

DOSSIER DE PREMSA
BARNASANTS 2017. XXII FESTIVAL DE CANÇÓ D'AUTOR



www.barnasants.com

ÍNDEX

1. EL CARTELL.....	1
2. EDITORIALS	2
2. CALENDARI.....	4
3. PROGRAMACIÓ	8
4. INFORMACIÓ D'INTERÈS.....	48

1. EL CARTELL



El cartell gràfic per la 22a edició del Barnasants recull, un any més, l'esperit de protesta i de proposta que acompanya la seva programació artística. Júlia Solans és l'il·lustradora que ha dissenyat el cartell d'aquest any i de els últimes sis edicions, les quatre primeres en col·laboració amb el dissenyador gràfic Juan Cardosa.

Júlia Solans neix, creix i es reproduïx a Barcelona. És il·lustradora, ex-dissenyadora gràfica i ex-quasipolítologa. Va descobrir que volia dedicar-se a la il·lustració treballant a un cinema venent entrades. Entre sessió i sessió disposava de molt temps lliure per dibuixar a les persones que anaven a veure una pel·lícula i així una petita nova passió va obrir-se pas. Abans de dedicar-s'hi professionalment va estudiar disseny gràfic cosa que li va permetre poder entrar a treballar al món de la publicitat. Compagina la seva activitat professional participant com a activista a diferents espais de la ciutat de Barcelona. Va ser membre del Movimiento de Liberación Gráfica de Barcelona i actualment la conviden a xerrades i debats oberts per parlar sobre la il·lustració com a eina de canvi social.

2. EDITORIALS

TORNAR A VIOLETA PARRA

Per **Jordi Bianciotto**

Barnasants, sempre a l'aguait dels aniversaris amb significat, commemora amb aquesta edició el centenari de Violeta Parra, una cantautora que és símbol de moltes coses: de lluites feministes, de la defensa de les classes subalternes a les quals cantava Raimon i de la dignitat de les cultures llatinoamericanes autòctones. Trobadora, pintora i artista plàstica, activista socio-política i folklorista, Parra ha estat citada i homenatjada repetidament per tota classe d'artistes ja no de l'àmbit de la cançó d'autor sinó més enllà.

El fet que s'hagin acostat a les seves composicions des de Joan Baez fins a Luz Casal, de la brasilera Elis Regina al grup de rock nord-americà Faith No More, passant per Serrat, Javiera Mena o Sílvia Pérez Cruz, ens diu que Violeta Parra és una figura cultural de primer ordre la influència de la qual trascendeix marcs geogràfics, estètics i fins i tot ideològics. La seva música ha fascinat Robert Wyatt, músic britànic adscrit al partit comunista, que als anys vuitanta va fer una fascinant versió en castellà d'"Arauco tiene una pena", i en un altre ordre de les coses i de les idees, Raphael, que fa més de quatre dècades va enregistrar amb tot sentiment 'Gracias a la vida'. Hi pot haver un reconeixement més gran per a una obra que ser reconeguda com a inspiració per damunt de fronteres i prejudicis?

El festival s'acull a la seva figura, local i universal, compromesa i de valors artístics transversals, per donar impuls a una 22ena edició que, com totes les anteriors, vol oferir, entenem, una radiografia de l'estat de la cançó d'autor amb propostes de tot signe a les quals ens acostarem amb interès. Més concerts distanciats del corrent principal del consum i més cançons que es van "enredando, enredando, como en el muro la hiedra".

MALALTS DE CANÇONS

Per **Pere Pons**

Barnasants. Any XXII. Ja hi tornem a ser. Així com el silenci és potser la nota musical més valuosa, a les programacions musicals podria considerar-se l'absència allò que justifica totes les presències.

En el cas que ens ocupa un festival com el prolífic Barnasants, que aplega més d'un centenar de propostes d'arreu de l'Univers —on el que impera és el criteri del boc gros des de la voluntat explícita i decidida que no hi hagi cap veu callada—, es fa més imprescindible encara aquest redós pel silenci. I enguany qui s'encarrega de posar-lo no és altra que el galàctic Sisa, que després de signar el millor disc del seu retorn com a revers fosc del celebrat i lluminós 'Visca la llibertat', ha decidit que les seves cançons no surtin de l'envàs i es mantinguin alienes a qualsevol escenari.

