

**THEO CROCKER  
MARIOLA MEMBRIVES  
DEAN BROWN  
BEN SIDRAN  
M.A.P.  
ADRIÀ PUNTÍ & GIRONA  
JAZZ PROJECT**

IV San Miguel

**JAMBOREE**  
**JAZZ**

**CLUB**  
**FESTIVAL**

28 octubre al  
4 desembre 2016

**JORDI SABATÉS  
JOHN PIZZARELLI  
PEE WEE ELLIS  
RENÉ MARIE  
DORANTES & RENAUD  
GARCÍA-FONS  
THEO CROCKER**



OCTUBRE

### CONCERT INAUGURAL

**28 DIVENDRES** 8h i 10h nit · PIANO SOLO · **Web: 12€ - Taquilla: 15€**

**JORDI SABATÉS**

presenta "MAVERICK"

**Jordi Sabatés piano.**

Jordi Sabatés és un dels grans de l'escena musical del país que, incomprensiblement, encara no ha trepitjat mai l'escenari del Jamboree. Una assignatura pendent que ara, quan es compleixen 55 anys de la seva carrera, quedarà resolta amb aquest concert a piano solo que inaugurarà la quarta edició del San Miguel Jamboree Jazz Club Festival. El músic que l'any 1971 va posar música a l'obra de Tolkien "El senyor dels anells", que va editar amb Tete Montoliu el disc de culte "Vampyría", que va liderar el grup Jarka, que va injectar nova vida al "Nosferatu" de Murnau i que ha vestit de so i illum les ombres de Segundo de Chomón i Buster Keaton, presenta ara el seu nou treball discogràfic. Un àlbum que des del seu propi títol, "Maverick", el defineix com un vers lliure de la història en majúscules de la nostra música.

**29 DISSABTE** 8h i 10h nit · FLAMENCO TRIBUTE · **Web: 15€ - Taquilla: 18€**

**MARIOLA MEMBRIVES**

PRESENTA OMEGA 20.16 amb **MARC MIRALTA - MASA KAMAGUCHI - POL PADRÓS - PAU VALLET**

**Mariola Membrives veu, Pol Padrós i Julián Sánchez trompeta, Pau Vallet guitarra flamenca, Masa Kamaguchi contrabaix, Marc Miralta bateria.**

**Col·laboració In-Edit Festival**

Coincidint amb els 20 anys de la publicació del disc "Omega" del *cantaor* Enrique Morente i l'estrena del documental homònim en motiu d'aquest aniversari, el Jamboree acull l'extraordinària revisió d'aquest treball a càrrec de la *cantaora* cordovesa Mariola Membrives envoltada de primeres espases del jazz que es cuina per aquestes latituds. De la mateixa manera que aquell disc amb poemes de Lorca, músiques de Leonard Cohen i la participació de Lagartija Nick ha estat una de les grans fites del flamenc contemporani, la lliure adaptació de Membrives és un exercici de risc, valentia i talent que injecta renovada energia a una obra mestra.



FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE DOCUMENTAL  
MUSICAL DE BARCELONA



**30 DIUMENGE** 8h i 10h nit · JAZZ/SWING · **Web: 35€ - Taquilla: 40€**

**JOHN PIZZARELLI TRIO**

**John Pizzarelli guitarra i veu, Konrad Paszkudzki piano, Mike Karn contrabaix.**

Encara es manté viu el record de la seva anterior visita al Jamboree on va dedicar bona part del seu repertori a la memòria del *crooner* Frank Sinatra en motiu del centenari del seu naixement. Ara torna el de Nova Jersey amb nou repertori sota el braç, el seu vestit fet a mida, la seva depurada tècnica guitarrística i una veu elegant i subtil que interpreta a les mil meravelles tant les cançons pròpies com les robades a referents absoluts tan diversos com Nat King Cole, Paul McCartney o el propi Sinatra. Nit de luxe i vestits llargs al Jamboree.



**31 DILLUNS** 8h nit · JAZZ/FUNK/HIP-HOP... · **Web: 4€ - Taquilla: 5€**

**WTF JAM SESSION**

**Coordinació: Aurelio Santos. Info: [www.reverbNation.com/wtfjamsessions](http://www.reverbNation.com/wtfjamsessions)**

NOVEMBRE

**1 DIMARTS** 8h i 10h nit · JAZZ · **Web: 18€ - Taquilla: 21€**

**DICK OATTS QUARTET**

**Dick Oatts saxo alt, Barry Green piano, Masa Kamaguchi contrabaix, Stephen Keogh bateria.**

Director de la Village Vanguard Jazz Orchestra, recent guanyadora d'un Grammy, Dick Oatts ha sabut conciliar en el seu estil el pòsit de la tradició (Thad Jones, Mel Lewis) i el magma de l'avantguarda (Lester Bowie). El seu saxo manté en plena vigència totes les edats del jazz i no hi ha aspirant a saxofonista de jazz en el planeta que no el tingui com a referència. Poder-lo gaudir amb un quartet fet a mida de les seves necessitats és una experiència obligada per tots els amants del jazz i la bona música.

