

Dossier de nominats

VI Premis Gaudí
de l'Acadèmia del Cinema Català
Diumenge, 2 de febrer de 2014

Índex

1. Nominats als VI Premis Gaudí (per categories)	pàg. 3
2. Classificació (per nombre de nominacions)	pàg. 8
3. Informació detallada de les pel·lícules amb nominacions:	
LLARGMETRATGES DE FICCIÓ	
Ayer no termina nunca	pàg. 11
Barcelona, nit d'estiu	pàg. 12
El cuerpo	pàg. 13
El muerto y ser feliz	pàg. 14
Fill de Caïn	pàg. 15
Grand Piano	pàg. 16
Història de la meva mort	pàg. 17
Ismael	pàg. 18
La Estrella	pàg. 19
La plaga	pàg. 20
La por	pàg. 21
Los últimos días	pàg. 22
Mama	pàg. 23
Mindscape	pàg. 24
Otel·lo	pàg. 25
Todas las mujeres	pàg. 26
Tots volem el millor per a ella	pàg. 27
Un berenar a Ginebra	pàg. 28
3 bodas de más.....	pàg. 29
DOCUMENTALS	
Bajarí	pàg. 30
Els records glaçats	pàg. 31
Món petit	pàg. 32
Serrat y Sabina, el símbol y el cuate	pàg. 33
CURTMETRATGES	
Godka Cirka (Un forat al cel)	pàg. 34
La gallina	pàg. 35
Sequence	pàg. 36
Wings	pàg. 37
PEL·LÍCULES PER A TELEVISIÓ	
Carta a Eva	pàg. 38
Concepción Arenal, la visitadora de presons	pàg. 39
Desclassificats	pàg. 40
Olor de colònia	pàg. 41
PEL·LÍCULES EUROPEES	
Amour (Amor)	pàg. 42
Hannah Arendt	pàg. 43
La herida	pàg. 44
La vie d'Adèle (La vida de Adèle)	pàg. 45
4. Pel·lícules inscrites als VI Premis Gaudí	pàg. 46
5. Crèdits	pàg. 55

1. Nominats als VI Premis Gaudí (per categories)

1. Millor pel·lícula

BARCELONA, NIT D'ESTIU, direcció de Dani de la Orden, guió d'Eric Navarro, Eduard Sola i Daniel González, i produïda per Pilar Montoliu, Sábado Películas i El Terrat de Produccions, amb la participació de Televisió de Catalunya.

FILL DE CAÍN, direcció Jesús Monllaó Plana, guió de Sergio Barrejón i David Victori, i produïda per Life & Pictures, Fosca Films S.L., Salto de Eje P.C., Televisió de Catalunya, amb la participació de TVE.

LA PLAGA, guió i direcció de Neus Ballús, i produïda per Pau Subirós, El Kinògraf S.L., Televisió de Catalunya i ARTE France.

TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA, direcció de Mar Coll, guió de Mar Coll i Valentina Viso, i produïda per Escándalo Films S.L, Televisió de Catalunya, amb la participació TVE.

2. Millor pel·lícula en llengua no catalana

EL CUERPO, direcció d'Oriol Paulo, guió d'Oriol Paulo i Lara Sendim, i produïda per Rodar y Rodar Cine, Antena 3 i Televisió de Catalunya.

EL MUERTO Y SER FELIZ, direcció de Javier Rebollo, guió de Javier Rebollo, Lola Mayo i Salvador Roselli, i produïda per Icónica, Eddie Saeta, Lolita Films, amb la participació de Televisió de Catalunya i TVE.

GRAND PIANO, direcció d'Eugenio Mira, guió de Damien Chazelle, i produïda per Nostromo Pictures, Nostromo Canarias 1, Grand Piano Productions, Atresmedia Cine, Telefónica Producciones, amb la participació de Televisió de Catalunya.

LOS ÚLTIMOS DÍAS, guió i direcció d'Àlex i David Pastor, i produïda per Morena Films, Rebelión Terrestre Film, Antena 3 Films, Les Films du Lendemain i Televisió de Catalunya.

3. Millor director

Neus Ballús per *LA PLAGA*

Jordi Cadena per *LA POR*

Mar Coll per *TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA*

Àlex i David Pastor per *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

4. Millor guió

Neus Ballús i Pau Subirós per *LA PLAGA*

Jordi Cadena i Núria Villazán per *LA POR*

Mar Coll i Valentina Viso per *TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA*

Àlex i David Pastor per *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

5. Millor protagonista femenina

Nora Navas per *TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA*

Candela Peña per *AYER NO TERMINA NUNCA*

Vicky Peña per *UN BERENAR A GINEBRA*

Ingrid Rubio per *LA ESTRELLA*

6. Millor protagonista masculí

Javier Cámara per *AYER NO TERMINA NUNCA*

Eduard Fernández per *TODAS LAS MUJERES*

José Sacristán per *EL MUERTO Y SER FELIZ*

David Solans per *FILL DE CAÍN*

7. Millor direcció de producció

Josep Amorós per *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

Aritz Cirbián per *OTEL·LO*

Oriol Maymó per *MÓN PETIT*

Ivan S. Mas per *FILL DE CAÍN*

8. Millor pel·lícula documental

BAJARÍ, guió i direcció d'Eva Vila, i produïda per Lastor Media, Cromosoma S.A., Televisió de Catalunya, Eva Vila Purtí, Fundació Privada IDEC, amb la participació de TVE.

ELS RECORDS GLAÇATS, guió i direcció d'Albert Solé, i produïda per Minimal Films, TVE i Televisió de Catalunya.

MÓN PETIT, direcció de Marcel Barrena, guió de Marcel Barrena, Víctor Correal i Adrià Cuatrecases, i produïda per Umbilical Produccions, Corte y Confección de Películas, Televisió de Catalunya, amb la participació de TVE i Canal +.

SERRAT Y SABINA, EL SÍMBOLO Y EL CUATE, guió i direcció de Francesc Relea, i produïda per Lastor Media, Whatsupdoc, TVE, amb la participació de Canal +.

9. Millor curtmetratge

GODKA CIRKA (Un forat al cel), guió i direcció d'Àlex Lora i Antoni Tabaldi, produïda per Inicia Films.

LA GALLINA, guió i direcció de Manel Raga, produïda per Escàndalo Films.

SEQUENCE, guió i direcció de Carles Torrens, produïda per Fortress Feature i distribuïda per Marvin&Wayne-Short Film Distribution.

WINGS, guió i direcció de José Villalobos, produïda per Full Emotions.

10. Millor pel·lícula per a televisió

CARTA A EVA, direcció d'Agustí Villaronga, guió d'Alfred Pérez, Roger Danès i Agustí Villaronga, produïda per Cópia Cero, Televisió de Catalunya i TVE.

CONCEPCIÓN ARENAL, LA VISITADORA DE PRESONS, direcció de Laura Mañá, guió de Rafa Russo i Laura Mañá, produïda per Distinto Films, Zenit TV, Televisió de Catalunya i TVE.

DESCCLASSIFICATS, direcció d'Abel Folk i Joan Riedweg, guió de Pere Riera, i produïda per Serveis de l'espectacle Focus i Televisió de Catalunya.

OLOR DE COLÒNIA, direcció de Lluís M. Güell, guió de Toni Cabré, Laia Aguilar i Anna Fité, i produïda per Diagonal Televisió i Televisió de Catalunya.

11. Millor direcció artística

Alain Bainée per *MINDSCAPE*

Balter Gallart per *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

Sylvia Steinbrecht per *3 BODAS DE MÁS*

Sebastian Vogler i Mihnea Mihailescu per *HISTÒRIA DE LA MEVA MORT*

12. Millor actriu secundària

Carmen Machi per *LA ESTRELLA*

Maria Molins per *FILL DE CAÍN*

Àgata Roca per *TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA*

Clara Segura per *TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA*

13. Millor actor secundari

José Coronado per *FILL DE CAÍN*

Pau Durà per *TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA*

Sergi López per *ISMAEL*

Ramon Madaula per *LA POR*

14. Millor muntatge

Bernat Aragonés per *FILL DE CAÍN*

Neus Ballús i Domi Parra per *LA PLAGA*

David Gallart per *LA POR*

Elena Ruiz i Albert Gutiérrez per *BARCELONA, NIT D'ESTIU*

15. Millor música original

Joan Dausà per *BARCELONA, NIT D'ESTIU*

Víctor Reyes per *GRAND PIANO*

Pau Vallvé per *MÓN PETIT*

Fernando Velázquez per *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

16. Millor fotografia

Daniel Aranyó per *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

Diego Dussuel per *LA PLAGA*

Sergi Gallardo per *LA POR*

Jimmy Gimferrer per *HISTÒRIA DE LA MEVA MORT*

17. Millor vestuari

Núria Anglada per *FILL DE CAÍN*

Patricia Monné per *GRAND PIANO*

Lourdes Pérez i Rosa Tharrats per *HISTÒRIA DE LA MEVA MORT*

Olga Rodal per *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

18. Millor so

Albert Manera, Isaac Bonfill, Oscar Grau i Marc Orts per *FILL DE CAÍN*

Albert Manera, James Muñoz i José A. Manovel per *GRAND PIANO*

Albert Manera, Oriol Tarragó i David Calleja per *EL CUERPO*

Licio Marcos de Oliveira, Oriol Tarragó i David Calleja per *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

19. Millors efectes especials/digitals

Lluís Castells (Fassman); **Lluís Rivera** (In Extremis Film Service); **David Martí i Montse Ribé** (DDT)
per *EL CUERPO*

Lluís Rivera, Pablo Perona, Juanma Nogales, Jon Aguirre, Manuel Ramírez i Isidro Jiménez per *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

Àlex Villagrasa i Raul Romanillos per *GRAND PIANO*

Mister X, Cúbica User T38, DDT (David Martí i Montse Ribé) per *MAMA*

20. Millor maquillatge i perruqueria

Laura Bruy i Txus González per *TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA*

Ana López-Puigcerver i Belén López-Puigcerver per *GRAND PIANO*

Patricia Reyes per *LOS ÚLTIMOS DÍAS*

Mariona Trias i Lluís Soriano per *HISTÒRIA DE LA MEVA MORT*

21. Millor pel·lícula europea

AMOUR (Amor), guió i direcció Michael Haneke, i produïda per Les Films du Losange, X-Filme Creative Pool / Wega Film / France 3 Cinéma, ARD Degeto, Bayerischer Rundfunk, Westdeutscher Rundfunk, Canal + i France Télévisions. França, Alemanya i Àustria.

HANNAH ARENDT, direcció Margarethe von Trotta, guió de Pam Katz i Margarethe von Trotta, i produïda per Heimatfilm Amour Fou, Luxembourg MACT Productions Sophie Dulac Productions, Metro Communications ARD Degeto Film, Bayerischer Rundfunk i Westdeutscher Rundfunk. Alemanya, Luxemburg i França.

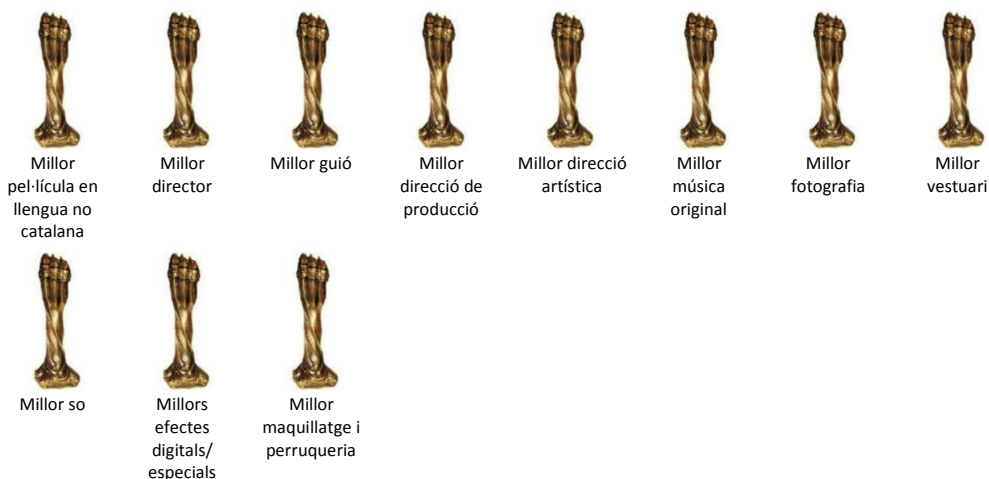
LA HERIDA, direcció Fernando Franco, guió de Fernando Franco i Enric Rufas, i produïda per Elamedia, Encanta Films, Etb (Euskal Telebista), Kowalski Films i Pantalla Partida Producciones. Espanya.

LA VIE D'ADÈLE (La vida de Adèle), direcció Abdellatif Kechiche, guió d'Abdellatif Kechiche i Ghalya Lacroix a partir de la novel·la gràfica de Julie Maroh, i produïda per Wild Bunch, Quat'sous Films, France 2 Cinéma, Scope Pictures, Vértigo Films, RTBF, Canal + i CNC. França.

El recompte de vots de la primera volta de votacions dels VI Premis Gaudí ha estat certificat pel Sr. Juan Antonio Andújar Hurtado - Notari de Barcelona, a Barcelona, 31 de desembre de 2013.

