

DOSSIER DE PREMSA · BARNASANTS 2018

PROJECTE CULTURAL DE CANÇÓ D'AUTOR

EN HOMENATGE I RECORD DELS 15 ANYS DE LA MORT DE MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN

1. EL CARTELL



La imatge d'enguany presenta com a eslògan **'Inútil cosmonauta el que contempla estrellas para no ver las ratas'**, un fragment del llibre de poesia de **Manuel Vázquez Montalbán** *'Pero el Viajero que huye'* publicat el 1990. El cartell s'inspira en la figura de l'escriptor, que enguany es celebren 15 anys de la seva mort i que fou un dels personatges més compromesos amb el pensament crític a través del periodisme, la novel·la negra, l'assaig o innumbrables aparicions a diversos mitjans de comunicació.

El cartell gràfic per la 23a edició del Barnasants recull, un any més, l'esperit de protesta que acompanya la seva programació artística. **Júlia Solans** és la il·lustradora que ha dissenyat la imatge en les darreres set edicions, les quatre primeres en col·laboració amb el dissenyador gràfic Juan Cardosa.

Júlia Solans neix, creix i es reproduïx a Barcelona. És il·lustradora, ex-dissenyadora gràfica i *ex-quasipolítologa*. Va descobrir que volia dedicar-se a la il·lustració treballant a un cinema venent entrades. Entre sessió i sessió disposava de molt temps lliure per dibuixar a les persones que anaven a veure una pel·lícula i així una petita nova passió va obrir-se pas. Abans de dedicar-s'hi professionalment va estudiar disseny gràfic cosa que li va permetre poder entrar a treballar al món de la publicitat. Compagina la seva activitat professional participant com a activista a diferents espais de la ciutat de Barcelona. Va ser membre del Movimiento de Liberación Gráfica de Barcelona i actualment la conviden a xerrades i debats oberts per parlar sobre la il·lustració com a eina de canvi social.

2. CALENDARI

20 de gener
MANS MANETES: L'ALGUER, PARAULES,...
 L'ALGUER (Sardenya)
 18 i 20 h

26 de gener
JOANJO BOSK
 Teatre Joventut(L'Hospitalet)
 20.30 h / 18 €

27 de gener
Maria del mar BONET & BORJA PENALBA
 Teatre Plaza (Castelldefels)

28 de gener
PI DE LA SERRA
 Unió Casal Gelidenc (GELIDA)

28 de gener
EDUARD CANIMAS
 Harlem Jazz Club (BCN)
 19 h / 9-12 €

28 de gener
DANI FLACO
 Nova Jazz Cava (Terrassa)
 20 h

28 de gener
2918 ANYS de RESISTÈNCIA AMAZIC
 Lleialtat santsenca (BCN)
 19 h / 9-12 €

1 de febrer
VICTÒRIA QUINGLES
 Harlem Jazz Club (BCN)
 20 h / 9-12 €

2 de febrer
JABIER MUGURUZA
 Auditori Barradas (L'Hospitalet)
 20.30 h / 15 €

2 de febrer
LUCIO MANTEL
 Sandaru (BCN)
 20.30 h / 10 €

2 de febrer
ALBERT FIBLA
 Luz de Gas (BCN)
 21 h / 4-5 €

2 de febrer
LU ROIS TRIO
 Harlem Jazz Club (BCN)
 20 h / 9-12 €

3 de febrer
GIOVANNA MARINI
 Teatre Joventut (L'Hospitalet)
 20 h / 20 €

3 de febrer
ANAÏS VILA
 Centre Cultural Albareda (BCN)
 20 h / 9-12 €

3 de febrer
BELDA & SANJOSEX
 L'Auditori de Barcelona
 21 h / 18-20 €

4 de febrer
ANDRÉS MOLINA
 Auditori Barradas (L'Hospitalet)
 19 h / 15 €

4 de febrer
CESK FREIXAS
 Casinet d'Hostafrancs (BCN)
 19 h / 9-12 €

4 de febrer
MADRETIERRA
 Harlem Jazz Club (BCN)
 19 h / 9-12 €

8 de febrer
KEPA JUNKERA
 C.A.T. (BCN)

8 de febrer
GALIFARDEU ATÒMIC
 Harlem Jazz Club (BCN)
 20 h / 9-12 €

9 de febrer
PEDRO BURRUEZO
 L'Auditori de Barcelona
 21 h / 12-15 €

9 de febrer
JORDI MONTAÑEZ
 Harlem Jazz Club (BCN)
 20 h / 9-12 €

10 de febrer
CANÇÓ DE CARRER
 Teatre Joventut(L'Hospitalet)
 20 h / 20 €

10 de febre
PEDRO BURRUEZO
 Celrà

11 de febrer
SANDRA REHDER
 Casinet d'Hostafrancs (BCN)
 19 h / 9-12 €

11 de febrer
GADDAFI NUÑEZ
 Harlem Jazz Club (BCN)
 19 h / 9-12 €

11 de febrer
CARPA KOI
 Tinta Roja (BCN)
 19 h / 5 €

15 de febrer
ORIOL BARRI
 Harlem Jazz Club (BCN)
 20 h / 9-12 €

16 de febrer
PEP GIMENO 'BOTIFARRA' I PAU CHÁFER
 Teatre Joventut(L'Hospitalet)
 20.30 h / 20 €

16 de febrer
JOAN MASDÉU
 Luz de Gas (BCN)
 21 h / 12-15 €

16 de Febrer
LA MELINCHE
 Harlem Jazz Club (BCN)
 20 h / 9-12 €

17 de febrer
EVA DÉNIA I MERXE MARTÍNEZ
 Casinet d'Hostafrancs (BCN)
 21 h / 9-12 €

18 de febrer
JOAQUÍN CARBONELL
 Auditori Barradas (L'Hospitalet)
 19 h / 15 €

18 de febrer
DAVID MAURICIO
 Casinet d'Hostafrancs (BCN)
 19 h / 9-12 €

18 de febrer
VERSO SUELTO
 Tinta Roja (BCN)
 19 h / 5 €

18 de febrer
SOTA LES CUNETES, JUSTÍCIA! (VERDCEL)
 Nova Jazz Cava (Terrassa)
 20 h

22 de febrer
JUAN PEDRO DOLCE
 Harlem Jazz Club (BCN)
 20 h / 9-12 €

23 de febrer
ERNEST CRUSATS
 Casino de Vic

23 de febrer
LLADÓ-GAS -HERNÀEZ
 Casinet d'Hostafrancs (BCN)
 21 h / 9-12 €

23 de febrer
JOSEBA GOTZON
 Harlem Jazz Club (BCN)
 20h / 9-12 €

24 de febrer
CABARETA
 Luz de Gas (BCN)
 21 h / 9-12 €

24 de febrer
MARC GARCÍA
 Centre Cultural Albareda (BCN)
 20 h / 9-12 €

25 de febrer
GUIEM SOLDEVILA
 Auditori Barradas (L'Hospitalet)
 19 h / 15 €

25 de febrer
JEANINE MARTÍN
 Harlem Jazz Club (BCN)
 19 h / 9-12 €

25 de febrer
PACO IBÁÑEZ
 la Violeta (Altafulla)
 19 h

1 de març
ANA ARCHETTI
 Harlem Jazz Club (BCN)
 20 h / 9-12 €

2 de març
**IVETTE NADAL
 & CAÏM RIBA**
 Harlem Jazz Club (BCN)
 20 h / 9-12 €

2 de març
**MIREIA VIVESI
 BORJA PENALBA**
 Unió Casal Gelidenc (GELIDA)

3 de març
ENRIC HERNÀEZ
 Luz de Gas (BCN)
 21 h / 12-15 €

3 de març
BOBO RONDELLI
 C.A.T. (BCN)
 21.30 h / 10-12 €

4 de març
RUPER ORDORIKI
 Auditori Barradas (L'Hospitalet)
 19 h / 15 €

4 de març
RODRIGO CARAZO
 Harlem Jazz Club (BCN)
 19 h / 9-12 €

8 de març
PAULA NEDER
 Harlem Jazz Club (BCN)
 20 h / 9-12 €

9 de març
JORDI LANUZA
 L'Auditori de Barcelona
 21 h / 12-15 €

9 de març
FRANS CUSPINERA

Luz de Gas (BCN)
 21 h / 12-15 €

9 de març
ROSA ZARAGOZA
 Auditori Barradas (L'Hospitalet)
 20.30 h / 15 €

9 de març
SHOMANO INTERNACIONAL
 Tinta Roja (BCN)
 20.30 h

9 de març
PEP LLADÓ
 Harlem Jazz Club (BCN)
 20 h / 9-12 €

10 de març
ERIC VINAIXA
 Luz de Gas (BCN)
 21 h / XX €

10 de març
MATTEO FIORINO
 Absenta del Raval(BCN)
 22 h / Inversa

11 de març
**MARIA
 DEL MAR BONET**
 L'Atlàntida (Vic)
 18 h / 24 €

11 de març
VERDCEL I AMICS
 Auditori Barradas (L'Hospitalet)
 19 h / 15 €

11 de març
NEREA BRUIXA
 Harlem Jazz Club (BCN)
 19 h / 9-12 €

11 de març
**THEESCARTEEN
 SISTERS**
 C.A.T. (BCN)
 19.30 h / 6-12 €

15 de març
SEBASTIÁN GARAY
 Harlem Jazz Club (BCN)
 20 h / 9-12 €

15 de març
XAVIER BARÓ
 C.A.T. (BCN)
 21.30 H / 6-12 €

16 de març
ANDRÉS SUÁREZ
 Teatre Joventut(L'Hospitalet)
 20.30 h / 20 €

16 de març
ROGER MAS
 L'Auditori de Barcelona
 21 h / 20-22 €

16 de març
LUCÍA SÓCAM
 Harlem Jazz Club (BCN)

20 h / 9-12 €

16 de març
RUSÓ SALA
 Subirats

17 de març
**MERITXELL GENÉ
 & aina TORRES**
 Centre Cultural Albareda (BCN)
 XX h / 9-12 €

17 de març
EL CABRERO
 L'Auditori de Barcelona
 21 h / 20-22 €

18 de març
UC
 Auditori Barradas (L'Hospitalet)
 19 h / 15 €

18 de març
LLUÍS ALBA
 Harlem Jazz Club (BCN)
 19 h / 9-12 €

18 de març
ÁNGEL PETISME
 Casinet d'Hostafrancs (BCN)
 19 h / 9-12 €

22 de març
TREN SEEGER
 Auditori Barradas (L'Hospitalet)
 20.30 h / 15 €

22 de març
IAN SALA
 Harlem Jazz Club (BCN)
 20 h / 9-12 €

23 de març
MARIA ARNAL & MARCEL BAGÉS
 Teatre Plaza (Castelldefels)
 21 h / 9-12 €

23 de març
**MANS MANETES:
 L'ALGUER,
 PARAULES,...**
 Teatre Joventut(L'Hospitalet)
 19 h / 10 €

23 de març
ABRAHAM RIVAS
 Harlem Jazz Club (BCN)
 20 h / 9-12 €

23 de març
RAQUEL LÚA & AMAIA MIRANDA
 Centre Cultural Albareda (BCN)
 20h / Gratuït
 24 de març

