

TEATRE ARTÈRIA PARAL·LEL - del 12 de DESEMBRE al 6 de GENER

NADIE SABE NADA

NI BUENAFUENTE NI ROMERO
improvisación en estado puro



VENTA DE ENTRADAS
ticketmaster
ticketmaster.es

C
CASA
TERRAT


EL TERRAT

CADENA
SE2
96.9 FM
666 AM
Ràdio
BARCELONA

derbyhotels
collection
barcelona madrid london paris


SAGARDI
Cocineros Vascos

P BARCELONA
ÀPOLO
BARCELONA MADRID LONDON PARIS

NADIE SABE NADA

NI BUENAFUENTE NI ROMERO

Després de compartir platós, teatres i un munt de bones experiències Andreu Buenafuente i Berto Romero tornen amb "**Nadie sabe nada**", una obra única i irreplicable. Un espectacle on el risc escènic, la improvisació i l'humor són els paràmetres que defineixen la funció.

"**Nadie sabe nada**" és un exercici d'improvisació en estat pur. Ni l'Andreu ni el Berto saben que passarà cada nit dalt de l'escenari: quins seran els temes, les notícies d'actualitat o les preguntes que configuraran el gruix de l'espectacle. L'únic que sí podem garantir és que els dos humoristes hauran d'agilitzar al màxim el seu enginy per dotar a l'espectacle de ritme, d'humor i de complicitat, aspectes que sempre caracteritzen les produccions d' El Terrat.

"**Nadie sabe nada**" es construeix a temps real i són les circumstàncies del moment les que determinen com serà la funció. Un joc d'improvisació i sorpreses contínues, basat en les converses absurdes i inversemblants entre l'Andreu i el Berto. L'humor i el surrealisme en estat pur farciran l'espectacle durant els 90 minuts aproximats que dura la funció.

Evidentment la complicitat entre Berto Romero i Andreu Buenafuente és el punt de partida d'aquesta aventura i l'eina necessària per tirar-la endavant. Els dos han afirmat que : *"no podríem fer aquest espectacle amb ningú més"*.

Els humoristes s'han fixat com a objectiu passar una bona estona i sobretot compartir-la amb el públic. Segons l'Andreu: *"el repte és trencar la cintura de Berto contínuament"*. Segons Berto: *"sabrem per avançat un trenta per cent del que pot passar. De tota la resta ja veurem, segur que serà divertit. És un espectacle calent"*.

“**Nadie Sabe Nada**”, el major repte al que s’han enfrontat Andreu Buenafuente i Berto Romero. Els dos humoristes, davant el públic, sense xarxa i en estat pur.

Aquest espectacle inaugura el segell de produccions escèniques Casa Terrat de la coneguda factoria El Terrat. Un segell que recollirà les produccions teatrals que es facin des de la productora.



MECÀNICA D'UNA IMPROVISACIÓ

El *show* consta de tres parts en les que Buenafuente i Romero s'aniran enfrontant en un combat dialèctic, cada vegada més despullats davant del públic. No s'espantin, això de despullar-se només és una metàfora.

A la primera part, “ELLOS NO LO SABEN TODO DE ELLOS MISMOS”, Buenafuente i Romero intentaran saber més coses l'un de l'altre. Pot semblar que entre ells ja no hi ha secrets, però es veu que sí. I per això es faran preguntes l'un a l'altre, que potser ni ells mateixos s'han plantejat mai.

A la segona part, “ELLOS HAN SABIDO ALGUNAS COSAS HOY”, Buenafuente i Romero s'enfrontaran a l'actualitat del dia. Ràpidament recolliran els principals titulars de la jornada i tal com raja els analitzaran amb el seu particular i divertit punt de vista.

I ja en la tercera part, “ELLOS NO SABEN NADA DE USTEDES”, Buenafuente i Romero s'enfrontaran sense embuts a les preguntes dels espectadors en la part més interactiva del espectacle. Serà llavors quan coneixerem les qüestions que els espectadors hauran escrit a l'entrada. A l'atzar i sense cap tipus de filtre ni preparació, Buenafuente i Romero respondran a les inquietuds del públic i a les dels nostres seguidors de les xarxes socials.

L'espectador estarà davant d'una oportunitat irrepetible de veure als dos humoristes en una situació desesperada i molt divertida en un espectacle únic.

