

DOSSIER DE PREMSA

Obertura de Boliche Cinemes [MAIG 2013]



PREMSA / COMEDIA. Comunicació & mèdia sl.

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

Ana Sánchez · M. 638 01 45 45

asanchez@comedianet.com

www.comedia.cat

Nota de premsa

Boliche Cinemes

Un dels cinemes emblemàtics de Barcelona reobrirà les seves portes el 17 de maig

El subtitulat en català i la versió original, segells de la seva cartellera

Un dels cinemes emblemàtics del centre de Barcelona, situat al número 508 de l'Avinguda Diagonal, reobrirà les seves portes aquesta primavera amb un projecte cultural independent i l'objectiu d'incrementar l'oferta cinematogràfica en català. Al lloc on fins al 2008 hi havia el Cine-Bar Boliche, a partir del 17 de maig hi trobarem Boliche Cinemes, amb les seves quatre sales totalment remodelades.

Aquest projecte recupera una sala històrica de la capital catalana tancada durant tres anys, amb una situació privilegiada als baixos de l'antiga Casa Portabella. En un context especialment difícil per a les sales d'exhibició, la iniciativa, liderada per Alfons Mas i Rafael Dalmau, empresari dels Cinemes Maldà, s'inicia al marge d'ajudes oficials i aposta per una cartellera permanent en versió original i subtitulada en català, complementada amb diverses activitats culturals (festivals de cinema, cicles, conferències, activitats formatives, etc.).

Boliche Cinemes esdevindrà així el primer cinema del país en què el català serà present a totes les projeccions, sigui en forma de subtítols sigui amb versions originals, un model habitual i consolidat en la majoria de països d'Europa.

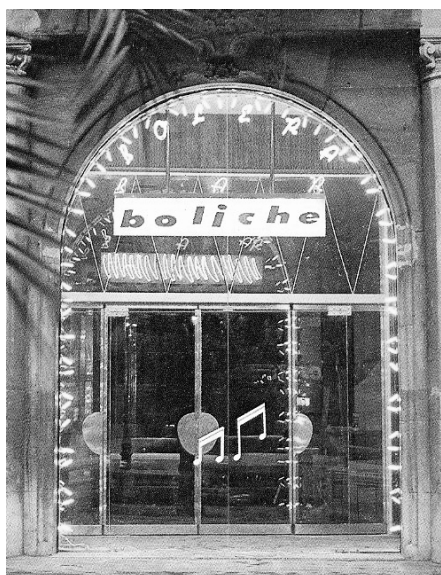
Rafael Dalmau i Alfons Mas, que es faran càrrec de la subtitulació en català, han rehabilitat íntegrament unes instal·lacions que van trobar molt deteriorades. En tres mesos s'han posat a punt les quatre sales: la gran, amb un aforament de 220 butaques, una segona amb 105 butaques i dues més petites, amb 74 i 65 butaques respectivament.

Els baixos de la Casa Portabella



Casa Coll Portabella (1914)

La **Casa Coll Portabella** va ser construïda el 1914 a l'actual número 508-510 de la Diagonal, entre Balmes i Tuset. El seu promotor i primer propietari va ser Ignasi Coll Portabella, un acabat industrial del ram de la llana. Pocs recorden ja que al febrer de 1939, un mes després de l'entrada de les tropes nacionals a Barcelona, Franco va presidir una desfilada militar per la Diagonal des del pis principal d'aquesta casa, guarnida per l'ocasió amb els símbols de la Falange.



Bolera Boliche (1953-1993)

Els baixos de l'edifici van ser reformats el 1953 deixant l'antic l'entresol al nivell del carrer, per instal·lar-hi la **Bolera Boliche**, que al llarg de la dècada següent esdevindria un carismàtic espai d'oci de la ciutat. La històrica bolera de la Diagonal romandria oberta fins al 1993.

El 3 d'abril de 1998 i a iniciativa de l'Institut Català de Cinema (ICC) obriria les seves portes el **Cine-Bar Boliche**, un petit complex de 4 minisales que tindria una dècada de vida. *La caja china*, protagonitzada per Jeremy Irons, inauguraria la seva cartellera, activa fins al 2008.



Cine-Bar Boliche (1998-2008)

Des de fa uns anys, el panorama de les sales cinematogràfiques de Barcelona està patint un èxode cap als centres comercials de la perifèria. És aquesta falta de propostes al centre de la ciutat el que acosta dos amants del cinema dedicats fa gairebé 30 anys a recuperar una sala amb molta història. El 17 de maig de 2013 **Boliche Cinemes** obrirà les seves portes amb el subtítulat en català i la versió original com a trets distintius de la seva cartellera.

Línies de programació de Boliche Cinemes

1. La projecció en ple centre de la ciutat d'un tipus de cinema d'autor que es combinarà amb estrenes comercials de renom, buscant sempre un contingut de qualitat. Comptem per a això amb el suport de les principals distribuïdores.