MONTSE CASTELLÀ
 Luz de Gas (BCN)
 21 h / 12-15 €

24 de març
JOANA DE DIEGO
 Casinet d'Hostafrancs (BCN)
 21 h / 9-12 €

24 de març
SÍLVIA TOMÀS
 Centre Cultural Albareda (BCN)
 20 h / 9-12 €

24 de març
**PIERO PESCE & QUESTIONI
 MERIDIONALI
 FOLK**
 Absenta del Raval(BCN)
 22 h / 5 €

25 de març
GUILLEM ROMA
 Casinet d'Hostafrancs (BCN)
 19 h / 9-12 €

25 de març
MARCEL PICH
 Harlem Jazz Club (BCN)
 19 h / 9-12 €

5 d'abril
MALEÏDES LES GUERRES
 Centre Cultural Albareda (BCN)
 20 h / 9-12 €

5 d'abril
GINESTÀ
 Harlem Jazz Club (BCN)
 20 h / 9-12 €

6 d'abril
ZEBDA
 Luz de Gas (BCN)
 21 h / 20-25 €

6 d'abril
MATO RUIZ
 Sandaru (BCN)
 20.30 h / 10 €

6 d'abril

FLAMARADAS
 Centre Cultural Albareda (BCN)
 20 h / 9-12 €

6 d'abril
ROCCO PAPÀ
 Tinta Roja (BCN)
 20.30 h / XX €

6 d'abril
ALIDÉ SANS
 Harlem Jazz Club (BCN)
 20 h / 9-12 €

7 d'abril
INVISIBLE HARVEY
 Centre Cultural Albareda (BCN)
 20 h / 9-12 €

7 d'abril
JOAN ISAAC
 Teatre Joventut(L'Hospitalet)
 20 h / 20 €

7 d'abril
O VAL DAS MOURAS
 Luz de Gas (BCN)
 21 h / 12-15 €

7 d'abril
PAU ALABAJOS
 Sant Llorenç d'Hortons
 XX h / XX €

8 d'abril
CLARA CANTORE
 Harlem Jazz Club (BCN)
 19 h / 9-12 €

8 d'abril
**ALESSIO LEGA
 & GUIDO
 BALDONI**
 Tinta Roja (BCN)

19 h / 5 €

8 d'abril
RUSÓ SALA I SAKAPATÚ
 La Violeta (Altafulla)
 19 h / XX €

8 d'abril
MARINA ROSSELL
 Nova Jazz Cava (Terrassa)
 20 h / XX €

12 d'abril
**PEPET I
 MARIETA**
 Harlem Jazz Club (BCN)
 20 h / 9-12 €

13 d'abril
ELS JÓVENS
 Centre Cultural Albareda (BCN)
 20 h / 9-12 €

13 d'abril
MARTA GÓMEZ
 Teatre Joventut(L'Hospitalet)
 20.30 h / 20 €

13 d'abril
**GABO &
 COLECTIVO
 MARCAPIEL**
 Luz de Gas (BCN)
 21 h / 10 €

14 d'abril
LES KOL-LONTAI
 Luz de Gas (BCN)
 20.30 h / 12-15 €

MAIG
MARIA DEL MAR BONET
 La Havana (Cuba)

3. ELS ARTISTES DEL BARNASANTS

MANS MANETES: L'ALGUER, PARAULES, CANÇONS I VEUS DE MINYONS

DISSABTE 20 DE GENER

L'ALGUER (SARDENYA) / 18 I 20 H

DIVENDRES 23 DE MARÇ

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET DE LLOBREGAT) / 19 H / 10 €

CONCERT ESPECIAL



Presentació del llibre-disc

El Barnasants i la Plataforma per la Llengua presenten la coedició del primer llibre-disc que van de cançons tradicionals i infantils de l'Alguer. Cantades per minyons algueresos i artistes dels Països Catalans (de **Joan Garriga** a **Meritxell Gené**), la producció artística tant del disc col·lectiu com de l'espectacle va a càrrec dels catalans Marc Serrats (**Xerramequ**) i **Raph Dumas**, conjuntament amb el músic alguerès **Claudio Gabriel Sanna**.



JOANJO BOSK

DIVENDRES 26 DE GENER

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET) / 20.30H / 18 €

INAUGURACIÓ



Camí d'aigua

El cantant empordanès presenta en directe i de forma exclusiva *Camí d'aigua* (Música Global, 2017), cançons carregades de poesia i vitalitat.

En trio electroacústic, **Joanjo Bosk** (veu, guitarra acústica i harmònica), **Lluís Costa** (guitarra elèctrica i acústica) i **Lluís Figueras** (guitarra elèctrica i acústica) transiten entre la cançó i el rock d'autor. Emocionalitat, memòria, compromís i actitud conflueixen entre la creació pròpia i l'adaptació de poemes. Un concert on les noves cançons troben la seva veritable dimensió a l'escenari. Un directe amb un repertori basat sobretot en el nou disc, i que també inclou cançons de referències anteriors i alguna versió adaptada per l'artista. Tot un retrat sonor d'una de les veus més excepcionals, i alhora desconegudes, del panorama català.



MARIA DEL MAR BONET & BORJA PENALBA

DISSABTE 27 DE GENER

TEATRE PLAZA DE CASTELLDEFELS



50 anys d'escenaris

Maria del Mar Bonet continua celebrant les cinc dècades de trajectòria dedicada a la Cançó, aquí acompanyada pel músic valencià Borja Penalba.

Quatre anys després d'haver estrenat al BarnaSants el que al cap del temps ha esdevingut una llarga gira de concerts arreu del món, els dos músics creixen dia a dia, escenari a escenari, en una absoluta complicitat i sinèrgia.

M. M. 50

PI DE LA SERRA

DIUMENGE 28 DE GENER

UNIÓ CASAL GELIDENC



En concert

Amb Pi de La Serra no calen presentacions. En un concert seu hi ha tanta contundència i sensibilitat com musicalitat bluesera i mestria.

El rigor poètic i radicalitat d'arguments del cantautor barceloní, acompanya les cançons de contundent orientació social i exquisides referències a l'amor. Mestre a l'hora de fer retrats personals i socials, amb el seu enfoc prenen un significat especial. Sense tabús ni dramatismes, canta amb la sornegueria que li és pròpia.



EDUARD CANIMAS

DIUMENGE 28 DE GENER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19 H / 9-12€



Un pam de net

L'últim Canimas d'*Un pam de net* (Música Global, 2016) recupera la contundència rockera alhora que enlaira l'oïent a zones de més calma.

El directe és de caire acústic i passeja per la discografia del garrotxí aturant-se amb calma a les últimes deu cançons publicades que volen ajudar a buidar la maleta perquè l'espectador es pugui sentir. En paraules de l'artista: "Més bé, més lleuger i potser també pugui connectar amb racons profunds de tu mateix, de tu mateixa."



2918 ANYS DE RESISTÈNCIA AMAZIGH

DIUMENGE 28 DE GENER

LLEIALTAT SANTSENCA (BCN) / 19 H / 9-12 €



2968 anys de Resistència Amazigh

Concert en suport al Poble Amazigh (homes lliures) amb el grup de rumba argelina **Gosto BCN** i els cantautors **Jawad Amazigh** i **Dani Caracola**.

Gosto BCN és un grup liderat per Hakim (ex-**Chaqalala**) i Àngel (**La Banda del Panda**). En el concert s'hi canta en català, castellà i llengües amazigh. Cançons d'anada i tornada al Magreb.

DANI FLACO

DIUMENGE 28 DE GENER

NOVA JAZZ CAVA (TERRASSA) / 20 H / XX €



Verbenas y fiestas menores

Tal com diu el periodista Josep Maria Hernández Ripoll, es necessita ser intrèpid per obrir un disc amb una cançó titulada "Hasta la vista", i seguir.

Però així és Dani Flaco, un personatge autèntic, transparent d'intencions i de cançons, que no afluixa, convençut de si mateix, en la seva dedicació a aquest noble ofici de crear cançons. Un art no sempre valorat en la seva justa mesura. El cantautor de Bellvitge presenta el seu setè disc, *Verbenas y fiestas mayores* (Granja Beat, 2017).



VICTÒRIA QUINGLES

DIJOUS 1 DE FEBRER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 20 H / 9-12 €



Nuredduna

Després d'anys d'experimentació i rodatge, la mallorquina canta entroncada amb la cançó europea i amb clars matisos mediterranis.

La jove cantant i compositora **Victòria Quingles** no és una nouvinguda al món artístic, el seu talent es fonamenta en anys d'estudi i passió per la música. En el seu primer llarga durada, *Nuredduna* (Picap, 2017), nom d'una sibil·la, suma talents amb la complicitat del músic Carles Cases en els arranjaments i producció.



JABIER MUGURUZA

DIVENDRES 2 DE FEBRER

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET) / 20.30 H / 15€

PRESENTACIÓ DE DISC



Leiho bat zabalik

Presentació del nou disc *Leiho bat zabalik* (Mara Mara / Gran Sol, 2017), el que fa 15 com a cantautor, i porta canvis profunds en instrumentació.

Jabier Muguruza deixa de banda la base acústica que li ha fet costat una llarga temporada, per acompanyar-se de les guitarres elèctriques d'Ander Mujika i els ambients electrònics de 'Carasueño'. El cantautor nascut a Irun transporta l'obra a un nou paisatge sonor, i incorpora als seus lletristes habituals, un text d'Iñigo Astiz.



LUCIO MANTEL

DIVENDRES 2 DE FEBRER

SALA SANDARU HAMAQUES / 20.30 H / 10 €

ARGENTINA, PAÍS CONVIDAT



Confin

L'argentiní ha visitat gran part de Mèxic, Uruguai, Perú, Puerto Rico i grans escenaris de Buenos Aires i del seu país amb *Confin* (Geiser, 2015).

Amb quatre discos d'estudi publicats, **Lucio Mantel** ha rescatat amb una veu lleugera la força del rock, la profunditat poètica del folklore argentí i la frescor llatinoamericana del segle XXI al seu quart i últim treball, *Confin*. **Mantel** és un dels més destacats artistes de l'escena musical contemporània a Buenos Aires.



ALBERT FIBLA

DIVENDRES 2 DE FEBRER

LUZ DE GAS (BCN) / 21 H / 4-5€



De tornada d'enlloc

Albert Fibla és un cantautor conegut dels escenaris del BarnaSants que ara s'hi presenta per tal de testar les noves composicions a punt d'editar.

Cinc anys després de presentar *Mocambo i altres contes* (Picap, 2013), **Albert Fibla** torna als escenaris per retrobar el gust d'escampar les seves cançons, clares, directes i senzilles. Les que ha publicat i les noves, que, ben aviat, es convertiran en el seu sisè disc. Un retorn per recuperar vells amics i visitar un públic que ja enyorava.



LU ROIS TRIO

DIVENDRES 2 DE FEBRER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 20 H / 9-12 €



Clarobscur

Amb una veu embruixada i el piano, la cantant Lu Rois es mou entre el folk de cambra, el minimalisme ambiental i les balades intimistes.