2. Classificació (per nombre nominacions)

LOS ÚLTIMOS DÍAS [11 NOMINACIONES]



TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA [8 NOMINACIONES]



FILL DE CAÍN [8 NOMINACIONES]



GRAND PIANO [6 NOMINACIONES]



LA PLAGA [5 NOMINACIONS]



Millor
pel·lícula



Millor
direcció



Millor guió



Millor
muntatge



Millor
fotografia

LA POR [5 NOMINACIONS]



Millor
director



Millor guió



Millor actor
secundari



Millor
muntatge



Millor
fotografia

HISTÒRIA DE LA MEVA MORT [4 NOMINACIONS]



Millor
direcció
artística



Millor
fotografia



Millor
vestuari



Millor
maquillatge i
perruqueria

BARCELONA, NIT D'ESTIU [3 NOMINACIONS]



Millor
pel·lícula



Millor
muntatge



Millor
música
original

EL CUERPO [3 NOMINACIONS]



Millor
pel·lícula en
llengua no
catalana



Millor so



Millors
efectes
digitals/
especials

MÓN PETIT [3 NOMINACIONS]



Millor
direcció de
producció



Millor
pel·lícula
documental



Millor
música
original

AYER NO TERMINA NUNCA [2 NOMINACIONS]



Millor
protagonista
femenina



Millor
protagonista
masculí

EL MUERTO Y SER FELIZ [2 NOMINACIONS]



Millor
pel·lícula en
llengua no
catalana



Millor
protagonista
masculí

LA ESTRELLA [2 NOMINACIONS]



Millor
protagonista
femenina



Millor actriu
secundària

**AMOUR (Amor) - BAJARÍ - CARTA A EVA - CONCEPCIÓN ARENAL, LA VISITADORA DE PRESONS -
DESCCLASSIFICATS - ELS RECORDS GLAÇATS - GODKA CIRKA (Un forat al cel) - HANNAH ARENDT -
ISMAEL - LA GALLINA - LA HERIDA - LA VIE D'ADÈLE (La vida de Adèle) - MAMA - MINDSCAPE -
OLOR DE COLÒNIA - OTEL·LO - SEQUENCE - SERRAT Y SABINA, EL SÍMBOLO Y EL CUATE - TODAS
LAS MUJERES - UN BERENAR A GINEBRA - WINGS - 3 BODAS DE MÁS**

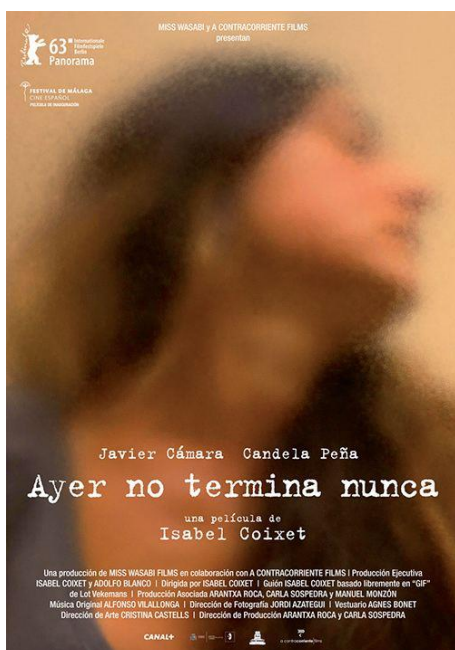


[1 NOMINACIÓ]

3. Informació detallada de les pel·lícules amb nominacions

Ayer no termina nunca

LLARGMETRATGE DE FICCIÓ



2 Nominacions

- **Millor protagonista femenina**
Candela Peña
- **Millor protagonista masculí**
Javier Cámara

Gènere: Drama

Director: Isabel Coixet

Productora: Miss Wasabi Films i A Contracorriente Films

Producció executiva: Isabel Coixet i Adolfo Blanco

Direcció de producció: Arantxa Roca i Carla Sospedra

Guió: Isabel Coixet (basat lliurament en l'obra *GIF* de Lot Vekemans)

Direcció artística: Cristina Castells

Direcció de fotografia: Jordi Azategui

Maquillatge i perruqueria:

Maquillatge: Egon Crivillers

Perruqueria: Egon Crivillers

Muntatge: Jordi Azategui

Vestuari: Agnès Bonet

Música original: Alfonso Vilallonga

Efectes especials/digitals/mecànics:

Efectes especials: Oriol Tarrida

Efectes digitals: Jaime Torelló

So:

Cap de so directe: Albert Gay

Dissenyador: Albert Gay

Mesclador de so: Enrique G. Bermejo

Actor principal: Javier Cámara

Actriu principal: Candela Peña

Versió original: Castellà

Durada: 108 minuts

Localitzacions: Igualada, el Bruc, Sant Pau de la Guàrdia, El Prat de Llobregat i Barcelona

Data d'estrena de la pel·lícula: 26 d'abril de 2013

Ciutats d'estrena: Tot l'estat espanyol

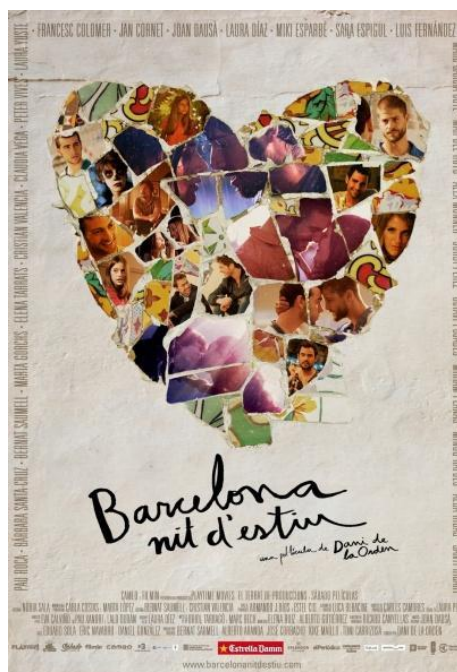
Web de la pel·lícula: <http://ayernoterminanunca.tumblr.com>

Premis obtinguts: Festival de Málaga: Biznaga de Plata Millor Pel·lícula, Biznaga de Plata Millor Actriu, Biznaga de Plata Millor Fotografia, Biznaga de Plata Millor Muntatge.

Sinopsi: L'any 2017, una parella separada des de fa cinc anys es retroba. Ell torna des d'Alemanya perquè ella li ha demanat. Quelcom els distancia: un fet dolorós del passat que encara els fa mal. Ell ho manifesta de manera més continguda; ella és més visceral, més explosiva.

Barcelona, nit d'estiu

LLARGMETRATGE DE FICCIÓ



3 Nominacions

- **Millor pel·lícula**
- **Millor muntatge**
Elena Ruiz i Albert Gutiérrez
- **Millor música original**
Joan Dausà

Gènere: Comèdia

Director: Dani de la Orden Montoliu

Productora: Pilar Montoliu P.C., Sábado Películas S.L. i El Terrat de Produccions S.L., amb la participació de Televisió de Catalunya

Producció executiva: Dani de la Orden, Bernat Saumell, Alberto Aranda, Kike Maíllo, Toni Carrizosa, José Corbacho i Andreu Buenafuente

Direcció de producció: Carles Cambres i Bernat Saumell

Guió: Eric Navarro, Eduard Sola i Daniel González

Direcció artística: Eva Calviño

Direcció de fotografia: Ricard Canyellas

Maquillatge i perruqueria:

Maquillatge: Carla Costas

Perruqueria: Marta López

Muntatge: Elena Ruiz i Albert Gutiérrez

Vestuari: Núria Sala

Música original: Joan Dausà

Efectes especials/digitals/mecànics:

Efectes especials: Laura Pedro i Alejandro Gázquez

Efectes digitals: Laura Pedro

Efectes mecànics:

So: Oriol Tarragó

Cap de so directe: Pau Xandri, Lalo Durán i Albert Ribas

Dissenyador: Laura Díez

Mesclador de so: Marc Bech

Actors principals: Miki Esparbé i Àlex Monner

Actriu principal: Mar del Hoyo

Actors secundaris: Jan Cornet i Cristian Valencia

Actrius secundàries: Claudia Vega i Bárbara Santa Cruz

Versió original: Català

Durada: 95 minuts

Localitzacions: Barcelona i Sant Cugat del Vallès

Direcció de càsting: Bernat Saumell i Cristian Valencia

Data d'estrena de la pel·lícula: 9 d'agost de 2013

Ciutat d'estrena: Barcelona

Web de la pel·lícula: <http://www.barcelonanitdestiu.com>

Sinopsi: La nit del 18 d'agost de 2013 el cometa Rose va creuar el cel de la ciutat de Barcelona oferint un espectacle únic que no tornarà a repetir-se fins d'aquí uns quants segles. A cau d'orella o de viva veu, encara germinant o a punt de pansir-se, aquesta mateixa nit van haver-hi 576 històries d'amor. Nosaltres te n'explicarem 6.

El cuerpo

LLARGMETRATGE DE FICCIÓ



3 Nominacions

- **Millor pel·lícula en llengua no catalana**
- **Millor so** Albert Manera, Oriol Tarragó i David Calleja
- **Millors efectes especials /digitals** Lluís Castells- Fassman, David Martí i Montse Ribé – DDT, Lluís Rivera – In Extremis Film Service

Gènere: Suspens

Director: Oriol Paulo

Productora: Rodar y Rodar Cine, S.L. Antena 3 S.L.U, Televisió de Catalunya

Producció executiva: Joaquín Padró

Direcció de producció: Reyes Matabuena

Guió: Oriol Paulo i Lara Sendim

Direcció artística: Balter Gallart

Direcció de fotografia: Óscar Faura

Maquillatge i perruqueria:

Maquillatge: Caitlin Acheson

Perruqueria: Mara Collazo

Muntatge: Joan Manel Vilaseca

Vestuari: María Reyes

Música original: Sergio Moure de Oteyza

Efectes especials/digitals/mecànics:

Efectes especials: Lluís Castells - Fassman

Efectes digitals: David Martí i Montse Ribé - DDT

Efectes mecànics: Lluís Rivera – In Extremis Film Service

So:

Cap de so directe: Albert Manera

Dissenyador: Oriol Tarragó

Mesclador de so: David Calleja

Actors principals: José Coronado i Hugo Silva

Actrius principals: Belén Rueda i Aura Garrido

Versió original: Castellà

Localitzacions: Barcelona i rodalies: Parc Audiovisual de Terrassa

Direcció de càsting: Tonucha Vidal i Andrés Cuenca

Data d'estrena de la pel·lícula: 28 de desembre de 2012

Ciutat d'estrena: Festival de Sitges

Web de la pel·lícula: www.elcuerpo-lapelicula.com

Sinopsi: El cadàver d'una dona desapareix misteriosament del dipòsit de cadàvers sense deixar cap rastre. L'inspector Jaime Peña investiga l'estrany succés amb l'ajuda d'Àlex Ulloa, el vidu de la dona desapareguda.

El muerto y ser feliz

LLARGMETRATGE DE FICCIÓ



2 Nominacions

- Millor pel·lícula en llengua no catalana
 - Millor protagonista masculí
- José Sacristán

Gènere: Drama

Director: Javier Rebollo

Productora: Icónica, Eddie Saeta, Lolita Films amb la participació de Televisió de Catalunya i TVE

Producció executiva: Lluís Miñarro, José Nolla i Verónica Cura

Direcció de producció: Alejandra Marchioli i Irene Visa

Guió: Javier Rebollo, Lola Mayo i Salvador Roselli

Direcció artística: Miguel Ángel Rebollo

Direcció de fotografia: Santiago Racaj

Maquillatge i perruqueria:

Maquillatge: Dolores Giménez

Perruqueria: Dolores Giménez

Muntatge: Ángel Hernández Zoido

Vestuari: Marisa Urruti

Música original: Nacho Vegas, Peteco y Cuti Carabajal, Los Maestros Quintero, León y Quiroga

So: Daniel Fontrodona

Cap de so directe: Daniel Fontrodona

Dissenyador: Pelayo Gutiérrez

Mesclador de so: Patrick Ghislain

Actor principal: José Sacristán

Actriu principal: Roxana Blanco

Actor secundari: Fermí Reixach

Actriu secundària: Valeria Alonso

Versió original: Castellà

Durada: 93 minuts

Localitzacions: Buenos Aires i Barcelona

Data d'estrena de la pel·lícula: 11 de gener de 2013

Ciutat d'estrena: Barcelona

Web de la película: <http://www.elmuertoyserfeliz.com>

Premis obtinguts: Festival de Cinema de Sant Sebastià: Millor Actor, Premi Fipresci. Cinespaña Toulouse: Millor Pel·lícula, Millor Actriu. Cine-horizontes Marsella: Millor Guió. Premis Goya 2013: Millor Actor. Tetuán: Menció Especial del Jurat. Nantes Cine Espagnol: Premi del Jurat Jove

Sinopsi: Aquesta és la història d'un espanyol a l'Argentina que un dia pren consciència, a l'última planta d'un hospital de Buenos Aires, que s'està morint. Veient que se li acaba el temps, s'escapa de l'hospital i emprèn una fugida cap al nord, travessant l'Argentina. Una història d'un assassí a sou que no assassina. Una història de pistoles que no desapareixen, de gossos i carretera.

Fill de Caín

LLARGMETRATGE DE FICCIÓ



8 Nominacions

- **Millor pel·lícula**
- **Millor protagonista masculí**
David Solans
- **Millor direcció de producció**
Ivan S. Mas
- **Millor actriu secundària**
Maria Molins
- **Millor actor secundari**
José Coronado
- **Millor muntatge**
Bernat Aragonés
- **Millor vestuari**
Núria Anglada
- **Millor so**
Albert Manera, Isaac Bonfill, Oscar Grau i Marc Orts

Gènere: Thriller

Director: Jesús Monllaó Plana

Productora: Life & Pictures, Fosca Films S.L, Salto de Eje P.C, Televisió de Catalunya, amb la participació de TVE

Productor executiu : Sebastian Mery Díaz

Direcció de producció: Ivan S. Mas

Guió: Sergio Barrejón i David Victori

Direcció artística: Josep Massagué

Direcció de fotografia: Jordi Bransuela

Maquillatge i perruqueria:

Maquillatge: Mary Jo

Perruqueria: Clara Domínguez

Muntatge: Bernat Aragonés

Vestuari: Núria Anglada

Música original: Ethan Lewis Maltby

Efectes especials/digitals/mecànics:

Efectes especials: Apuntolapospo

So: Albert Manera

Cap de so directe: Isaac Bonfill i Oscar Grau

Dissenyador: Albert Manera

Mesclador de so: Marc Orts

Actors principals: David Solans i Julio Manrique

Actors secundaris: Jose Coronado i Jack Taylor

Actrius secundàries: Mercè Rovira i Maria Molins

Versió original: Català

Durada: 90 minuts

Localitzacions: Tarragona

Direcció de càsting: Cristina Campos

Data d'estrena de la pel·lícula: 31 de maig de 2013

Ciutats d'estrena: Espanya

Web de la pel·lícula: www.filldecain.com

Premis obtinguts: Opera Prima Festival de Málaga

Sinopsi: En Nico és un adolescent excepcionalment intel·ligent obsedit pels escacs. Els seus pares decideixen dur-lo al psicòleg, però no a un terapeuta qualsevol, sinó a un que comparteixi la seva afició. La teràpia posarà de relleu la relació d'en Nico i el seu pare, tensa i complexa. Un thriller rodat segons els canons clàssics del gènere que suposa el debut en el llargmetratge del seu director, Jesús Monllaó.

