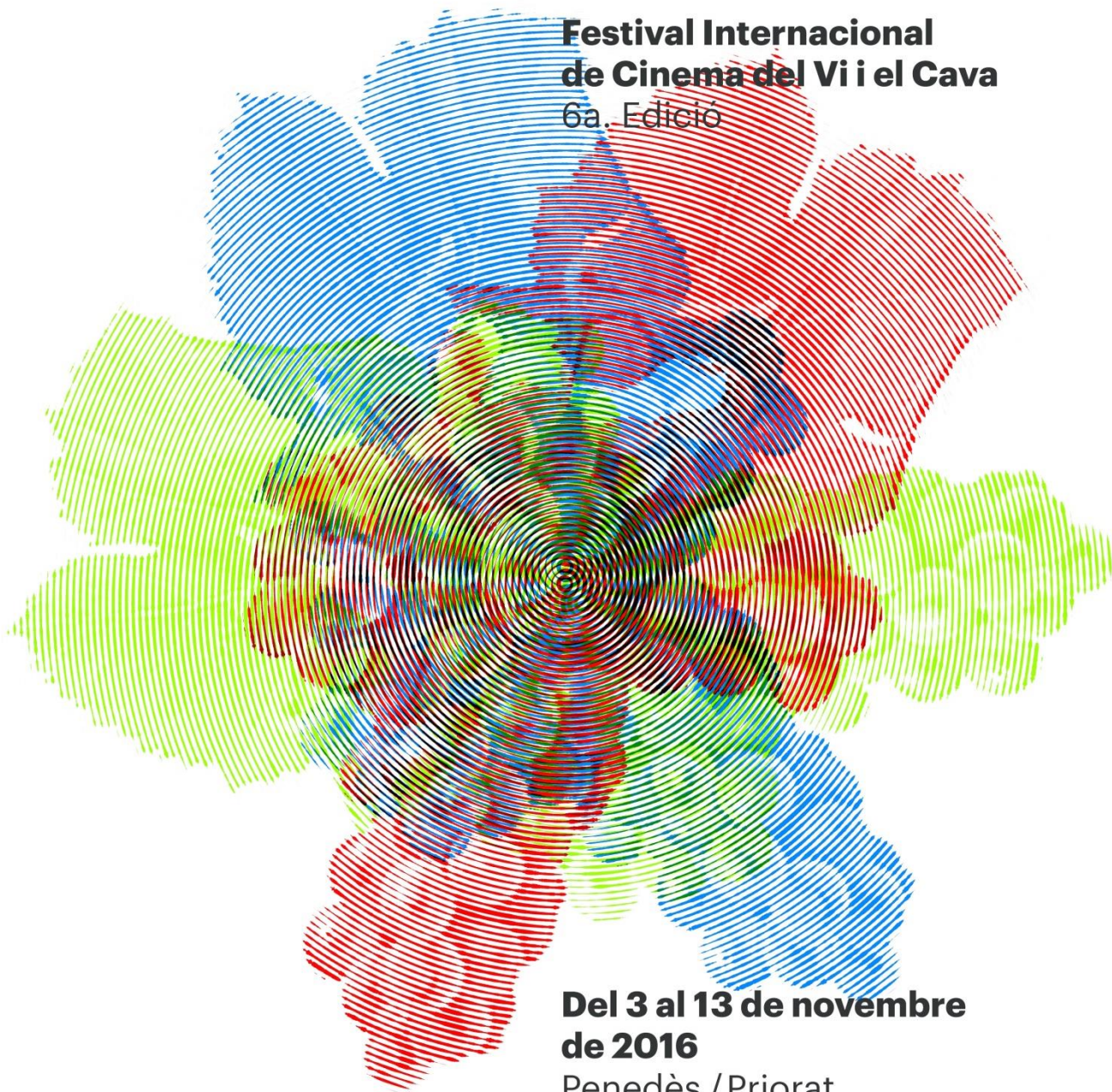


# Most

**Festival Internacional  
de Cinema del Vi i el Cava**  
6a. Edició



**Del 3 al 13 de novembre  
de 2016**

Penedès / Priorat

**[www.mostfestival.cat](http://www.mostfestival.cat)**

Organitza:

Museu de les Cultures  
del Vi de Catalunya

**VINSEUM**

**CINECLUB  
VILAFRANCA**

Amb el suport de:



**BCN+** Barcelona  
*és molt més*

**DS**  
Diputació  
Barcelona

Generalitat  
de Catalunya  
**Institut Català  
de les Empreses  
Culturals**

Generalitat de Catalunya  
Departament d'Agricultura,  
Ramaderia, Pesca i Alimentació  
**INCAVI**  
Institut Català de la Vinya i el Cava

## DOSSIER DE PREMSA

### ÍNDEX

#### Índex

1. Presentació .....	2
2. Programació .....	3
3. Seccions.....	10
3.1. Collita 2016.....	10
3.2. Gran Reserva .....	14
3.3. Brot .....	20
3.4 Minimost .....	24
4. Activitats paral·leles .....	25
5. Jurats i palmarès.....	26
6. Organitzador.....	27
7. Edicions anteriors.....	28
8. Informació general.....	31

#### Departament de premsa

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Ana Sánchez i Núria Olivé

T [00 34] 932 95 56 34

M. [00 34] 638 01 45 45 · [asanchez@comedianet.com](mailto:asanchez@comedianet.com) (Ana Sánchez)

M. [00 34] 616 26 56 26 · [nolive@comedianet.com](mailto:nolive@comedianet.com) (Núria Olivé)

Sala de premsa: <http://www.comedia.cat/ca/comediateca/most-festival>

Premsa local:

GAG COMUNICACIÓ

Ariadna Caballero

M. [00 34] 620098250 · [info@gagcomunicació.cat](mailto:info@gagcomunicació.cat)

# 1. Presentació

Aquest 2016 tenim el goig de presentar-vos un Most Festival “magnífic”.

En la seva sisena edició, el Most obre la porta a nous espais i territoris que fan encara més temptadora una proposta que continua apostant per la fusió de dos mons amarats de màgia i il·lusió, el setè art i la cultura del vi.

La programació continua donant llum a les pantalles habituals d'un Penedès motivat i actiu des del primer Most, però enguany, a més, hi suma sessions de cinema del vi per a tots els públics al Priorat.

Ens esperen deu dies plens d'activitat cinèfila i enoturística. Gaudim dels encants del “Cinema als cellers” i entrem a les naus del vi de Vilafranca, un patrimoni arquitectònic únic, passat gloriós del vi català.

El Most segueix apostant també per l'encant de les pel·lícules d'estrena; la millor selecció de curtsmetratges de ficció; i un tast d'animació per als més petits. Tot embolcallat pels millors vins i caves que els nostres cellers amics ofereixen amb orgull a cada sessió.

A VINSEUM i a Cine Club Vilafranca vivim el Most amb més il·lusió que mai, una aventura que ens agrada compartir amb un públic cada cop més nombrós i divers.

Trieu i remeneu, que n'hi ha per a tots els gustos!

## 2. Programació

### Dimecres 2 de novembre

#### Collita 2016

**Priorat**, 60 minuts

12:00h – Filmoteca de Catalunya (Barcelona)

Amb la presència dels protagonistes del documental

Acabada la projecció, degustació de vins de la DOQ Priorat.

### Dijous 3 de novembre

#### Gran reserva

**María (y los demás)**, 90 minuts

20:00h – Teatre Casal (Vilafranca del Penedès)

Lliurament del Premi Honorífic Most al dramaturg Josep Maria Benet i Jornet

Presentació a càrrec de Biel Duran

Acabada la projecció, degustació de vins de Torres i formatges de Xerigots

Sessió patrocinada per Torres

### Divendres 4 de novembre

#### Collita 2016

Històries del vi

**Amore d'inverno**, 8 minuts

**Amor en barrica**, 10 minuts

**Vendemmia**, 8 minuts

**The Nordic Sound**, 1 minut

**Soulève les montagnes**, 47 minuts

**Wine, Women, & Cognac**, 5 minuts

12:00h - VINSEUM (Vilafranca del Penedès)

#### Collita 2016

**Collita 2015**, 36 minuts

**Corto número uno**, 18 minuts

18:00h - VINSEUM (Vilafranca del Penedès)

#### Collita 2016

**Priorat**, 60 minuts

20:00h - Teatre Casal (Vilafranca del Penedès)

### Dissabte 5 de novembre

#### Cinema als cellers

Can Descregut: burricleta a la vinya, tast, esmorzar i cinema al celler

**Prime meridian of wine**, 61 minuts

09:30h - Can Descregut (Vilobí del Penedès)

Preu: 30€ (inclou la bicicleta, el tast/esmorzar i l'entrada de cinema)

#### Cinema als cellers

Caves Gramona: la biodinàmica a Can Batlle i al cinema

**In vino vita**, 20 minuts

**Fermentación espontánea**, 45 minuts

10:00h - Caves Gramona (Celler Batlle, Sant Sadurní d'Anoia)

Preu: 20€

## Activitats paral·leles

Festa Most

### Perfums del vi

11:00h - Destil·leria Mascaró

Preu: 15€ (places limitades)

## Collita 2016

**Terra Magica**, 49 minuts

12:00h - VINSEUM (Vilafranca del Penedès)

Acabada la projecció, degustació de cava RNG 10 de Caves Nadal i formatges de Xerigots

## Collita 2016

**La vinya i la banya**, 60 minuts

18:00h - VINSEUM (Vilafranca del Penedès)

## Cinema als cellers

Celler Pardas: camí de vinya, cinema i tres vins emblema.