La sabadellenca **Lu Rois** presenta el tercer disc *Clarobscur* (Hidden Track Records, 2017), on pinta un quadre de sonoritats infinites i figuracions d'un realisme del tot màgic. Als 11 temes que configuren el disc, l'artista retrata un univers dual, ple de crueltat i amabilitat, esperança i acció, llum i tenebres, sense amagar-ne cap detall.



GIOVANNA MARINI amb el Quartetto urbano i cantants de la coral INNI E CANTI DI LOTTA

DISSABTE 3 DE FEBRER

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET) / 20 H / 20 €



Fogli volanti

L'octogenària canta els 'fogli volanti', que han explicat la història no oficial d'Itàlia. Cantar-los avui significa no oblidar-los i fer-los volar.

Per descobrir cançons de lluita, que mostren la història no escrita, cal escoltar **Giovanna Marini** (Roma, 1937). De família de músics, a primers dels 60, amb intel·lectuals com Pier Paolo Pasolini o Italo Calvino descobreix el cant social i la història oral cantada. Grava discos, fins l'últim: *Ed un pensiero ribelle in cor ci sta!* (Nota, 2016).



ANAÏS VILA

DISSABTE 3 DE FEBRER

CENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN) / 20 H / 9-12 €

PRESENTACIÓ DE DISC



Fosc, cançons per veure-hi clar

Anaïs Vila presenta el seu segon disc d'estudi on l'amor, la solitud, l'enyor i el dubte són els eixos emocionals del seu pop d'autora suggerent.

Amb tocs de soul i influències anglosaxones, es presenta la cantautora de Santpedor amb dotze temes en català i anglès, gestats a la ciutat de Liverpool on la cantant hi residí l'any passat. *Fosc, cançons per veure-hi clar* (Temps Record, 2017) manté l'essència creativa de l'autora, artista revelació amb *Entre els dits* (Temps Record, 2015).



BELDA & SANJOSEX

DISSABTE 3 DE FEBRER

AUDITORI BCN / 21 H / 18-20 €

CONCERT ESPECIAL: FI DE GIRA



Càntut: L'últim concert

Últim concert de l'exitosa gira del disc, Càntut (Bankrobber, 2016). Final de festa de la recuperació del cançonier dels avis amb convidats.

L'acordionista Carles Belda i el cantautor Sanjosex posaran punt i final a un projecte que ha donat molts fruits: un disc, una gira i un festival. Els acompanyen la banda habitual –Coloma Bertran (violí) i Jordi Casadesús– i convidats: **Jaume Arnella, Mata de Jonc, Quimi Portet, Rafalito Salazar, Roger Mas** i dues àvies barcelonines.

L'AUDITORI

ANDRÉS MOLINA

DISSABTE 3 DE FEBRER

AUDITORI BCN / 19 H / 15 €

PRESENTACIÓ DE DISC



Los hombres que bebieron con Dylan Thomas

A l'escenari estan el poeta gran canari Pedro Flores i el cantant canari Andrés Molina acompanyats pel pianista de jazz Samuel Labrador.

Molina va musicar vint dels quasi quaranta sonets del llibre *El hombre que bebió con Dylan Thomas y otros sonetos* (El ángel caído, 2014) de Pedro Flores. Com espectacle va ser gravat al Teatro Leal de La Laguna el 2013. Flores intervé cada diversos grups de cançons, amb la seva vis còmica i les seves anècdotes.

Molina sols canta.

L'AUDITORI

CESK FREIXAS

DIUMENGE 4 DE FEBRER

CASINET D'HOSTAFRANCS / 19H / 9-12 €



Un homenatge a Pedrolo

Cesk Freixas fa un homenatge a l'escriptor Manuel de Pedrolo, que durant el 2018 es commemora el centenari del seu naixement.

En un format únic el cantautor del Penedès vincula les seves cançons amb la literatura de l'escriptor de La Segarra. Un concert on **Freixas** s'acompanya del guitarrista **Víctor Nin**, de la il·lustradora Marta Bellvehí (que dibuixa en directe), i d'altres col·laboradors que posen veu als textos de Manuel de Pedrolo.



MADRETIERRA

DIUMENGE 4 DE FEBRER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19 H / 9-12 €

ARGENTINA, PAÍS CONVIDAT



Duet format per Silvina Tabbush (veu i percussions) i Manuel Lavandera (guitarra i direcció musical) que beu fidel al folklore llatinoamericà. **Violeta Parra, Chabuca Granda, Víctor Jara, Mercedes Sosa...** aquesta Amèrica que canta, junt amb la recerca de noves sonoritats i continguts, és la música de **Madretierra**. Evoca el folklore amb renovada expressió poèticomusical i discos editats com *Cantoras Eternas* (Rock CD Records, 2017), o d'anteriors del 2009 i de 2014.



KEPA JUNKERA

DIJOURS 8 DE FEBRER

CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS (BCN)

PRESENTACIÓ DE DISC



Fok

Kepa Junkera presenta *Fok* (Satélite K 2017) amb convidats, un doble CD amb 34 cançons, una fita històrica per a la cultura catalana.

No és sols per la dimensió excepcional del projecte, per la qualitat dels músics que hi participen i que s'hi han abocat amb tanta passió, complicitat i professionalitat, sinó perquè és tota una festa sonora que il·lumina amb una esplendor original i desconeguda la qualitat de la música catalana d'arrel tradicional.



GALIFARDEU ATÒMIC

DIJOURS 8 DE FEBRER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 20 H / 9-12 €



Sexe, xuxes i cançons

Darrere de l'estrambòtic nom de Galifardeu Atòmic, creat el 2014, s'hi amaga el peculiar músic Jordi Pérez (ex The Linn Youki Project).

A partir d'un so acústic i orgànic, vestit d'unes lletres amb aires poètics de metàfores sobre experiències, sentiments i idees, ha aconseguit crear un vessant estilístic: el folk fosc de fusió galifardiana. Cançons i poemes sonors propis que combinen estructures i melodies del seu *Sexe, xuxes i cançons* (Ventilador Music, 2016).



PEDRO BURRUEZO

& NUR CAMERATA + WAFIR S. GIBRIL

DIVENDRES 9 DE FEBRER

L'AUDITORI (BCN) / 21 H / 12-15 €

DISSABTE 10 DE FEBRER

CELrà



Dervishes & Troubadours

El prolífic i incansable Pedro A. Burruezo lidera l'espectacle La música de les tres cultures amb Nur Camerata i el músic sudanès Wafir S. Gibril.

A través de les cançons del disc *Dervishes & Troubadours* (Satélite K, 2017) el trio ret homenatge a tres cultures: grans místics del sufisme, peces del món medieval i trobadorsques.



JORDI MONTAÑEZ

DIVENDRES 9 DE FEBRER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 20 H / 9-12 €



I esdevenir. I sí, desobeir

Poemes de Carles Rebassa, cançons de Jordi Montañez i les textures musicals del productor Pau Romero, per primer cop, junts a l'escenari.

I esdevenir. I sí, desobeir és una proposta íntima però punyent que fusiona poesia, música i cançons sota un mateix fil conductor: la consciència de l'ésser, l'amor i la lluita com un tot. Rebassa és un poeta mallorquí autor de cinc llibres (quatre poemaris i una novel·la), mentre **Jordi Montañez** ha editat tres discos d'estudi i un directe.



CANÇÓ DE CARRER

DISSABTE 10 DE FEBRER

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET DE LLOBREGAT) / 20 H / 20 €

CONCERT ESPECIAL



Gemma Humet, Sílvia Comes, Rusó Sala, Enric Hernàez, Roger Mas, Borja Penalba, Turnez & Sesé, Joan Isaac i el grup Coses.

Retirat dels escenaris des de fa ja molts anys, Ramon Muntaner ha estat un dels grans artistes de la cançó del nostre país. Trenta anys després d'haver abandonat la seva carrera musical, les seves cançons tornaran a sonar en un concert antològic al Teatre Joventut de l'Hospitalet, interpretades per cantants de diferents generacions, com ara **Gemma Humet, Sílvia Comes, Rusó Sala, Enric Hernàez, Roger Mas, Borja Penalba, Turnez & Sesé, Joan Isaac i el grup Coses**. Serà un concert antològic amb el qual es vol retre l'homenatge que es mereix la figura de Ramon Muntaner i es vol reivindicar el seu magnífic llegat musical i poètic.



SANDRA REHDER

DIUMENGE 11 DE FEBRER

CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN)/ 19 H / 9-12 €

ARGENTINA, PAÍS CONVIDAT



Canción Maleva

La cantant argentina Sandra Rehder celebra els seus quinze anys a Barcelona amb l'estrena del seu setè àlbum, *Canción Maleva* (Icaria, 2017).

Per a la presentació del flamant disc de tango, Rehder s'acompanyarà de músics de reconeguda trajectòria: Gustavo Battaglia (guitarra) i Marcelo Mercadante (bandoneó), tots dos responsables dels arranjaments i la direcció musical, i completarà la formació en directe amb el gran contrabaixista Horacio Fumero.



CARPA KOI

DIUMENGE 11 DE FEBRER

TINTA ROJA (BCN)/ 19 H / 5 €



Cocco bello

El compositor Giacomo Maria Carpa 'Carpa Koi', multi instrumentista d'origen sicilià, enllesteix un segon disc a la ciutat d'adopció de Barcelona.

Barreja de **Rino Gaetano**, **Franco Battiato** i **Devendra Banhart**, el seu peculiar estil s'ha batejat com a 'folk comedia a la italiana'. Després de l'èxit del seu anterior àlbum, *Bollicine, panna e fragole* (Radiocoop, 2015), presentarà el nou disc, *Cocco bello* – gravat en col·laboració amb el músic italià **Max Dedo** –, amb humor i irreverència.



ORIO BARRI

DIJOURS 15 DE FEBRER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN)/ 20 H / 9-12 €

PRESENTACIÓ DE DISC



Quan tot canvia

Oriol Barri porta al BarnaSants el seu segon disc, *Quan tot canvia* (RHRN, 2017), un treball arriscat, molt personal i extremadament emocional.

Enregistrat gairebé en directe amb elements provinents del pop alternatiu –el productor del disc va ser Bernat Sánchez (**Mine!**, **Murdoc**)–, el seu nou repertori és viu, elèctric i tan sorprenent com qualsevol directe. Sons inesperats i veu en primeríssim pla. El barceloní resident a Manresa es despullarà i mostrarà l'emoció en estat pur.



PEP 'BOTIFARRA' & PAU CHÀFER

DIVENDRES 16 DE FEBRER

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)/ 20.300 H / 20 €



A un home del poble ningú fa baixar la cara

Fa més de 30 anys un adolescent Pep Gimeno 'Botifarra' es va presentar a Vicent Chàfer, del grup xatívi *Sarau*, per sumar-se a l'agrupació.

El nou espectacle del popular cantador valencià es presenta ara amb el pianista Pau Chàfer (fill de Vicent), en un concert amb el sabor de les peces ancestrals barrejades amb tocs jazzístics sense perdre'n l'essència socarrada.