**2 DIMECRES** 8h i 10h nit · JAZZ · **Web: 17€ - Taquilla: 20€**

**JOAN CHAMORRO NONET FEATURING DICK OATTS**

**Plays ALFONS CARRASCOSA's arrangements**

**Joan Chamorro saxo baríton i direcció musical, Dick Oatts saxos alt i soprano, Joan Mar Sauqué trompeta, Andrea Motis veu, saxo i trompeta, Toni Belenguer trombó, Víctor de Diego saxo tenor, Ignasi Terraza piano, David Mengual contrabaix, Esteve Pi bateria. Convidada especial: Rita Payés trombó i veu. Alfons Carrascosa arranaments.**

La proposta que l'any passat inaugurava la tercera edició d'aquest festival enguany ja és una realitat discogràfica. Per a celebrar-ho què millor que oferir una presentació en tota regla amb el nonet de Joan Chamorro, els arranaments d'Alfons Carrascosa i la participació com a convidat de luxe del gran saxofonista Dick Oatts, màxim referent del propi Carrascosa. La formació oferirà un repertori amb composicions pròpies de Joan Chamorro i el mateix Carrascosa (arranjador de tota la música que podem escoltar) i alguns estàndards. Aquesta estrena suposa el merescut reconeixement a un músic que s'ha forjat en tots els àmbits del jazz.



**3 DIJOUS** 8h i 10h nit · JAZZ · **Web: 12€ - Taquilla: 15€**

**NATSUKO SUGAO GROUP**

**presenta "LA DANZA DE UNA LUZ"**

**Natsuko Sugao trompeta i flugelhorn, Iván González trompa i percussió, Jordi Santanach saxos i flauta, Enric Peinado guitarra, Marc Cuevas contrabaix, Josema Martín bateria i percussió.**

Natsuko Sugao, trompetista i compositora, és una de les revelacions més sorprenents de la nova escena musical del país. Japonesa d'origen i catalana d'adopció, ha sabut combinar en les seves propostes la saviesa de la tradició amb el risc de l'exploració. I a més hi ha afegit trets de la seva pròpia identitat generant una sonoritat molt personal i atractiva. El seu nou disc, "La danza de una luz", és un nou pas en aquest sentit i de ben segur que porta dins seu una bona dosi de seducció i bon gust. Per a seguir-la de ben a prop.

**4 DIVENDRES** 8h i 10h nit · FOLK/JAZZ · **Web: 22€ - Taquilla: 25€**

**BECCA STEVENS**

**Becca Stevens veu i guitarra, Christopher Tordini baix i veu, Jordan Perlson bateria.**

Becca Stevens és una de les noves veus del circuit folk-pop nord-americà que ha captivat músics i públic ben diversos, però que especialment ha irradiat un particular magnetisme dins l'escena del jazz. Músics com Brad Mehldau, Ambrose Akinmusire, José James, Eric Harland o Esperanza Spalding han col·laborat amb ella i han manifestat l'encís que els suposa sentir el cant d'aquesta vocalista i compositora. L'oportunitat de veure-la per primera vegada al Jamboree amb el seu trio és una ocasió per a contrastar en viu i en directe totes aquestes lloances.

IV San Miguel —  
**JAMBOREE** —  
— **JAZZ CLUB** —  
— **FESTIVAL** —

**5 DISSABTE** 8h i 10h nit · VOCAL JAZZ · **Web: 25€ - Taquilla: 30€**

**RENÉ MARIE QUARTET**

presenta "SOUND OF RED"

**René Marie veu, John Chin piano, Elias Bailey contrabaix, Quentin Baxter bateria.**

René Marie és una de les vocalistes més sorprenents que han aparegut en l'escena del jazz en les darreres dècades. Nascuda a Virginia l'any 1955 no va iniciar la seva carrera professional fins ben entrada la dècada dels noranta, quan ja havia complert 42 anys. Poc temps després, quan va ser convidada a cantar l'himne dels Estats Units en un acte oficial ho va fer amb un nou arranjament i afegint fragments de l'espiritual "Lift Every Voice and Sing", un gest que va tocar la voraviu de l'establishment wasp (white anglo-saxon protestant). I així és com sona la seva veu des del seu primer disc amb temes propis, "Sound of Red", plena de convicció, maduresa, dignitat i rebel·lia. Una senyora veu del jazz.