Grand Piano

LLARGMETRATGE DE FICCIÓ



6 Nominacions

- Millor pel·lícula en llengua no catalana
- Millor música original Víctor Reyes
- Millor vestuari Patricia Monné
- Millor so Albert Manera, James Muñoz i José A. Manovel
- Millors efectes especials /digitals Àlex Villagrasa i Raul Romanillos
- Millor maquillatge i perruqueria Ana López-Puigcerver i Belén López-Puigcerver

Gènere: Thriller

Director: Eugenio Mira

Productora: Nostromo Pictures S.L., Nostromo Canarias 1 AIE, Grand Piano Productions LLC, Atresmedia Cine, Telefónica Producciones, amb la participació de Televisió de Catalunya

Productors executius: Adrián Guerra, Rodrigo Cortés, Núria Valls, Lisa Wilson, Myles Nestel, Mikel Lejarza i Mercedes Gamero

Direcció de producció: Nicolás Tapia

Guió: Damien Chazelle

Direcció artística: Javier Alvarinho

Direcció de fotografia: Unax Mendía

Maquillatge i perruqueria:

Maquillatge: Ana López-Puigcerver

Perruqueria: Belén López-Puigcerver

Muntatge: José Luís Romeu

Vestuari: Patricia Monné

Música original: Víctor Reyes

Efectes especials/digitals/mecànics:

Efectes especials: Àlex Villagrasa

Efectes digitals: Raul Romanillos

So:

Cap de so directe: Albert Manera

Dissenyador: James Muñoz

Mesclador de so: José A. Manovel

Actor principal: Elijah Wood

Actor secundari: John Cusack

Versió original: Anglès

Durada: 90 minuts

Localitzacions: Terrassa, Barcelona, Chicago, Canaries

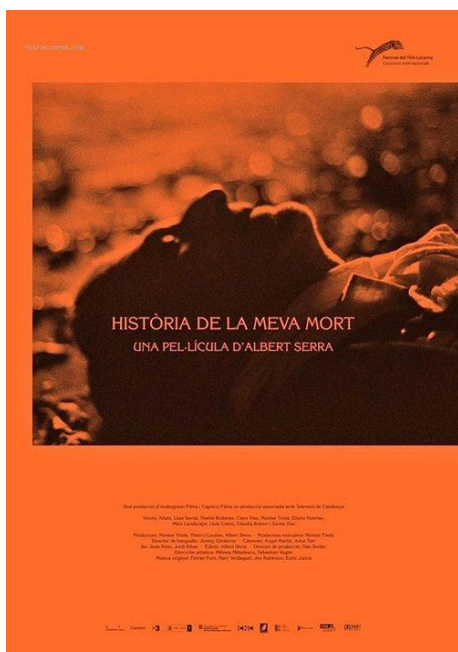
Data d'estrena de la pel·lícula: 25 d'octubre de 2013

Ciutats d'estrena: Espanya

Sinopsi: Tom Selznick, el pianista amb més talent de la seva generació, s'ha retirat de la vida de concertista a causa de la seva por als escenaris. Anys després d'un concert en què va fracassar estrepitosament, es disposa a retornar davant del públic en un esperadíssim concert a Chicago. Amb el teatre ple a vessar, i davant d'un públic expectant, Tom troba un missatge escrit a la seva partitura: "Toca una nota malament i moriràs".

Història de la meva mort

LLARGMETRATGE DE FICCIÓ



Gènere: Històric

Director: Albert Serra

Productora: Andergraun Films, Capricci Films SARL i Televisió de Catalunya

Producció executiva: Montse Triola

Direcció de producció: Dan Burlac

Guió: Albert Serra

Direcció artística: Sebastian Vogler i Mihnea Mihailescu

Direcció de fotografia: Jimmy Gimferrer

Maquillatge i perruqueria:

Maquillatge: Mariona Trias

Perruqueria: Lluís Soriano

Muntatge: Albert Serra

Vestuari: Lourdes Pérez i Rosa Tharrats

Música original: Ferran Font, Marc Verdaguer, Joe Robinson i Enric Juncà

Efectes especials/digitals/mecànics:

Efectes especials: Xavier Pérez

So:

Cap de so directe: Joan Pons i Jordi Ribas

Dissenyador: Joan Pons i Jordi Ribas

Mesclador de so: Ricard Casals

Actors principals: Vicenç Altaió i Lluís Serrat

Actor secundari: Eliseu Huertas

Actrius secundàries: Clara Visa, Montse Triola i Noèlia Rodenas

Versió original: Català

Durada: 148 minuts

Localitzacions: Viscrí, Romania; Regions de Paca, Limousin, Pays de la Loire, França; Banyoles, Vilademuls, Fontcoberta, Catalunya.

Data d'estrena de la pel·lícula: 12 de setembre de 2013

Ciutat d'estrena: Centre Pompidou, París

Web de la pel·lícula: www.andergraun.com

Premis obtinguts: Lleopard d'or, Festival del Film Locarno 2013

Sinopsi: Casanova coneix un nou servent que serà testimoni dels últims moments de la seva vida. Dels ambients galants i llibertins del segle divuit, en un castell francès, als últims dies a les pobres i ombrívols terres septentrionals. Allà, la seva visió racionalista i el seu món de lleugeresa i mundanitat sucumbiran davant la força nova, violenta, esotèrica i romàntica representada per Dràcula i el seu poder etern.

4 Nominacions

· **Millor direcció artística**

Sebastian Vogler i Mihnea Mihailescu

· **Millor fotografia** Jimmy Gimferrer

· **Millor vestuari**

Lourdes Pérez i Rosa Tharrats

· **Millor maquillatge i perruqueria**

Mariona Trias i Lluís Soriano

Ismael

LLARGMETRATGE DE FICCIÓ



1 Nominació

· **Millor actor secundari**
Sergi López

Gènere: Drama

Director: Marcelo Piñeyro

Productora: Zeta Cinema S.L, Antena 3 Films amb la participació de Televisió de Catalunya

Producció executiva: Francisco Ramos

Direcció de producció: Josep Amorós

Guió: Marcelo Piñeyro, Marcelo Figueras i Verónica Fernández

Direcció artística: Balter Gallart

Direcció de fotografia: Xavi Giménez

Maquillatge i perruqueria:

Maquillatge: Eva Fontenla

Perruqueria: Benjamin Pérez i Natàlia Albert

Muntatge: Irene Blecua

Vestuari: Loles García

Música original: Javier Limón

Efectes especials/digitals/mecànics:

Efectes especials: Nacho Melero

Efectes digitals: Jordi Costa Xicota

So:

Cap de so directe: Charly Schmuckler

Dissenyador: Charly Schmuckler

Mesclador de so: Alfonso Raposo

Actors principals: Mario Casas i Larsson do Amaral

Actriu principal: Belén Rueda

Actors secundaris: Sergi López i Juan Diego Botto

Actriu secundària: Ella Kweku

Versió original: Castellà

Durada: 107 minuts

Localitzacions: Catalunya

Direcció de càsting: Eva Leira i Yolanda Serrano

Data d'estrena de la pel·lícula: 25 de desembre de 2013

Ciutats d'estrena: Espanya

Web de la pel·lícula:

<https://www.facebook.com/IsmaelPelícula?ref=hl>

Sinopsi: Ismael, un nen negre de 10 anys, agafa un tren en direcció Barcelona. Ningú no l'acompanya, s'ha escapat per veure al seu pare, Félix Ambrós, a qui no coneix. Per trobar-lo només compta amb una carta de la seva mare Alike que té com a remitent una adreça de Barcelona. Seguint aquesta informació, es planta a la porta de la casa, però no hi troba qui s'esperava. Obre la porta una dona de 52 anys, Nora, que resulta ser la seva àvia. Junts marxen a buscar el seu pare que ara viu en un poble de Girona.

La Estrella

LLARGMETRATGE DE FICCIÓ



2 Nominacions

- **Millor protagonista femenina**
Ingrid Rubio
- **Millor actriu secundària**
Carmen Machi

Gènere: Drama

Director: Alberto Aranda

Productora: A Contraluz Films amb la participació de TVE i Televisió de Catalunya

Producció executiva: Xavier Granada

Direcció de producció: Albert Espel

Guió: Alberto Aranda i Belén Carmona

Direcció artística: Pep Oliver

Direcció de fotografia: Bet Rourich

Maquillatge i perruqueria:

Maquillatge: Imma P. Sotillo

Perruqueria: Maribel Bernales

Muntatge: Elena Ruiz i Bruno Palazón-Arnaud

Vestuari: Arancha Rodríguez i Sofía Nieto

Música original: Zacarías M. de la Riva i Jairo Pereira (Muchachito Bombo Infierno)

Efectes especials/digitals/mecànics:

Efectes especials: Òscar Xabier Gómez

So:

Cap de so directe: Felipe Aragó

Dissenyador: Fabiola Ordoyo

Mesclador de so: Dani Zacarías

Actriu principal: Ingrid Rubio

Actors secundaris: Marc Clotet, Pep Tosar i Fele Martínez

Actrius secundàries: Carmen Machi, Alfonsa Rosso i Fanny de Castro

Versió original: Català, castellà

Localitzacions: Santa Coloma de Gramenet, Barcelona i Carmona (Sevilla)

Direcció de càsting: Consol Tura

Data d'estrena de la pel·lícula: 24 de maig de 2013

Ciutats d'estrena: Badalona, Barcelona, Cerdanyola, Cornellà, Gavà, Granollers, Hospitalet, Mataró, Sabadell, Sant Boi, Sant Cugat de Vallès, Terrassa, Girona, Roquetes, Tarragona, Lleida. Estrenada també a la resta d'Espanya.

Web de la pel·lícula:

<http://www.splendorfilms.com/ficha/e/274/0/298/la-estrella.html>

Sinopsi: L'Estrella és una noia de barri que es desvia pels seus i als qui encomana la seva alegria. La seva vida es converteix en un viatge ple d'alegries i tristeses, oblidant-se de si mateixa de tant preocupar-se pels altres. Al final l'Estrella s'adonarà que ha d'agafar les regnes de la seva vida i lluitar per la seva pròpia felicitat.

La plaga

LLARGMETRATGE DE FICCIÓ



5 Nominacions

- **Millor pel·lícula**
- **Millor director** Neus Ballús
- **Millor guió** Neus Ballús i Pau Subirós
- **Millor muntatge** Neus Ballús i Domi Parra
- **Millor fotografia** Diego Dussuel

Gènere: Social

Director: Neus Ballús

Productora: El Kinògraf S.L., Televisió de Catalunya, ARTE France

Productor executiu: Pau Subirós

Direcció de producció: Judit Quintana

Guió: Neus Ballús i Pau Subirós

Direcció de fotografia: Diego Dussuel

Muntatge: Neus Ballús i Domi Parra

Música original: David Crespo

So: Pau Subirós, Marisol Nieves i Juan Sánchez

Cap de so directe: Pau Subirós

Dissenyador: Marisol Nieves

Mesclador de so: Juan Sánchez

Actors principals: Raül Molist i Iurie Timbur

Actrius principals: Maria Ros i Rosemarie Abella

Actriu secundària: Maribel Martí

Versió original: Català

Durada: 85 minuts

Localitzacions: Vallès Oriental i Occidental, Barcelonès

Data d'estrena de la pel·lícula: 6 de setembre de 2013

Ciutats d'estrena: Barcelona, Madrid, Girona, Palma de Mallorca i Sant Feliu de Llobregat

Web de la pel·lícula: www.laplaga.cat

Premis obtinguts: Premi Propeler a la Millor Pel·lícula al

Festival de Motovun (Croàcia), Premi al Millor Guió al

Festival Cinespaña de Toulouse (França), Premi Ahmed Attia al diàleg intercultural al Medimed Doc Market de

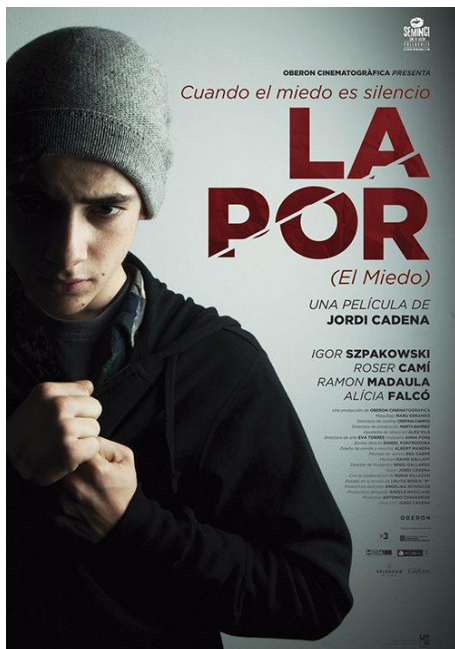
Sitges, Premi al millor llargmetratge internacional al Festival de Cine de Cali (Colòmbia), Premi a la millor direcció i Premi Igualtat al Festival Òpera Prima de Tudela (Navarra).

Nominació als European Film Awards (European Discovery), nominació als Premis Lux del Parlament Europeu.

Sinopsi: *La plaga* és una pel·lícula d'històries creuades que ofereix un sorprenent retrat de la vida a la perifèria de Barcelona. Els protagonistes no són actors, sinó que s'interpreten a si mateixos després d'un treball conjunt amb la directora de més de quatre anys. Aquest llarg procés li ha servit a Ballús per mostrar la incertesa i l'esperit de rebel·lia que caracteritza l'Espanya de la crisi.

La por

LLARGMETRATGE DE FICCIÓ



5 Nominacions

- **Millor director** Jordi Cadena
- **Millor guió** Jordi Cadena i Núria Villazán
- **Millor actor secundari** Ramon Madaula
- **Millor muntatge** David Gallart
- **Millor fotografia** Sergi Gallardo

Gènere: Drama

Director: Jordi Cadena

Productora: Oberon Cinematográfica amb la participació de Televisió de Catalunya

Producció executiva: Antonio Chavarrias

Direcció de producció: Marta Ramírez

Guió: Jordi Cadena i Núria Villazán

Direcció artística: Eva Torres

Direcció de fotografia: Sergi Gallardo

Maquillatge i perruqueria:

Maquillatge: Maru Errando

Perruqueria: Maru Errando

Muntatge: David Gallart

Vestuari: Anna Pons

So: Biel Cabré (muntatge de So)

Cap de so directe: Daniel Fontrodona

Dissenyador: Albert Manera

Mesclador de so: Albert Manera

Actor principal: Igor Szpakowski

Actor secundari: Ramon Madaula

Actriu secundària: Roser Camí

Versió original: Català

Durada: 73 minuts

Localitzacions: Barcelona

Direcció de càsting: Cristina Campos

Data d'estrena de la pel·lícula: 22 de novembre de 2013

Ciutat d'estrena: Barcelona

Web de la pel·lícula:

http://oberoncinematografica.com/cine_post/la-por/?lang=ca

Sinopsi: El Manel té setze anys, és un bon estudiant i un bon company. El seu millor amic és el Xavi, i la Laura, la noia amb qui surt. Els dos van a classe amb ell. Compta amb l'estima dels professors i amb l'amistat de l'entrenador de l'equip de bàsquet. Tanmateix no és capaç d'explicar a ningú allò que passa a casa seva. Només pensa en poder començar a treballar ben aviat per treure la seva mare i la seva germana de l'infern que estan vivint.