JOAN MASDEU

DIVENDRES 16 DE FEBRER

LUZ DE GAS (BCN)/ 21 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ DE DISC



Innocents

El pop d'autor del reusenc Joan Masdeu visita el festival BarnaSants per compartir les cançons valentes i rebels d'*Innocents* (Satélite K, 2017).

El nou disc de l'ex-cantant de **Whiskyn's** sonarà farcit de cançons provocadores i arriscades, que ja han servit per refer camins, tot el contrari de la direcció inequívoca amb què van ser construïdes. *Innocents* vol ser un disc d'amor a un mateix. Un viatge iniciàtic on cada baula va directa a cercar la consciència de l'autor.



LA MELINCHE

DIVENDRES 16 DE FEBRER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN)/ 20 H / 9-12 €

PRESENTACIÓ DE DISC



Hija de la tierra

La filla de la terra és portadora d'una ancestral veu mexicana que convida a escoltar amb el cor un repertori connectat amb l'arrel folklòrica.

Per cercar més enllà de la quotidianitat, la cantautora **La Melinche** va directa a l'arrel i presenta oficialment el seu primer treball, *Hija de la Tierra* (Cuevaluna, 2017). Un disc dedicat a la Pachamama on canta a l'esperit de la dona lluitadora, transgressora i sàvia, barrejant ritmes del folklore mexicà amb la rumba catalana.



EVA DÉNIA I MERXE MARTÍNEZ

DIVENDRES 16 DE FEBRER

CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN)/ 21 H / 9-12 €

PRESENTACIÓ DE DISC



Merci Brassens

Tercera aproximació de la valenciana Eva Dénia al cançoner Georges Brassens, revisitat a través d'algunes de les seves composicions més belles.

Acompanyada de la violoncel·lista **Merxe Martínez**, la veu i la guitarra de **Dénia** insufla a les melodies de **Brassens** un gran lirisme, i totes dues mostren la seva eficàcia comunicativa en la senzillesa de directes quasi acústics.



JOAQUÍN CARBONELL

DIUMENGE 18 DE FEBRER

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)/ 21 H / 9-12 €

PRESENTACIÓ DE DISC



El carbón y la rosa

La nova collita del veterà artista aragonès passa per *El carbón y la rosa* (autoeditat, 2017), un disc que el consagra com a veu poètica i compromesa.

Dotze cançons reflecteixen el seu univers sonor, riquesa emocional que va aprendre des de nen, quan la música li arribava a través de la ràdio. Empeltat de la seva terra, Teruel, va estar influenciat per **Georges Brassens** i la delicadesa de **Leonard Cohen**, però també pel **Peret** que va descobrir de jove o la ranxera de **Jorge Negrete**.



DAVID MAURICIO

DIUMENGE 18 DE FEBRER

CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN)/ 19 H / 9-12 €

PRESENTACIÓ DE DISC



Ocells perduts

El disc de debut de **David Mauricio** és concebut com una cançó d'autor de sonoritats acústiques que conviu amb la base d'un grup de pop-rock.

Amb els colors folk de la mandolina, el violí i el banjo, la producció de **Vic Moliner** i músics com Apel·les Carod, Miquel Biarnés o **Santi Careta**, el cantautor gironí presenta *Ocells perduts* (Microscopi, 2017). Dotze cançons nascudes de la veritat d'un mateix, de la contradicció i de la convicció, de la petita metamorfosi del dia a dia



VERSO SUELTO

DIUMENGE 18 DE FEBRER

TINTA ROJA (BCN)/ 19 H / 5 €



Primer concert a Catalunya

El trio Verso Suelto declina a la perfecció la càrrega poètica de boleros i ranxeres a través del llenguatge del jazz amb delicadesa.

El projecte dirigit per la cantant suïssa-mexicana Raïssa Avilés i el contrabaixista català Pedro Martínez Maestre va néixer a Barcelona l'any 2011. A Suïssa van definir els marcs artístics, i finalment als Estats Units van gravar el seu primer disc homònim (Youkali, 2016). La seva presentació a Barcelona tindrà lloc en el marc del BarnaSants.



SOTA LES CUNETES, JUSTÍCIA! - VERDCEL

DIUMENGE 18 DE FEBRER

NOVA JAZZ CAVA DE TERRASSA (BCN)/ 20 H

PRESENTACIÓ DE DISC



Concert col·lectiu de Verdcel

VerdCel amb Meritxell Gené, Montse Castellà, Rusó Sala, Cesk Freixas, Feliu Ventura i Joanjo Bosk

Fa més de 80 anys de la sublimació militar feixista i el concert col·lectiu és un clam per la memòria històrica i la resistència democràtica. L'aixecament militat va acabar, a sang i foc, amb les llibertats i va comportar l'empresonament i l'exili per a desenes de milers de persones, la persecució de la llengua i la cultura catalana i l'assassinat de milers i milers de republicans; una gran part d'aquests encara es troben sota les cunetes.



JUAN PEDRO DOLCE

DIJOUS 22 DE FEBRER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN)/ 20 H - 9-12 €

ARGENTINA, PAÍS CONVIDAT



Peces de tinta

Juan Pedro Dolce arriba a Barcelona per avançar el seu primer àlbum com a solista, *Peces de tinta*, després d'anys de treballar la cançó argentina.

Amb el grups **Castañas de Cajú** i **Bichofeo Trío** ha tocat als principals escenaris de l'Argentina i d'altres llocs del món com les recents gires pel Brasil i els Estats Units. Amb el format minimalista de guitarra acústica i veu, **Dolce** presentarà un repertori de cançons dibuixades sobre paisatges diversos, en un joc dialèctic constant.



ERNEST CRUSATS

DIVENDRES 23 DE FEBRER

CASINO DE VIC (VIC)/ 20 H - 9-12 €



El retorn, en solitari

Set anys després d'haver fet un dels seus primers concerts al Casino de Vic, abans del grup La iaia, el cantautor vigatà retorna a aquest espai tot sol.

Concert en solitari del vigatà **Ernest Crusats**, més conegut com a compositor, cantant i lletrista de **La iaia**, que ja té tres discos publicats que li han servit per edificar un projecte que ha triomfat als escenaris més rellevants. **Crusats** interpretarà majoritàriament cançons del grup, però també algun experiment recent.

LLADÓ – HERNÀEZ - GAS

DIVENDRES 23 DE FEBRER

CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN) - 21 H - 9-12 €



Després de 30 anys de vivències musicals, Pep Lladó, Enric Hernàez i Jordi Gas s'han reunit per realitzar una gira que començarà al BarnaSants.

Com en aquells sopars d'amics on tothom porta un plat cuinat de casa seva, el guitarrista barceloní **Enric Hernàez**, el pianista maresmenc **Pep Lladó** i el baixista gavanenc **Jordi Gas** s'han retrobat per posar sobre la taula una tria de cançons del seu repertori personal. Músics veterans, només ha calgut comptar fins a quatre i les salses s'han anat lligant totes soles.



JOSEBA GOTZON

DIVENDRES 23 DE FEBRER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) - 20 H - 9-12 €

PRESENTACIÓ DE DISC



Inici de gira i presentació de disc

El cantautor biscaí Joseba Gotzon inaugura al BarnaSants la seva gira mundial defensada amb la veu i la guitarra en un format íntim i acústic.

Armat únicament amb la seva guitarra, estrenarà a Barcelona el seu dissetè àlbum que ha estat publicat en format digital amb vuit temes pop-rock, predomini de guitarres i ritmes canviants. Les lletres se situen entre el romanticisme, la sensualitat i la temàtica social, valors sempre presents a les cançons del cantautor basc.



CABARETA

DISSABTE 24 DE FEBRER

LUZ DE GAS (BCN) - 21 H - 9-12 €



L'espectacle musicoliterari *Cabareta* adapta els textos de Maria Molins i una selecció de peces escrites i composades per Bàrbara Granados.

El duet format per **Molins** i **Granados** és capaç de convertir un monòleg shakesperià en un blues, de posar un personatge de Mercè Rodoreda a interpretar un cuplet al Raval o de dur els espectadors a imaginar el món del 3023. L'espectacle va ser estrenat durant el festival Grec 2017, amb una banda sonora en directe interpretada per **Dick Them** i **Miquel Malirach**.



MARC GARCÍA CANTA BRASSENS

DISSABTE 24 DE FEBRER

C.C ALBAREDA (BCN) - 20 H - 9-12 €

PRESENTACIÓ DE DISC



Canta a Brassens

El poeta i cantautor del Prat de Llobregat presenta una revisició del repertori de Georges Brassens en clau jazzística, en català i castellà.

Marc García canta a Brassens (autoeditat, 2017) és un àlbum que té per objectiu reivindicar la memòria d'un dels grans referents de la *chanson française*. **García** vesteix en directe un espectacle que també convida a l'oient a conèixer **Brassens** més enllà de la seva música, a través dels moments essencials de la seva vida.

CENTRE
CULTURAL
ALBAREDA

GUIEM SOLDEVILA

DIUMENGE 25 DE FEBRER

AUDITORI BARRADAS (BCN) - 19 H - 15 €

PRESENTACIÓ DE DISC



Fins demà o la propera metamorfosi

El cantautor i compositor menorquí executa un llenguatge personal on la música s'expandeix del pop fins a la clàssica i del folk a l'electrònica.

Nou disc d'un músic inquiet que, més enllà d'etiquetes, canta, arranja i produeix cançons que parlen de girs inevitables, dubtes, miracles, vels o narcisos. Gravat entre França, Barcelona i Menorca, **Guiem Soldevila** traslladarà al directe la una nova experiència musicalment intensa i visualment cuidada.



JEANINE MARTÍN

DIUMENGE 25 DE FEBRER

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) - 19 H - 15 €

ARGENTINA, PAÍS CONVIDAT



Primer acto

La cantautora argentina nascuda a la Patagònia es dona a conèixer a Barcelona en solitari, amb veu, guitarra i loops per presentar *Primer acto*.

En la seva música s'imprimeixen una dualitat de paisatges, des de l'escena urbana contemporània als aires de muntanya de les seves arrels. Quan toca connecta amb el silenci, parlen les cançons i el cant interpel·la. Com a veu i compositora d'**Ay Juanita** ha gravat dos discos i ha fet diverses gires per l'Argentina, l'Uruguai i el Brasil.



PACO IBÁÑEZ

DIUMENGE 25 DE FEBRER

LA VIOLETA (ALTAFULLA) - 19 H



En concert

La poesia no s'hauria difós amb la mateixa força sense Paco Ibáñez, perquè pocs han cantat millor la dignitat i anhels de la classe treballadora.

El valencià és un referent de la cançó en castellà i tota una icona del compromís polític i social. En el seu repertori ofereix dosis d'amor i llibertat, sense oblidar la lluita contra la violència i la injustícia. La universalitat del seu missatge, que obté dels versos de grans poetes espanyols d'entre els segles XIII i XXI, arriba als temps actuals.

ANA ARCHETTI

DIJOUS 1 DE MARÇ

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) - 20 H - 15 €

ARGENTINA, PAÍS CONVIDAT



Verdes nuevos

La cançó de l'argentina Ana Archetti és un gran testimoni viu d'una àmplia escena musical que reflecteix una recerca artística de molts anys.