**Amore d'inverno**, 8 minuts

**Amor en barrica**, 10 minuts

**Vendemmia**, 8 minuts

**The Nordic Sound**, 1 minut

**Soulève les montagnes**, 47 minuts

**Wine, Women, & Cognac**, 5 minuts

18:00h - Celler Pardas (Torrelavit)

Preu: 10€

## Activitats paral·leles

Festa Most

### Tast comentat de vins i formatges

18:00h - Obrador de formatges Xerigots (Vilafranca del Penedès)

Preu: Preu: 25 € (places limitades)

## Collita 2016

**Prime meridian of wine**, 61 minuts

20:00h - VINSEUM (Vilafranca del Penedès)

Acabada la projecció, degustació de caves Oriol Rossell i formatges de Xerigot

## Gran reserva

**Saint Amour**, 101 minuts

22:00h - La Fassina de Can Guineu (Sant Sadurní d'Anoia)

# Diumenge 6 de novembre

## Cinema als cellers

Caves Vilarnau, cinema entre el tresor més ben guardat.

**Jerez, Xérès, Sherry. Los ingleses en Jerez**, 58 minuts

10:00h - Vilarnau (Sant Sadurní d'Anoia)

Preu: 10€

## Collita 2016

**In vino vita**, 20 minuts

**Fermentación espontánea**, 45 minuts

12:00h - VINSEUM (Vilafranca del Penedès)

Amb la presència de Clara Isamat, realitzadora de Fermentación espontánea

Acabada la projecció, degustació de vins naturals i de formatges de Xerigots

## Collita 2016

Històries del vi

**Amore d'inverno**, 8 minuts

**Amor en barrica, 10 minuts**  
**Vendemmia, 8 minuts**  
**The Nordic Sound, 1 minut**  
**Soulève les montagnes, 47 minuts**  
**Wine, Women, & Cognac, 5 minuts**  
12:00h - Societat La Principal, Sant Pere Molanta (Olèrdola)  
Preu: Accés gratuït

#### Cinema als cellers

Celler Pardas, camí de vinya, cinema i tres vins emblema.  
**Prime meridian of wine, 61 minuts**  
18:00h - Celler Pardas (Torrelavit)  
Preu: 10€

#### Gran reserva

Gran Reserva  
**Vuelta a casa de mi madre, 90 minuts**  
19:00h - Cinema Kubrick (Vilafranca del Penedès)

## Dilluns 7 de novembre

### Activitats paral·leles

#### Semifinals dels premis CARTAVI

12:30h - VINSEUM

Preu: Sessió gratuïta.

Nomenament dels finalistes + projecció de Barolo Boys. Storia di una Rivoluzione (Hits Most).  
Sessió gratuïta. Al finalitzar, aperitiu elaborat pels estudiants d'hoteleria de la FASSINA.

### Activitats paral·leles

#### Hits Most

20:00h - Sala Zazie (Vilafranca del Penedès)

Preu: Accés gratuït

Acabada la projecció, degustació de vins de Jean Leon i de formatges de Xerigots

## Dimarts 8 de novembre

### Activitats paral·leles

#### Most a les escoles

10:00h - VINSEUM

### Activitats paral·leles

#### Nissaga de poder: 20 anys d'una sèrie inoblidable

20:00h - VINSEUM (Vilafranca del Penedès)

Preu: Accés gratuït

Taula rodona per recordar grans moments i personatges de la sèrie  
Després de l'acte, degustació de cava Nadal RNG 10

## Dimecres 9 de novembre

### Activitats paral·leles

#### Most a les escoles

10:00h - VINSEUM i Teatre L'Artesana (Falset)

#### Brot

Brot #1

**Popcorn, 18 minuts**

**En la azotea, 11 min**

**Back Then**, 3 minuts  
**Tiger**, 15 minuts  
**Los Angeles 1991**, 10 minuts  
**Landscape**, 3 minuts  
**Classmate**, 10 minuts  
**Lina**, 20 minuts  
**Shituation**, 7 minuts  
**Ada**, 5 minuts  
20:00h - Teatre Cal Bolet (Vilafranca del Penedès)

## Dijous 10 de novembre

### Activitats paral·leles

#### Most a les escoles

10:00h - VINSEUM i Teatre L'Artesana (Falset)

### Brot

Brot #2  
**El marido era fumigador de campos**, 20 minuts  
**5 segundos**, 3 minuts  
**23 de mayo**, 16 minuts  
**Macho Alfa**, 7 minuts  
**Timecode**, 15 minuts  
**Criaturitas**, 5 minuts  
**Fishura**, 7 minuts  
**Bus story**, 10 minuts  
**Titan**, 13 minuts  
**No me quites**, 14 minuts  
20:00h - Teatre Cal Bolet (Vilafranca del Penedès)

### Collita 2016

Històries del vi  
**Amore d'inverno**, 8 minuts  
**Amor en barrica**, 10 minuts  
**Vendemmia**, 8 minuts  
**The Nordic Sound**, 1 minut  
**Soulève les montagnes**, 47 minuts  
**Wine, Women, & Cognac**, 5 minuts  
20:00h - Teatre la Renaixença (Cornudella de Montsant)  
Preu: Accés gratuït  
Acabada la projecció, degustació de vins de la DO Montsant i de formatges de Xerigots

## Divendres 11 de novembre

### Collita 2016

Comunicació audiovisual del Vi i el Cava  
**Adored Everywhere**, 1 minut  
**Noviembre, mes del vino**, 1 minut  
**Hatt & Söner**, 1 minut  
**Gramona: Vestint ampolles**, 2 minuts  
**Gramona: Naturalment biodinàmic**, 3 minuts  
**Gramona: L'importance du terroir**, 3 minuts  
**Gramona: Sent. Emocionat. Viu**, 1 minut  
**Festivals Vinyasons - Música als cellers**, 2 minuts  
**El vino ideal para todos los días**, 1 minut  
**Diario de viña 2015**, 8 minuts  
**... De volta a l'origen**, 3 minuts  
**Cultivare. Making of**, 11 minuts

**Cava de Paraje Calificado: El gusto por la singularidad, 2 minuts**  
**Cultivare. Domènech. Vidal, 2 minuts**  
**Retratos del Vijazz, 4 minuts**  
**Mastery of Superior Malbec, 1 minut**  
**Italian classic, modern luxury, 1 minut**  
**Rebels de Batea, 3 minuts**  
12:00h - VINSEUM (Vilafranca del Penedès)

### Cinema als cellers

Cinema a la Catedral del Vi de Falset.  
**Amore d'inverno, 8 minuts**  
**Amor en barrica, 10 minuts**  
**Vendemmia, 8 minuts**  
**The Nordic Sound, 1 minut**  
**Soulève les montagnes, 47 minuts**  
**Wine, Women, & Cognac, 5 minuts**  
19:00h - Cooperativa de Falset-Marçà (Falset)  
Preu: 5€

### Gran reserva

**El ciudadano ilustre, 118 minuts**  
Acabada la projecció, degustació de vins de Torres i formatges de Xerigots  
Sessió patrocinada per Torres  
19:00h - Degustació de 2 cocktails amb brandys de Torres  
20:00h - Projecció del film Nau Alfons XIII de Torres (Vilafranca del Penedès)

### Activitats paral·leles

Vins&Sound  
**Vins&Sound**  
20:00h - Taverna de VINSEUM  
Preu: Preu 15€ (places limitades)

### Activitats paral·leles

Festa Most  
**Tast comentat de vins i formatges**  
20:00h - Obrador de formatges Xerigots (Vilafranca del Penedès)  
Preu: Preu: 25 € (places limitades)