**6 DIUMENGE** 9h nit · CANÇÓ/POP · **Web: 15€ - Taquilla: 18€**

**CLUB ALHAMBRA. RESERVA 1925**

**JEREMY ENIGK & THE NEW RAEMON**

**Jeremy Enigk veu i guitarra, The New Raemon veu i guitarra.**

El cantant dels mítics Sunny Day Real Estate, Jeremy Enigk, i el no menys sorprenent The New Raemon han decidit tornar a retrobar-se per a realitzar una gira acústica de vuit concerts de la qual es donarà el tret de sortida al Jamboree aquest diumenge. Sota el padrinatge del Club Alhambra. Reserva 1925, aquests dos artistes, que processen una admiració recíproca, oferiran una sessió d'autèntic culte pels amants dels trobadors del pop contemporani.



**7 DILLUNS** 8h nit · JAZZ/FUNK/HIP-HOP... · **Web: 4€ - Taquilla: 5€**

**WTF JAM SESSION**

**Coordinació: Aurelio Santos. Info: [www.reverbnation.com/wtfjamsessions](http://www.reverbnation.com/wtfjamsessions)**

**8 DIMARTS** 8h i 10h nit · FUNKY/SOUL · **Web: 22€ - Taquilla: 25€**

**CICLO 1906\***

**PEE WEE ELLIS**

L'alè de **JAMES BROWN**

**Pee Wee Ellis saxo, Gareth Williams piano, Laurence Cottle baix, Guido May bateria.**

Consagrat com el vèrtex de The J.B.'s de James Brown al costat de Maceo Parker i Fred Wesley, als seus 71 anys Pee Wee Ellis manté intacta la intensitat d'una bufera que ha marcat el camí en el funk, el jazz i el rythm'n' blues des de la dècada dels setanta fins a l'actualitat. Es va iniciar amb Ron Carter, Chuck Mangione i el colós Sonny Rollins, es va llicenciar amb el padrí del funk, el gran James Brown, i ha assolit la càtedra amb les seves propostes més personals com les d'aquest quartet on aboca tot el que ha après i viscut. La seva versatilitat ha comportat que figures de tots els àmbits com Van Morrison, Ali Farka Touré, Jimmy Cobb, Dr. John o George Clinton el tinguessin en nòmina en alguns dels seus projectes i gires. Però el veritable Pee Wee Ellis és el que ara es descobreix amb tot el que ha anat vivint i assimilant fins a generar una sonoritat pròpia i irresistible.



**1906**

\*Per gentilesa d'Estrella Galicia, que patrocina aquest cicle, l'entrada al concert de Pee Wee Ellis té inclosa de manera gratuïta una consumició de la cervesa 1906.

**9 DIMECRES** 8h i 10h nit · JAZZ CONTEMPORANI · **Web: 15€ - Taquilla: 18€**  
**INGRID LAUBROCK-KRIS DAVIS-MARY HALVORSON-TOM RAINEY**  
presenta "ANTI-HOUSE 4"

**Ingrid Laubrock saxo tenor, Kris Davis piano, Mary Halvorson guitarra, Tom Rainey bateria.**

Nascuda a Alemanya i instal·lada a Nova York des de l'any 2008, la saxofonista Ingrid Laubrock és un dels noms més respectats i seguits pels amants del jazz i de la creació musical d'avantguarda. Els seus projectes tenen la particularitat de no deixar indiferent a ningú i d'eixamplar els horitzons en el camp de l'exploració sonora. Aquest és el cas de la proposta "Anti-House" que es presenta per primera vegada al nostre país i en la qual compta amb col·laboradors de primera magnitud com el baterista Tom Rainey, la pianista Kris Davis i la guitarrista Mary Halvorson.

**10 DIJOUS** 8h i 10h nit · JAZZ TRIO · **Web: 12€ - Taquilla: 15€**  
**M.A.P MEZQUIDA-AURIGNAC-PRATS**  
presenta "M.A.P"

**Marco Mezquida piano, Ernesto Aurignac saxo, Ramon Prats bateria.**

La unió de tres músics que són primers exponents de la seva generació ha articulat un dels trios de jazz més poderosos que mai s'ha conegut per aquestes latituds. La creativitat incessant del menorquí Marco Mezquida al piano, la passió del saxofonista malagueny Ernesto Aurignac i la saviesa del baterista gironí Ramon Prats han establert un autèntic triangle virtuós que ha meravellat audiències i auditoris d'arreu. El seu primer disc entre les mans, "M.A.P.", presenta les seves credencials al Jamboree, que van molt més enllà de les inicials de cadascun dels seus components.