Ha format part d'infinitat de col·lectius de músics i espais de docència i gestió a l'Amèrica Llatina, on ha conegut músics amb qui treballa. Aquesta vegada presenta al BarnaSants un avançament del seu nou disc *Verdes nuevos*, i ho fa amb dos referents locals del folk i el jazz: Aleix Tobías (percussió) i Martín Laportilla (baix).



IVETTE NADAL & CAÏM RIBA

DIVENDRES 2 DE MARÇ

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 20 H / 9-12€

CONCERT ESPECIAL



Arbres, mars, desconcerts

La cantautora vallesana presenta un segon poemari, *Arbres, mars, desconcerts* (Llibres del Segle, 2018), en un recital al costat de Caïm Riba.

Sempre ha vinculat música i poesia, i així ho va fer al primer poemari *Camí privat* (autoeditat, 2009), inspirat en el disc, *Guerres dolcíssimes* (autoeditat, 2007). Ara l'imaginari és de l'últim disc *Tornar a mare* (autoeditat, 2015).

MIREIA VIVES I BORJA PENALBA

DIVENDRES 2 DE MARÇ

UNIÓ CASAL GELIDENC



Línies en el cel elèctric

Considerats un dels projectes més brillants de la cançó d'autor, el duet valencià presenta el segon disc *Línies en el cel elèctric* (Mésdemil, 2017).

Vives més avesada al rap i **Penalba** centrat en la cançó, els seus camins es van unir a la musicació dels poemes de la novel·la de Roc Casagran, *Amor fora de mapa* (Sembra Llibres, 2015). Ara defensen temes propis de qualitat indiscutible.



ENRIC HERNÀEZ

DISSABTE 3 DE MARÇ

LUZ DE GAS (BCN) / 21 H / 12-15 €

CONCERT ESPECIAL



Himnes

El cantautor barceloní es posa a prova i presenta un nou repte: gravar un disc amb cançons pròpies i versions en directe, *Himnes* (Picap, 2018).

Enric Hernàez recull peces que per a ell són importants, d'artistes com **Pi de la Serra**, **Víctor Jara**, **Chico Buarque**, **Ovidi Montllor** o **Paco Ibañez**. També interpreta temes propis i poesia musicada, acompanyat de la banda habitual, i convidats: **Joan Isaac**, **Pere Martínez**, **Anna Ferrer**, **Mercè Serramalera** i **VerdCel**.



BOBO RONDELLI

DISSABTE 3 DE MARÇ

CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS (BCN) / 21.30 H / 12-12 €



Anime storte

Estrena de l'últim disc de temes propis del cantautor italià, *Anime storte* (The Cage / Sony, 2017), artista amb més de 25 anys de carrera.

Sempre és bo saber que **Bobo Rondelli** aterra a Barcelona, i més, si té noves cançons. Si bé l'any anterior va visitar a **Piero Ciampi**, retorna a la ciutat també mediterrània acompanyat de la seva banda. Nascut a Liorna, **Rondelli** puja als escenaris amb diferents facetes: poeta, actor i compositor de bandes sonores.

RUPER ORDORIKA

DIUMENGE 4 DE MARÇ

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET) / 19 H / 15 €

PRESENTACIÓ DE DISC



Akustik

Renovador de la cançó basca, el cantautor Oñati ofereix un concert sol a veu i guitarra, un format acústic del tot íntim i captivador.

Ruper marinika ha publicat una quinzena de referències pròpies i també amb el trio de música tradicional **Hiru Truku**. Versàtil i innovador, ha sabut conjugar els sons de les arrels basques amb música d'avantguarda. Però també és evocador, i ha interpretat de manera sorprenent textos de Bernardo Atxaga y Joseba Sarrionandia.



RODRIGO CARAZO

DIUMENGE 4 DE MARÇ

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19 H / 9-12 €

ARGENTINA, PAÍS CONVIDAT



Oír e ir

El segon disc del cantautor argentí de Còrdova, *Oír e ir* (autoeditat, 2016) és tot un manifest i un retrat paisatgístic del seu món interior.

En la secció internacional provinent de l'Amèrica Llatina, **Rodrigo Carazo** arriba a la capital catalana després de passejar les seves cançons per Uruguai, Xile, Brasil, Costa Rica, El Salvador i Colòmbia. Guitarra en mà i amb molts quilòmetres trepitjats, el músic explica a través de les cançons vivències singulars i pròpies.



PAULA NEDER

DIJOUS 8 DE MARÇ

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 20 H / 9-12 €

ARGENTINA, PAÍS CONVIDAT



El pop conflueix en la cançó d'arrel folklòrica en la proposta de la cantautora argentina, la qual avança a veu i guitarra temes del seu nou disc.

D'una nova fornada d'artistes llatinoamericanes sorgeixen les cançons de **Paula Neder**. L'artista de Mendoza va debutar fa quatre anys amb l'àlbum *Caleidoscopio* (autoeditat, 2014), seguit d'*illa* (autoeditat, 2016). Una mescla genuïna de fusió i sons actuals que bressola unes cançons amb la mirada de la dona actual.



JORDI LANUZA

DIVENDRES 9 DE MARÇ

L'AUDITORI (BCN) / 21 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ DE DISC



Com a casa

Debut en solitari del líder d'Inspira amb nom i cognom. Jordi Lanuza presenta nou àlbum en format acústic, *Com a casa* (BankRobber, 2018).

Diu la dita que 'com a casa, enllloc'. Partint d'aquesta premissa i després de publicar quatre discos al capdavant de la banda de pop d'autor barceloní, **Lanuza** aparca per una temporada la formació per engegar un projecte paral·lel propi. L'àlbum ha estat enregistrat sota la producció de **Pau Vallvé** i Darío Vuelta.

L'AUDITORI

FRANS CUSPINERA

DIVENDRES 9 DE MARÇ

LUZ DE GAS (BCN) / 21 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ DE DISC



Garoina

El primer disc del garriguenc Frans Cuspinera, *Garoina* (Picap, 2017), és una travessia pel folk i les textures de fusta i corda de la Mediterrània.

Guanyador del Premi Carles Sabater 2017, atorgat pel Centre de la Cultura Catalana d'Andorra, per la cançó "Jo sóc d'un paisatge", **Cuspinera** factura una primera referència molt acurada i de qualitat sorprenent. El músic aborda el terreny de la cançó mediterrània, amb referències al folk, el flamenc, el fado i la *world music*.



ROSA ZARAGOZA

DIVENDRES 9 DE MARÇ

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET) / 20.30 H / 15 €



En concert

La cantautora barcelonina és tota una institució de la cançó espiritual i referent en la recuperació de la música d'arrel i la cultura mediterrània.

L'any 1986 **Rosa Zaragoza** es va donar a conèixer d'una de les maneres més originals: enregistrant les úniques cinc cançons conegudes dels jueus catalans dels segles XIV i XV. Ara, amb més d'una quinzena de discos publicats i l'univers femení en primer pla, és professora també de taller de creixement personal i criança a partir de la veu.



SHOMANO INTERNACIONAL

DIVENDRES 9 DE MARÇ

SALA TINTA ROJA (BCN) / 20.30 H



Homenaje a Fausto Mesolella

Record col·lectiu al guitarrista italià amb Rocco Papia, Alessio Arena, Claudio Battiloro, Carlo Doneddu, Matteo Fiorino o Wayne Scott, etc.

En complicitat amb el festival Bianca d'Aponte, el BarnaSants reuneix músics italians en un concert especial per celebrar la 15a edició del festival de cançó humorística d'autor Dallo Sciamano i **Mesolella**, mort el març del 2016.



PEP LLADÓ

DIVENDRES 9 DE MARÇ

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 20 H / 9-12 €

PRESENTACIÓ DE DISC



Paisatges retrobats

A veu i piano i més cantautor que mai, Pep Lladó es posa a to de nou amb la presentació de l'àlbum *Paisatges retrobats* (Sota la Palmera, 2018).

Serà el novè disc en solitari de l'exmembre i cofundador d'**Ai Ai** i teclista de **Gato Pérez**, un nou camí ja va evidenciar amb la rumba d'autor al disc *Després de la rumba* (Sota la Palmera, 2016). Però a *Paisatges retrobats* l'argentoní deixa formalment la rumba de banda i aposta més per la cançó amb repertori antic i nou.



ERIC VINAIXA

DISSABTE 10 DE MARÇ
LUZ DE GAS (BCN) / 21 H



Caos a mig camí

El músic de Miravet presenta el seu darrer disc, *Caos a mig camí* (Picap, 2017), una reflexió vital de la quarantena de sonoritat pop-rock d'autor.

Èric Vinaixa entra en la maduresa i ho ha traslladat al seu univers musical que des del 2006 conrea en solitari. Ha publicat *La famosa gemma de Galveston* (Picap, 2010), *Insinuacions* (Picap, 2013) i l'últim, *Caos a mig camí*, és el més ambiciós amb un llenguatge propi hereu de les seves arrels en cançó d'autor, pop, rock, blues i soul.

MATTEO FIORINO

DIVENDRES 9 DE MARÇ
ABSENTA DEL RAVAL (BCN) / 22 H – TAQUILLA INVERSA



Tour senza cuore

L'italià presenta *Fosforo* (Phonarchia Dischi, 2018), un disc incandescent de contrastos on combina elements electrònics i acústics.

El jove cantautor del sud d'Itàlia treballa als estius de mariner i cuiner en iots, mentre que de la seva vida amorosa –i també de la dels altres–, en fa cançons. Tota una teràpia sobre el desamor que desemmascara al disc *Il masochismo provoca dipendenza* (Frivola Records, 2011). Més lluminós, a *Fosfor* obre el focus a l'amistat i la mort.

MARIA DEL MAR BONET

DIUMENGE 11 DE MARÇ
ATLÀNTIDA DE VIC (VIC) / 18 H / 24 €



Ultramar

Després de presentar l'últim disc *Ultramar* (Picap, 2017) a les principals capitals del país, la cantant de Palma el porta a la capital osonenca.

Maria del Mar Bonet ha assolit el 50è aniversari de la seva trajectòria amb una gira mundial per diversos racons de la Mediterrània, per posar a escena les cançons de la seva trobada transatlàntica amb la música cubana.

M. M. 50

VERDCEL I AMICS

DIUMENGE 11 DE MARÇ

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET) / 19 H / 15 €

CONCERT ESPECIAL



De plantes, amigues i amics

Ben acompanyat, l'alcoià estrena una posada en escena única per al llibre-disc *De plantes, talaies i cims (i una aroma)* (Satélite K, 2017).

El treball conté 14 cançons d'autor, poesia, prosa poètica, assaig i il·lustracions. Al concert, **VerdCel** comptarà amb músics i amics que l'han ajudat: les veus **Montse Castellà** i **Rusó Sala**, les projeccions de Daniel Olmo, la dansa d'Anna Hierro i Valen Nieto (coproductor del disc) s'unirà a la banda.



NEREA BRUIXA

DIUMENGE 11 DE MARÇ

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19 H / 9-12 €



Vuelo descalza

En format trio i d'atmosfera íntima, la cantant de Ciutadella estrena el seu segon disc, anomenat *Vuelo descalza* (Forte Music, 2018).