### Brot

Brot #3  
**Cuatro días de octubre, 15 minuts**  
**Kübler-Ross, 7 minuts**  
**La Jaula, 11 minuts**  
**Norte, 15 minuts**  
**Roger, 7 minuts**  
**Rinoceronte, 7 minuts**  
**112, 5 minuts**  
**Y mañana navidad, 8 minuts**  
**El Club de los 27, 3 minuts**  
**El Adiós, 15 minuts**  
22:00h - Teatre Cal Bolet (Vilafranca del Penedès)  
Després de la sessió, festa Nit Brot – Vallformosa

### Activitats paral·leles

Festa Most  
**Nit Brot amb Vallformosa**  
23:30h - Taverna de VINSEUM  
Preu: Entrada lliure; amb l'entrada del Brot tindrà la 1a copa gratuïta



## Dissabte 12 de novembre

### Activitats paral·leles

Festa Most

#### Perfums del vi

11:00h - Destil·leria Mascaró

Preu: Preu: 15€ (places limitades)

### Collita 2016

**Jerez, Xèrès, Sherry. Los ingleses en Jerez, 58 minuts**

12:00h - VINSEUM (Vilafranca del Penedès)

Amb la presència d'un dels protagonistes del documental, l'historiador del xerès José Luis Jiménez  
Acabada la projecció, degustació de vermut de Mascaró i formatges de Xerigots

### Cinema als cellers

Jean Leon convida al setè art

**Amore d'inverno, 8 minuts**

**Amor en barrica, 10 minuts**

**Vendemmia, 8 minuts**

**The Nordic Sound, 1 minut**

**Soulève les montagnes, 47 minuts**

**Wine, Women, & Cognac, 5 minuts**

12:00h - Jean Leon (Torrelavit)

Preu: 10€

### Collita 2016

**In vino vita, 20 minuts**

**Fermentación espontánea, 45 minuts**

18:00h - Casal de Cultura (Torrelavit)

### Cinema als cellers

Obrador de Xerigots: cinema, amb els millors vins i formatges

**Collita 2015, 36 minuts**

**Corto número uno, 18 minuts**

18:00h - Obrador Formatges Xerigots (Vilafranca del Penedès)

Preu: 15€

### Cinema als cellers

Freixenet: cinema 'màgic' dins d'una cava històrica

**Terra Magica, 49 minuts**

19:00h - Caves Freixenet (Sant Sadurní d'Anoia)

Preu: 5€

### Collita 2016

**Au pif, 2014**

20:00h - VINSEUM (Vilafranca del Penedès)

Acabada la projecció, degustació de vins de Can Bas i formatges de Xerigots

### Collita 2016

**Priorat, 60 minuts**

20:00h - Teatre L'Artesana (Falset)

Amb la presència del director David Fernández de Castro i dels protagonistes del documental

Acabada la projecció, degustació de vins de la DO Montsant i de la DOQ Priorat, i de formatges de Xerigots

### Gran reserva

Gran Reserva

**Frantz, 113 minuts**

22:00h - Cinema Kubrick (Vilafranca del Penedès)

### Activitats paral·leles

Festa Most

#### **Festa 1876**

23:59h - 1876 Casino Club (Vilafranca del Penedès)

Preu: Entrada lliure.

## Diumenge 13 de novembre

### Cinema als cellers

Can Descregut: burricleta a la vinya, tast, esmorzar i cinema al celler

**Prime meridian of wine**, 61 minuts

09:30h - Can Descregut (Vilobí del Penedès)

Preu: 30€

### Cinema als cellers

Torreblanca, matinal de cinema i cava amb segell femení

**Au pif**, 2014

11:00h - Torreblanca (Olèrdola)

Preu: 5€

### Mini Most

#### **Mini Most Filmets**

12:00h - Teatre Cal Bolet (Vilafranca del Penedès)

### Activitats paral·leles

#### **Presentació "40 Hectàrees"**

12:00h - VINSEUM (Vilafranca del Penedès)

### Activitats paral·leles

Hits Most

**Barolo Boys. Storia di una Rivoluzione**, 64

12:30h - VINSEUM (Vilafranca del Penedès)

Preu: Accés gratuït

### Activitats paral·leles

#### **L'hora del vermut amb El Bandarra**

12:30h - Plaça Jaume I (Vilafranca del Penedès)

### Gran reserva

#### **Cloenda i lliurament de premis**

Presentat per Biel Duran

**Loca alegría**, 111 minuts

19:00h - Teatre Casal (Vilafranca del Penedès)

Acabada la projecció, degustació de cava del Consell Regulador de la DO Cava i de formatges de Xerigots

## 3. Seccions

### 3.1. Collita 2016

#### Sinopsis Collita 2016

##### **Amor en barrica. Hugo Emilio Blajeán, 10 min. Argentina, 2015.**

Marcos està i se sent sol. Decideix emprendre un viatge per trobar-se a si mateix, on cada copa de vi el portarà a un viatge encara més llunyà, al dels records amb l'Anna, el seu amor de tota la vida. Ficció que marida amor i vi, dos elements essencials per construir-se una introspectiva màquina del temps.

##### **Amore d'inverno. Isabel Herguera, 8 min. Itàlia, 2015.**

Mentre una parella passeja pel riu, uns caçadors observen un cervatell al bosc i uns amics recorden la ballarina de Clavesana, metàfora de l'amor lliure que s'esvaeix en el paisatge. Un conte entre vinyes plasmat amb una excel·lent animació.

##### **Priorat. David Fernández Castro, 60 min. Espanya, 2016.**

La transformació radical del Priorat, de comarca deprimida a un dels territoris del vi més prestigiosos del món, és una història de pel·lícula, d'èpica i de passió. Un relat vibrant protagonitzat per la gent de la comarca i pels "5 magnífics": René Barbier, Daphne Glorian-Solomon, Álvaro Palacios, Josep Lluís Pérez i Carles Pastrana, cinc joves valents, arrauxats i visionaris que a principis dels vuitanta van compartir un somni i una aventura que va revolucionar el vi català. "Priorat", dirigit amb nervi i ambició visual per David Fernández de Castro, serà una de les grans produccions catalanes de l'any.

##### **Vendemmia. Jorge Muchut, 8 min. Itàlia, 2015.**

Documental de petit format que retrata diferents experiències en una verema. Alex és l'encarregat de la hisenda agrícola dedicada a la producció de vins. Amb ell, treballen Benito, un septuagenari de Corno di Rosazzo que va ser criat entre vinyes, i Filippo, un estudiant d'informàtica d'Udine.

##### **The nordic sound. Christian Holm-Glad, 1 min. Noruega, 2016.**

Les vibracions de les llargues nits d'estiu, la llibertat, la desesperació i l'entorn rugós i aspre, donen forma a la personalitat dels escandinaus. La Stavanger Symphony Orchestra ens presenta el seu so, nascut de la llibertat nòrdica per jugar, estimar o sentir.

##### **Soulève les montagnes. Baptiste Debicki, 47 min. França, 2015.**

Ficció i realitat es barregen en aquest relat sobre la relació entre un avi (Pierre Overnoy, pioner dels vins naturals) i el seu nét, angoixat per una guineu que amenaça el galliner de la granja. Amb delicadesa narrativa i visual, seguint el cicle de la vinya, acompanyarem el nen mentre rep el llegat de l'avi i assumeix la mortalitat de la vida. Premi del Jurat i Premi del Públic al Festival Oenovidéo 2016.

##### **Wine, Women, & Cognac. Louis Mansfield, 5 min. Estats Units, 2014.**

Animació que retrata la vida plena d'excessos de Frank Boursin. El vi, les dones i el conyac eren vicis del jove nord-americà quan va estudiar a Europa. De gran i als Estats Units, en Frank sovint mira cap enrere i recorda les seves aventures a Europa amb un sol problema... mai no hi va ser.

### **Corto número uno. Joan Gurí, 18 min. Espanya, 2015.**

Quim Vila, de Vilaviniteca, és l'ànima d'aquest viatge per les vinyes més emblemàtiques del país a la recerca de la màgia dels vins de qualitat, en companyia de referents com Álvaro Palacios, Peter Sisseck i Miguel Ángel de Gregorio. Reflexions i confessions apassionades dels grans noms del vi entre llum, obagues, costers, ceps i cellers centenaris.

### **Terra Magica. Jure Brecljnik, 47 min. Eslovènia, 2015.**

Poc abans de morir sobtadament, el director Jure Brecljnik va retratar la història de Goriška Brda, la part més occidental d'Eslovènia, just al costat de la frontera italiana. En aquesta regió, el vi ha estat cultivat fins i tot abans dels romans. Molts segles i imperis després, als verds turons es continuen cultivant vinyes de manera tradicional gràcies a l'enorme dedicació d'un petit grup de persones.