**11 DIVENDRES** 8h i 10h nit · JAZZ TRIO · **Web: 20€ - Taquilla: 23€**  
**ARUÁN ORTÍZ TRIO**  
presenta "HIDDEN VOICES"

**Aruán Ortíz piano, Brad Jones contrabaix, Gerald Cleaver bateria.**

El pianista cubà Aruán Ortíz, autèntic revulsiu dins el planeta jazz, torna al Jamboree després d'uns anys d'absència per a presentar el seu darrer disc, "Hidden Voices". Fidel a la seva voluntat d'explorar nous territoris en el camp de la música improvisada, Ortíz ha establert una entesa de complicitat i recerca amb dos dels músics més valorats de l'escena internacional com és el cas del contrabaixista Brad Jones i del baterista Gerald Cleaver. Una proposta carregada de novetat i sorpresa. L'assentament del jazz del segle XXI.



**12 I 13 DISSABTE I DIUMENGE** 8h i 10h nit · FLAMENCO JAZZ · **Web: 25€ - Taquilla: 30€**  
**DORANTES & RENAUD GARCÍA-FONS**  
presenta "PASEO A DOS" (PREMI NACIONAL DE LA CRÍTICA 2016)

**Dorantes piano, Renaud García-Fons contrabaix.**


Clàssic, contemporani, improvisador, flamenco, sempre flamenco, Dorantes és un pianista amb una veu pròpia, única, original i apassionada. Té una energia creativa que desafia els paràmetres convencionals del flamenc i un estil compositiu sense precedents. Renaud García-Fons, per la seva part, és un músic exquisit, lliure, obert i polivalent. Més enllà de la clàssica i algunes gotes de jazz,



són les sonoritats mediterrànies les que banyen els acords d'un contrabaix que per moments sembla que allotja tota una secció de cordes. Tot i que ja feia alguns anys que treballaven plegats, finalment han decidit crear una placa enregistrada per a deixar-ne constància. La presentació al Jamboree d'aquest "Paseo a dos" és un autèntic esdeveniment.

**14 DILLUNS** 8h nit · JAZZ/FUNK/HIP-HOP... · **Web: 4€ - Taquilla: 5€**   
**WTF JAM SESSION**

**Coordinació: Aurelio Santos. Info: [www.reverbnation.com/wtfjamsessions](http://www.reverbnation.com/wtfjamsessions)**


**15 DIMARTS** 8h i 10h nit · AFROSOUL · **Web: 25€ - Taquilla: 30€**   
**SOMI**

presents "THE LAGOS MUSIC SALON"

**Somi veu, Jerry Léonide piano, Michael Olatuja baix.**

Nascuda a Illinois, filla d'immigrants de Ruanda i Uganda, Somi porta en el farcell de la seva proposta els llegats del continent africà i del jazz nord-americà. Tot i la seva joventut ha esdevingut un dels valors més preuats pel segell Sony Music i tan aviat és comparada amb la primigènia Miriam Makeba com amb Sara Vaughn. Viu entre Nova York i Lagos per, d'aquesta manera, mantenir ben encès el contacte entre els dos mons i les sonoritats que conflueixen en la seva creativitat artística. Una cantant fora de sèrie que captiva de totes totes.



**16 DIMECRES** 8h i 10h nit · GUITAR JAZZ · **Web: 25€ - Taquilla: 28€**   
**JULIAN LAGE TRIO**  
presenta "ARC LIGHT"

**Julian Lage guitarra, Jorge Roeder baix, Eric Doob bateria.**

Prodigi de la guitarra des de ben petit, Julian Lage és un músic inquiet i curiós de mena que no ha parat d'experimentar i de créixer des del moment que Carlos Santana va compartir amb ell escenari i li va assegurar que el futur estava a les seves mans. Tan devot de Jim Hall com de Pat Metheny, Julian Lage ha sabut crear-se el seu propi camí experimentant amb estrelles del pop com Nels Cline o del jazz d'avantguarda com John Zorn. Músics com Gary Burton o el mateix Herbie Hancock han reconegut la seva tècnica prodigiosa i la seva passió sense límits a la dedicació de la música i d'un instrument com la guitarra de la qual extreu sonoritats úniques. Un nou disc seu sempre és un món obert a nous horitzons.