Quan tenia cinc anys, Nerea Anglada va cantar en públic i es va adonar que la seva passió era la música. La cantant ha forjat la seva carrera poc a poc i al Barnasants presenta en exclusiva un segon àlbum on hi han col·laborat **Jarabe de Palo** o **Carlos Segarra**. El concert serà a trio amb Micky Forteza (guitarra) i Cesc Capell (saxo).



THE ESCARTEEN SISTERS

DIUMENGE 11 DE MARÇ

CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS (BCN)



Somia4tres

Després de realitzar una gira de concerts arreu d'Europa, el grup ha gravat el debut, *Somia4tres* (autoeditat, 2017), folk influït pel pop i el jazz.

No us confongueu, les germanes Flàvia (veu i violoncel) i Laia Escartin (veu, violí i caixó) es presenten com a quartet per donar major entitat als seus instruments de corda. La proposta va néixer per comunicar-se amb el seu avi de Bèlgica.



SEBASTIÁN GARAY

DIUMENGE 15 DE MARÇ

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 20 H / 9-12 €

ARGENTINA, PAÍS CONVIDAT



En concert

El cantautor de Mendoza fa un viatge enriquidor i transatlàntic amb poc equipatge (veu, guitarra i programacions) com un cant a la quotidianitat.

Referent musical de l'escena argentina, **Sebastián Garay** porta més d'una dècada investigant i capbussant-se en les arrels llatines, recerca insaciable que posa de relleu en el seu repertori costumista i lluminós. Com a connexió catalana, el 2015 va cantar com a convidat al concert de **Joan Manuel Serrat** a la seva ciutat de Mendoza.



XAVIER BARÓ

DIJOUS 15 DE MARÇ

CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS (BCN) / 21.30 H / 6-12 €

CONCERT ESPECIAL



Cròniques

El context polític i social porta el cantautor d'Almacelles a estrenar un espectacle amb el seu repertori més reivindicatiu i de memòria històrica.

Baró treballava en un nou disc per a la primavera, però ha posposat les noves composicions perquè l'actualitat catalana l'ha dut a vertebrar un espectacle reflexiu que vol plasmar la riquesa cultural catalana. Ho fa al costat de l'acordionista Héctor Berberide, amb temes com "La caiguda de Lleida" o "Girona està sitiada".



ANDRÉS SUÁREZ

DISSABTE 10 DE MARÇ

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET) / 20.30 H / 20 €



Desde una ventana

De folk a rock i fins i tot fado, el músic gallec ofereix un ventall sonor ampli al seu últim llarga durada, *Desde una ventana* (Sony Music, 2017).

Andrés Suárez no va ser profeta a la seva terra, va començar forjant-se com a músic de carrer, però la seva trajectòria va començar a créixer a Madrid. Amant de clàssics com **Serrat**, **Sabina** o **Battiatto**, també s'emmiralla amb artistes com **Damien Rice** o **Glen Hansard**. El seu nou disc és una mostra de la seva consolidació artística.



ROGER MAS

DIVENDRES 16 DE MARÇ

L'AUDITORI DE BARCELONA / 21 H / 20-22 €

PRESENTACIÓ DE DISC



Parnàs

Noves cançons i musicacions de Torquato Tasso, Amadeu Vidal, Miquel Martí i Pol, Salvador Espriu o Eulàlia Anzizu formen *Parnàs* (Satélite K).

Residència de les nimfes, *Parnàs* és una muntanya grega de pedra calcària. Vint anys després del debut, *Les flors del somni* (Picap, 1997), el cantautor solsoní en plena maduresa s'endinsa incansable en el pou infinit de la poesia. **Mas** és un dels artistes més polifacètics del país: cantant amb cobla, cançons tel·lúriques, *crooner*...

L'AUDITORI

LUCÍA SÓCAM

DIVENDRES 16 DE MARÇ

HARLEM JAZZ CLUB (BCN)



A las mujeres del 27

En el recent novè aniversari de la Generació del 27, l'artista sevillana ret homenatge a totes les dones escriptores silenciades de l'època.

Zenobia Camprubí, María Teresa León, Josefina Manresa, Maruja Mallo, María Zambrano, Rosa Chacel, Ernestina de Champourcin, Aitana Alberti León o Josefina de la Torre... són algunes de les autores dels versos que Lucía Sócam musica també, en veu de dona. L'andalusa és una gran coneixedora i impulsa de la poesia del 27.



RUSÓ SALA

DIVENDRES 16 DE MARÇ

CENTRE CULTURAL DE SANT PAU D'ORDALS - SUBIRATS



Cançó mediterrània

La Mediterrània feta cançó és l'aprofundiment musical que l'empordanesa Rusó Sala defensa en un recital especial per al festival BarnaSants.

La cantautora rosinca treballa en el seu quart disc amb el percussionista **Aleix Tobias** i la multi instrumentista **Míriam Encinas Laffitte**. Enmig del procés creatiu farà una parada per fer balanç de la seva discografia amb la cançó d'autor: *Ciutat imaginària* (autoeditat, 2009), *Mar endins* (Blue Moon, 2013) i *Fil de coure* (Microscopi, 2015).

MERITXELL GENÉ & AINA TORRES

DISSABTE 17 DE MARÇ

CENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN) / 9-12 €

PRESENTACIÓ DE DISC



La mirada violeta. Marçal i Roig

La cantautora Meritxell Gené i la poeta Aina Torres teixeixen un espectacle sobre la vida i obra de Maria Mercè Marçal i Montserrat Roig.

Coneixedores del seu llegat, **Gené** ha musicat poemes de Marçal, mentre que Torres ha publicat la biografia *Montserrat Roig. La memòria viva* (Sembra Llibres, 2016). Actuació basada en cançons, poemes, textos, reflexions i objectes.

CENTRE
CULTURAL
ALBAREDA

EL CABRERO

DISSABTE 17 DE MARÇ

L'AUDITORI (BCN) / 21 H / 20-22 €

PRESENTACIÓ DE DISC



Presentació del nou disc

Gran referent del cante jondo i figura cabdals per entendre el flamenc estatal, el cantaor sevillà estrena un nou llarga durada.

José Domínguez Muñoz és conegut als escenaris i al camp per **El Cabrero**. L'artista andalús compagina la vida musical amb un altre ofici igual d'important per a ell, ser pastor. Estimat per públic i crítica pel seu tarannà, i amb un 'cante' ple de compromís, ha dut el flamenc arreu d'Europa i ara torna amb noves cançons.

L'AUDITORI

UC

DIUMENGE 18 DE MARÇ

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET) / 19 H / 15 €



La veu eivissenca de la cançó

Joan Marí i Victorí Planells repassen la trajectòria de la banda de cançó de les Pitiüses per excel·lència a través de les cançons d'aquests 40 anys.

Ara fa 44 anys que els dos músics, juntament amb Isidor Marí, es van ajuntar per donar forma a un projecte eivissenc integrat en la Nova Cançó. Al debut d'**Uc**, *Cançons d'Eivissa* (Edigsa, 1974), el van succeir sis àlbums que retraten i actualitzen la cultura de l'illa. Un paisatge sonor que recuperen i veneren encara avui.

BARRADAS

LLUÍS ALBA

DIUMENGE 18 DE MARÇ

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19 H / 15 €



La vida en una capsa

Lluís Alba Trio estrena la posada en escena de *La vida en una capsa* (autoeditat, 2017), amb els guitarristes Guillermo Rizzotto i Xavi Blasco.

La generositat ha fet realitat el seu primer disc, tal com assegura **Lluís Alba**, agraït a Xavi Blasco, Dennys Sanz i Vicky Alvelo, pels arranjaments, producció i arranjaments vocals. El músic creu que les coses fetes amb amor aporten amor i bones vibracions per traslladar al públic i abocar-lo a un ambient d'entrega i benignitat.



ÁNGEL PETISME

DIUMENGE 18 DE MARÇ

CASINET D'HOSTAFRANCS / 19 H / 9-12 €

PRESENTACIÓ DE DISC



El ministerio de la felicidad

L'aragonès presenta el seu darrer àlbum en format trio, *El ministerio de la felicidad* (Tranvia verde, 2014), rock contemporani i urbà.

Ángel Petisme (guitarra acústica i veu), Josu García (guitarra acústica, elèctrica) i Santi Comet (piano, i teclats) enlairen els textos de **Petisme**, paraules carregades d'ironia, referències cinèfiles i literàries, que parlen de la paternitat, els amics i el sexe. Música i poesia van de la mà en l'univers artístic del cantant i compositor.



TREN SEEGER

DIJOUS 22 DE MARÇ

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET) / 20.30 H / 15 €



El poder transformador de la cançó

Arturo Gaya (veu), Sergi Trenzano (guitarra), Cati Plana (acordió) i Kike Pellicer (contrabaix) s'uneixen en un viatge sonor de Pete Seeger.

Ja fa quatre anys que el músic i activista nord-americà ens va deixar i el quartet encapçalat per Arturo Gaya vol recordar-lo de la millor manera, amb les seves cançons. El repertori és una adaptació i contextualització al català, peces històriques que als temps actuals encara són vigents. Perquè la seva música és un motor per al canvi.



IAN SALA & ELS EFECTES SECUNDARIS

DIJOUS 22 DE MARÇ

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 20 H / 9-12 €

PRESENTACIÓ DE DISC



4 fustes

El rosinc presenta en exclusiva el seu tercer disc, *4 fustes* (Satélite K, 2018) amb la banda Els Efectes Secundaris: Santi Careta i Marcel·lí Bayer.

Semifinalista del Sona9 2015, **Ian Sala** és d'aquells músics arrelat a la seva terra natal, gran influència per a les seves cançons. Amb D.O empordanesa i d'ànima lliure, inicia un nou rumb amb sortida al BarnaSants.



MARIA ARNAL & MARCEL BAGÉS

DIVENDRES 23 DE MARÇ

TEATRE PLAZA (CASTELLDEFELS) / 21H / 9-12 €



45 cerebros y un corazón

L'exitós duet de la cantant badalonina i el guitarrista flixanco presenta el seu últim venerat disc, *45 cerebros y un corazón* (Fina Estampa, 2017).

Maria Arnal i Marcel Bagés a l'escenari i als enregistraments són magnetisme pur. La seva recerca i experimentació amb la tradició, però també les peces pròpies d'autor són els alcen entre les propostes més estimades actualment.

ABRAHAM RIVAS

DIVENDRES 23 DE MARÇ

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 20 H / 9-12 €

PRESENTACIÓ DE DISC



Cançons de la roba estesa

El cantautor xativí presenta a Barcelona les cançons del seu darrer àlbum de pop introspectiu, *Cançons de la roba estesa* (Mésdemil, 2017).

Abraham Rivas ha trobat inspiració any rere any i des del 2015 ha publicat s'ha llançat al món musical: primer amb *L'art de Glauc* (autoeditat, 2015), seguit de *Diàspora* (autoeditat, 2016) i ara, *Cançons de la roba estesa*. L'últim és un diàleg interior, per saber qui som, cap a on anem i com explicar-nos al món, amb matisos poètics pop.