### **La vinya i la banya. Raimon Coll, 60 min. Espanya, 2016.**

El penedesenc Raimon Coll és capaç de fer vi i de fer cinema amb les mateixes regles: amb rigor, sinceritat i perseverança. El seu vi és personal, tossut i honest perquè transmet passió sense amagar les dificultats, les decepcions i la solitud. I ens ho explica amb una càmera despullada i sense filtres. Sorprenent i memorable cinema del vi fet des del Penedès.

### **Prime meridian of wine. Nana Jorjadze, 61 min. Geòrgia, 2015.**

A la dècada dels seixanta, Geòrgia va ser reconeguda com el bressol del vi. Ara, un jove georgià que vol trobar el seu lloc al món emprèn un viatge per Europa per aprendre-ho tot sobre del vi. La seva aventura el portarà novament a Geòrgia, el lloc on va començar tot. Documental dirigit per l'única directora georgiana que ha estat nominada a un Oscar. Premiat al festival Oenovidéo 2016.

### **In vino vita. Samuel Meeldijk, 20 min. França, 2016.**

Intentant aixecar el vel místic que sovint ha acompanyat la biodinàmica, aquest documental aplega veus de referents com Nicolas Joly, Richard Leroy i Philippe Gourdon per defensar una manera de fer vins totalment lligada a la natura i a la vida. Una viticultura que ofereix vins de gran qualitat i que és un dels motors de la cultura biodinàmica actual.

### **Fermentación espontània. Clara Isamat, 45 min. Espanya, 2016.**

La fotògrafa i sommelier Clara Isamat documenta el pas d'un any a través d'el·laboradors de vins naturals d'arreu d'Espanya. Una panoràmica d'aquesta singular manera de fer i d'alguns dels seus personatges més representatius (com el penedesenc Ruben Parera), acompanyada de la visió dels sommeliers que reben aquests vins i els transmeten als consumidors.

### **Adored Everywhere. Felipe Dacaret, 1 min. Xile, 2016.**

Anunci animat amb la tècnica de rotoscòpia que ens narra les peripècies d'un petit gat en un viatge en constant moviment a través de les etiquetes de les ampolles, que serveixen de portals de l'espai-temps i permeten viatjar d'un país a un altre, omplint les copes de vi i de moments inoblidables.

### **Noviembre, mes del vino. Emilio José Rodríguez, 1 min. Espanya, 2015.**

Cada mes de novembre la ciutat de San Cristóbal de la Laguna, a les Illes Canàries, acull una de les festes més populars de l'arxipèlag, on el vi es marida amb gastronomia i cultura. Aquest spot ens mostra les sensacions i les experiències que transmeten els vins De La Laguna.

**Hatt & Söner. Florine & Kim Nüesch, 1 min. Suïssa, 2015.**

Tant se val d'on véns, quina edat tens o qui ets per gaudir d'una copa de champagne Hatt & Söner. Un anunci que combina ritme, joventut i diversió.

**Gramona: Vestint ampolles. Lluís Arbós, 2 min. Espanya, 2016.**

Gramona ens continua explicant històries humanes vinculades a la seva empresa. En aquest cas, la de les persones que es dediquen, manualment, a l'etiquetatge de les gammes més selectes dels seus productes.

**Gramona: Naturalment biodinàmic. Lluís Arbós, 3 min. Espanya, 2015.**

A Gramona entenen la biodinàmica com el camí cap al respecte i l'equilibri de la vinya amb el seu entorn. La naturalesa té una influència directa i determinant sobre els nostres vins i caves, i senten que és la seva obligació observar-la i aprendre a interpretar-la.

**Gramona: L'importance du terroir. Lluís Arbós, 3 min. Espanya, 2015.**

Els coneixements de dos prestigiosos professionals de l'estudi dels sòls, en Claude i la Lidia Bourguignon, ens aproximen de manera molt didàctica a entendre la importància del terroir en l'elaboració d'un bon vi.

**Gramona: Sent. Emocionat. Viu. Lluís Arbós, 1 min. Espanya, 2014.**

Anunci publicitari de Gramona, on en un minut vol reflectir tres sentiments vinculats al plaer de tastar el seu cava.

**Festival Vinyasons – Música als cellers. Joan Montserrat, 2 min. Espanya, 2015.**

El Vinyasons és un festival on es combinen vi, música i gastronomia en l'entorn de diferents cellers. A partir de les imatges, aquest audiovisual ens ofereix una visió global de l'activitat.

**El vino ideal para todos los días. Iván Flores Mogro, 1 min. Bolívia, 2016.**

Diu a Vinos Kolhberg que darrere d'una copa de vi és viu l'art de la viticultura, i que amb el treball d'anys i molts esforços, s'aconsegueix l'èxit. L'anunci recrea el lliurament de la medalla guanyada per Kolhberg als premis Vinandino, a Mendoza, Argentina.

**Diario de viña 2015. Joan Guasch, 8 min. Espanya, 2015.**

Segura Viudas continua explorant diferents formats narratius i audiovisuals, en aquest cas seguint la collita de l'any passat amb el protagonisme de la malvasia.

**...De volta a l'origen. Cesc Garsot, 3 min. Espanya, 2016.**

L'Heretat Oller del Mas, una nissaga que perdura de generació en generació des de l'any 975, a hores d'ara son les 36a i 37a generació. En el seu dia van fer olles per cuinar, ara fan un vi de tradició centenària.

**Cultivare. Making of. Jordi Cabestany, 11 min. Espanya, 2016.**

Al celler de Domènech Vidal, una catifa de més 5.000 etiquetes ha conformat el llenç sobre el qual dos ballarins han actuat de pinzell, pintant cada etiqueta amb el pas dels seus moviments, en una dansa contemporània única. Un excel·lent maridatge entre vi i art, i una expressió artística en si mateix.

**Cava de Paraje Calificado: El gusto por la singularidad. Roger Villaroya, 2 min. Espanya, 2016.**

Un recorregut audiovisual pels diferents entorns on es gesta un cava de paratge qualificat: la vinya, el celler i la taula, mostrant el gust per la singularitat, el valor de les

arrels, el terroir, la feina ben feta, el respecte per la vinya, les llargues criances i la perfecta harmonia gastronòmica.

**Cultivare. Domènech.Vidal. Jordi Cabestany, 2 min. Espanya, 2016.**

Els vins de Domènech Vidal sumen el talent de l'estudi Ladyssenyadora, la productora Centset, els ballarins Olga Álvarez i Joan Palau i el músic Miguel Marín en una intervenció artística que fa que cada ampolla sigui única. Una performance de vi i cultura que podem veure per dins i per fora.

**Retratos de Vijazz. Isaac Casals, 4 min. Espanya, 2016.**

Els testimonis creuats de quatre personatges que provenen de dues cultures en aparença molt diferents: la del vi i la del jazz. Un diàleg entre quatre personatges que transcendeixen els seus respectius àmbits i ens apropen a la vivència personal de qui fa de la motivació un art i a la voluntat de ser diferents.

**Mastery of Superior Malbec. Felipe Dacaret, 1 min. Xile, 2015.**

Amb presència a més de 60 països, Bodega Norton és pionera en vins d'Argentina. Aquest anunci vol marcar l'inici d'una nova direcció per a la marca, posicionant el celler des de la seva experiència en la producció de Malbec i la seva història i valor enològic, focalitzant el seu interès en el mercat nord-americà.

**Italian classic, modern luxury. Felipe Dacaret, 1 min. Xile, 2015.**

La paleta monocromàtica i sofisticada, combinada amb les superfícies de granit, reflecteixen la textura suau de l'ampolla i emfatitzen la qualitat luxosa d'una marca que vol ser el "Gucci" dels proseccos.

**Rebels de Batea. Jordi Musté, 3 min. Espanya, 2014.**

Les condicions de treball a la Terra Alta són dures, amb temperatures extremes, un ambient àrid i un sòl calcari que dificulten el treball de la terra. Aquestes condicions han forjat un caràcter tenaç i un coratge que s'han anat transmetent generació rere generació.

**Jerez, Xérès, Sherry. Los ingleses en Jerez. Nonio Parejo, 58 min. Espanya, 2014.**

Jerez ens continua acompanyant amb aquest documental que retrata la història dels seus vins, des dels temps dels fenicis fins als nostres dies, on la relació comercial amb el Regne Unit té un pes fonamental. L'empremta anglesa no només va marcar els vins, sinó també la cultura, els costums, la religió i els cognoms de Jerez.