Los últimos días

LLARGMETRATGE DE FICCIÓ



11 Nominacions

- **Millor pel·lícula en llengua no catalana**
- **Millor director** Àlex i David Pastor
- **Millor guió** Àlex i David Pastor
- Millor direcció de producció** Josep Amorós
- **Millor direcció artística** Balter Gallart
- **Millor música original** Fernando Velázquez
- **Millor fotografia** Daniel Aranyó
- **Millor vestuari** Olga Rodal
- **Millor so** Licio Marcos de Oliveira, Oriol Tarragó i David Calleja
- **Millors efectes especials/digitals** Lluís Rivera, Pablo Perona, Juanma Nogales, Jon Aguirre, Manuel Ramírez i Isidro Jiménez
- **Millor maquillatge i perruqueria** Patricia Reyes

Gènere: Thriller

Director: Àlex i David Pastor

Productora: Morena Films, Rebelión Terrestre Film, Antena 3 Films, Les Films du Lendemain i Televisió de Catalunya

Producció executiva: Pedro Uriol, Alberto Marini i Mercedes Gamero

Direcció de producció: Josep Amorós

Guió: Àlex i David Pastor

Direcció artística: Balter Gallart

Direcció de fotografia: Daniel Aranyó

Maquillatge i perruqueria:

Maquillatge: Patricia Reyes

Perruqueria: Patricia Reyes

Muntatge: Martí Roca

Vestuari: Olga Rodal

Música original: Fernando Velázquez

Efectes especials/digitals/mecànics:

Efectes especials: Lluís Rivera

Efectes digitals: Juanma Nogales, Jon Aguirre, Manuel Ramírez i Isidro Jiménez

Efectes mecànics: Pablo Perona

So:

Cap de so directe: Licio Marcos de Oliveira

Dissenyador: Oriol Tarragó

Mesclador de so: David Calleja

Actors principals: Quim Gutiérrez i José Coronado

Actriu principal: Marta Etura

Actor secundari: Ivan Massagué

Actriu secundària: Leticia Dolera

Versió original: Castellà

Localitzacions: Barcelona

Direcció de càsting: Rosa Estévez

Data d'estrena de la pel·lícula: 27 de març de 2013

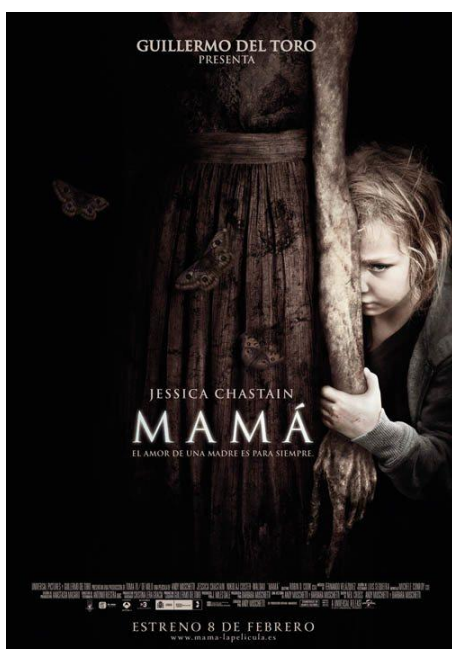
Ciutats d'estrena: Espanya

Web de la pel·lícula: <http://www.losultimosdias.es>

Sinopsi: 2013. Una misteriosa malaltia s'estén per tot el planeta. La humanitat desenvolupa un pànic irracional a sortir a l'exterior, ja que provoca la mort de manera fulminant. Aviat tota la població mundial es queda tancada als edificis. Mentre la civilització s'enfonsa, en Marc emprèn una odissea a la recerca de la Julia, la seva núvia desapareguda, però sense poder sortir al carrer.

Mama

LLARGMETRATGE DE FICCIÓ



1 Nominació

Millors efectes especials /digitals

Mister X, Cúbica User T38, DDT
(David Martí i Montse Ribé)

Gènere: Terror

Director: Andy Muschietti

Productora: Toma 78 SL i DeMilo Productions amb la participació de Televisió de Catalunya i Antena 3 Films

Producció executiva: Muschietti i J. Miles Dale

Direcció de producció: Ingrid Fernández de Castro i Dennis Chapman

Guió: Andy Muschietti, Barbara Muschietti i Neil Cross

Direcció artística: Anastasia Masaro

Direcció de fotografia: Antonio Riestra

Maquillatge i perruqueria:

Maquillatge: Linda Dowds

Perruqueria: Susan Exton-Stranks

Muntatge: Michele Conroy

Vestuari: Luis Sequeira

Música original: Fernando Velázquez

Efectes especials/digitals/mecànics:

Efectes especials: Mister X, Cúbica, User T38

Efectes digitals: DDT (David Martí i Montse Ribé)

So: Gabriel Gutiérrez i Allen Fung

Cap de so directe: Kelly Wright

Dissenyador: Gabriel Gutiérrez i Allen Fung

Mesclador de so: Marc Orts i Greg Chapman

Actor principal: Nikolaj Coster-Waldau

Actriu principal: Jessica Chastain

Actor secundari: Javier Botet

Actrius secundàries: Megan Charpentier i Isabelle Nélisse

Versió original: Anglès

Durada: 100 minuts

Localitzacions: Toronto i Barcelona

Direcció de càsting: Robin D. Cook

Data d'estrena de la pel·lícula: 17 de desembre de 2012

Ciutat d'estrena: Cine Luz de Castilla, Segovia

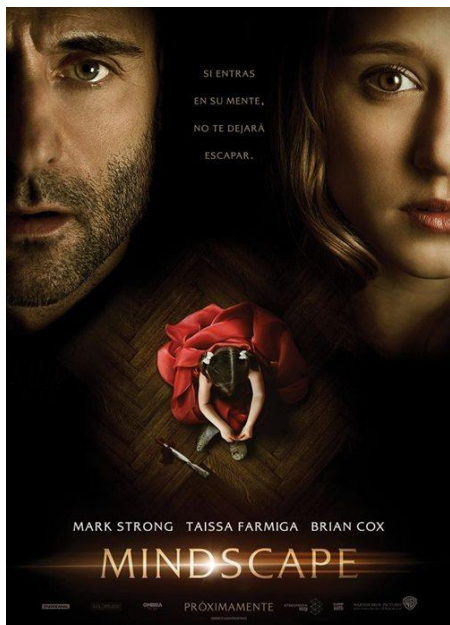
Web de la pel·lícula: www.mamathemovie.com

Premis obtinguts: Grand Prix i Premi del Públic a Gerardmer 2013, Millor Pel·lícula, Millor Director i Millor Actriu al Fantasporto 2013, i Premi Proyección 2013 Millor campanya de marketing d'una coproducció.

Sinopsi: Una jove parella s'enfronta al repte de criar dues nenes –nebodes d'ell– que han passat més de cinc anys soles en un bosc. Van desaparèixer el mateix dia que la seva mare va morir assassinada, i des d'aleshores no se n'havia sabut res.

Mindscape

LLARGMETRATGE DE FICCIÓ



1 Nominació

· **Millor direcció artística**
Alain Bainée

Gènere: Thriller

Director: Jorge Dorado Aguilar

Productora: Mindscape Productions, S.L., Ombra Films, SL, Antena 3 Films, S.L.U, LLC, The Safran Company amb la participació de Televisió de Catalunya

Producció executiva: Juan Solá, Jaume Collet-Serra, Miquel A. Faura, Mercedes Gamero i Peter Safran

Direcció de producció: Ester Velasco

Guió: Guy Holmes

Direcció artística: Alain Bainée

Direcció de fotografia: Óscar Faura

Maquillatge i perruqueria:

Maquillatge: Alma Casal

Perruqueria: Ignasi Ruiz

Muntatge: Jaime Valdueza

Vestuari: Clara Bilbao

Música original: Lucas Vidal

Efectes especials/digitals/mecànics:

Efectes especials: Lluís Rivera

Efectes digitals: David Heras

Efectes mecànics: Lluís Rivera

So: Álvaro López

Cap de so directe: Álvaro López

Dissenyador: Álvaro López

Mesclador de so: Nicolás de Poulpiquet

Actor principal: Mark Strong

Actriu principal: Taissa Farmiga

Actors secundaris: Brian Cox i Alberto Ammann

Actrius secundàries: Saskia Reeves i Indira Varma

Versió original: Anglès

Durada: 100 minuts

Localitzacions: Barcelona, Dordogne (França), Montréal (Canadà)

Direcció de càsting: Reg Poerscout-Edgerton

Data d'estrena de la pel·lícula: 13 de desembre de 2013

Ciutat d'estrena: Vila-Seca (Tarragona)

Sinopsi: Un home amb l'habilitat d'entrar en els records de les persones s'ocupa del cas d'una brillant però problemàtica adolescent per determinar si és una sociòpata o bé la víctima d'un trauma.

Otel·lo

LLARGMETRATGE DE FICCIÓ



1 Nominació

- **Millor direcció de producció**
Aritz Cirbián

Gènere: Drama

Director: Hammudi Al-Rahmoun Font

Productora: Escándalo Films, Corte y Confección de Películas

Producció executiva: Sergi Casamitjana, Hammudi Al-Rahmoun Font i Oriol Maymó

Direcció de producció: Aritz Cirbián

Guió: Hammudi Al-Rahmoun Font, adaptació de l'Otel·lo de W. Shakespeare

Direcció artística: Georgina Castellsegué

Direcció de fotografia: Pau Esteve

Maquillatge i perruqueria:

Maquillatge: Laura Bruy

Perruqueria: Leire Loperena

Muntatge: Antonio Gómez-Pan i Hammudi Al-Rahoun Font

Vestuari: Suevia Sampelayo

Música original: Pau Loewe

So: Ferrán Mengod

Cap de so directe: Jordi Ribas

Dissenyador: Ferran Mengod

Mesclador de so: Ricard Casals

Actors principals: Hammudi Al-Rahmoun Font i Youcef Allaoui

Actriu principal: Ann M. Perelló

Actors secundaris: Kike Fernández, Marc Montañés i Juanjo Hidalgo

Actriu secundària: Laia Cobo

Versió original: Català

Durada: 71 minuts

Localitzacions: Plató a Barcelona

Direcció de càsting: Carlos Franco

Data d'estrena de la pel·lícula: 5 de desembre de 2013

Ciutat d'estrena: Barcelona

Web de la pel·lícula: www.otello.cat

Premis obtinguts: Écu The European Independent Film Festival - Best Feature Film Award i Best Actress Award, Atlántida Film Festival - Audience Award, D'A Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona - Audience Award, Cinespaña Festival du Cine Espagnol de Toulouse

Sinopsi: Un rodatge d'Otel·lo de Shakespeare. Un càsting minuciós per una adaptació intensa i arriscada. I un director disposat a treure el màxim dels seus actors, sense escrúpols morals, legals ni sexuals. Potser la tramoia d'aquest film d'humor negre, rodat en tres dies i amb 15.000 euros de pressupost, ens permeti veure més del que mai haguéssim imaginat.

Todas las mujeres

LLARGMETRATGE DE FICCIÓ

¿POR QUÉ ESTÁIS TODAS EMPEÑADAS EN QUE DIGA LA VERDAD?



1 Nominació

· **Millor protagonista masculí**
Eduard Fernández

Gènere: Drama

Director: Mariano Barroso

Productora: Kasbah Producciones Cinematográficas

Producció executiva: Rafael Portela

Direcció de producció: Elsa Díaz Pirinoli

Guió: Alejandro Hernández, Mariano Barroso

Direcció artística: Silvia Ballesteros i Lucía Benito

Direcció de fotografia: Raquel Fernández

Muntatge: Pablo Mas

Vestuari: Silvia Ballesteros i Lucía Benito

Música original: Ray Marhuenda

So:

Cap de so directe: Nacho Arenas

Dissenyador: David Rodríguez i Álvaro López

Mesclador de so: David Rodríguez i Álvaro López

Actor principal: Eduard Fernández

Actrius secundàries: Michelle Jenner, Nathalie Poza, Petra Martínez, Marta Larralde, Lucía Quintana i María Morales

Versió original: Castellà

Localitzacions: Torrelodones

Direcció de càsting: Sara Bilbatúa

Data d'estrena de la pel·lícula: 18 de octubre de 2013

Web de la pel·lícula:

<http://www.avalon.me/distribucion/estrenos/todas-las-mujeres>

Sinopsi: Nacho (Eduard Fernández) és un veterinari que s'enfronta a les dones que han significat alguna cosa a la seva vida. La seva amant, la seva mare, la seva psicòloga, la seva companya, la seva ex-nòvia i la seva cunyada. Amb totes elles té comptes pendants i s'hi haurà d'enfrontar per resoldre'ls.

Tots volem el millor per a ella

LLARGMETRATGE DE FICCIÓ



8 Nominacions

- **Millor pel·lícula**
- **Millor director**
Mar Coll
- **Millor guió**
Mar Coll i Valentina Viso
- **Millor protagonista femenina**
Nora Navas
- **Millor actriu secundària**
Àgata Roca
- **Millor actriu secundària**
Clara Segura
- **Millor actor secundari**
Pau Durà
- **Millor maquillatge i perruqueria**
Laura Bruy i Txus González

Gènere: Drama

Director: Mar Coll

Productora: Escándalo Films S.L, Televisió de Catalunya, amb la participació TVE

Producció executiva: Sergi Casamitjana, Lita Roig i Aintza Serra

Direcció de producció: Marta Rodríguez

Guió: Mar Coll i Valentina Viso

Direcció artística: Xènia Besora

Direcció de fotografia: Neus Ollé

Maquillatge i perruqueria:

Maquillatge: Laura Bruy

Perruqueria: Txus González

Muntatge: Aina Calleja

Vestuari: Angélica Muñoz

Música original: Jens Neumaier i Miquel Àngel Alemany

So: Èric Arajol

Cap de so directe: Èric Arajol

Dissenyador: Èric Arajol

Mesclador de so: David Àlvarez

Actriu principal: Nora Navas

Actor secundari: Pau Durà

Actrius secundàries: Valeria Bertuccelli, Àgata Roca i Clara Segura

Versió original: Català

Durada: 100 minuts

Localitzacions: Barcelona (Barcelona, Gavà, Sant Just Desvern, Cornellà, Castellar del Vallès), Girona (Alp), Lleida (Port de la Bonaigua)

Direcció de càsting: Mireia Juàrez

Data d'estrena de la pel·lícula: 25 d'octubre de 2013

Ciutats d'estrena: Espanya

Web de la pel·lícula:

<http://www.totsvolemelmillorperaella.com>

Sinopsi: Un any després de patir un terrible accident de trànsit, la Geni està llesta per a reprendre la seva vida... o almenys és així com ho vol veure la seva família. Malgrat el seu esforç, la Geni se sent incapaç de complaure tothom: la vida que portava fins abans de l'accident ja no té cap interès per a ella, per què reprendre-la aleshores?