RAQUEL LÚA & AMAIA MIRANDA

DIVENDRES 23 DE MARÇ

CENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN) / 20 H / GRATUÏT



Guanyadores del 18è Concurs de Cantautors/es d'Horta-Guinardó, el duet creat fa poc més d'un any transiten del flamenc a la música brasilera.

El novembre de 2016 es van creuar els camins de la cantant barcelonina **Raquel Lúa** i la guitarrista bilbaína **Amaia Miranda**, però sembla que faci més temps que es coneguin. Junes, presenten un projecte propi amb bones perspectives.

CENTRE
CULTURAL
ALBAREDA

MONTSE CASTELLÀ

DISSABTE 24 DE MARÇ

LUZ DE GAS (BCN) / 21 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ DE DISC



Presentació del seu nou disc, Punts de Llibre

El quart disc de la tortosina l'edita el segell de Paco Ibáñez, el qual també ha col·laborat al treball, una evolució eclèctica de Montse Castellà.

La nova referència de la cantautora és un doble CD replet de vitalitat, compromís, poesia i filosofia. A nivell musical és més lluminós i variat que els anteriors. A banda d'Ibáñez, en la gravació hi ha col·laborat **Txarango**, el guitarrista **Mario Mas**. Tot i els temps convulsos, **Montse Castellà** és una veu reivindicativa amb un somriure.



JOANA DE DIEGO

DISSABTE 24 DE MARÇ

CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN) / 21 H / 9-12 €

PRESENTACIÓ DE DISC



Timbla

Joana de Diego ret un homenatge a la seva mare, la cantant argentina Elba Picó, al seu nou àlbum de cançó i folk, titulat *Timbla* (Satélite K, 2018).

Timbla és un cant a la vida i a les arrels de la barcelonina. Un record a la seva progenitora i per a totes les dones que, com ella, van lluitar, emigrar i treballar durament. En directe, s'uniran a la veu de **Joana de Diego**, Sergio Belloso (guitarres), Toni Porcar (guitarra flamenca) i les especials col·laboracions de Xavi Lozano i Xavi de la Salud.



Casa Àfrica Catalunya

SÍLVIA TOMÀS

DISSABTE 24 DE MARÇ

CENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN) / 20 H / 9-12 €



En concert a trio

La cantautora originària del Montseny lidera un trio de música compromesa davant la foscor dels nostres temps, contra la indiferència i l'apatia.

Acompanyada de la guitarra flamenca de Mateo Martínez i dels teclats de Guillem Boada, **Sílvia Tomàs** afrontarà en concert un recorregut pels seus tres discos de cançó d'autora: *Decido/Decideixo* (L'Autogestionària, 2012), *Desaprendiendo lo aprendido* (L'Autogestionària, 2014) i *Següent pas* (autoeditat, 2017).

CENTRE
CULTURAL
ALBAREDA

PIERO PESCE & QUESTIONI MERIDIONALI FOLK

DISSABTE 24 DE MARÇ

ABSENTA DEL RAVAL (BCN) / 22 H / 5 €



TransHumus, oltre la propria terra

Resident a Barcelona des de fa més de deu anys, l'italià Piero Pesce presenta un nou disc, *TransHumus, oltre la propria terra* (autoeditat, 2017).

El músic recupera la música popular dels seus orígens al sud d'Itàlia, i en proposa una nova lectura de folk-fusió acompanyat de la seva banda habitual, **Questioni Meridionali Folk**.

GUILLEM ROMA

DIUMENGE 25 DE MARÇ

CASINET D'HOSTAFRANCS (BCN) / 19 H / 9-12 €



Connexions

L'osonenc deixa fluir la música amb l'entorn que l'envolta i les persones, tota una experiència que trasllada a *Connexions* (Sulawesi Records, 2017).

Sempre amb un somriure als llavis, **Guillem Roma** és un artista camaleònic que cerca nous llenguatges, estils i maneres per adreçar-se al públic i compartir la seva passió. Al seu nou disc interacciona amb molts amics de professió en un terreny musical que li és propi i que va de les influències llatines a la mediterraneïtat més absoluta.



MARCEL PICH

DIUMENGE 25 DE MARÇ

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19 H / 9-12 €

PRESENTACIÓ DE DISC



Músiques de la Mallorca digna

A veu i guitarra, el cantant i activista mallorquí versiona un recorregut a través del repertori de cançons de lluita i revolució d'artistes balears.

Marcel Pich és un cantautor compromès amb la recuperació i salvaguarda de la cultura balear. Després d'un espectacle sobre **Guillem d'Efak**, s'endinsarà en la banda sonora de les reivindicacions socials mallorquines. Del folk al punk amb versions sense complexos de **Maria del Mar Bonet**, **Oprimits**, **Calabruix** i **Al-Mayurca**.



MALEÏDES LES GUERRES (I AQUELL QUI LES VA FER)

DIJOUS 5 D'ABRIL

CENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN) / 20 H / 9-12 €



En concert

La tríada de Carles Beltran, Namina i l'actriu Lali Barenys ofereixen un espectacle per reivindicar la cultura com a arma de construcció massiva.

En contra de la violència, els tres artistes es rebel·len amb cançons i poemes d'**Ovidi Montllor**, **Bob Dylan**, **Silvio Rodríguez**, Pere Quart, Arthur Rimbaud, W.H. Auden o Vicent Andrés Estellés.



GINESTÀ

DIJOUS 5 D'ABRIL

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 20 H / 9-12 €

PRESENTACIÓ DE DISC



Neix

El jove quintet barceloní amb la seu al Poblenou debuta amb un primer disc de pop, folk i cançó protesta, carregat de costumisme i relat social.

El grup **Ginestà**, integrat per Pau Serrasolsas (veu i guitarra), Júlia Serrasolsas (veu), Macià Amorós (bateria), Andreu Puigvert (guitarra) i Zoe Garcia (baix), procedeix d'altres bandes com **Akelarre**, **Púrria** o **Skabòries**. El seu primer àlbum, *Neix* (autoeditat, 2018) es presenta amb cançons pròpies i un denominador comú: les lluites d'ahir i d'avui.



ZEBDA

DIVENDRES 6 D'ABRIL

LUZ DE GAS (BCN) / 21 H / 20-25 €

CONCERT ESPECIAL



Motivés

Els germans occitans Mouss i Hakim Amokrane irrompen amb la versió acústica del projecte que ha determinat la seva herència sonora, *Motivés*.

Al capdavant del mític grup **Zebda**, els germans Amokrane han participat del projecte col·lectiu **Motivés**, que reivindica himnes de resistència, *Y'a toujours pas d'arrangement* (Tactikollectif, 2017). El repertori inclou des de cançons populars mexicanes i italianes fins a peces d'autors com **Lluís Llach**, **Carlos Mejías** o **Miriam Makeba**.



MATO RUIZ

DIVENDRES 6 D'ABRIL

SANDARU (BCN) / 22.30 H / 10 €

ARGENTINA, PAÍS CONVIDAT



Alimento

L'argentin té una carrera intermitent en solitari, combinada altres propostes, però al BarnaSants tocarà el disc *Alimento* (Cuchá! Discos, 2015).

Iniciat fa més de 25 anys com a saxofonista de rock al capdavant de la banda funk Muutandia, Mato Ruiz també és arranjador i compositor. Ara, per fi, sembla abocat al seu projecte personal amb un nou disc que presentarà a Barcelona, que combina amb les Mato Sessions, capítols audiovisuals enregistrats amb músics amics.



Casa América Catalunya

FLAMARADAS

DIVENDRES 6 D'ABRIL

CENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN) / 20 H / 9-12 €



Flamaradas

A la tercera va la vençuda, i el cantautor rocker Dani Magallón ja té a punt el seu tercer àlbum de *Flamaradas*, tota una declaració de principis.

Flamaradas (El Genio Equivocado, 2017) arriba després de *Pasaje entre las cañas* (El Genio Equivocado / Producciones Doradas, 2015) i *Cancionero saturnino* (Producciones Doradas, 2012). Magallón proposa un viatge sentimental, el més personal de tots, al seu entorn proper del Baix Llobregat i l'àrea metropolitana de Barcelona.

CENTRE
CULTURAL
ALBAREDA

ROCCO PAPIÀ

DIVENDRES 6 D'ABRIL
TINTA ROJA (BCN) / 20.30 H



SoloPapia

Nascut a Civitavecchia, el cantant italià ubicat a Barcelona presenta un espectacle personal de geografia musical basada en la música brasilera.

Rocco Papia ha participat en projectes de *world jazz* molt diversos i també ha estat compositor i guitarrista de grups com **Jacaré**, **Circolo Odeon** o **Arduo**. En solitari teixeix un discurs de *choro*, tango i jazz del Brasil inspirat en l'erudit guitarrista brasiler **Egberto Gismonti**, una experimentació sonora que també el transporta al flamenc.



ALIDÉ SANS

DIVENDRES 6 D'ABRIL
HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 20 H / 9-12 €
PRESENTACIÓ DE DISC



Henerècla

La cantautora aranesa Alidé Sans presenta el seu segon llarga durada, *Henerècla* (Hètaman, 2018), una espurna de ritmes càlids i vibrants.

Tres anys després d'haver debutat amb el disc *Eth paradís ei en tu* (Nuba Records, 2015), la cantant, acordionista i guitarrista **Alidé Sans** baixa de les muntanyes que tant l'inspiren amb noves cançons en occità. L'aranesa s'acompanyarà a l'escenari de Paulin Cordial (guitarra i percussions) en una sinergia electroacústica.



INVISIBLE HARVEY

DISSABTE 7 D'ABRIL
CENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN) / 20 H / 9-12 €
PRESENTACIÓ DE DISC



No es justo que llegues ahora

El cantant, guitarra i guionista Dimas Rodríguez estrena una formació de septet amb *No es justo que llegues ahora* (El Genio Equivocado, 2018).

El barceloní va començar en solitari, però va debutar en trio amb *La puerta giratoria* (El Genio Equivocado, 2016). Dos anys després i amb noves cançons manté l'objectiu d'atrapar històries originals i atípiques en una cançó pop. Alhora, presenta un nou format de septet per defensar nous temes i repescar-ne d'anteriors.



O VAL DAS MOURAS

DISSABTE 7 D'ABRIL

LUZ DE GAS (BCN) / 21 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ DE DISC



A xustiza pola man

La banda de l'Hospitalet de Llobregat presenta un segon treball *A xustiza pola man* (autoeditat, 2017), basat en deu textos de Rosalía de Castro.

O Val das Mouras és una formació de pop-folk d'arrels atlàntiques i en el nou àlbum segueixen emmirallats i investigant en l'obra de la poeta gallega. Escrits fa més de 130 anys, el grup recupera deu manuscrits sobre les desigualtats, la injustícia social o l'abandonament de la terra i els transforma en deu cançons de sonoritat celta.



PAU ALABAJOS

DISSABTE 7 D'ABRIL

SANT LLORENÇ D'HORTONS

PRESENTACIÓ DE DISC



Ciutat a cau d'orella

Coincidint amb el 25è aniversari de la mort del poeta Vicent Andrés Estellés, Pau Alabajos ret homenatge a un gran referent del País Valencià.