**17 DIJOUS** 8h i 10h nit · ETNO JAZZ · **Web: 12€ - Taquilla: 15€**   
**NES AMB NESRINE BELMOKH-MATTHIEU SAGLIO-DAVID GADEA**

**Nesrine Belmokh veu i violoncel, Matthieu Saglio violoncel, sampler i veus, David Gadea percussió.**

Després l'èxit de la seva anterior visita i per demanda popular, nova oportunitat de descobrir al Jamboree una de les propostes més rellevants de les sonoritats a l'entorn de la mediterrània. Batejada amb el nom de NES, els seus artífexs són la vocalista i violoncel·lista franco-argelina Nesrine Belmokh, el violoncel·lista francès Matthieu Saglio i el percussionista valencià David Gadea. Un trio de músics providencials que difumina les fronteres entre estils i idiomes per a concebre unes cançons farcides d'ànima que combinen intimitat, lirisme i explosió. Evocació sonora de primera qualitat.

IV San Miguel —  
**JAMBOREE** —  
— **JAZZ CLUB** —  
— **FESTIVAL** —

**18 DIVENDRES** 8h i 10h nit · GUITAR FUSION · **Web: 25€ - Taquilla: 30€** [REDACTED]

**DEAN BROWN BAND**

presents "ROLAJAFUFU RELEASE TOUR"

**Dean Brown guitarra, Bernard Maseli vibràfon, Mateusz Pliniewicz violí, Linley Marthe baix elèctric, Gary Husband bateria.**

Des dels germans Brecker, fins a Marcus Miller, Billy Cobham, Bill Evans o George Duke han tingut en nòmina la guitarra prodigiosa de Dean Brown. La mateixa que va substituir a Mike Stern al grup Tiger's Baku i que va ser beneïda pel mateix Eric Clapton. En el seu camí particular el músic nord-americà ha signat treballs propis marcats per l'excel·lència d'una fusió amb elegància impecable i un so nodrit de referències a través del jazz, el blues, el rock i el funk. Un mestre.



**19 DISSABTE** 8h i 10h nit · SOUL/FUNKY · **Web: 12€ - Taquilla: 15€** [REDACTED]

**LEONN & SPECIAL EDITION**

presenta "LET'S SOUL"

**Leonn veu, Àngel Molas saxo baríton, Sergió Fructuoso saxo alt, Víctor González trombó, Ivó Oller trompeta, Marc Martín piano, Manuel Krapovickas baix, Oriol González bateria.**

Tot i que va obrir-se camí en la música com a baterista, ha estat el seu desdoblament com a cantant el que l'ha convertit en una de les figures emergents del soul facturat a Londres. Leonn Marcel Meade, Leonn, és un d'aquells exponents que segueixen l'estela de noves estrelles en el gènere com Myles Sanko o Earl Thomas. El seu cd, "Invisible Me", l'ha situat ja com una de les propostes més rellevants de l'anomenada New Funk Era. Tenim ara, l'oportunitat d'escoltar-lo en directe acompanyat per Special Edition, banda formada per músics de l'escena catalana, una ocasió que no convé desapropitar.

**20 DIUMENGE** 8h i 10h nit · FUSIÓ · **Web: 12€ - Taquilla: 15€** [REDACTED]

**BARCELONA PERCUSSION PROJECT**

**Àngel Pereira marimba, vibràfon, cajón, congues, cors, Mel Semé veu, guitarra, marimba, vibràfon, percussió, Alan Sousa veu, guitarra, vibràfon.**

Abans d'entrar a estudi per a enregistrar el seu primer disc, els integrants de Barcelona Percussion Project oferiran en primícia l'essència del la seva proposta i el seu repertori aquesta nit al Jamboree. Catalunya, Cuba i Brasil convergeixen en l'univers sonor d'una proposta que parteix del ritme per a construir melodies farcides de cadència i seducció. La base dels instruments de percussió que defineixen la proposta està al servei d'unes cançons i unes músiques toades per l'aroma mediterrani, la brisa del Carib i la fragància tropical. En mans de tres autèntics referents del gènere. Pura seducció.

**21 DILLUNS** 8h nit · JAZZ/FUNK/HIP-HOP... · **Web: 4€ - Taquilla: 5€** [REDACTED]

**WTF JAM SESSION**

**Coordinació: Aurelio Santos. Info: [www.reverbNation.com/wtfjamsessions](http://www.reverbNation.com/wtfjamsessions)**

**22 DIMARTS** 8h i 10h nit · JAZZ TRIBUTE · **Web: 12€ - Taquilla: 15€**

**HOMENATGE BOBBY HUTCHERSON**

**GENI BARRY QUARTET**

**Geni Barry vibràfon, Albert Bover piano, Tom Waburton contrabaix, Aldo Caviglia bateria.**

La mort de Bobby Hutcherson el passat 15 d'agost s'ha emportat un dels referents més absoluts del so del vibràfon al hardbop. Geni Barry, que el va conèixer personalment i que ha estat deixeble del seu estil, ha preparat un repertori en tribut a la seva memòria i a la seva obra. El successor de Lionel Hampton i Milt Jackson també va establir un vincle molt especial amb Tete Montoliu amb qui va enregistrar la seva actuació a duet a la sala Zeleste de Barcelona l'any 1992. Tot plegat fa que aquest tribut suposi un reconeixement encara més proper per a l'aficionat al jazz d'aquestes latituds.