Un berenar a Ginebra

LLARGMETRATGE DE FICCIÓ



1 Nominació

- **Millor protagonista femenina**
Vicky Peña

Gènere: Drama

Director: Ventura Pons

Productora: Els Films de la Rambla, S.A. i Televisió de Catalunya

Producció executiva: Ventura Pons i Elisa Plaza

Direcció de producció: Jofre Farré

Guió: Ventura Pons

Direcció artística: Bel·lo Torras

Direcció de fotografia: Sergi Gallardo

Maquillatge i perruqueria:

Maquillatge: Maru Errando

Perruqueria: Maru Errando

Muntatge: Marc Matons

Vestuari: Irantzu Campos

Música original: Albert Guinovart

So: Natxo Ortuzar

Mesclador de so: Alex Pérez

Actor principal: Joan Carreras

Actriu principal: Vicky Peña

Actriu secundària: Cristina Plazas

Versió original: Català

Durada: 90 minuts

Localitzacions: Barcelona, Girona, Romanyà

Data d'estrena de la pel·lícula: 25 d'abril de 2013

Ciutat d'estrena: Festival de Màlaga

Web de la pel·lícula: www.venturapons.cat

Sinopsi: L'any setanta-tres, a les darreries del franquisme, Mercè Rodoreda coincideix a Ginebra amb el crític literari i editor Josep Maria Castellet i el convida a berenar a casa seva. L'escriptora, un personatge certament recòndit, guardava el secret de tot allò que la concernia, s'havia convertit ella mateixa en secret o, potser, fins i tot, en productora de secrets. Però aquella tarda, estranyament, s'obrí i en compartí molts.

3 bodas de más

LLARGMETRATGE DE FICCIÓ



1 Nominació

· Millor direcció artística

Sylvia Steinbrecht

Gènere: Comèdia

Director: Javier Ruiz Caldera

Productora: Apaches Entertainment, Think Studio & Ciudadado Ciskul i A3MEDIA

Producció executiva: María Angulo

Direcció de producció: Marta Sánchez

Guió: Pablo Alén i Breixo Corral

Direcció artística: Sylvia Steinbrecht

Direcció de fotografia: Arnau Valls Colomer

Maquillatge i perruqueria:

Maquillatge: Eli Adanez

Perruqueria: Sergio Pérez

Muntatge: Alberto de Toro

Vestuari: Cristina Rodríguez

Música original: Javier Rodero

Efectes especials/digitals/mecànics:

Efectes digitals: Lluís Castells

Efectes mecànics: Pablo Perona

So:

Cap de so directe: Salvador Mayolas

Dissenyador: Pelayo Gutierrez

Mesclador de so: Nacho Rollo-Villanova

Actors principals: Martín Rivas i Quim Gutiérrez

Actriu principal: Inma Cuesta

Actor secundari: Paco León

Actrius secundàries: María Botto i Rossy de Palma

Versió original: Castellà

Durada: 90 minuts

Localitzacions: Diferents localitzacions de Catalunya

Direcció de càsting: Juana Martínez

Data d'estrena de la pel·lícula: 5 de desembre de 2013

Ciutats d'estrena: Espanya

Web de la pel·lícula: facebook.com/3BodasDeMas

Sinopsi: Hi ha res pitjor que la teva ex-parella es casi amb una altra i et convidi al casament? Sí, que et passi tres vegades en un mes, que no sàpigues dir que no i que l'única persona a qui arribis a convèncer perquè t'acompanyi sigui el teu nou becarí.

Bajarí

DOCUMENTAL



1 Nominació

· Millor pel·lícula documental

Gènere: Documental

Director: Eva Vila Purtil

Productora: Lastor Media S.L., Cromosoma S.A., Televisió de Catalunya S.A., Eva Vila Purtil, Fundació Privada IDEC, amb la participació de TVE

Producció executiva: Tono Folguera, Jordi Ambrós, Jordi Balló i Oriol Ivern

Direcció de producció: Mariona Claveria

Guió: Eva Vila Purtil

Direcció artística: Cándido Álvarez

Direcció de fotografia: Joan Tisminetzky

Muntatge: Ernest Blasi i Núria Esquerra

So:

Cap de so directe: Natxo Ortuzer, Marcos Casademunt i Francesc Gosalves

Dissenyador: Juan Sánchez

Mesclador de so: Juan Sánchez

Principals persones que intervenen: Karime Amaya i Juanito Manzano

Versió original: Castellà

Durada: 84 minuts

Localitzacions: Barcelona

Data d'estrena de la pel·lícula: 31 de juliol de 2013

Ciutat d'estrena: Valladolid

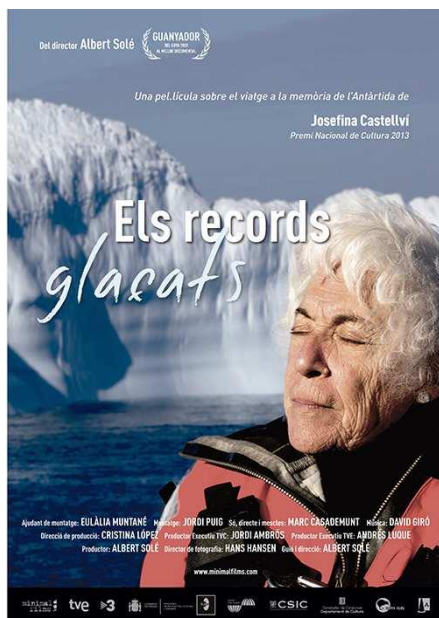
Web de la pel·lícula: <http://www.bajarifilm.com>

Premis obtinguts: Menció del Jurat al DocsBarcelona i a la Flahertiana (Rússia)

Sinopsi: *Bajarí* és el retrat d'una tradició viva: el flamenc i la rumba creada a Barcelona. Karime Amaya (neboda-neta de Carmen Amaya), juntament amb els músics joves més talentosos en aquestes disciplines, es reuneixen per crear un espectacle que rendirà homenatge al seu millor llegat: "l'art". Mentrestant, Juanito Manzano, un nen gitano de cinc anys, descobreix el món del flamenc a través del seu irrefrenable desig de ser ballaor professional.

Els records glaçats

DOCUMENTAL



1 Nominació

- Millor pel·lícula documental

Gènere: Documental

Director: Albert Solé

Productora: Minimal Films, TVE i Televisió de Catalunya

Producció executiva: Albert Solé

Direcció de producció: Cristina López

Guió: Albert Solé

Direcció de fotografia: Hans Hansen

Muntatge: Jordi Puig

Música original: David Giró

So: Marc Casademunt

Principals persones que intervenen: Josefine Castellví, Antoni Ballester, Jerónimo López i Jordi Felipe

Versió original: Català

Durada: 78 minuts

Localitzacions: Barcelona, Madrid, Tírvia, Xile, Argentina i Antàrtida.

Data d'estrena de la pel·lícula: 29 de novembre de 2013

Ciutat d'estrena: Barcelona

Web de la pel·lícula:

<http://minimalfilms.com/index.php/es/producciones/producciones-documentales/recuerdos-de-hielo>

Sinopsi: La història de Josefine Castellví és la d'una gran epopeia vital com a pionera, dona i científica, però és també una història plena d'interrogants sobre el futur de la utopia antàrtica. *Els records glaçats* és també la crònica d'un comiat. Després de 25 anys sense haver trepitjat el seu paradís perdut, Josefine retorna a l'Antàrtida per veure-la per última vegada. La pel·lícula recull aquest viatge físic i emocional per un dels paisatges més impressionants del món.

Món petit

DOCUMENTAL



3 Nominacions

- Millor pel·lícula documental
- Millor direcció de producció
Oriol Maymó
- Millor música original
Pau Vallvé

Gènere: Documental d'aventures, biogràfic, experimental i creatiu

Director: Marcel Barrena

Productora: Umbilical Produccions, Corte y Confección de Películas, Televisió de Catalunya, amb la participació de TVE i Canal +

Producció executiva: Víctor Correal, Adrià Cuatrecases, Oriol Maymó

Direcció de producció: Oriol Maymó

Guió: Marcel Barrena, Víctor Correal i Adrià Cuatrecases

Direcció de fotografia: Albert Serradó i Víctor Torija

Muntatge: Marcel Barrena i Domi Parra

Música original: Pau Vallvé

Efectes especials/digitals/mecànics:

Efectes especials: Nueve Ojos

Principals persones que intervenen: Albert Casals i Anna Socías

Versió original: Català

Durada: 83 minuts

Localitzacions: Mig món, des d'Esparreguera fins a Nova Zelanda.

Data d'estrena de la pel·lícula: 15 de març de 2013

Ciutats d'estrena: Barcelona, Madrid, València, Lleida, Tarragona, Palma, Vic, Cornellà, Vilafranca, Esparraguera, Alacant, Benicàssim, Figueres, Olot, Girona...

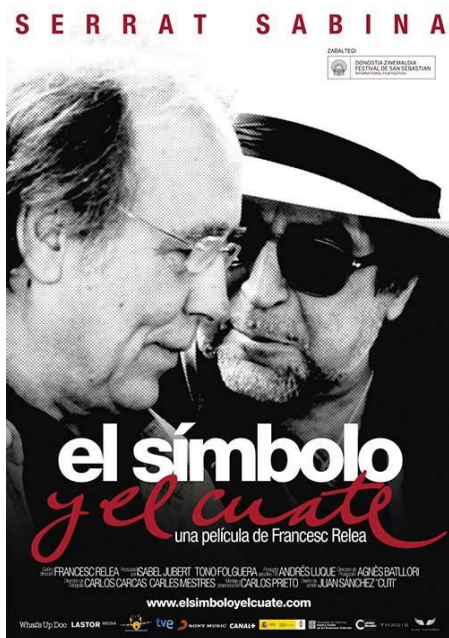
Web de la pel·lícula: www.monpetitfilm.com

Premis obtinguts: IDFA: Doc U Award i 3rd Audience Award. Boulder Film Festival: Millor documental. Fic-Cat: Menció especial del Jurat. Premi Solidari ONCE. ZagrebDox: Premi de la joventut. DokFilm: Premi de la Joventut. Pravo Ljudsku Sarajevo Film Festival: Premi de la Joventut. Seleccionada a més de 20 festivals internacionals: Palm Springs, Shanghai, Toulouse, Tel-Aviv, Cleveland, Sudàfrica, Berlín, Bucarest, Oslo, Gdansk, Roma...

Sinopsi: L'Albert Casals és un jove que es mou amb cadira de rodes a causa d'una leucèmia patida amb només 5 anys. Una circumstància que no li ha impedit fer realitat el seu somni: viatjar per tot el món. I fer-ho sense diners, sense companyia i sense equipatge. Carregat només amb la seva imaginació i el seu coratge. *Món petit* mostra el seu repte més ambiciós: arribar exactament al punt més allunyat del planeta. És possible creuar el món en aquestes condicions?

Serrat y Sabina, el símbolo y el cuate

DOCUMENTAL



Gènere: Documental musical

Director: Francesc Relea

Productora: Lastor Media, Whatsupdoc, TVE amb la participació de Canal+

Producció executiva: Isabel Jubert, Tono Folguera i Francesc Relea

Direcció de producció: Agnès Batllori

Guió: Francesc Relea

Direcció de fotografia: Carlos Carcas i Carles Mestres

Muntatge: Carlos Prieto

So:

Dissenyador: Juan Sánchez

Mesclador de so: Juan Sánchez

Principals persones que intervenen: Joan Manuel Serrat i Joaquín Sabina

Versió original: Castellà

Durada: 84 minuts

Localitzacions: Menorca, Argentina, Perú, Mèxic, Uruguai i Xile

Data d'estrena de la pel·lícula: 27 de setembre de 2013

Ciutat d'estrena: Barcelona

Web de la pel·lícula: <http://www.elsimboloyelcuate.com>

Sinopsi: *El símbol i el cuate* és un viatge amb Joan Manuel Serrat i Joaquín Sabina, dos artistes diferents i còmplices a través d'un continent que ha viscut i viu grans canvis, i on han arrelat de manera profunda. Serrat viatja per Amèrica Llatina des de fa 45 anys. Va viure exiliat a Mèxic quan la dictadura franquista va ordenar la seva persecució. A Argentina i Xile segueix viu el record del compromís del Nano contra els règims militars que el van declarar persona non grata. Sabina va arribar més tard a Amèrica. La seva poesia i la seva actitud rebel sedueixen un públic que abraça diverses generacions.

1 Nominació

- Millor pel·lícula documental

Godka Cirka (Un forat al cel)

CURTMETRATGE



1 Nominació

· Millor curtmetratge

Gènere: Curtmetratge documental

Director: Àlex Lora

Productora: Inicia Films, S.L.

Producció executiva: Valérie Delpierre

Direcció de producció: Valérie Delpierre

Guió: Àlex Lora

Direcció de fotografia: Antonio Pérez Molero

Muntatge: Àlex Lora

Actriu principal: Alifa

Versió original: Somalí

Durada: 12 minuts

Localitzacions: Somàlia

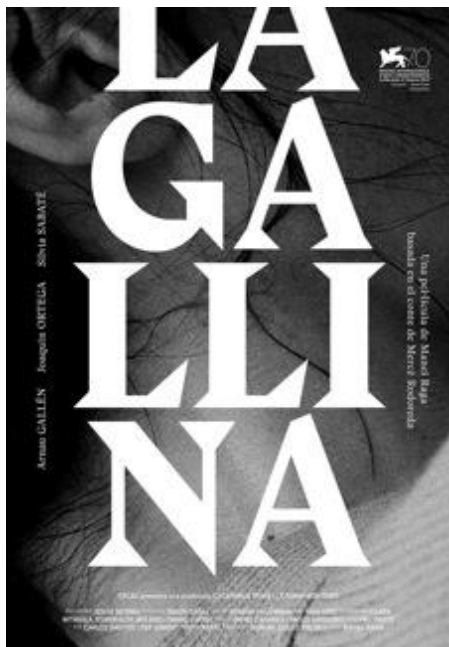
Web del curt: www.iniciafilms.com

Premis obtinguts: Palm Springs International Short Film Festival (Estats Units), Brooklyn International Film Festival (Estats Units), Crested Butte Film Festival (Estats Units), Cannes Short Film Corner (França), Parnu International Documentary and Anthropology Film Festival (Estònia), Uruguay International Short Film Festival (Uruguai), Barcelona Visual Sound (Espanya), Angelika Lounge (Madrid), Mostremp - Mostra de Cinema Rural (Catalunya), Opera en Cortos (Argentina), Film against Violence (Espanya), Cast Film Festival (Itàlia), Mediterranean Film Festival (Bòsnia). Participarà al Festival Internacional de Sundance

Sinopsi: La jove Alifa observa el cel somalí. Reflexiona sobre el seu dia a dia com a pastora... Sap que està a punt d'arribar un fet que li canviarà la vida per sempre.