'Malalts del cel' és com s'anomena la cançó amb la que ha concedit el títol genèric del disc i a través d'ella ja es capta el desencís del Sisa més inspirat que, amb melangia més que no pas nostàlgia, evoca "l'arcàdia somniada" i el "foc de l'esperit en els descampats del seny". Més endavant inclús, com diu a 'La moral al manicomi', explica "s'ajuntaren els malalts del cel,/ ideals utòpics i visions,/ amb romàntics purs i decadents/

i nostàlgics fills de l'edat d'or", per acabar confessant que "jo em pensava que érem molts i molts/ al camí de la imaginació./ Jo volia llum de lluna i sol/ a la casa on hi cabríem tots".

Desitjos, somnis i il·lusions que potser no han arribat a bon port, però que com ell mateix escriu "llarga és la història i no s'ha acabat". I aquí és on entra en joc Barnasants, un any més, legitimant a través de la seva absència el present i el futur de totes i més presències. Oferint-nos temàtiques d'amor i de guerra, de pau i combat, de justícia i desigualtat, de transcendència i quotidianitat. Com diu Sisa a 'La vella cançó': "La vida, la música, el temps/ una simfonia de grans sentiments,/ el cel estrellat i tot el que hi ha a l'univers/ escriuran la vella cançó que avui canto jo/. La canta tothom que té viu el cor,/ arriba quan vol, ressona per tot,/ la vella cançó té mil i un autors".

Senyores, senyors, Barnasants ja és aquí: "Oh benvinguts, passeu, passeu..."

BARNASANTS ÉS NOM DE DONA

Per **J.M. Hernández Ripoll**

La paraula és patrimoni de tots. Oral o escrita. En paper, pintada a les parets d'una cel·la o servida entre els coixins d'una melodia. A qui se li nega la paraula, se li nega l'existència, el dret a ser i a reivindicar-se. A l'hora d'expressar-se, serveix igual que sigui a través d'un jeroglífic egipci, d'una marca a la pedra Roseta o d'un traç pintat en vermell a l'interior d'una cova prehistòrica. En aquest sentit no hem evolucionat gaire, en aquest sentit i en molts sentits. Podem ser uns il·lusos i creure que amb els progressos tecnològics la humanitat avança, fins que som conscients de les vergonyoses xifres de violència domèstica que ens envolten, malgrat que ja som a la recta final d'aquesta somnolenta segona dècada del segle XXI.

Aquest any 2017, l'any del centenari de la revolució bolxevic, el Barnasants, més que mai, té veu de dona. Fins i tot m'atreviria a suggerir-li al mutipremiat Pere Camps, mare de l'invent, que canviés el nom pel de BarnaSantes, així, en femení, sense problemes ni complexes, per que el gènere no ha de tenir més distinció que la qualitat humana. Deia la sàvia Mae West que les nenes bones van al cel i les dolentes a tot arreu. Doncs bé, quatre d'aquestes dones que toquen la guitarra i surten per la nit, s'han unit sota el nom insígnia de Les Kol·lontai (en honor de la pionera Aleksandra), en una producció pròpia del festival que el 27 de gener obrirà el teló de la programació per, després, passejar-se per un bon grapat d'escenaris repartits pel mapa. Tota una declaració d'intencions. Com també ho és la de convidar artistes emergents xilenes en un homenatge transoceànic a la memòria de l'eterna Violeta Parra.

Comença una nova edició, la 22. Entrarem atrets per un repertori plegat de cançons feministes d'amor i combat per insistir, una vegada més i les que facin falta, que aquest món gris i dominant que pateix una tendència innata a ofegar als més febles, hauria d'haver superat fa segles i amb escriu una realitat tan òbvia com és la igualtat de gèneres. No acceptar-ho és donar prioritat a la força bruta en detriment de la raó. I per aquest camí, no tenim cap mena de futur. A menys que durant els pròxims tres mesos ens donem un respir a l'aixopluc músico-assembleari del BarnaSantes.