2. Les projeccions es realitzaran sempre en la seva versió original.

3. Per aconseguir un element diferenciador amb la resta d'opcions ja existents, **portarem endavant la permanència del subtitulat en català.** Ara per ara, les pel·lícules tant doblades com subtitulades en castellà, es mantenen durant més temps a la cartellera que les seves versions al català, que són relegades a horaris menys competitius fins a la seva desaparició.

* Del mes de febrer fins al mes d'abril (ambdós inclosos) de 2012, un total de 15 pel·lícules van ser distribuïdes en català (ja sigui en la seva versió doblada, subtitulada, o simplement per ser una pel·lícula de producció catalana). Això representa només un 25,1% del total d'estrenes durant el mateix període.

4. Aquest projecte es posar en marxa al marge de qualsevol opció dins l'àmbit polític. Acceptant les ajudes només per part de persones, grups, associacions o institucions que s'ofereixin a donar suport al manteniment del català com a element fonamental de la cultura i vehicle enriquidor de la nostra actual societat.

Altres activitats

BOLICHE CINEMES vol crear un espai cultural que mitjançant el cinema acosti el públic a la normalització del català.

a) Realització de **festivals cinematogràfics**, amb plataformes de documentals o curt-metratges que busquin una continuïtat en el seu recorregut i sempre amb subtítols en català, i oferint la participació dels directors per presentar la seva obra.

b) **Passis matinals** de pel·lícules especialitzades **per a professionals** del sector.

c) **Presentacions de pel·lícules** amb l'assistència dels seus directors, intèrprets i premsa especialitzada.

d) **Conferències i col·loquis** entre el públic i els artistes i directors amb la intenció de desvetllar part dels seus processos creatius.

e) **Sessions matinals** amb projeccions per universitaris, estudiants de branques referents a la comunicació i la imatge, i també pels de filologia catalana.

f) **Sessions matinals pedagògiques** organitzades juntament amb el col·lectiu Drac Màgic, vinculat directament amb el món educatiu.

Promotors de Boliche Cinemes

Rafael Dalmau va donar els seus primers passos professionals als cinemes Moderno, Verdi i Nàpols, i posteriorment va fundar el Cinema-Club Bernard Herrmann. Ha col·laborat en la programació dels Maldà o les dotze seus de la Filmoteca de Catalunya, entre molts altres espais, i ha estat soci fundador d'empreses com Malick Serveis Cinematogràfics i Montserrat Films. Al món editorial treballa com a assessor, lector, traductor i escriptor per Robinbook, Coña Fina, Ma Non Troppo i Raima. També col·labora amb nombrosos mitjans de comunicació. Ha escrit tres llibres: *Ciudades del cine*, *Psicópatas en serie: Las 50 mentes más perturbadas del cine* i *Rutas de cine*.

Alfons Mas és llicenciat en filosofia, crític de cinema, editor de Filmxdia i col·laborador del Centre d'Investigacions Film-Història (Grup de Recerca i Laboratori d'Història Contemporània i Cinema de la Universitat de Barcelona), liderat per Josep Maria Caparrós Lera. Editor de la Revista de Filosofia ALEA Grup d'estudis filosòfics de la Universitat de Filosofia de Barcelona entre el 1998 i el 2001. Corresponsal i redactor de la revista Magazine. Autor de dos llibres, *Todos los estrenos del 2012* (JC Editores) i *Ozu* (JC Editores, propera publicació, 2013-2014).

Informació pràctica

Boliche Cinemes

Diagonal, 508-510. Barcelona

Tel. 932 181 788

Versió original subtitulada en català (V.O.S.C)

4 sales

Preus

Dilluns (Dia de l'espectador): 6€

De dimarts a dijous: 7,5€ (* Primera sessió: 6€)

Divendres: 9€ (* Primera sessió: 6€)

Dissabte: 9€

Diumenge: 9€ (* Última sessió: 7,50€)

* **Descomptes:** carnet jove, majors de 65 anys, 3C, carnet universitari i biblioteques (entrada 6€).

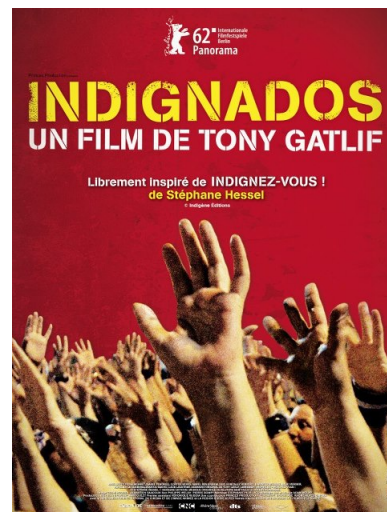
Primera cartellera [del 17 al 24 de maig de 2013]



Tango libre



Iron Man 3



Indignados