La gallina

CURTMETRATGE



1 Nominació

Millor curtmetratge

Gènere: Drama

Director: Manel Raga

Productora: Escándalo Films

Producció executiva: Sergi Casamitjana

Direcció de producció: Samuel Quiles

Guió: Manel Raga

Direcció artística: Romina Hausmann

Direcció de fotografia: Jesús Merino

Maquillatge i perruqueria:

Maquillatge: Clara Mitjavila, Esmeralda Molero i Danae Gatell

Perruqueria: Clara Mitjavila, Esmeralda Molero i Danae Gatell

Muntatge: Pau Itarte

Vestuari: Aina Giró

Música original: Carles Santos i Pep Gimeno

So:

Cap de so directe: Javier Carrera, Vicente Frías i Eduardo Salas

Dissenyador: Diego Casares i Pablo Gregorio

Mesclador de so:

Actors principals: Arnau Gallén i Joaquín Ortega

Actriu principal: Silvia Sabaté

Versió original: sense diàlegs

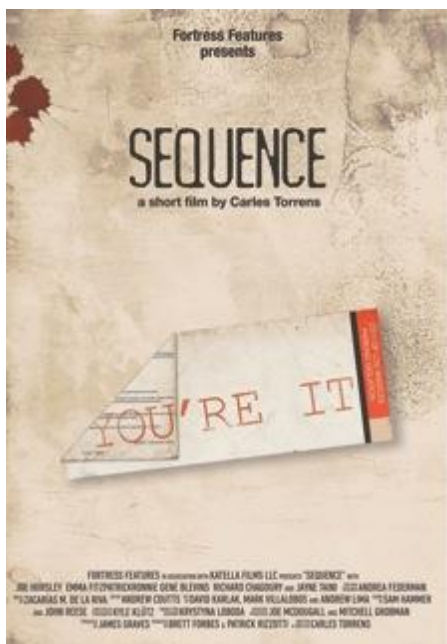
Durada: 17 minuts

Premis obtinguts: Premi a la Millor Fotografia al Festival de Cortometrajes d'Aguilar de Campoo. Menció Especial del Jurat del Festival Internacional de Curtmetratges d'Alcalá de Henares, Alcine.

Sinopsi: Un xiquet que deixa de ser xiquet, una mare que se'n va per sempre i un pare que mai no deixa de posseir-la, més enllà de la vida. *La gallina* és un desig que persisteix en el temps, és una rutina devastadora que emmalalteix fins a convertir-se en mort.

Sequence

CURTMETRATGE



1 Nominació

- Millor curtmetratge

Gènere: Terror

Director: Carles Torrens

Productora: Fortress Features i Marvin&Wayne - Short Film Distribution

Producció executiva: Brett Forbes i Carles Torrens

Direcció de producció: James Graves i Joseph McDougall

Guió: Carles Torrens

Direcció artística: Krystyna Loboda

Direcció de fotografia: Kyle Klutz

Maquillatge i perruqueria:

Perruqueria: Arlene Martínez

Muntatge: Andrew Coutts

Vestuari: Andrea Federman

Música original: Zacarías M. de la Riva

Efectes especials/digitals/mecànics:

Efectes especials: David Karlak, Mark Villalobos i

Andrew Lima

Efectes digitals: David Karlak, Mark Villalobos i

Andrew Lima

So: Sam Hammer

Cap de so directe: Sam Hammer

Dissenyador: John Reese

Mesclador de so: John Reese

Actor principal: Joe Hursley

Actriu principal: Emma Fitzpatrick

Actriu secundaria: Jayne Taini

Versió original: Anglès

Durada: 20 minuts

Localitzacions: Los Angeles (EUA)

Web del curt: marvinwayne.com/sequence

Enllaç per visionar el curt: marvinwayne.com/sequence (user: gaudi / pass: gaudí14)

Premis obtinguts: La Shorts - Best Of The Fest (qualificador pels Oscar Academy Awards)

Sinopsi: Què passa si et despertes un dia i t'adones que tothom ha somiat en tu?

Wings

CURTMETRATGE



1 Nominació

· Millor curtmetratge

Gènere: Suspens

Director: José Villalobos

Productora: Full Emotions, SL

Producció executiva: Christian Rodrigo

Direcció de producció: Christian Rodrigo

Guió: José Villalobos

Direcció artística: Gemma Fenol

Direcció de fotografia: Eloi Molí

Maquillatge i perruqueria:

Maquillatge: Stephanie Vigo

Perruqueria: Stephanie Vigo

Muntatge: Marc Bach

Vestuari: Vanessa & Rebeca Victoria

Música original: José Villalobos

Efectes especials/digitals/mecànics:

Efectes digitals: Marc Bach

So: José Villalobos

Cap de so directe: Ernie Hurtado

Dissenyador: José Villalobos

Mesclador de so: José Villalobos

Actor principal: Christian Rodrigo

Actriu principal: Meta Golding

Actriu secundaria: Ana Corbi

Versió original: Anglès

Durada: 8 minuts

Localitzacions: Bridges Auditorium, Pomona, Ca, Us

Direcció de càsting: Christian Rodrigo i Jose Villalobos

Web del curt: <https://www.facebook.com/WingsShort>

Enllaç per visionar el curt: <https://vimeo.com/62211730> - Password:precise

Premis obtinguts: Selecció Oficial Tribeca Film Festival, Austin Film Festival, Festival de Màlaga, Nantucket Film Festival, Filmets, Holly Shorts (Hollywood)... Guanyador Recent Spanish Film Festival Us 2012, Guanyador Festival Gradual 2013, Festival de Villamayor (Director i Fotografia) 2013...

Participació a més de 30 Festivals Internacionals

Sinopsi: La perfecció requereix preparació. L'expectació requereix temps. Aquesta nit, cada detall ha d'estar perfecte. Christopher es prepara per a un concert molt important on no pot cometre cap error.

Carta a Eva

PEL·LÍCULA PER A TELEVISIÓ



1 Nominació

- Millor pel·lícula per a televisió

Gènere: Històric

Director: Agustí Villaronga

Productora: Copia Cero, Televisió de Catalunya i TVE

Producció executiva: Teresa Enrich, Creu Rodriguez i Maite Pisonero

Direcció de producció: Eduard Vallès

Guió: Alfred Pérez, Roger Danès i Agustí Villaronga

Direcció artística: Gabriel Carrascal

Direcció de fotografia: Josep M^a Civit

Maquillatge i perruqueria:

Maquillatge: Alma Casal

Perruqueria: Ignasi Ruiz

Muntatge: Raúl Román

Vestuari: Mercè Paloma

Música original: Joan Valent

Efectes especials/digitals/mecànics:

Efectes especials: Apuntolapospo

So: Apuntolapospo

Cap de so directe: Lucio Marco de Oliveira

Dissenyador: Apuntolapospo

Mesclador de so: Apuntolapospo

Actor principal: Jesús Castejón

Actriu principal: Julieta Cardinali

Actor secundari: Nora Navas, Ana Torrent, Carmen Maura

Actriu secundaria: Julián Soler

Versió original: Castellà

Durada: 140 minuts

Localitzacions: Barcelona

Direcció de càsting: Cristina Campos

Premis obtinguts: Millor Minisèrie i Millor Actriu al F.

Montecarlo. Millor Minisèrie al F. New York. Millor Guió i

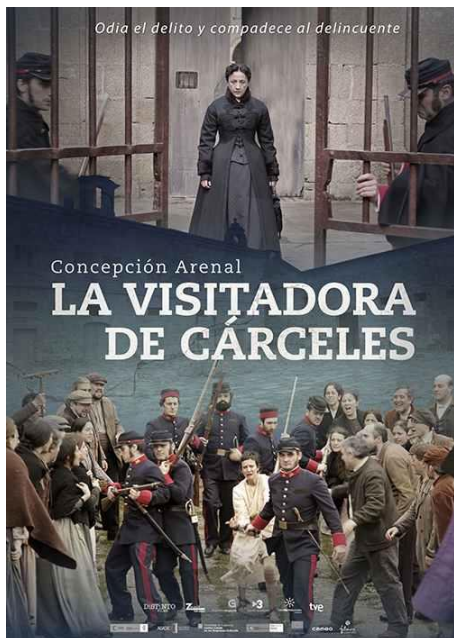
Millor Actriu a Biarritz. Medalla de Plata al Festival

d'Hamburg.

Sinopsi: Juana Doña, Carmen Polo i Eva Perón. Una comunista, l'esposa de Franco, i Eva, la inconfusible Evita. Les vides de tres dones que s'entrecreuen durant la visita oficial d'Eva a una Espanya aïllada del món el juny del 1947. Després de la gran rebuda, hi ha una preparació faraònica, negocis ocults, batalles a la cort del Caudillo i la possibilitat de salvar una vida humana. Després d'aquesta visita, cap d'elles no tornarà a ser la mateixa.

Concepción Arenal, la visitadora de presons

PEL·LÍCULA PER A TELEVISIÓ



1 Nominació

- Millor pel·lícula per a televisió

Gènere: Biogràfic

Director: Laura Mañá

Productora: Distinto Films SL, Zenit TV, Televisió de Catalunya, TVG, Canal Sur i TVE

Producció executiva: Míriam Porté i Zaza Ceballos

Direcció de producció: Toni Carrizosa

Guió: Rafa Russo i Laura Mañá

Direcció artística: Irene Montcada

Direcció de fotografia: Sergi Gallardo

Maquillatge i perruqueria:

Maquillatge: Yolanda Piña

Perruqueria: Yolanda Piña

Muntatge: Anna Oriol

Vestuari: María Gil i Sonia Segura

Música original: Francesc Gener

Efectes especials/digitals/mecànics:

Efectes digitals: Juan Mena

So: David Machado

Actriu principal: Blanca Portillo

Actrius secundàries: Anna Casas i Mabel Rivera

Actors secundaris: Óscar Rabadán i Pere Arquillué

Versió original: Castellà

Durada: 90 minuts

Localitzacions: Catalunya i Galícia

Direcció de càsting: Irene Roqué i Natalia Flores

Data d'emissió: 18 de desembre de 2012

Web: <http://www.distintofilms.com/cat/tv/proyectos-producidos/item/root/concepcion-arenal>

Premis obtinguts: Premi a la Millor Ficció espanyola al Festival des Créations Télévisuelles de Luchon 2013; Premi Especial del Jurat al Detectivefest de Moscou 2013; Premi a la Millor Pel·lícula per a TV i al Millor director al Festival Europeu de Telefilms Zoom Igualada 2012

Sinopsi: Al segle XIX les execucions són encara motiu d'escarni públic i els presos no tenen cap dret. En aquest context, Concepción Arenal és nomenada visitadora de presons de dones. És a la presó d'A Coruña on Arenal inicia la seva lluita per millorar les condicions de vida dels presos i posar en marxa la reforma de les institucions penitenciàries.

Desclassificats

PEL·LÍCULA PER A TELEVISIÓ



1 Nominació

- Millor pel·lícula per a televisió

Gènere: Thriller

Director: Abel Folk i Joan Riedweg

Productora: Serveis de l'Espectacle Focus S.A. i Televisió de Catalunya

Producció executiva: Xavier Marcé (Focus), Pere Roca (Focus), Elisa Plaza (TV3)

Direcció de producció: Glòria Casanova

Guió: Pere Riera

Direcció artística: Josep Massagué

Direcció de fotografia: Pol Turrents

Maquillatge i perruqueria:

Maquillatge: Toni Santos

Perruqueria: Toni Santos

Muntatge: Joan Riedweg

Vestuari: Laia Muñoz

Música original: Manu Guix

So: Àlex Pérez

Cap de so directe: Ernest Peral

Dissenyador: Xavi Pelliser

Mesclador de so: Àlex Pérez

Actor principal: Abel Folk, Toni Sevilla

Actriu principal: Emma Vilarasau

Actrius secundàries: Clàudia Pons i Elisabet Paz

Actors secundaris: Jordi Brau, David Segú, Òscar Muñoz, Alejandro Muñoz, Francesc Pagès, Martín Villanueva, Dafnis Balduz

Versió original: Català

Durada: 90 minuts

Localitzacions: Barcelona i Alella

Direcció de càsting: Sandra Sánchez

Data d'emissió: 13 de novembre de 2013

Web: www.focusaudiovisual.com

Premis obtinguts: Premi d'Or al Millor muntatge: Joan Riedweg, Premi d'Or la Millor direcció d'art: Josep Massagué, Premi d'Or a la Millor Actriu: Emma Vilarasau, Premi especial del Jurat al Festival Worldfest de Houston 2013

Sinopsi: Una prestigiosa periodista s'enfronta al repte més important de la seva carrera: el President del Govern s'ha vist presumptament implicat en un afer aberrant i ella l'ha d'entrevistar per descobrir la veritat. Però l'astut Secretari de Premsa del President no li ho posarà fàcil. Minuts abans de l'entrevista, la protagonista es veurà sotmesa a un maquiavèl·lic joc d'equívocs i paranyes que la faran dubtar dels seus principis ètics i professionals.

Olor de colònia

PEL·LÍCULA PER A TELEVISIÓ



1 Nominació

- Millor pel·lícula per a televisió

Gènere: Drama

Director: Lluís M. Güell

Productora: Diagonal Televisió i Televisió de Catalunya

Producció executiva: Albert Sagalés, Elisa Plaza (TV3) i Susanna Jiménez (TV3)

Direcció de producció: Goretti Pagès

Guió: Toni Cabré, Laia Aguilar i Anna Fité

Direcció artística: Zeroquatre (Pep Oliver)

Direcció de fotografia: Raimon Lorda

Maquillatge i perruqueria:

Maquillatge: Anna Merino

Perruqueria: Paquita Céspedes

Muntatge: Bernat Aragonès i Marc Dominici

Vestuari: Anna Güell

Música original: Antoni-Olaf Sabater

Efectes especials/digitals/mecànics:

Efectes digitals: Apuntolapospo

So:

Cap de so directe: Albert Gay

Mesclador de so: Sisco Peret

Actors principals: Pep Planas i Toni Sevilla

Actrius principals: Maria Molins i Míriam Iscla

Actriu secundària: Vicky Peña

Actor secundari: Fermí Reixach

Versió original: Català

Durada: 2 episodis de 8

Localitzacions: Localitzacions naturals a Puig-Reig (Can Vidal, Cal Prat, Can Marçal, Cal Casas, Cal Pons); Gironella (Viladomiu Nou); L'Ametlla de Merola; Barcelona

Direcció de càsting: Irene Roqué

Data d'emissió: 14 d'octubre de 2013

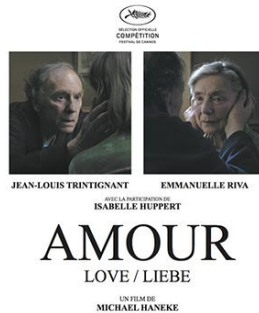
Web: <http://www.diagonaltv.es/olor-de-colonia/>

Premis obtinguts: Premi Zoom 2012 a la Millor Mini-sèrie

Sinopsi: *Olor de colònia* mostra la vida i les intrigues d'una colònia tèxtil del Llobregat, des que el 1953 pateix un incendi on mor l'Isidre, l'escriptent principal de la fàbrica, fins els anys seixanta, que entra en crisi i progressiu abandonó. El Climent Palau, l'escriptent substitut, és el protagonista d'una història que transcorre entre els secrets, abusos de poder i delictes de l'amo i el director, els problemes i alegries de la vida familiar i col·lectiva i, sobretot, la relació entre ell i la Teresa, la vídua del difunt Isidre.