2. CALENDARI

14 DE GENER

BELDA & SANJOSEX

TEATRE MAR I TERRA (PALMA)
20 H / 10 €

19 DE GENER

CONCERT ESPECIAL 30 ANYS

HARLEM JAZZ CLUB
21 H / DONATIU

27 DE GENER

LES KOL·LONTAI

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)
20.30 H / 18 €

28 DE GENER

LES KOL·LONTAI

SALA LA VIOLETA (ALTAFULLA)
20 H / 8-10 €

29 DE GENER

LES KOL·LONTAI

CASINO DE VIC
18 H / 12€

29 DE GENER

PEP LLADÓ

HARLEM JAZZ CLUB
19 H / 8-10 €

31 DE GENER

ALBERT PLA & DIEGO CORTÉS

JAMBOREE
20 I 22 H / 20-23 €

2 DE FEBRER

XAVIER BARÓ

HARLEM JAZZ CLUB
20 H / 8-10 €

2 DE FEBRER

MIQUEL PUJADÓ

TINTA ROJA
20.30 H

3 DE FEBRER

LES KOL·LONTAI

BORN DE CANÇONS - BORN CCM
20 H / 8-10 €

3 DE FEBRER

SIS VEUS PER AL POETA

CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS
22 H / 10-12 €

4 DE FEBRER

LES KOL·LONTAI

UNIÓ CASAL GELIDENC
/ 20 H / 12-15 €

4 DE FEBRER

LAIA RIUS

Centre cultural Albareda
20.30 H

5 DE FEBRER

LES KOL·LONTAI

NOVA JAZZ CAVA (TERRASSA)
19 H

5 DE FEBRER

JORDI MONTAÑEZ

HARLEM JAZZ CLUB
19 H / 8-10 €

9 DE FEBRER

ROGER PUIG

HARLEM JAZZ CLUB
20 H / 8-10 €

9 DE FEBRER

CLAUDIA CRABUZZA

TINTA ROJA
20.30 H

10 DE FEBRER

GENÍS BARCONS

HARLEM JAZZ CLUB
20 H / 8-10 €

10 DE FEBRER

QUICO & MARIA DEL MAR

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)
20.30 H / 20 €

10 DE FEBRER

MARIA ARNAL & MARCEL BAGÉS

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET) 20.30 H /
15 €

11 DE FEBRER

EVA DÉNIA

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET) 20 H / 15 €

11 DE FEBRER

JORGE TYLKI

CENTRE CULTURAL ALBAREDA
20 H / 8-10 €

12 DE FEBRER

ÒSCAR BRIZ

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
19 H / 15 €

12 DE FEBRER

PASCUALA ILABACA I

FAUNA

CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS
19 H / 12-15 €

12 DE FEBRER

PI DE LA SERRA

NOVA JAZZ CAVA (TERRASSA)
20 H / XX €

12 DE FEBRER

XAVIER BARÓ

JAZZ CAVA DE VIC
19.00 H / 8 €

15 DE FEBRER

MARTÍ SERRA I ELS PINTORS D'ÀNIMES

JAMBOREE
20 I 22 H / 12-15 €

16 DE FEBRER

FEDE GRAÑA

HARLEM JAZZ CLUB
20 H / 8-10 €

16 DE FEBRER

JOANA GOMILA

CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS
21.30 H / 10 €

17 DE FEBRER

LES KOL·LONTAI

ORFEÓ LLEIDATÀ
21 H

17 DE FEBRER

XARIM ARESTÉ

LA SALA (SANT LLORENÇ D'HORTONS) / 20 H / 8-
10 €

17 DE FEBRER

MARTA & MICÓ

HARLEM JAZZ CLUB
20 H / 8-10 €

17 DE FEBRER

LÍDIA PUJOL

SALA LA VIOLETA (ALTAFULLA)
20.30H / 8-10 €

17 DE FEBRER

FELIU VENTURA & XAVI

SARRIA

L'AUDITORI DE BARCELONA
21 H / 12-15 €

18 DE FEBRER

ALBERTO SANJUAN

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
20 H / 15 €

18 DE FEBRER

PACO IBÁÑEZ

TEATRE PLAZA (CASTELLDEFELS)
21 H / 16.50 €

18 DE FEBRER

MARA

CASINET D'HOSTAFRANCS
21 H / 12-15 €

18 DE FEBRER

BELDA & SANJOSEX

CENTRE CULTURAL D'ALCOI (ALCOI)
20 H / 8-10 €

18 DE FEBRER

LES KOL·LONTAI

CASINO DE CALAF
23 H / 10 €

19 DE FEBRER

GADDAFI NÚÑEZ

CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS
19 H / 10-12 €

19 DE FEBRER

PALITO

HARLEM JAZZ CLUB
19 H / 8-10 €

19 DE FEBRER

VERDCEL CANTA OVIDI

CASINET D'HOSTAFRANCS
19 H / 12-15 €

22 DE FEBRER

**ROCÍO FAKS PRESENTA
URUTAÚ**

JAMBOREE
20 I 22 H / 12-15 €

23 DE FEBRER

BELDA & SANJOSEX

CASAL DE PERPINYÀ
XX H / XX €

23 DE FEBRER

IVAN ROSQUELLAS

CENTRE CULTURAL ALBAREDA
20 H / 8-10 €

23 DE FEBRER

LEO DE MATAMÁ

HARLEM JAZZ CLUB
20 H / 8-10 €

23 DE FEBRER

**COETUS AMB CARLES
DÉNIA**

L'AUDITORI DE BARCELONA
21 H / 20 €

24 DE FEBRER

POL FUENTES

HARLEM JAZZ CLUB
20 H / 8-10 €

24 DE FEBRER

BELDA & SANJOSEX

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
20.30 H / 15 €

25 DE FEBRER

BRIGADA

INTERGENERACIONAL

CENTRE CULTURAL ALBAREDA
21 H / 8-10 €

26 DE FEBRER

CASA RUIBAL

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)
19 H / 20 €

26 DE FEBRER

TOMÀS DE LOS SANTOS

HARLEM JAZZ CLUB
19 H / 8-10 €

26 DE FEBRER

JABIER MUGURUZA

NOVA JAZZ CAVA (TERRASSA)

