuit Folc 2017, al Festival Música de la Vila del Vendrell 2017 i al Festival PortalBlau de l'Escala.

També hi haurà un altre reconeixement, el Premi de Votació Popular, que s'atorgarà a un dels quatre grups finalistes a través d'un procés de participació durant la final que se celebrarà a Manresa.

Dijous 6 d'octubre, 22h. Taverna

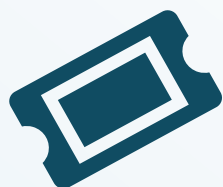


3. Les xifres



16

Estrenes absolutes



13

Estrenes a l'Estat



9

Estrenes a Catalunya



38

Total d'estrenes



+

12

Coproduccions

Al voltant de **300** activitats
artístiques, professionals i de ciutat



+100
companyies



4. Informació pràctica

Fira Mediterrània de Manresa · Del 6 al 9 d'octubre de 2016



Venda d'entrades

A les taquilles del Kursaal (Passeig de Pere III, 35, Manresa)

Matí: dissabtes d'11 a 13 h

Tarda: de dimarts a diumenge de 18 a 21 h



Per telèfon al 938 723 636

(en horari de taquilla)



I al web www.firamediterrania.cat

(servei sense comissions)



Concerts Sala Stroika

Anticipades físiques: Sibelius, Solans, Cal Manel, Itaca

Anticipades online: www.stroika.cat

Consulta altres avantatges especials a: www.firamediterrania.cat

Acreditacions de professionals

Els professionals del sector de les indústries culturals i els periodistes que volen assistir a la propera edició de la Fira, ja poden formalitzar la seva acreditació a través del web de la fira (www.firamediterrania.cat).

Sònia Parra (premsa local)

T. [00 34] 938 753 588

M. [00 34] 679 661 786

sparra@firamediterrania.cat

Marc Gall · Aloma Vilamala (premsa nacional)

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 619 30 76 20

mgall@comedianet.com

www.comedia.cat