Amour (Amor)

PEL·LÍCULA EUROPEA



1 Nominació

- Millor pel·lícula europea

Gènere: Drama

Director: Michael Haneke

Productora: Coproducció: França, Alemanya i Àustria. Les Films du Losange, X-Filme Creative Pool / Wega Film / France 3 Cinéma, ARD Degeto, Bayerischer Rundfunk, Westdeutscher Rundfunk, Canal +, France télévisions

Guió: Michael Haneke

Actor principal: Jean-Louis Trintignant

Actriu principal: Emmanuelle Riva

Actriu secundària: Isabelle Huppert

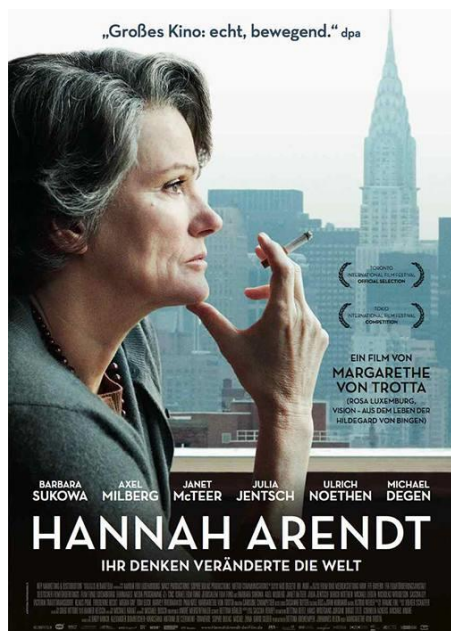
Versió original: Francès i anglès

Data d'estrena de la pel·lícula a Catalunya: 11 de gener de 2013

Sinopsi: George i Anne, una parella d'uns vuitanta anys, són dos professors de música clàssica jubilats que viuen a París. La seva filla també es dedica a la música i viu a Londres amb el seu marit britànic. Un dia Anne pateix un infart. Al tornar de l'hospital, un tros del seu cos està paralitzat. L'amor que ha unit la parella durant tants anys es veurà posat a prova.

Hannah Arendt

PEL·LÍCULA EUROPEA



Gènere: Biogràfic

Director: Margarethe von Trotta

Productora: Alemanya, Luxemburg i França: Heimatfilm Amour Fou, Luxembourg MACT Productions Sophie Dulac Productions, Metro Communications ARD Degeto Film, Bayerischer Rundfunk i Westdeutscher Rundfunk

Guió: Pam Katz i Margarethe von Trotta

Actriu principal: Barbara Sukowa

Actor secundari: Axel Milberg

Versió original: Alemany, francès, anglès, llatí i hebreu

Data d'estrena de la pel·lícula a Catalunya: 21 de juny de 2013

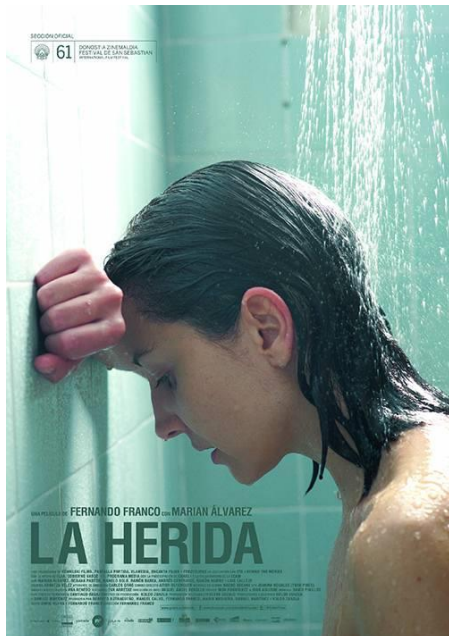
Sinopsi: Biografia de la filòsofa jueva-alemanya Hannah Arendt, deixeble de Martin Heidegger, que va cobrir com a periodista el judici d'Adolf Eichmann, el nazi que va organitzar el genocidi del poble jueu durant la II Guerra Mundial, coneguda com "la solució final".

1 Nominació

· Millor pel·lícula europea

La herida

PEL·LÍCULA EUROPEA



Gènere: Drama

Director: Fernando Franco

Productora: Espanya: Elamedia Inc, Encanta Films, Etb (Euskal Telebista), Kowalski Films i Pantalla Partida Producciones

Guió: Fernando Franco i Enric Rufas

Actors principals: Ramón Barea i Manolo Solo

Actriu principal: Marian Álvarez

Actriu secundària: Rosana Pastor

Versió original: Castellà

Data d'estrena de la pel·lícula a Catalunya: 4 de octubre de 2013

Sinopsi: Ana és una dona de 28 anys que se sent útil i satisfeta amb la seva feina ajudant els altres. Tot i així, fora de la seva jornada laboral, l'Ana té greus problemes per relacionar-se. És insociable i fins i tot agressiva amb tots aquells que l'envolten.

1 Nominació

- Millor pel·lícula europea

La vie d'Adèle (La vida de Adèle)

PEL·LÍCULA EUROPEA



Gènere: Drama

Director: Abdellatif Kechiche

Productora: França: Wild Bunch, Quat'sous Films, France 2 Cinéma, Scope Pictures, Vértigo Films, RTBF, Canal + i CNC

Guió: Abdellatif Kechiche, Ghalya Lacroix (Novel·la gràfica: Julie Maroh)

Actrius principals: Léa Seydoux i Adèle Exarchopoulos

Versió original: Francès i anglès

Data d'estrena de la pel·lícula a Catalunya: 25 de octubre de 2013

Sinopsi: Als seus 15 anys, Adèle té dues coses molt clares: és una noia i li agrada sortir amb nois. Però tot el seu món canviarà de la forma que menys s'esperava. Un dia, a la plaça principal de la seva ciutat, veu els reflexos del cabell blau d'Emma i, sense saber com ha passat, descobreix que li agrada d'una forma en què mai abans li havia agradat algú. Adèle canviarà la seva manera de veure el món, li permetrà descobrir el desig, fer-se valer a si mateixa com a dona i com a adulta. Davant dels altres, Adèle creix, es busca a si mateixa, es perd a si mateixa, es troba a si mateixa.

1 Nominació

- Millor pel·lícula europea

4. Pel·lícules inscrites als VI Premis Gaudí

13 PEL·LÍCULES EN LLENGUA CATALANA

1. **Barcelona, nit d'estiu**, direcció Dani de la Orden, guió d'Eric Navarro, Eduard Sola i Daniel González, i produïda per Pilar Montoliu, Sábado Películas i El Terrat de Produccions, amb la participació de Televisió de Catalunya.

2. **Fill de Caín**, direcció Jesús Monllaó Plana, guió de Sergio Barrejón i David Victori, i produïda per Life & Pictures, Fosca Films S.L, Salto de Eje P.C, Televisió de Catalunya amb la participació de TVE.

3. **Història de la meva mort**, guió i direcció d'Albert Serra, i produïda per Andergraun Films, Capricci Films SARL i Televisió de Catalunya.

4. **Kanimambo**, guió i direcció d'Albert Abdelatif Hwidar, Carla Subirana i Adán Aliaga, i produïda per Eddie Saeta, Hispanocine amb la participació IVAC, Radiotelevisió Valenciana.

5. **La plaga**, guió i direcció de Neus Ballús, i produïda per Pau Subirós, El Kinògraf S.L., Televisió de Catalunya i ARTE France.

6. **La por**, direcció Jordi Cadena, guió de Jordi Cadena i Núria Villazán, i produïda per Oberon Cinematogràfica amb la participació de Televisió de Catalunya.

7. **L'Illa de Toth**, guió i direcció de Héctor Morgan i Felix D'Ax, i produïda per Atac Funkie, Mago Production i Central Art Process.

8. **Marhaba**, guió i direcció de Sergi Cervera, i produïda per Boala Films, Bumayé, amb la participació de XTVL (Xarxa de Televisions Locals de Catalunya).

9. **Menú degustació**, direcció Roger Gual, guió de Roger Gual i Javier Calvo i produïda per Zentropa Spain-Subotica Limited i Televisió de Catalunya.

10. **Otel·lo**, direcció d'Hammudi Al-Rahmoun Font, guió de Hammudi Al-Rahmoun Font, adaptació de l'Otel·lo de W. Shakespeare, i produïda per Escándalo Films, Corte y Confección de Películas.

11. **Sèrie B**, guió i direcció de Ricard Reguant, i produïda per Sèrie B, SL i Olwyn Films.

12. *Tots volem el millor per ella*, direcció Mar Coll, guió de Mar Coll i Valentina Viso, i produïda per Escándalo Films S.L, Televisió de Catalunya, amb la participació TVE.

13. *Un berenar a Ginebra*, guió i direcció de Ventura Pons, i produïda per Els Films de la Rambla, S.A. i Televisió de Catalunya.

20 PEL·LÍCULES EN LLENGUA NO CATALANA

1. *¿Quién mató a Bambi?*, guió i direcció de Santi Amodeo, i produïda per Rodar y Rodar Cine, amb la participació de TVE, Televisió de Catalunya i AXN.

2. *Alacrán Enamorado*, direcció Santiago A. Zannou, guió de Carlos Bardem i Santiago A. Zannou, i produïda per El Monje la Pelicula, Aie, Morena Films, amb la participació de TVE i Canal +.

3. *Alpha*, direcció Joan Cutrina, guió d'Antoni Solé, i produïda per Genco Films, Zip Films, i la participació de Televisió de Catalunya, Laiguana i Fig Tree Studios.

4. *Ayer no termina nunca*, direcció Isabel Coixet, guió d'Isabel Coixet basada lliurament en l'obra "GIF" de Lot, i produïda per Miss Wasabi Films i A Contracorriente Films.

5. *El cuerpo*, direcció Oriol Paulo, guió d'Oriol Paulo i Lara Sendim, i produïda per Rodar y Rodar Cine, Antena 3 i Televisió de Catalunya.

6. *El muerto y ser feliz*, direcció Javier Rebollo, guió de Javier Rebollo, Lola Mayo i Salvador Roselli, i produïda per Icónica, Eddie Saeta, Lolita Films amb la participació de Televisió de Catalunya i TVE.

7. *Emergo*, direcció Carles Torrens, guió de Rodrigo Cortés, i produïda per Nostromo Pictures.

8. *Frontera*, direcció Manuel Pérez, guió de Carles Vidal i Manuel Pérez, i produïda per Cornelius Films amb la participació de Televisió de Catalunya.

9. *Grand Piano*, direcció Eugenio Mira, guió de Damien Chazelle, i produïda per Nostromo Pictures, Nostromo Canarias 1, Grand Piano Productions, Atresmedia Cine, Telefónica Producciones amb la participació de Televisió de Catalunya.

10. *Ismael*, direcció Marcelo Piñeyro, guió de Marcelo Piñeyro, Marcelo Figueras i Verónica Fernández, i produïda per Zeta Cinema, Antena 3 Films i amb la participació de Televisió de Catalunya.

11. *La Estrella*, direcció Alberto Aranda, guió de Alberto Aranda i Belén Carmona, i produïda per A Contraluz Films amb la participació de TVE i Televisió de Catalunya.

12. *La lapidation de Saint Étienne*, direcció Pere Vilà, guió de Pere Vilà i Laura Merino, i produïda per Eddie Saeta, DDM Visual, L'Age d'Or, amb la participació de Televisió de Catalunya. 3

13. *La última isla*, direcció Dácil Pérez de Guzmán, guió de Dácil Pérez de Guzmán i Lola Guerrero, i produïda per Fausto Producciones, Rainbow Videoproducciones i Sakai Films.

14. *Los últimos días*, guió i direcció d'Àlex i David Pastor, i produïda per Morena Films, Rebelión Terrestre Film, Antena 3 Films, Les Films du Lendemain i Televisió de Catalunya.

15. *Mama*, direcció Andy Muschietti, guió d'Andy Muschietti, Barbara Muschietti i Neil Cross, i produïda per Toma 78 i DeMilo Productions amb la participació de Televisió de Catalunya i Antena 3 Films.

16. *Mindscape*, direcció Jorge Dorado Aguilar, guió de Guy Holmes, i produïda per Mindscape Productions, Ombra Films, Antena 3 Films, The Safran Company amb la participació de Televisió de Catalunya.

17. *Para Elisa*, guió i direcció de Juanra Fernández, i produïda per Produccions del Primer Cinquena.

18. *Somos gente honrada*, direcció Alejandro Marzoa Blasco, guió de Miguel Ángel Blanca, Alejandro Marzoa, Juan Cruz Benavente i Jaume Ripoll, i produïda per Vaca Films Studio, Persona Non Grata Pictures i El Terrat de Produccions, amb la participació de TVE, Televisió de Catalunya i Canal+.

19. *Retornados (The Returned)*, direcció Manuel Carballo, guió de Hatem Khraiche Ruiz- Zorrilla, i produïda per Filmax (Castelao Pictures) amb la participació de Televisió de Catalunya.

20. *Viaje a Surtwey*, guió i direcció Miguel Ángel Pérez i Javier Asenjo Gutiérrez, i produïda per Karma Films, Black Flag i Imminent Produccions.