20 H / XX €

2 DE MARÇ

CALUM BAIRD

HARLEM JAZZ CLUB
20 H / 8-10 €

2 DE MARÇ

SIGHANDA

TINTA ROJA
20.30 H

3 DE MARÇ

ORIOL TRAMVIA

HARLEM JAZZ CLUB
20 H / 8-10 €

3 DE MARÇ

DANI FLACO

LUZ DE GAS
21 H / 12-15 €

4 DE MARÇ

DERRUMBAND

CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS
19 H / 12-15 €

4 DE MARÇ

DARÀNIA

CENTRE CULTURAL ALBAREDA
20 H / 8-10 €

5 DE MARÇ

MARINA ROSSELL

L'ATLÀNTIDA (VIC)
18 H / 17 €

5 DE MARÇ

ELISA SERNA I JULIA LEÓN

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
19 H / 15 €

5 DE MARÇ

BIANCA D'APONTE

INTERNACIONAL

CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS
19 H

5 DE MARÇ

OFILIO PICÓN

HARLEM JAZZ CLUB
19 H / 8-10€

5 DE MARÇ

COMO UN CORAZÓN

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)
19 H / 20 €

7 DE MARÇ

**MARIOLA MEMBRIVES &
MASA KAMAGUCHI**

JAMBOREE
20 I 22 H / 12-15 €

9 DE MARÇ

**AMADEU CASAS I ERXART
CASAS**

HARLEM JAZZ CLUB
20 H / 8-10 €

9 DE MARÇ

CHET

CENTRE CULTURAL ALBAREDA
20 H / 8-10 €

9 DE MARÇ

**SÍLVIA BEL I TOMÀS DE
LOS SANTOS**

L'AUDITORI DE BARCELONA
21 H / 12-15 €

10 DE MARÇ

MANE FERRET

HARLEM JAZZ CLUB
20 H / 8-10 €

10 DE MARÇ

SANTI ARISA

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
20.30 H / 15 €

10 DE MARÇ

MARTÍN NERI

CICLE HAMAQUES - SALA SANDARU
20.30 H / 10 €

10 DE MARÇ

PEDRO PASTOR

L'AUDITORI DE BARCELONA
21 H / 12-15 €

10 DE MARÇ

TONI SUBIRANA

LUZ DE GAS
21 H / 12-15 €

10 DE MARÇ

**JOAN MASSOTKLEINER I
TOTI SOLER**

SALA MARGARIDA XIRGU (CASTELLDEFELS)
21 H / 8 €

11 DE MARÇ

DANI CARACOLA

CENTRE CULTURAL ALBAREDA
20 H / 8-10 €

11 DE MARÇ

ORIOL MULA

CENTRE CULTURA DE GELIDA
20 H / 8-10 €

11 DE MARÇ

JOAN ISAAC

LUZ DE GAS
21 H / 12-15 €

11 DE MARÇ

REINALDO & CLARA

L'AUDITORI DE BARCELONA
21 H / 12-15 €

11 DE MARÇ

PANCHO VARONA

CASINET D'HOSTAFRANCS
21 H / 12-15 €

11 DE MARÇ

LES KOL·LONTAI

S.C. SANT JAUME DE PREMIA DE DALT
21.30 H / SOCIS 10 € NO SOCIS 15 €

12 DE MARÇ

LES KOL·LONTAI

ATENEU, TORRELLES DE LLOBREGAT
18 H

12 DE MARÇ

APRÈS MINUIT

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
19 H / 15 €

12 DE MARÇ

KAMANKOLA

HARLEM JAZZ CLUB
19 H / 8-10 €

12 DE MARÇ

MIREIA VIVES I BORJA

PENALBA + ROC

CASAGRAN

CASINET D'HOSTAFRANCS
19 H / 12-15 €

16 DE MARÇ

OSVALDO TORRES