**Au pif. Bachir Bensaddek i Orlando Arriagada, 61 min. Canadà, 2014.**

Sis ampolles de vi per tastar cada dia, sis dies a la setmana, cinquanta setmanes a l'any. Aquesta és la rutina de la sommelier Veronique Rivest, veritable atleta del vi, en la seva marató des del Quebec al Japó, on l'any 2013 va ser la primera dona finalista del concurs "Millor Sommelier del món". Un documental trepidant sobre la passió per l'excel·lència. Gran Premi al festival Oenovideo 2016

## 3.2. Gran Reserva

La secció **Gran Reserva** és la pre-estrena de **pel·lícules esperades o que s'han projectat a festivals d'arreu del món i que s'estrenaran comercialment els propers mesos**. Aquestes sessions s'acompanyen d'una **degustació de vi, cava i formatges** i compten amb la presència de convidats molt especials.

### María (y los demás)

#### Inauguració



Bárbara Lennie (Goya a la millor actriu el 2015) dóna vida a María, una noia responsable, controladora i organitzada que des que va morir la seva mare quan ella tenia 15 anys, ha tingut cura del seu pare i dels seus germans; des de llavors s'ha convertit en el pilar de la família.

Per això, quan el seu pare, malalt, s'enamora sobtadament de la seva simpàtica infermera i anuncia el seu imminent compromís, María sent que la seva vida s'enfonsa. Amb 35 anys i sense parella estable a la vista, ha d'atrevir-se a canviar el seu destí.

La cineasta catalana Nely Reguera va presentar al passat Festival de Sant Sebastià la seva òpera prima, on ha volgut reflectir, en clau de comèdia, la figura d'una dona real, ben entrada en la trentena i sense haver realitzat les metes professionals i personals que la societat demana a una dona.

Com diu la directora: "Sovint ens frustrem per no tenir coses sense saber si realment les desitgem".

### María (y los demás)

Dijous 3 de novembre  
20:00h - Teatre Casal (Vilafranca del Penedès)

Inauguració del Most Festival 2016  
Lliurament del Premi d'Honor Most al dramaturg Josep Maria Benet i Jornet  
Amb la presència de la directora de la pel·lícula Nely Reguera  
Presentació a càrrec de Biel Duran

Acabada la projecció, degustació de vins Torres i formatges de Xerigots

# Saint Amour

Gérard DEPARDIEU Ben t POELVOORDE Vincent LACOSTE Céline SALLETTE

## Saint Amour

Un film  crit et r alis  par Beno t DEL PINE & Gustave KERVERN



Com tots els anys, Jean i el seu fill Bruno, ramaders, participen en una fira agrícola. La seva relació sempre ha estat conflictiva. Mentre Jean vol reprendre la granja familiar, Bruno vol ofegar els seus malestars i misèries en alcohol, en una ruta del vi improvisada.

Jean, que acaba de perdre la seva dona, decideix acompanyar el seu fill per tornar a connectar amb ell, ara que s'han quedat tots dos sols. En companyia de Mike, un jove taxista que amaga en secret la seva vida privada, començaran a recórrer les carreteres de França per trobar dins de cada ampolla de vi un motiu per continuar vivint, fins que una noia a cavall els hi proposa un inesperat pacte que els unirà de per vida.

Gerard Depardieu, amant del vi i de la bona vida, interpreta Jean, qui no podr  reconstruir la seva vida sense el miserable del seu fill, a qui dóna vida el còmic Beno t Poelvoorde.

 s una comèdia at pica, estrofol ria i surrealista que no evitar  les comparacions amb Entre copas i que va clausurar el passat Festival de Berlín.

### Saint Amour

Dissabte 5 de novembre  
22:00h - La Fassina de Can Guineu (Sant Sadurní d'Anoia)



## Vuelta a casa de mi madre



Tornar a viure amb els pares quan un és adult és tot un desafiament, al qual s'enfronten moltes persones que per problemes conjugals o econòmics han de tornar a casa dels pares i al llit on dormien de nens. Stéphanie es troba en aquesta situació.

Després de separar-se i veure com el seu despatx d'arquitectura feia fallida, es veu forçada a viure amb la seva afectuosa però asfixiant mare i amb els recels dels seus germans, que s'entesten a complicar-li la vida. A més, la mare, recentment vídua, ha començat una relació sentimental amb un dels seus veïns, i farà tot el que pugui (amagar-se o mentir a la seva filla) per tal que l'Stephanie no els enxampi, com si es tractés d'una adolescent.

Més de dos milions d'espectadors francesos van anar al cinema a veure aquesta comèdia, número 1 en taquilla durant les tres primeres setmanes en cartell.

### Vuelta a casa de mi madre

Diumenge 6 de novembre  
19:00h - Cinema Kubrick (Vilafranca)

## El ciudadano ilustre



Daniel Mantovani és un escriptor argentí que viu a Barcelona des de fa més de tres dècades, consagrat mundialment per haver obtingut el premi Nobel de literatura.

Les seves novel·les es caracteritzen per retratar amb despietada cruessa la vida a Salas, el petit poble d'Argentina on va néixer i al que no ha tornat des que era un jove amb aspiracions d'escriptor.

Entre la voluminosa correspondència que rep diàriament, li arriba una carta de la municipalitat de Salas en què el conviden a rebre el màxim reconeixement del poble: la distinció de Ciutadà il·lustre.

Sorprenentment, i malgrat les seves importants obligacions i compromisos, Daniel decideix acceptar la proposta i tornar a Salas, el seu poble natal.

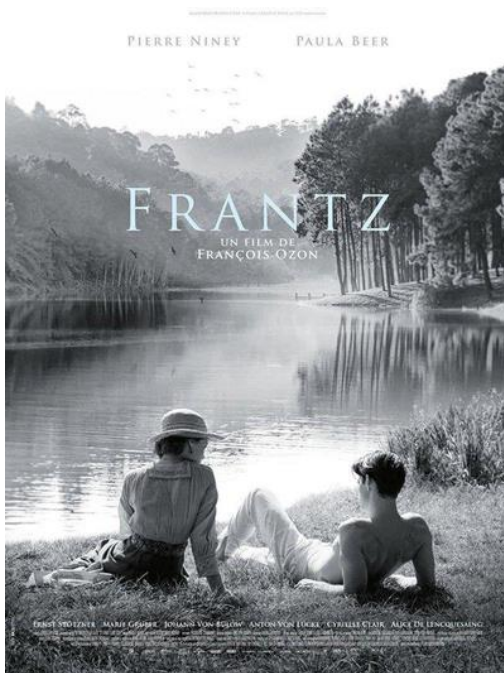
Aquesta comèdia negra està dirigida per Mariano Cohn i Gastón Duprat, i protagonitzada per Óscar Martínez i Nora Navas, en un petit paper donant vida a la seva secretària. Martínez, vist als films "El nido vacío", "Relatos salvajes" i "Paulina", entre d'altres, va guanyar la Copa Volpi al millor actor al passat Festival de Venècia.

### El ciudadano ilustre

Divendres 11 de novembre  
20:00h - Nau Alfons XIII (Vilafranca del Penedès)

Acabada la projecció, degustació de vins Torres i formatges de Xerigots

# Frantz



Si actualment al cinema francès hi ha un director avesat a tenir presència de manera anual als festivals de tot el món, aquest és François Ozon ("En la casa", "Joven y bonita").

"Frantz" arriba al Most després d'haver format part de la secció Perlas del passat Festival de Sant Sebastià i que la seva protagonista, Paula Beer, guanyés el premi a la millor nova actriu al Festival de Venècia d'enguany.

En una petita ciutat alemanya, poc temps després de la I Guerra Mundial, Anna va tots els dies a visitar la tomba del seu promès, Frantz, assassinat a França. Un dia, Adrien, un misteriós jove francès, també deixa flors a la tomba. La seva presència suscitarà reaccions imprevisibles en un entorn marcat per la derrota d'Alemanya.

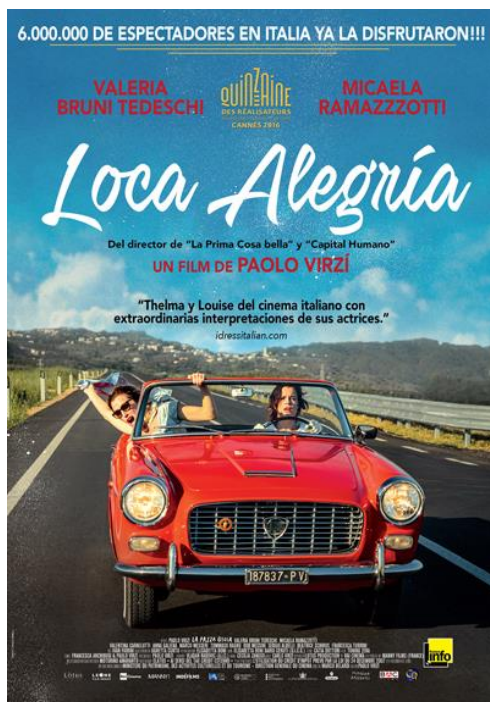
Ozon continua fent accessibles per al públic històries temàticament complexes a la recerca dels racons més incòmodes de l'ésser humà,

adaptant en aquest cas un film del 1932 dirigit pel gran Ernst Lubitsch.