17 PEL·LÍCULES DOCUMENTALS

1. **A Film About Kids And Music. Sant Andreu Jazz Band**, direcció Ramon Tort Montserrat, guió de Ramon Tort i Borja Duñó, i produïda per Divinoconcepto amb la participació de Televisió de Catalunya.
2. **Bajarí**, guió i direcció Eva Vila, i produïda per Lastor Media, Cromosoma SA, Televisió de Catalunya, Eva Vila Purtí, Fundació Privada IDEC amb la participació de TVE.
3. **Ciao Pirla!**, direcció Ander Agudo, Oscar D'Aniello, Josep Badell, Luís Comajuan, Miquel Rubís, Carlos Sanchez-Llibre, Eloi Tomàs; guió d'Oscar D'Aniello, Josep Badell, Carlos Sanchez-Llibre i Eloi Tomàs, i produïda per Cafetera production by The Bakery Folks.
4. **Comediants, amb el sol a la maleta**, direcció Elisenda Dalmau i Héctor Muniente, guió d'Elisenda Dalmau, Héctor Muniente, Joan Font i Jaume Bernadet, i produïda per Sètmagic Audiovisual, Televisió de Catalunya i TVE.
5. **El Somni dels Herois**, guió i direcció Jacobo Sucari, i produïda per La Trinxera.
6. **Els records glaçats**, guió i direcció Albert Solé, i produïda per Minimal Films, TVE i Televisió de Catalunya.
7. **Entre maestros**, direcció Pablo Usón, guió de Pablo Usón amb la col·laboració de Daniel Hernández i Silvia Quer, i produïda per Alea Docs & Films, amb la participació de TVE.
8. **Ignasi M.**, guió i direcció Ventura Pons, i produïda per Els Films de la Rambla.
9. **La Barbacoa**, guió i direcció Enrique Urrutia, i produïda per 4 Barres Prod. Audiovisuals.
10. **La cámara lúcida**, guió i direcció Carlos Cañeque, i produïda per Anareia Films.
11. **La primavera**, guió i direcció de Christophe Farnarier, i produïda per Oberon Cinematográfica, Televisió de Catalunya i Wanda Visión.
12. **L'estigma?**, direcció Martí Sans, guió de Martí Sans i Marçal Cebrian, i produïda per Altervideo.
13. **Món petit**, direcció Marcel Barrena, guió de Marcel Barrena, Víctor Correal i Adrià Cuatrecases, i produïda per Umbilical Produccions, Corte y Confección de Películas, Televisió de Catalunya amb la participació de TVE i Canal +.
14. **Planeta Blanc**, direcció Aymar del Amo Alcácer, guió de Laia Manresa i Aymar del Amo, i produïda per Zucré Films amb la participació de Televisió de Catalunya.
15. **Por qué?**, direcció Marc Balaguer, guió de Jesús Angel Prieto Villanueva i Marc Balaguer Puig, i produïda per Lukimedia.

16. *Serrat y Sabina, el símbolo y el cuate*, guió i direcció de Francesc Relea, i produïda per Lastor Media, Whatsupdoc, TVE i la participació de Canal +.

17. *Unes altres veus*, guió i direcció d'Iván Ruiz i Sílvia Cortés, i produïda per Teidees Audiovisuais.

10 CURTMETRATGES

1. *Adri*, guió i direcció d'Estíbaliz Urresola, producció ESCAC Films.

2. *Alianza*, guió i direcció de Camila Mantovani, producció ESCAC Films.

3. *Canis*, guió i direcció de Marc Riba i Anna Solanas, producció Innovació més Gestió Empresarial.

4. *Hermanos*, guió i direcció de Gerard Martí, producció Escándalo Films.

5. *La gallina*, guió i direcció de Manel Raga, producció Escándalo Films.

6. *Nadador*, direcció Dani de la Orden, guió de Dani de la Orden i Edu Sola, producció Escándalo Films.

7. *Sequence*, guió i direcció de Carles Torrens, producció Fortress Feature i distribució Marvin&Wayne-Short Film Distribution.

8. *Tryouts*, guió i direcció de Susana Casares, producció Susana Casares i distribució per Marvin&Wayne-Short Film Distribution.

9. *Godka Cirka (Un forat al cel)*, guió i direcció de Àlex Lora, producció Inicia Films.

10. *Wings*, guió i direcció de José Villalobos, producció Full Emotions.

9 PEL·LÍCULES PER A TELEVISIÓ

1. *Carta a Eva*, direcció Agustí Villaronga, guió d'Alfred Pérez, Roger Danès i Agustí Villaronga, producció Copia Cero, Televisió de Catalunya i TVE.

2. *Concepción Arenal, la visitadora de presons*, direcció Laura Mañá, guió de Rafa Russo i Laura Mañá, producció Distinto Films, Zenit TV, Televisió de Catalunya i TVE.

3. *Desclassificats*, direcció Abel Folk i Joan Riedweg, guió de Pere Riera, i produïda per Serveis de l'espectacle Focus i Televisió de Catalunya.

4. *El retaule del Flautista*, direcció Ricard Reguant, guió de Jordi Teixidor i Ricard Reguant, i produïda per Fausto Producciones i Televisió de Catalunya.

5. *Et dec una nit de divendres*, guió i direcció Dimas Rodríguez, i produïda per IMUFF Producciones i Televisió de Catalunya.

6. *Mentiders*, direcció Sílvia Munt, guió de Sílvia Munt, Eva Baeza i Raquel Cors, i produïda per Ovideo TV i Televisió de Catalunya.

7. *Olor de colònia*, direcció Lluís M. Güell, guió de Toni Cabré, Laia Aguilar i Anna Fité, i produïda per Diagonal Televisió i Televisió de Catalunya.

8. *Radiacions*, direcció Judith Colell, adaptació audiovisual de Mireia Ubero a partir de l'obra original de Julià de Jòdar i Enric Juliana, produïda per Els Quatre Gats Audiovisuals i Televisió de Catalunya.

9. *Volare*, direcció Joaquim Oristrell, guió de Joaquim Oristrell i Yolanda García Serrano, i produïda per Imposible Films i Televisió de Catalunya.

11 PARTICIPACIÓ TALENT CATALÀ

1. *3 bodas de más*, direcció Javier Ruiz Caldera, guió de Pablo Alén i Breixo Corral, i produïda per Apaches Entertainment, Think Studio & Ciudadado Ciscul i A3MEDIA.

Director: Javier Ruiz Caldera

Direcció artística: Sylvia Steinbrecht

Direcció de fotografia: Arnau Valls

Perruqueria: Sergio Pérez

Muntatge: Alberto de Toro

Música original: Javier Rodero

Efectes especials: Lluís Castells

So: Salva Mayolas

Actor protagonista: Quim Gutiérrez

2. *3DFlames*, direcció Paulí Subirà Claramunt, guió de Paulí Subirà Claramunt, Maria José Zaragoza Gil i Borja Penalba Canadà, i produïda per Glauka Films.

Director: Paulí Subirà

Guió: Paulí Subirà

3. *Amaren Eskuak (Las manos de mi madre)*, direcció Mireia Gabilondo, guió de Josu Bilbao, i produïda per Baleuko.

Actriu secundària: Vicky Peña

Actor secundari: Mark Schardan

4. *Baztan*, direcció Iñaki Elizalde, guió d'Iñaki Elizalde i Michel Gaztambide, i produïda per Lazo Visual.

Direcció de fotografia: Quim Miquel Aloy

Direcció artística: Oriol Puig

5. *Caníbal*, direcció Manuel Martín Cuenca, guió de Manuel Martín Cuenca i Alejandro Hernández, i produïda per MOD Producciones, La Loma Blanca, amb la participació de TVE, Canal Sur, Canal Plus i AXN.

Direcció de fotografia: Pau Esteve Birba

So: Eva Valiño

6. *Combustión*, direcció Daniel Calparsoro, guió de Jaime Vaca, Carlos Montero i Daniel Calparsoro, i produïda per Zeta Cinema i Antena 3 Films.

Direcció de producció: Josep Amorós

Direcció de fotografia: Daniel Aranyo

Efectes especials: Ferran Piquer, Jordi Casares i Cesar Solar

7. *El Efecto K. El montador de Stalin*, direcció Valentí Figueres, guió de Valentí Figueres i Helena Sánchez, i produïda per Los Sueños de la Hormiga Roja SLU i TVE.

Direcció de fotografia: Pablo García

Muntatge: Pablo García

So: Verònica Font i Juan Sánchez "el Cuti"

8. *Memoria de mis putas tristes*, direcció Henning Carlsen, guió de Henning Carlsen i Jean-Claude Carrière, i produïda per Zip Films, Memorias del Sabio Producciones, Crone Films i Dagmar Films.

Música original: Javier Navarrete

9. *Sola contigo*, direcció Alberto Lecchi, guió d'Alberto Lecchi i Leandro Siciliano, i produïda per Moonlight Cinema i Aguirre Films.

Actriu principal: Ariadna Gil

Música original: Carles Pedragosa

Efectes especials: Martin Fernández

10. *Todas las mujeres*, direcció de Mariano Barroso, guió d'Alejandro Hernández i Mariano Barroso, produïda per Kasbah Producciones TNT.

Director: Mariano Barroso

Guió: Mariano Barroso

Actor principal: Eduard Fernández

Actriu secundària: Michelle Jenner

11. *Vivir es fácil con los ojos cerrados*, guió i direcció David Trueba, produïda per Fernando Trueba PC SA amb la participació de TVE.

Direcció de fotografia: Daniel Vilar

Actor principal: Francesc Colomer

Actriu secundària: Ariadna Gil

Actor secundari: Ramón Fontserè

12. *Zipi y Zape y el Club de la Canica*, direcció Oskar Santos, guió Francisco Roncal i Jorge Lara, produïda per Mod Producciones SL, Zeta Cinema SL, Antena 3 Films SLU, Kowalski Films SL, ETB i Canal +.

Actriu principal: Claudia Vega

10 PEL·LÍCULES EUROPEES

1. **Amour (Amor)** guió i direcció Michael Haneke, i produïda per Les Films du Losange, X-Filme Creative Pool / Wega Film / France 3 Cinéma, ARD Degeto, Bayerischer Rundfunk, Westdeutscher Rundfunk, Canal + i France Télévisions. França, Alemanya i Àustria.
2. **Barbara**, guió i direcció Christian Petzold, i produïda per Schramm Film Koerner & Weber, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF) i ARTE. Alemanya.
3. **Après Mai (Después de Mayo)**, guió i direcció Olivier Assayas, i produïda per MK2 Productions, France 2 Cinéma i Vortex Sutra. França.
4. **Hannah Arendt**, direcció Margarethe von Trotta, guió de Pam Katz i Margarethe von Trotta, i produïda per Heimatfilm Amour Fou, Luxembourg MACT Productions Sophie Dulac Productions, Metro Communications ARD Degeto Film, Bayerischer Rundfunk i Westdeutscher Rundfunk. Alemanya, Luxemburg i França.
5. **Il villaggio di cartone**, guió i direcció Ermanno Olmi, i produïda per Cinemaundici, Rai Cinema i Edison. Itàlia.
6. **Io e te (Tú y yo)**, direcció Bernardo Bertolucci, guió de Bernardo Bertolucci, Francesca Marciano i Umberto Contarello a partir de la novel·la de Niccolò Ammaniti, i produïda per Fiction Cinematografica, Wildside Media i Medusa Film. Itàlia.
7. **La herida**, direcció Fernando Franco, guió de Fernando Franco i Enric Rufas, i produïda per Elamedia, Encanta Films, Etb (Euskal Telebista), Kowalski Films i Pantalla Partida Producciones. Espanya.
8. **La vie d'Adèle (La vida de Adèle)**, direcció Abdellatif Kechiche, guió d' Abdellatif Kechiche i Ghalya Lacroix a partir de la novel·la gràfica de Julie Maroh, i produïda per Wild Bunch, Quat'sous Films, France 2 Cinema, Scope Pictures, Vértigo Films, RTBF, Canal + i CNC. França.
9. **Dupa dealuri (Más allá de las colinas)**, direcció Cristian Mungiu, guió de Cristian Mungiu a partir de la novel·la de Tatiana Niculescu, i produïda per Wild Bunch, Mandragora Movies, Mobra Films, Why Not Productions, Les Films du Fleuve, Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe i Romanian National Center for Cinematography. Romania, França, Bèlgica.
10. **Tabu**, direcció Miguel Gomes, guió de Miguel Gomes i Mariana Ricardo, i produïda per O Som e a Fúria i Radiotevisão Portuguesa (RTP). Portugal.

5. Crèdits

Actualment l'Acadèmia té **369 membres** i es regeix per una Junta Directiva escollida per l'Assemblea, formada per deu membres de l'Acadèmia, tots ells professionals del cinema: **Isona Passola**, Presidenta; **Sergi López**, Vicepresident; **Elisa Plaza**, Secretària; **Maria Rosa Fusté**, Tresorera i els Vocals **Pep Armengol**, **Josep Maria Civit**, **Aina Clotet**, **Cesc Gay**, **Edmon Roch** i **Clara Segura**. **Montse Majench** exerceix de Directora i **Míriam Sánchez**, és la responsable de logística i producció. Suport VI Premis Gaudí: **Mireia Mora**. Estudiant en pràctiques: **Gemma de Ramon**.

L'ACC és membre de la **FAN of Europe, Film Academies Network**, xarxa de d'acadèmies de cinema europeu, depenent de la **European Film Academy, EFA**, amb seu a Berlín.

L'Acadèmia està inclosa als cens d'entitats que fomenten la llengua catalana del Departament de Política Lingüística-Generalitat de Catalunya

Patrons de l'Acadèmia del Cinema Català: GENERALITAT DE CATALUNYA –INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS / AJUNTAMENT DE BARCELONA / DIPUTACIÓ DE BARCELONA / FUNDACIÓ SGAE / EGEDA - FILMOTECH / GREMI D'EXHIBIDORS DE CINEMA DE CATALUNYA

Mitjans de comunicació: TELEVISIÓ DE CATALUNYA / CATALUNYA RÀDIO

Patrocinador oficial: ESTRELLA DAMM

Perruqueria oficial: L'ORÉAL PROFESSIONNEL

Maquillatge oficial: CAZCARRA IMAGE GROUP

Col·laboradors / amics: COL·LEGI DE DIRECTORS / GUIONISTES ASSOCIATS (GAC) / DDT EFECTOS ESPECIALES / TRADULAB / DELUXE / APUNTOLAPOPO / ÀMISTER ART HOTEL / FRIT RAVICH / JEAN LEON / CINEMES GIRONA / FUNDACIÓ CATALUNYA-LA PEDRERA / FILMOTECA DE CATALUNYA / TMB / DRAC MÀGIC / CINEMES BOLICHE / CI&VI COORDINADORA DE FESTIVALS DE CINEMA I AUDIOVISUALS / CPAC COL·LEGI DE PROFESSIONALS DE L'AUDIOVISUAL DE CATALUNYA / CLÚSTER AUDIOVISUAL / VA DE CINE / COMÈDIA Comunicació&Mèdia

Col·laboradors VI Premis Gaudí: BARCELONA DE SERVEIS MUNICIPALS B:SM / LA VANGUARDIA / INSTITUT RAMON LLULL / MEDIA ANTENA CATALUNYA / ROSA CLARÀ / BANDE À PART / C3BAR / OVIDE / FILMIN / VIDEOLAB / ...

ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ

academia@academiadelcinema.cat

Passeig de Colom, 6, 08002 Barcelona

T. 93 268 27 76

SERVEI DE PREMSA VI PREMIS GAUDÍ

Marc Gall / Ana Sánchez / Aloma Vilamala

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona

T. [00 34] 933 10 60 44

M. [00 34] 638 01 45 45 (Ana) · M. [00 34] 616 26 56 26 (Aloma)

asanchez@comedianet.com · avilamala@comedianet.com

www.comedia.cat