HARLEM JAZZ CLUB
20 H / 8-10€

16 DE MARÇ

VAKIA STAVRUO

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
20.30 H / 15 €

17 DE MARÇ

LU ROIS

CENTRE CULTURAL ALBAREDA
20.30 H / ENTRADA LLIURE

17 DE MARÇ

EL CABRERO I EMILIANO

ZAPATA

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)
20.30H / 20 €

17 DE MARÇ

CALIU

LUZ DE GAS
21 H / 12-15 €

18 DE MARÇ

HANI MITWASI

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
20 H / 15 €

19 DE MARÇ

RUSÓ SALA I SAKAPATÚ

CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS
19 H / 10-12 €

19 DE MARÇ

JOANJO BOSK

HARLEM JAZZ CLUB
19 H / 8-10 €

19 DE MARÇ

MARIA VILLARROYA

CASINET D'HOSTAFRANCS
19 H / 12-15 €

23 DE MARÇ

FELIU VENTURA AMB

XERRAMEQU I ELS

ABORÍGENS

JAMBOREE
20 I 22H / 12-15 €

23 DE MARÇ

YANNIS PAPAIOANNOU &

TRIO FETA

TINTA ROJA
20.30 H

24 DE MARÇ

DANIELE SEPE QUARTET

JAMBOREE
20 I 22H / 18-22 €

24 DE MARÇ

XAVIER RIBALTA

LUZ DE GAS
21 H / 12-15 €

24 DE MARÇ

MARTIRIO

TEATRE PLAZA (CASTELLDEFELS)
21 H / 16.50 €

24 DE MARÇ

MARC PARROT

CENTRE AGRÍCOLA DE SANT PAU D'ORDAL
(SUBIRATS) 20 H / 8-10 €

25 DE MARÇ

INTI-ILLIMANI

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)
20 H / 20 €

25 DE MARÇ

COET

CENTRE CULTURAL ALBAREDA
20 H / 8-10 €

26 DE MARÇ

PAU ALABAJOS

L'ATLÀNTIDA (VIC)
18 H / 12 €

26 DE MARÇ

JOSEP TERO

AUDITORI BARRADAS (L'HOSPITALET)
19 H / 15 €

30 DE MARÇ

HÁ LOBOS SEM SER NA

SERRA

HARLEM JAZZ CLUB
20 H / 8-10 €

31 DE MARÇ

NATALIA CONTESSE

HARLEM JAZZ CLUB

20 H / 8-10 €

31 DE MARÇ

ENRIC HERNÀEZ

LUZ DE GAS
21 H / 12-15 €

1 D'ABRIL

ALBERT PLA & TORTELL

POLTRONA

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)
19 H / 16 €

1 D'ABRIL

MARINA ROSSELL

SALA LA VIOLETA (ALTAFULLA)
20 H / 8-10 €

1 D'ABRIL

SANTIAGO CRUZ

CASINET D'HOSTAFRANCS
21 H / 16-20 €

2 D'ABRIL

EL MÉS PETIT DE TOTS

TEATRE DE SARRIÀ
11 I 12 H / 8-10 €

2 D'ABRIL

VÍCTOR BOCANEGRA

CASINET D'HOSTAFRANCS
19 H / 12-15 €

2 D'ABRIL

SÍLVIA TOMÀS TRIO

HARLEM JAZZ CLUB
19 H / 8-10 €

2 D'ABRIL

PEPPE VOLTARELLI

TINTA ROJA
19.30 H / 6 €

4 D'ABRIL

VICENTE FELIÚ

CASINET D'HOSTAFRANCS
20 H / 12-15 €

6 D'ABRIL

VERDCEL

CENTRE CULTURAL ALBAREDA
20 H / 8-10 €

6 D'ABRIL

ELIZABETH MORRIS

HARLEM JAZZ CLUB
20 H / 8-10 €

6 D'ABRIL