## Frantz

Dissabte 12 de novembre  
22:00h - Cinema Kubrick (Vilafranca)

# Loca alegría



Des de "Thelma y Louise" cap pel·lícula sobre l'amistat entre dues dones havia emocionat tant. Això va passar al darrer Festival de Cannes.

Valeria Bruni Tedeschi (en el millor paper de la seva carrera) i Micaela Ramazzotti són dues dones que les circumstàncies de la vida han fet coincidir al lloc més inadequat: un hospital psiquiàtric sota el sostre d'una vila burgesa en una Itàlia que, com defineix el seu director, no és més que un altre manicomi a cel obert.

Beatrice és extravertida, exuberant i tendra dins d'un embolcall d'elegància. Donatella és tot el contrari. Introvertida, nostàlgica, trista i somniadora dins d'un embolcall de dolor. És una parella explosiva dins del manicomi i molt més quan decideixen escapar-ne, en una fugida on intentaran recompondre tot allò que els va portar al seu internament.

Loca alegría és una comèdia plena de força, glamur, ironia i, també, una mica de dolor. Itàlia, en definitiva.

## Loca alegría

Diumenge 13 de novembre  
19:00h - Cinema Casal (Vilafranca)

Cloenda del Most Festival 2016 i lliurament de premis  
Presentació a càrrec del Biel Duran

### 3.3 Brot

El **Brot** és la **Mostra de Curtmetratges de Vilafranca** que aquest any arriba a la **21a edició**, tot representant els millors treballs de l'any al nostre país en format curt.

Al final de cada sessió, degustació de caves Vallformosa i formatges de Xerigots.

#### **112**

**Direcció:** Wenceslao Scyzoryk

**Durada:** 5

La nit de Nadal, una dona telefona a emergències per demanar una pizza. Inspirat en una història real.

#### **23 de mayo**

**Direcció:** David Martín de los Santos

**Durada:** 16

Les veus de dues dones i els vestigis d'una casa detinguda en el temps, rescaten la memòria de qui hi va viure allà.

#### **5 segundos**

**Direcció:** David González

**Durada:** 3

El Carlos li ha preparat una sorpresa a la seva dona. Fa uns dies van discutir i ara li vol demanar disculpes. Per fer-ho, haurà de tornar a confiar en ell.

#### **Ada**

**Direcció:** Max Larruy i Tulio Ferreira

**Durada:** 5

Una noia lluita per desfer-se dels danys físics i mentals d'una relació abusiva. La seva parella la recorda.

#### **Back Then**

**Direcció:** Diego Porral

**Durada:** 3

Quan un nen pregunta al seu pare com aquest va conèixer la seva mare, es veu embolicat en una disputa entre dues persones que no es posen d'acord en la versió dels fets.

#### **Bus story**

**Direcció:** Jorge Yudice

**Durada:** 10

Com cada matí, ell troba la noia desconeguda completament adormida al bus. Mai no ha parlat amb ella, però sap on es baixa. El problema és que avui no es desperta i pot passar de llarg la seva parada.

## **Classmate**

**Direcció:** Javier Marco

**Durada:** 10

Un home i una dona es retroben en un autobús després de molts anys. Ella és enginyera i està casada. Ell viu al carrer i està sol.

## **Criaturitas**

**Direcció:** Ignasi López Fàbregas

**Durada:** 5

Dos exèrcits sorgeixen de la foscor. Un succés inesperat acaba en un violent enfrontament entre les dues bandes rivals de petites i saboroses criatures.

## **Cuatro días de octubre**

**Direcció:** Álvaro Andrés Elías

**Durada:** 15

Hugo és un psicòleg amb una vida massa determinada per la seva timidesa. Esther li comunica que deixa les seves sessions, sense donar cap explicació, però Hugo necessitarà trobar respostes.

## **El Adiós**

**Direcció:** Clara Roquet

**Durada:** 15

Una criada boliviana intenta honrar els últims desitjos de la difunta senyora de la casa, a la qual va cuidar fins als últims moments. Premi Gaudí al millor curtmetratge.

## **El Club de los 27**

**Direcció:** Carlos Solano

**Durada:** 3

Ha arribat el gran dia per al Roi. Per fi, una de les més grans productores musicals li ha ofert un contracte que el catapultarà cap a la fama mundial per aconseguir la immortalitat com a estrella del pop. Només hi ha una condició...

## **El marido era fumigador de campos**

**Direcció:** Anna M. Ruiz

**Durada:** 20

Una dona en bicicleta, una plaga de rates, un poble on tot se sap i un matrimoni que s'estimava fins i tot quan va deixar d'estimar-se. Aquesta és la història de Lena i el fumigador.

## **En la azotea**

**Direcció:** Damià Serra

**Durada:** 11

Estiu. Adrián i els seus amics pugen cada tarda a un terrat per veure com una noia pren el sol nua. Però aquesta tarda no serà com les altres: aquesta tarda s'adonaran que a un d'ells li interessa molt més el veí que es dutxa al terrat del costat.

## **Fishura**

**Direcció:** Yago Mateo Velasco

**Durada:** 7

Irene no pot parpellejar. No és que no pugui, és que té por de perdre's els moments importants de la vida.

## **Kübler-Ross**

**Direcció:** Xavier Pijuan Sala

**Durada:** 7

En un estat de quarantena, la falsa estabilitat d'una parella es trenca quan un nen truqui a la seva porta demanant ajuda.

## **La Jaula**

**Direcció:** Nacho Solana

**Durada:** 11

Carlos ha decidit donar un canvi radical a la seva vida. En aquesta cruïlla es veu obligat a negociar amb Laura, la seva dona, i amb Àlex, el seu cap, un triangle d'interessos en què no queda clar què necessita Carlos ni qui manipula qui.

## **Landscape**

**Direcció:** German Machí i Roman Aixendri

**Durada:** 3

Dos amics busquen el sentit de la vida plantejant els seus límits i l'absurd que representen la mort i l'amor, tot i la impossibilitat de comunicar-se.

## **Lina**

**Direcció:** Nur Casadevall

**Durada:** 20

Lina és una ànima sensible atrapada en un món d'incomunicació. Fugint d'aquest entorn hostil buscarà un refugi en el seu monitor de natació... però el salt cap a l'abisme és inevitable.

## **Los Ángeles 1991**

**Direcció:** Zacarías & MacGregor

**Durada:** 10

Els carrers de L. A. s'han convertit en un formiguer de tensió i odi racial a punt d'esclatar... Avui és un dia important per a Eladio: vol venjar la mort del seu germà gran.

## **Macho Alfa**

**Direcció:** Max Larruy

**Durada:** 7

Amb arguments poc convencionals, una parella competeix per qui és el "mascle alfa" en la relació.

## **No me quites**

**Direcció:** Laura Jou

**Durada:** 14

Laura i Luis. Dos personatges sumits en una contradicció: ella vol tornar amb ell però l'ataca i el menysprea i ell no vol tornar amb ella però aquí està, a casa, traient-se la jaqueta...

## **Norte**

**Direcció:** Javier García Garrido

**Durada:** 15

Un exterrorista d'ETA i la dona de la seva víctima directa estan a la mateixa sala. Han passat 10 anys des de l'assassinat del marit de la dona i es troben per primera vegada cara a cara.

## **Popcorn**

**Direcció:** Álex Rey

**Durada:** 18

En un postapocalíptic món desolat i abandonat, un home vaga d'un lloc a un altre a la recerca d'estris, menjar i un sostre, però un dia farà un descobriment que li canviarà la vida per sempre.

## **Rinoceronte**

**Direcció:** Andrián Morales

**Durada:** 7

Dos periodistes de guerra es troben en una zona de conflicte. Un d'ells intenta continuar una cadena per preservar la veritat.

## **Roger**

**Direcció:** Sonia Cendón, Sara Esteban, Arnau Gòdia, Ingrid Masarnau i Martí Montañola

**Durada:** 7

Roger és el protagonista d'una sèrie d'animació, però un accident durant un rodatge el deixa fora de la sèrie.