ELS ACTORS

ANDREU BUENAFUENTE



Tot va començar a Reus el 1965, tot just fa 47 anys. Va ser a partir dels 17 anys quan Andreu Buenafuente va començar a introduir-se en el món de la comunicació, primer en radio i després en televisió i premsa escrita.

Andreu Buenafuente és un dels humoristes i comunicadors més respectats de l'escenari nacional i el fundador de la coneguda productora de continguts El Terrat de Produccions. Ha presentat nombrosos programes de televisió i radio en els que la comèdia i l'humor ha estat l'ingredient essencial. Per a Buenafuente no existeix la possibilitat d'encarar la vida i l'actualitat sense riure's de i amb ella.

Andreu Buenafuente no pot parar de pensar en nous projectes i tramatar noves idees. I quina millor que la d'afrontar l'actualitat en un teatre i amb l'humor com a bandera de la mà del seu millor company de batalles, Berto Romero.

BERTO ROMERO



Cardona 1974, la sal de la vida, la *cuna* de Berto. Humorista, actor, escriptor, locutor i presentador.

Conegut pel presumpte lligam familiar tiet-nebot amb Andreu Buenafuente, Berto ha presentat i col·laborat en nombrosos programes de ràdio i televisió. A més de gaudir d'una reconeguda trajectòria en teatre amb espectacles propis des de 1998 amb la seva companyia El Cansancio i també amb El Terrat amb els espectacles de Terrat Pack al costat de l' Andreu, Corbacho, Évole i Ana Morgade.

Berto es caracteritza per ser un observador nat al que res no li passa per alt, fruit de la seva aguda mirada. Gràcies a ella, broda la seva interpretació amb reflexions úniques i un particular sentit de l'humor. Excel·lent company per a fer-ne una dissecció de l'actualitat sobre l'escenari amb Buenafuente.

FITXA TÈCNICA

“Nadie Sabe Nada”

és una producció d' **El Terrat de Produccions** i **Casa Terrat**

Direcció	Andreu Buenafuente
Autors	Andreu Buenafuente Berto Romero
Actors	Andreu Buenafuente Berto Romero
Guitarrista	Iván Lagarto
Veu en off	Fermí Fernández
Directora Producció	Rosa Domingo
Producció	Jordi Benaiges
Ajudants Direcció	Muy Fácil
Coordinació Gira	El Terrat
Editora directe	Eva Merseguer
Adaptació guió	Rafel Barceló
Disseny il·luminació	Eudald Gili
Coordinació Tècnica	ARTIC Sound Technology
Àudio creatiu	Ramón Juncosa
Audiovisual	Frankie de Leornardis
Tècnic vídeo	Joan Grané
Tècnic so i llum	Eudald Gili
Escenografia i <i>atrezzo</i>	Rafel Vives
Vestuari	Laia Cambrils
Fotografia i grafisme	David Ruano
Comunicació 2.0	Mia Font
Premsa	COMEDIA Comunicació & mèdia



NADIE SABE NADA

NI BUENAFUENTE NI ROMERO

Dissabte 24 de novembre a les 21H. Cornellà de Llobregat
Auditori de Cornellà (Carrer Albert Einstein, 51. Cornellà de Llobregat)

Dissabte 1 de desembre a les 18H. i a les 21H. Lleida
Teatre de la Llotja de Lleida (Av. Tortosa, 6-8. Lleida)

Del 12 de desembre de 2012 al 6 de gener de 2013, Barcelona
Teatre Arteria Paral·lel (Av. Paral·lel, 62. Barcelona)

12 i 13 de desembre: funcions prèvies. 18 de desembre: estrena.

Del 19 de desembre de 2012 al 6 de gener de 2013.

Horari: de dimecres a dissabte a les 21H. Diumenge a les 20H.

* No hi ha funció els dies 27 de desembre de 2012 i 2 de gener de 2013.

* Els dies 25 i 26 de desembre i 1 de gener la funció és a les 20H.

Preu de les entrades: a partir de 23€. Venda anticipada a Ticketmaster.

Contractació: Jordi Benaiges (nsn@casaterrat.com)

MÉS INFORMACIÓ



@ETerrat

#NadieSabeNada

nadiesabenada.elterrat.com

PREMSA

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl. Ana Sánchez / Marc Gall

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona. www.comedia.cat

T. 933 10 60 44 · M. 638 01 45 45 · asanchez@comedianet.com

EMPRESAS COL·LABORADORES