CIAMPI INTERNACIONAL I

BOBO RIONDELLI

CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS
21 H / 10 / -12 €

7 D'ABRIL

DANIEL VIGLIETTI + FELIU

VENTURA

TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET)
20 H / 20 €

7 D'ABRIL

ROSA SÁNCHEZ

CENTRE CULTURAL ALBAREDA
20 H / 8-10 €

7 D'ABRIL

ROLANDO DE MARCO

CICLE HAMAQUES - SALA SANDARU
20.30 H / 10 €

8 D'ABRIL

JO JET I MARIA RIBOT

CENTRE CULTURAL ALBAREDA
20 H / 8-10 €

8 D'ABRIL

SÍLVIA COMES CANTA A GLORIA FUERTES

UNIÓ CASAL GELIDENC
20 H / 12-15 €

8 D'ABRIL

NANO STERN

LUZ DE GAS
21 H / 12-15 €

8 D'ABRIL

NÚRIA FELIU I AMICS

CASINET D'HOSTAFRANCS
XX H / XX €

9 D'ABRIL

DANIEL VIGLIETTI

NOVA JAZZ CAVA (TERRASSA)
20 H

14 D'ABRIL

TURNÉZ & SESÉ

LUZ DE GAS
20.30H / 12-15

3. PROGRAMACIÓ

BELDA & SANJOSEX

Divendres 14 de gener / Teatre Mar i Terra de Palma (Mallorca)

Dissabte 18 de febrer / Centre Cultural d'Alcoi (Alcoi)

Dijous 23 de febrer / El Casal de Pepinyà (Perpinyà)

Divendres 24 de febrer / Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat)

20.30h

15 €

CONCERT ESPECIAL PAÏSOS CATALANS



Càntut

El projecte de l'acordionista sabadellenc Carles Belda i el cantautor bisbalenc Carles Sanjosé (Sanjosex) es basa en la revisió de les cançons de transmissió oral recollides al cançoner online *Càntut: Cançons i músiques dels avis*. Ja se n'ha fet un festival i un disc, *Càntut* (Bankrobber, 2016), i amb ell han guanyat el premi Teresa Rebull. Al disc col·laboren amb ells la violinista **Coloma Bertran** i **Jordi Casadesús**. Els quatre músics porten les tonades triades a una nova dimensió.

30 ANYS DE HARLEM JAZZ CLUB

Dijous 19 de gener / Harlem Jazz Club (Barcelona)

21.00h

Gratuït

CONCERT ESPECIAL



30 ANYS DE CULTURA
MÚSICA I COMPROMÍS SOCIAL

Des de 1987 i sense interrupció, aquesta emblemàtica sala de Barcelona ha programat concert diàriament. Hi han passat més de 25.000 músics i dos milions de persones. Celebraran l'aniversari amb un concert especial en benefici a la Comissió Catalana d'Ajuda als Refugiats. Hi haurà 10 artistes que cantaran, cadascun, 3 cançons en diverses llengües, fet que resumirà l'essència multicultural i artística del Harlem Jazz Club. Hi seran **Quico Pi de la Serra**, **Peter Loveday** i **Yannis Papaioannou**, entre altres.