## **Shituation**

**Direcció:** Olga Alamán

**Durada:** 7

L'Olga és una actriu espanyola que es veu obligada a viatjar a Londres per falta de treball a Espanya. En aquest documental retrata la seva situació laboral allà i la dels seus amics, que també es van veure obligats a emigrar.



## **Tiger**

**Direcció:** Aina Clotet

**Durada:** 15

En una parella hi ha moments meravellosos, tendres i desesperants. Perdre la teva mascota quan esperes el teu primer fill, pot desencadenar-los tots alhora. Debut com a directora de l'actriu Aina Clotet.

## **Timecode**

**Direcció:** Juanjo Giménez

**Durada:** 15

Luna i Diego són els guàrdies de seguretat d'un pàrquing. Diego fa el torn de nit, i Luna el de dia. No parlen, però senten la necessitat de comunicar-se. Curt guanyador de la Palma d'Or al passat Festival de Cannes.

## **Titan**

**Direcció:** Álvaro González

**Durada:** 13

La lluna més gran de Saturn és l'escenari principal de la Missió Cronos. Orpheus, un dels astronautes que ha baixat fins a la seva superfície, és l'encarregat de buscar possibles formes de vida.

## **Y mañana navidad**

**Direcció:** Héctor Rull

**Durada:** 8

Un sopar de Nadal amb la família política pot ser el millor moment per sorprendre la teva parella. L'Antonio només tindrà cinc minuts fins que la Lucía torni del lavabo.

### **3.4. Mini Most**

El **Mini Most** es una **selecció de curtsmetratges plens d'estímuls visuals i narratius per als més menuts de la casa**, amb la col·laboració del **festival Filmets**. En finalitzar les projeccions descobriran d'on ve el most.

#### **Diumenge, 13 de novembre**

**12h. CAL BOLET**

##### **Mini Most Filmets**

Selecció de curtsmetratges plens d'estímuls visuals i narratius per als més menuts de la casa, amb la col·laboració del Festival Filmets.

## 4. Activitats paral·leles

### “Nissaga de poder” al Most 2016

En motiu dels 20 anys de la sèrie de TV3 “Nissaga de poder”, aquesta edició del Most també vol recordar la sèrie creada per Josep Maria Benet i ambientada al Penedès. La sèrie es va començar a emetre des del gener de 1996 fins el maig de 1998 i al llarg de tres temporades i 476 capítols es va convertir en una de les sèries de més èxit de la història de la televisió catalana.

El **dijous 3 de novembre**, el Most lliurarà un **Premi d'Honor al dramaturg Josep Maria Benet, creador de la sèrie “Nissaga de Poder”**. A més d'homenatjar la seva trajectòria com a creador teatral, el premi sobretot vol reconèixer la seva tasca com a pare de la ficció televisió catalana moderna i creador de moltes sèries populars. A més de “Nissaga de poder”, Benet també es creador de sèries com “Poblenou”, “Laberint d'ombres”, “El cor de la ciutat”, “Ventdelplà” a TV3 o “Amar en tempos revueltos” a TVE.

Actors de “Nissaga de poder” també participaran al Most Festival. L'encarregat de presentar la gala d'inauguració (el dijous 3 de novembre) i de cloenda (el diumenge 13 de novembre) serà l'actor penedesenc Biel Duran, que interpretava un jove Toni Castro i va participar en totes les temporades de la sèrie. L'actriu Mònica López (que intepretava l'Abril Montsolís) formarà part del jurat de la secció oficial Collita 2016 i Eva Santolaria (l'Elisenda Castro de la sèrie) formarà part del jurat de la secció de curtmetratges Brot.

Des del festival també es recordarà l'impacte de **“Nissaga de poder” al Penedès amb un taula rodona que es farà el dimarts 8 de novembre** amb persones que van viure d'a prop la producció de la sèrie. L'acte comptarà amb la presència de Biel Duran i Eva Santolaria (actors), Josep Maria Martí (responsable de protocol de Codorniu), Victòria Claver (tècnica de cultura de l'Ajuntament de Vilafranca), Josep Ribas (ex director de la Denominació d'Origen Penedès), Xavier Nadal (cavista) i Francesc Forés (consultor de continguts de TV3). L'acte estarà moderat per Josep Maria Soler, periodista i cap d'informatius de Penedès Televisió.

### Altres activitats

El Most s'acosta també als més joves amb una **programació per a les escoles**. Els alumnes de 5è i 6è de primària i 1r i 2n d'ESO tenen a l'abast una programació internacional de curta durada especialment pensada per a ells, amb l'objectiu d'apropar l'entorn natural i el sector de la vinya a partir del cinema i els seus autors.

L'activitat **Perfums de vi** donarà a conèixer la destil·leria Mascaró. També tindran lloc dos **tasts de vins i formatges a l'Obrador de formatges Xerigots**, les semifinals dels **Premis CARTAVI** i el **Vins&Sound**, una proposta singular per descobrir el projecte 4Kilos Vinícola de la mà dels seus impulsors: Sergio Caballero (artista, gestor cultural i un dels directors del Sonar) i Francesc Grimalt (enòleg). En el marc de la Festa Most, se celebrarà la **Nit Brot amb Vallformosa** a la Taverna de VINSEU i la **Festa 1876** al Casino Club. Dintre dels **Hits Most** tindran lloc les projeccions de **Tierra** i **Barolo Boys. Storia di una Rivoluzione** i la presentació de **40 hectàrees. La terra i el pagès**, de Pep Puig.

## 5. Jurats i palmarès

### Collita 2015

#### Palmarès

Gran Premi del Jurat  
Premi al Millor Treball de Ficció  
Premi al Millor Treball Documental  
Premi Projectió Internacional  
Premi Arrels  
Premi al Millor Treball Promocional  
Premi Vi Català

#### Jurat

**Sergio Caballero** (músic, cineasta i co-director del festival Sònar)  
**Joan Gómez Pallarés** (cronista de vins)  
**Mònica López** (actriu)  
**Núria Martí** (blogger i periodista)  
**Carles Xuriguera** (actor i presentador del programa 'Glops')

### Brot

#### Palmarès

Premi del Jurat  
Premi del Jurat Jove  
Premi del Públic – Premi Vallformosa

#### Jurat

**Dani de la Orden** (director de cinema)  
**David Monteagudo** (escriptor)  
**Eva Santolaria** (actriu)

#### Jurat Jove

Ferran Miret  
Júlia Mercader  
Marta García Ortega

## 6. Organitzadors

El projecte, que combina l'aspecte cinèfil amb el vinícola, va néixer l'any 2011 unint els esforços de Vinseum i Cine Club Vilafranca.

### **Vinseum, Museu de les Cultures del Vi de Catalunya**

[www.vinseum.cat](http://www.vinseum.cat)

És un museu de 78 anys d'història actualment en plena transformació que ha adquirit un compromís amb la dinàmica cultural, social i econòmica de la comarca. Un dels seus objectius és difondre el llegat material de la història d'una indústria essencial pel país: la producció de vi i de cava. A l'octubre del 2012, després de dos anys i mig de reconstrucció, el Vinseum va reobrir al públic l'antiga seu del Palau Reial. El nou espai ha estat reformat per l'arquitecte Santiago Vives amb una innovadora museografia dissenyada per Dani Freixes que apel·la als sentits i les emocions que provoca el vi.

### **Cine Club Vilafranca**

[www.cineclubvila.cat](http://www.cineclubvila.cat)

És un dels cineclubs més veterans i actius de Catalunya. Des de l'any 1968 projecta cinema d'autor amb regularitat. Al 2012, el Cine Club Vilafranca va ser guardonat amb el premi José Maria Nunes al millor cine club català del 2011. Aquest premi, que convoca la Federació Catalana de Cine Clubs, s'atorga tenint en compte la programació d'activitats cinematogràfiques, la diversificació de la programació i la presència de cinema d'autor, entre altres. El mateix any, al 2012, el Cine Club es va estrenar com a exhibidor de cinema comercial, assumint la gestió dels Cinemes Casal.

## 7. Edicions anteriors

### Edició 2012

#### Guanyadors 2a edició - MOST FESTIVAL

---

##### Collita 2012

- GRAN PREMI DEL JURAT: Interior de paisatge, d'Elisenda Trilla
- PREMI AL MILLOR TREBALL DOCUMENTAL: Isola, là dove si parla la lingua di Bacco, de Patricia Boillat i Elena Gugliuzza
- PREMI AL MILLOR TREBALL DE FICCIÓ: Grenouille d'hiver, de Slony Sow
- PREMI PROJECCIÓ INTERNACIONAL: Le rêve de Laura, de Sébastien Duveau
- PREMI ARRELS: L'esprit du vin, le réveil des terroirs, d'Olympe i Yvon Minvielle

Jurat Collita 2012: Gemma Urgell: periodista, Ricard Rafecas: director del setmanari El 3 de Vuit, Montserrat Mascaró: gerent caves Mascaró, Raúl Deamo: realitzador i Núria Ruiz: sommelier.