El cantautor de Torrent no ha amagat mai la seva estima personal per l'obra del poeta de Burjassot. És per això que aprofitant l'efemèride presenta el nou espectacle *Ciutat a cau d'orella*, on recull les històries de quilòmetre zero que tan bé retratava Estellés a través d'unes cançons a pit descobert. La València real, amorosa i furtiva.



JOAN ISAAC · CANÇONS DE LES REVOLTES DEL 68

DISSABTE 7 D'ABRIL

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET DE LLOBREGAT) / 20 H / 20 €

CONCERT ESPECIAL



Cançons de les revoltes del 68

El cantautor d'Esplugues de Llobregat i diverses artistes convidades interpreten temes inspirats en la banda sonora de les revoltes de l'any 1968.

Els joves, especialment els universitaris, van ser els grans protagonistes de les revoltes mundials del 68: la Primavera de Praga, el Maig francès...Van improvisar els càntics i revolucions que interpretaran Joan Isaac i companyia.



CLARA CANTORE

DIUMENGE 8 D'ABRIL

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 19 H / 9-12 €

ARGENTINA, PAÍS CONVIDAT



De Calma a Mundo Invisible

La cantautora argentina Clara Cantore clou la gira del tercer disc, *Calma* (Disco Tashumante, 2016), i avança temes del futur *Mundo invisible*.

Amb només 28 anys, l'artista llatinoamericana ja ha portat les seves cançons per Europa, els Estats Units, l'Uruguai, Xile, Colòmbia i l'Argentina. Iniciada amb el violí tradicional, es va traslladar a Alemanya per aprendre clàssica i contemporània. Amb aquest bagatge i la riquesa dels seus orígens, conrea un estil molt propi.



Casa América Catalunya

ALESSIO LEGA & GUIDO BALDONI

DIUMENGE 8 D'ABRIL

TINTA ROJA (BCN) / 19 H / 5 €



Dove si andrà

El cantautor Alessio Lega i l'acordionista Guido Baldoni facturen un homenatge al poeta florentí Franco Fortini, en el centenari del naixement.

Militant anarquista, escriptor i periodista, **Lega** és el continuador de la cançó protesta italiana. Amic de **Lluís Llach**, les seves cançons basculen entre l'amor i la política. Al costat de **Baldoni** recorden el poeta i intel·lectual del Novecento.



RUSÓ SALA I SAKAPATÚ

DIUMENGE 8 D'ABRIL

LA VIOLETA (ALTAFULLA) / 19 H

PRESENTACIÓ DE DISC



Canten a Víctor Jara i Violeta Parra

La cantautora empordanesa Rusó Sala i el grup d'arrel sud-americana Sakapatú homenatgen el llegat compromès de Víctor Jara i Violeta Parra.

La dolça veu de **Rusó Sala** i les sonoritats i harmonies renovades de **Sakapatú** –amb músics xilens, argentins i peruans residents a Barcelona– presentaran un concert d'homenatge a dos referents poètics amb aires mediterranis i sud-americans.

MARINA ROSSELL

DIUMENGE 8 D'ABRIL

NOVA JAZZ CAVA (TERRASSA) / 20 H



Cançons de la resistència & Moustaki

Pletòrica, intensa i indomable, la cantautora del Penedès se centra en cançons que han mogut i commogut el món, himnes de tots els temps.

La veu de **Marina Rosell** s'acompanyarà de **Xavi Llores** (piano), Joan Motera (contrabaix) i Núria Andorrà (percussió) per enaltir el seu darrer treball, *Cançons de la resistència* (Satélite K, 2015). A més, també interpretarà algunes peces emblemàtiques de la seva trilogia d'homenatge al mestre de la cançó francesa **Georges Moustaki**.



PEPET I MARIETA

DIJOUS 12 D'ABRIL

HARLEM JAZZ CLUB (BCN) / 20 H / 9-12 €



Pepet nuet

La crítica, el missatge i l'humor són els pilars del primer concert-monòleg en solitari a càrrec de l'ebrenc Josep Bordes, líder de Pepet i Marieta.

Al capdavant de la formació festiva, és clar que Josep Bordes és un xòuman en tota regla. Ara marca un punt i a part en la seva carrera amb l'espectacle *Pepet nuet*, on despulla les cançons que han marcat la seva trajectòria i reivindica les 'subversions' més celebrades de la seva secció radiofònica a *El Suplement* de Catalunya Ràdio.



ELS JÓVENS

DIVENDRES 13 D'ABRIL

CENTRE CULTURAL ALBAREDA (BCN) / 20 H / 9-12 €

PRESENTACIÓ DE DISC



Presentació nou disc

Finalistes del Concurs Sons de la Mediterrània 2017, el jove grup valencià de folk-pop estrena al festival BarnaSants el seu primer llarga durada.

En una cruïlla entre el pop i els sons tradicionals es troba ben còmode el septet de Sant Vicent del Raspeig. Sense manies, el grup combina les melodies més actuals amb jotes, cants de batre o havaneres, en un discurs que va des del feminisme fins a borratxeres o el procés de fer-se gran. **Els Jovens** presenten el seu debut en petit format.



MARTA GÓMEZ

DIVENDRES 13 D'ABRIL

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET) / 20.30 H / 20 €

PRESENTACIÓ DE DISC



La alegría y el canto

La colombiana Marta Gómez presenta nou disc, *La alegría y el canto*, una obra coral participada per músics amics, escriptors i il·lustradors.

L'artista presenta un repertori amb músics que la fan feliç i que admira com **Pedro Guerra**, **Georgina Hassan**, **Nano Stern**, **Guafa Trío**, **José Delgado**, **Manu Sija** i **Idán Raichel**, entre d'altres, a més dels contes de Nicolás Buenaventura i les il·lustracions de Pedro Strukelj. **Marta Gómez** està de gira per Polònia, Colòmbia i Catalunya.



GABO & COLECTIVO MARCAPIEL

DIVENDRES 13 D'ABRIL

CENTRE CULTURAL ALBEREDA / 20.00 H / 9-12 €



Pop sostenible

El grup nascut expressament al BarnaSants 2016 per homenatjar al cantautor rocker argentí Luis Alberto Espinetta reapareix ara com a septet.

Liderats pel cantant i guitarrista **Gabo Urdiales**, el projecte amb seu a Barcelona es vertebra amb set nous membres. La banda obrirà un nou camí amb el pop anglosaxó dels vuitanta i el rock argentí del segle XX com a motors de canvi.

LES KOL·LONTAI

DISSABTE 14 D'ABRIL

LUZ DE GAS (BCN) / 20.30 H / 12-15 €

PRESENTACIÓ DE DISC I CLOENDA DEL BARNASANTS



Cançons feministes per la llibertat i la igualtat: Cançons violetes

El quartet de veus femenines, que va promoure l'any passat el festival BarnaSants, clou la 23a edició amb la presentació del seu primer disc.

Montse Castellà, **Sílvia Comes**, **Meritxell Gené** i **Ivette Nadal** han vertebrat **Les Kol·lontai** a través de cançons feministes per la llibertat i la igualtat. Després d'actuar en directe arreu dels Països Catalans, clausuraran el BarnaSants 2018 i presenten el seu primer àlbum.



MARIA DEL MAR BONET

MAIG

LA HAVANA (CUBA)

CONCERT ESPECIAL



Cuba. Concert fraternal

La mallorquina retorna a Cuba per tal de tancar la trilogia de concerts de la mà del BarnaSants a l'Havana, que culminarà la gira dels 50 anys.

Després d'haver actuat el 2012 amb l'**Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba** al Teatro Lázaro Peña, i havent celebrat l'Any Llull amb **Borja Penalba** el 2016 a la cava El Gato Tuerto, enguany actuarà amb els músics d'*Ultramar* (Picap, 2016).

M. M. 50

4. INFORMACIÓ D'INTERÈS

DATES - Del 26 de gener al 14 d'abril de 2018

VENDA ANTICIPADA a www.barnasantstickets.cat
(altres operadors segons espais de concert)

Absenta del Raval

Plaça del Pes de la Palla, 5, 08001 Barcelona

Auditori Barradas

Rambla Just Oliveras, 56. L'Hospitalet de Llobregat. Tel. 93 337 79 62.

www.l-h.cat/webs/CentreCulturalBarradas/inici.aspx

Casal La Violeta Altafulla

Sant Antoni Abat, 11. Altafulla. Tel. 977 65 00 83

Casinet d'Hostafrancs

Carrer del Rector Triadó, 53. Barcelona. 93 423 04 40. <http://www.cotxeres.org>

Casino de Vic

Carrer de Jacint Verdaguer, 5, 08500 Vic, Barcelona. Tel: 938 85 24 62

Centre Artesà Tradicionàrius

Plaça d'Anna Frank. Barcelona. 93 218 44 85. www.tradicionarius.cat

Centre Agrícola de Sant Pau d'Ordal - Subirats

Carrer de Sant Pere, 5, 08739 Sant Pau d'Ordal, Barcelona

Centre Cultural Albareda

C/ Albareda, 22-24. Barcelona. Tel- 93 443 33 719. www.bcn.cat/ccalbareda

Centre Cultural Gelida

Carrer Major, 51. Gelida

Harlem Jazz Club

C/ Comtessa de Sobradiel, 8. Barcelona. Tel. 93 310 07 55. www.harlemjazzclub.es

Jazz Cava de VIC

Rambla de Montcada, 5, 08500 Vic, Barcelona

L'Auditori

C/ Lepant, 150. Barcelona. Tel. 93 247 93 00. www.auditori.com

L'Atlàntida

Carrer de Francesc Maria Masferrer, 4, 08500 Vic, Barcelona. Tel: 937 02 72 57

La Lleialtat Santsenca

Carrer d'Olzinelles, 31, 08014 Barcelona

Luz de Gas

C/ Muntaner, 246. Barcelona. Tel. 93 414 33 25. www.luzdegas.com

Nova Jazz Cava de Terrassa

Passatge de Tete Montoliu, 24. Terrassa. Telf. 93 786 27 09. www.jazzterrassa.org/

Sala Sandaru

Carrer de Buenaventura Muñoz, 21, 08018 Barcelona. [933 09 06 35](tel:933090635)

Teatre Joventut

C/ Joventut, 4-10. L'Hospitalet de Llobregat. Telf. 93 310 12 12. www.l-h.es/teatrejoventut

Teatre Plaza de Castelldefels

Plaça de l'Estació, 4, 08860 Castelldefels, Barcelona. Tel: 936 65 11 50

Tinta Roja

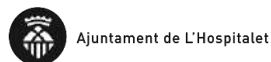
C/ Creu dels Molers nº17 08004 Barcelona Tel: 934433243

Teatre L'Ateneu de Celrà

Plaça Estatut, 1, 17460 Celrà, Girona. Tel: 972 49 30 26

Unió Casal Gelidenc

Major, 12. Gelida. 93 779 02 9





Amb el patrocini principal de:





Servei de premsa • BARNASANTS 2018

Mariona Gómez Marc Gall
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl
T. [00 34] 933 10 60 44 • 932 95 56 34
[00 34] 626 63 01 08 (Mariona)
mgomez@comedianet.com

www.barnasants.com