**CICLO 1906\***

**23 DIMECRES** 8h i 10h nit · JAZZ · **Web: 18€ - Taquilla: 22€**

**THEO CROKER QUINTET**

presenta "ESCAPE VELOCITY"

**Theo Croker trompeta, Anthony Ware saxo, Michael King teclats, Eric Wheeler contrabaix, Kassa Overall bateria.**

Nascut a Florida i net del llegendari trompetista Doc Cheatham, Theo Croker és un dels noms més destacats de la més recent fornada jazzística que s'està coent a l'escena de Nova York. Les diferents corrents i èpoques del jazz, des del swing fins el groove elèctric integren les múltiples capes de la seva proposta sonora tan fidel a la tradició com exploradora de nous conceptes. Després de voltar mig món com a membre de la banda de Dee Dee Bridgewater, es presenta per primera vegada al Jamboree amb el seu quintet titular i el seu nou disc sota el braç, el revelador "Escape Velocity".



**\*Per gentilesa d'Estrella Galicia, que patrocina aquest cicle, l'entrada al concert de Theo Croker Quintet té inclosa de manera gratuïta una consumició de la cervesa 1906.**

**1906**

**CONCERT 25.000**

**24 DIJOUS** 8h i 10h nit · JAZZ TEATRE · **Web: 12€ - Taquilla: 15€**

**QUIM LECINA & BROWNIE JAZZ SEPTET**

presenta "UNA VEGADA, AL JAMBOREE...!!!"

**Quim Lecina actor i direcció, Rita Payés veu i trombó, Marçal Perramon saxo i clarinet, Joan Mar Sauqué trompeta, Xavi Castillo contrabaix, Pere Alcon guitarra, Marc Martin piano, Jordi Pallarés bateria. Amb una col.laboració molt especial del Mestre Francesc Burrull.**

El Jamboree ha decidit celebrar el seu concert 25.000, una autèntica fita després de 56 anys d'història, amb la producció teatral-musical que porta a escena el llibre "El cas Jamboree. Eterna Glòria" de Pere Pons. Una proposta que parteix de l'actor i director Quim Lecina, encarregat de fer l'adaptació dels textos i de la seva interpretació, en companyia d'un septet que representa bona part de la nova saba dels músics que ha generat l'escena del país. Batejats com a Brownie Jazz Septet, són els encarregats de farcir musicalment les històries que Lecina exposa a l'entorn de les llegendes del Jamboree.



**25 I 26 DIVENDRES I DISSABTE** 8h i 10h nit · SWING/JAZZ · **Web: 15€ - Taquilla: 18€** ■

**BEN SIDRAN**

presents **“PICTURE HIM HAPPY”**

**Ben Sidran piano i veu, Tom Warburton banjo, Fredrik Carlquist saxo, Leo Sidran bateria.**

Pianista, compositor, cantant, musicòleg i periodista, Ben Sidran és un dels personatges més polivalents i singulars que habiten en el planeta jazz. Després de l'èxit de la seva participació en la primera edició del San Miguel Jamboree Jazz Club Festival, el músic nord-americà torna al soterrani de la Plaça Reial per a presentar els temes del seu darrer treball discogràfic, l'imprescindible “Picture Him Happy”. Una nova lliçó d'elegància, honestedat i intel·ligència servida amb el gronxador del swing, el rap i la poètica jazzy i la complicitat d'uns músics com el saxofonista suec Fredrik Carlquist, el contrabaixista americà Tom Warburton i el seu fill Leo a la bateria.



**27 DIUMENGE** 8h i 10h nit · JAZZ & SOUL · **Web: 12€ - Taquilla: 15€** ■

**PAULA GRANDE**

presenta **“VIATGE INTERESTEL·LAR”**

**Paula Grande veu, Kquimi Saigi piano i teclat, Joan Pasqual baix elèctric, Arnau Figueres bateria.**

Preparada per a donar el gran salt, Paula Grande arriba al Jamboree per a posar de llarg els temes del seu primer disc al seu nom, “Viatge interestel·lar”, una proposta on el soul, el funk, el jazz i cançó s'entrecreuen de forma tan natural com seductora. Natural de Girona, on ja és un nom destacat d'aquesta escena, Paula és una vocalista inquieta i una creadora nata que s'està fent un lloc a casa seva quan ja disposa d'una projecció internacional realment sorprenent.