##### Mostra de Curtmetratges de Vilafranca

- PREMI DEL PÚBLIC: Desayuno con diadema, d'Óscar Bernàcer

### Edició 2013

#### Guanyadors 3a edició - MOST FESTIVAL

---

##### Collita 2013

- GRAN PREMI DEL JURAT: *Pelican's Watch*
- PREMI AL MILLOR TREBALL DOCUMENTAL: Les Cabotines, le vin féminin
- PREMI AL MILLOR TREBALL DE FICCIÓ: Lafleur
- PREMI PROJECCIÓ INTERNACIONAL: *Les Cabotines, le vin féminin*
- PREMI ARRELS: Deconstruint el vi català

Jurat Collita 2013: Raül Bobet, César Cánovas, Montse Alcoverro, Toni Puntí, Conxita Casanovas, Laura Masramon i Ramon Tort.

##### SECCIÓ BROT - 18ª Mostra de Curtmetratges de Vilafranca

- PREMI DEL JURAT: *Terapia*
- MENCIÓ ESPECIAL JURAT: *Monsters do not exist*
- PREMI JURAT JOVE: *La alfombra roja*
- PREMI DEL PÚBLIC: *Meeting with Sarah Jessica*

Jurat Brot 2013: Mar Ulldemolins, Antonio Barrero, Àlex Casanovas.

## Edició 2014

### Guanyadors 4a edició - MOST FESTIVAL

---

#### Collita 2014

- GRAN PREMI DEL JURAT: *La part des anges*, de Marie Renucci
- PREMI AL MILLOR TREBALL DOCUMENTAL: *Pearls for Men (Gyöngyöt az embernek)*, d'Andras Peterffy
- PREMI AL MILLOR TREBALL DE FICCIÓ: Desert
- PREMI PROJECCIÓ INTERNACIONAL: *Jean Leon, a man, a time, a wine*, de Jean Leon – Agencia Pavlov
- PREMI ARRELS: *L'hivern a Can Bas*, de Cesc Garsot
- PREMI AL MILLOR TREBALL PROMOCIONAL: *Spot Mortitx l'U*, de Tomeu Santandreu

Jurat Collita 2014: Trinitat Gilbert, Manuel Quinto i Marc Recha.

#### SECCIÓ BROT - 19ª Mostra de Curtmetratges de Vilafranca

- PREMI DEL JURAT: *Cuerdas*, de Pedro Solís
- MENCIÓ ESPECIAL JURAT: *Espés*, de Tànit Fernández i Isaac Rodríguez i Júlia, de Emiliano Cano Díaz
- PREMI JURAT JOVE: *Foley artist*, Toni Bestard
- PREMI DEL PÚBLIC: *Democràcia*, Borja Cobeaga

Jurat Brot 2014: Marcel Barrena, Maria Molins i Jaume Montané.

## Edició 2015

### Guanyadors 5a edició - MOST FESTIVAL

---

#### Collita 2015

- GRAN PREMI DEL JURAT: *Barolo Boys. Storia di una Rivoluzione*, dirigit per Paolo Casalis
- PREMI MILLOR TREBALL DE FICCIÓ: *Vinodentro*, dirigit per Ferdinando Vicentini Orgnani
- PREMI AL MILLOR TREBALL DOCUMENTAL: *Beudon - La terre, l'homme et la vigne*, dirigit per Christian Laubacher i Delphine Schacher
- PREMI ARRELS: *À la source du vin*, dirigit per Philippe Gasnier
- PREMI PROJECCIÓ INTERNACIONAL: *Barolo Boys. Storia di una Rivoluzione*, dirigit per Paolo Casalis
- MENCIÓ D'HONOR A PROJECCIÓ INTERNACIONAL: *Chasselas forever*, dirigit per Florian Burion
- PREMI AL MILLOR TREBALL PROMOCIONAL: *L'Olivera Únic: no beuràs mai res igual*, dirigit per Marc Saludes

Jurat Collita 2015: Xavier Ayala, Anna Espelt, Carlos R. Ríos, Gemma Ferraté i Maria Antònia Rovira

**SECCIÓ BROT - 19ª Mostra de Curtmetratges de Vilafranca**

- PREMI DEL JURAT AL MILLOR CURTMETRATGE: *Ser e voltar, dirigit per Xacio Baño*
- MENCIÓ ESPECIAL AL CURTMETARTGE: *Caradecaballo, dirigit per Marc Martínez*
- PREMI DEL PÚBLIC AL MILLOR CURTMETARTGE: *Playback, dirigit per Nico Aguerre*
- PREMI DEL JURAT JOVE AL MILLOR CURTMETARTGE: *Walls, dirigit per Miguel López Beraza*

Jurat Brot 2015: Anna Petrus, Roger Casajamor, Maria Olivella

## 8. Informació d'interès

### Venda d'entrades

Compra les teves entrades anticipades per internet a [www.mostfestival.cat](http://www.mostfestival.cat) o a la recepció de VINSEUM. Durant el festival, venda d'entrades també a les taquilles dels cinemes i sales.

### Preus

- 8 € Sessió Gran Reserva
- 5 € Sessió Brot
- 5 € Sessió Collita 2016
- 5 € Sessió Mini Most
- 30 € Menú Most (inclou Menú Most
- + 1 sessió Most 2016)

### Carnets amb descomptes

**Gran Reserva (6,5€), Brot (4€) i Collita (4€):** Carnet Jove, Carnet del Club TRECSC, Carnet Blanc, alumnes de l'Escola de Viticultura i Enologia d'Espells, socis Cineclub Vilafranca, Carnet d'amics de Cal Bolet i l'Auditori, Amics de VINSEUM.

Les sessions del Teatre Casal als socis de l'entitat.

**Mini Most:** Famílies nombroses, monoparentals, persones a l'atur, persones amb discapacitat i un acompanyant, persones jubilades, pensionistes i Carnet Blanc.

### Promocions

- 2x1 per a Brot amb Carnet Jove, Club TRECSC, Carnet d'amic de Cal Bolet i l'Auditori.
- 2x1 per a Collita 2016 amb Carnet d'amic de Cal Bolet i l'Auditori.
- 1 entrada per a Collita 2016, 1 entrada per a Gran Reserva i 1 entrada per a Brot als socis de Cineclub Vilafranca.
- Entrada gratuïta a totes les sessions de Collita 2016 que tinguin lloc a VINSEUM, als Amics de VINSEUM.
- 50% de descompte per la visita
- a VINSEUM mostrant una entrada del festival.
- 1 vermut gratuït amb 1 entrada del festival.

Xarxes socials / contacte [facebook.com/mostfestival](https://facebook.com/mostfestival) [twitter.com/mostfestival](https://twitter.com/mostfestival)  
#most2016 [info@mostfestival.cat](mailto:info@mostfestival.cat)

### Departament de premsa

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Ana Sánchez i Núria Olivé

T [00 34] 932 95 56 34

M. [00 34] 638 01 45 45 · [asanchez@comedianet.com](mailto:asanchez@comedianet.com) (Ana Sánchez)

M. [00 34] 616 26 56 26 · [nolive@comedianet.com](mailto:nolive@comedianet.com) (Núria Olivé)

Sala de premsa aquí

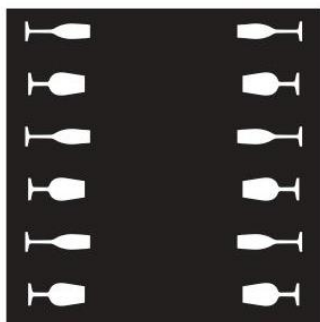
Premsa local:

GAG COMUNICACIÓ

Ariadna Caballero

M. [00 34] 620098250 · [info@gagcomunicacio.cat](mailto:info@gagcomunicacio.cat)





# Most

**Festival Internacional  
de Cinema del Vi i el Cava**  
6a. Edició

Organitza:

Museu de les Cultures  
del Vi de Catalunya

**VINSEUM**

**CINECLUB  
VILAFRANCA**

Amb el suport de:



Patrocina:



Empreses patrocinadores:



Cellers col·laboradors:



Soci gastronòmic:



Hotel oficial:



Prod. audiovisual:



Soci audiovisual:



Soci tecnològic:



Impremta oficial:



Mitjans oficials:



Mitjans col·laboradors:



Empreses i entitats col·laboradores:



4 kilos vinícola

Espais col·laboradors:



[www.mostfestival.cat](http://www.mostfestival.cat)