**28 DILLUNS** 8h nit · JAZZ/FUNK/HIP-HOP... · **Web: 4€ - Taquilla: 5€** ■

**WTF JAM SESSION**


**Coordinació: Aurelio Santos. Info: [www.reverbnation.com/wtfjamsessions](http://www.reverbnation.com/wtfjamsessions)**

**29 DIMARTS** 8h i 10h nit · SOUL/FUNK · **Web: 10€ - Taquilla: 12€** ■

**WOM + SARA PI**


**Gemma Abrié veu i contrabaix, Clara Luna veu i teclats, Laia Fortià bateria i veus, Sara Pi veu.**

Ja fa uns anys que el col·lectiu femení a l'escena musical catalana està creixent exponencialment amb la incorporació de multitud de cantants, compositoras i instrumentistes que ofereixen sensibilitat, talent, caràcter i una solvència fruit de molts anys d'experiència als escenaris i als conservatoris. En aquest grup s'hi inclou WOM, el trio musical format per Clara Luna, Laia Fortià i Gemma Abrié, que ja fa temps que han unit forces per engegar la seva proposta musical particular, fusió de jazz, pop i soul. i bossa nova. Ara ens proposen ampliar la seva formació per convidar diverses representants d'aquesta nova escena de cantants instrumentistes amb coses ben interessants a dir. I en aquesta ocasió la convidada és la nova revelació del soul per aquestes terres com és la vocalista Sara Pi.

**30 DIMECRES** 8h i 10h nit · VOCAL & STRINGS · **Web: 12€ - Taquilla: 15€**   
**UNA**

**Ana Rossi veu, Lluna Aragón violí, Maria Juan viola, Irene Arguello viola, Sandrine Robilliard violoncel.**  
UNA neix de la força, la delicadesa i la complicitat de cinc dones. És una formació insòlita: un quartet de corda amb dues violes i una veu que explica històries. La veu, plena de bellesa i sensualitat, canta mentre el quartet l'acompanya i dibuixa les seves paraules. Els directes sorprenen pels seus contrastos i captiven per la intensitat i emotivitat. Desprenen alegria i tendresa. Els arranjaments són originals i rics en força rítmica, elegància i sensibilitat. El repertori inclou cançons pròpies i d'arreu, recollint aquelles que les emocionen: cançons de Chico Buarque, música tradicional d'Argentina i Brasil, poemes musicats, composicions pròpies, entre d'altres. Les components d'UNA són de Catalunya, Argentina i França. Formen part de grups com Coetus o Carles Dénia i La Nova Rimaire i les cinc han coincidit a Cordes del Món. La curiositat per diferents estils de música les ha portat a fer jazz, flamenc, tango, música clàssica, música d'arrel i pop rock. A nivell individual han realitzat nombrosos enregistraments i col·laboracions amb formacions i artistes tan diferents com Guillermo Klein, Gorka Benítez, Joan Manuel Serrat, Sílvia Pérez Cruz, Virus String Quartet, OBC, Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Orquestra Simfònica del Vallès, Carnegie Mellon Philharmonic de Pittsburgh, Sabor de Gràcia, Mishima, Facto Delafé i Dorian, entre d'altres. Han col·laborat en espectacles de dansa, circ i teatre, i han enregistrat per publicitat, bandes sonores i documentals.

## DESEMBRE

**1 DIJOUS** 8h i 10h nit · ORGAN JAZZ · **Web: 12€ - Taquilla: 15€**   
**GHOST SEED**  
**THE LAST MILES**

**Jean-Paul Bourelly guitarra, Llorenç Barceló Hammond B3, Dani Domínguez bateria.**

L'ombra de Miles Davis és allargada i es projecta sobre tots aquells que han estat escollits per a participar en la confecció de la seva obra. Aquest és el cas del guitarrista de Chicago Jean-Paul Bourelly, que va ser part activa en l'enregistrament del disc "Amandla", publicat l'any 1991, poc abans de la mort del trompetista de Saint Louis. Abans, Bourelly ja havia treballat a les ordres d'altres icones històriques del jazz com els bateristes Chico Hamilton o Elvin Jones. La rellevant Knitting Factory de Nova York va esdevenir el seu providencial taller de creació durant la dècada dels vuitanta amb la combinatòria de blues, funk i free. Instal·lat a Berlín, on acaba de crear el laboratori sonor Spontaneous Situation, va col·laborar amb una altra llegenda com el saxofonista Archie Shepp i amb el baixista de The Rolling Stones, Darryl Jones. La seva visita al Jamboree és una oportunitat única per a descobrir el seu concepte musical d'arrels afro-atlàntiques amb el power-trio de l'organista mallorquí Llorenç Barceló i el baterista gallec Dani Domínguez.

**2 DIVENDRES** 8h i 10h nit · JAZZ · **Web: 12€ - Taquilla: 15€**   
**ELISABET RASPALL QUINTET FEATURING CHRIS CHEEK**  
presenta "VITAL"

**Elisabet Raspall piano i composició, Chris Cheek saxo, Benet Palet trompeta, Pep Pérez Cucurella baix, Marc Miralta bateria.**

Vint anys després del seu primer disc, "Triangles", la pianista i compositora Elisabet Raspall torna a reunir el mateix equip per a editar el seu nou treball amb un títol que respon al seu

IV San Miguel —  
**JAMBOREE** —  
— **JAZZ CLUB** —  
— **FESTIVAL** —

estat d'ànim, "Vital", el seu 11è CD amb composicions pròpies, enregistrat aquest mes de juliol (Raspall Records RR005-2106). Amb una sonoritat banyada per la mediterrània, càlida, subtil i sensorial, Raspall ha sabut teixir un jazz d'una cadència molt personal i en companyia d'aquests músics la complicitat és màxima.

**3 DISSABTE** 8h i 10h nit · JAZZ · **Web: 22€ - Taquilla: 25€**

**ZHENYA STRIGALEV'S NEVER GROUP**

**WITH AMBROSE AKINMUSIRE-ALEX SIPIAGIN-LINLEY MARTHE-JUSTIN FAULKNER**

**Zhenya Strigalev saxo, Ambrose Akinmusire trompeta, Alex Sipiagin trompeta, Linley Marthe baix i teclats, Justin Faulkner bateria.**

El saxofonista rus Zhenya Strigalev és un autèntic vers lliure en el circuit del jazz internacional que té la capacitat d'envoltar-se de primeres espases de la seva generació i activar propostes que són realment especials i úniques. La nova formació que ara presenta reuneix dos dels trompetistes més portentosos del moment com són el seu compatriota Alex Sipiagin i el nord-americà Ambrose Akinmusire. Mentre que a la base rítmica manté la fidelitat de dues figures d'autèntica solvència com són el baixista Linley Marthe i el baterista Justin Faulkner. Un autèntic repòquer d'asos en nom del jazz més punyent.



**CONCERT DE CLOENDA**

**4 DIUMENGE** 8h i 10h nit · JAZZ/CANÇÓ · **Web: 20€ - Taquilla: 23€**

**ADRIÀ PUNTÍ & GIRONA JAZZ PROJECT**

presenta "PUNTÍ"

**Adrià Puntí veu i composicions, Clara Luna veu, David Pastor trompeta, Eduard Prats trombó, Adrià Bauzó saxo tenor i flauta, Xavi Molina saxo tenor, alt i clarinet, Jordi Casas saxo baríton i clarinet, Francesc Ubanell guitarra, Àlex Carbonell piano, Joan Motera contrabaix, Ramon Prats bateria.**

La cloenda d'aquesta IV edició del San Miguel Jamboree Jazz Club Festival té un nom propi vinculat a l'escena del pop català com és el d'Adrià Puntí. Primer com a líder d'Umpah-pah i després ja en solitari, Puntí ha esdevingut un dels creadors més originals i únics dins l'escena del pop i el rock a Catalunya. L'oportunitat de veure com bona part del seu repertori més conegut és traslladat al llenguatge del jazz és una ocasió realment especial gràcies al treball que ha fet la Girona Jazz Project juntament amb la vocalista Clara Luna. Serà una vetllada on l'efecte sorpresa, tant pel que fa al repertori com a la participació del propi artista, anirà en consonància amb l'esperit del propi jazz.



# jamboree jazz & dance club

Pl. Reial 17, 08002 Barcelona

## VENDA D'ENTRADES:

**Taquilles:** el mateix dia del concert a partir de les 19.30h

[www.masimas.com/jamboree](http://www.masimas.com/jamboree)

**Tiquets Rambles:** Palau de la Virreina (La Rambla 99, de dl. a dg. de 10h a 20.30h)

## INFORMACIÓ:

Tel. 93 319 17 89 (de 8h a 16h)

[info-jamboree@masimas.com](mailto:info-jamboree@masimas.com)

[www.jamboreejazz.com](http://www.jamboreejazz.com)

Aquesta sala és membre de l'Associació de Sales de Concerts de Catalunya (ASACC)

[www.agendaconcertscatalunya.es](http://www.agendaconcertscatalunya.es)

Dj Yoda dj resident

Redacció: Mas i Mas

Recomanat per:



adagio

Hartke®

Hughes & Kettner®  
TECHNOLOGY OF TONE

LINE 6®