INAUGURACIÓ

LES KOL·LONTAI (Montse Castellà, Meritxell Gené, Sílvia Comas i Ivette Nadal)

CONCERTS D'INAUGURACIÓ COL·LECTIVA

Divendres 27 de gener / Teatre Joventut de L'Hospitalet de Llobregat

20.30h - 18 €

Dissabte 28 de gener / Sala La Violeta d'Altafulla (Altafulla)

20.00h - 8/10 €

Diumenge 29 de gener / Casino de Vic (Vic)

18h - 12 €

Divendres 3 de febrer / Born de Cançons – Born CCM (Barcelona)

20.00h- 8/10 €

Dissabte 4 de febrer / Unió Casal Gelidenc (Gelida)

20.00h- 12/15€

Diumenge 5 de febrer / Nova Jazz Cava de Terrassa

19h

CONCERTS AMB LA XARXA D'ATENEUS

Divendres 17 de febrer / Orfeó Lleidatà (Lleida)

21.00h

Dissabte 18 de febrer / Casino de Calaf (Calaf)

23.00h- 10 €

Dissabte 11 de març / Societat Cultural Sant Jaume de Premià de Dalt

21.30h- 10 -15 €

Diumenge 12 de març / Ateneu Torrellenc de Torrelles de Llobregat

18h



Cançons feministes per la llibertat i la igualtat. Cançons violetes.

Montse Castellà, Sílvia Comas, Meritxell Gené i Ivette Nadal s'uneixen per reivindicar la llibertat i la igualtat a través de cançons que parlen de dones que lluiten i estimen. Alexandra Kol·lontai va ser la primera dona ambaixadora de la història en la revolució bolxevic, ara fa 100 anys. També Violeta Parra, referent de la cançó xilena i llatinoamericana, celebra el seu centenari. Les dones, protagonistes absolutes.

PEP LLADÓ

Diumenge 29 de gener / Harlem Jazz Club (Barcelona)
19.00h - 8/10€



Després de la rumba

Pep Lladó treu el seu costat més íntim i poètic per cantar, per primera vegada, les seves pròpies cançons. Ho fa al disc *Després de la rumba* (Sota la Palmera, 2016), un disc que significa una evolució, un recull de temes introspectius que s'acosten més a la cançó d'autor mantenint l'essència rumbera. El presenta en diversos formats: sol, en duet i en quartet, i en la proposta també recupera cançons d'*Andar contigo* (autoeditat, 2010) i del grup **Ai Ai Ai**.

ALBERT PLA & DIEGO CORTÉS

Dimarts 31 de gener / Sala Jamboree (Barcelona)
20.00h / 22.00h - 20 / 23€



Els fans no s'ho voldran perdre. El més gran provocador de l'escena musical, el cantant, poeta, actor i geni **Albert Pla** tornarà al Jamboree amb una tria del seu repertori al costat del salvatge Diego Cortés. Un tàndem de guitarres gens comparable a cap altre que capgirarà la lògica del concert. Davant dos indomables delirants pot passar l'imprevisible. Us convenceran que entre el bé i el mal hi ha una frontera ben prima.

MIQUEL PUJADÓ

Dijous 2 de febrer / Tinta Roja (Barcelona)
20.30h



No tots els músics tenen la llengua tan apamada com **Miquel Pujadó**. El filòleg i cantautor egarenc celebra cinquanta anys de carrera (i més d'una dotzena de discos, que no és poc). Se'l coneix com a traductor dels *chansonniers* francesos, però recentment va traduir part de l'obra de **Francesco Guccini**, el més poètic dels cantautors italians. Aquest concert el dedicarà principalment a cançons italianes, amb algunes de Guccini i també altres del seu repertori habitual.

XAVIER BARÓ

Dijous 2 de febrer / Harlem Jazz Club (Barcelona)

20.00h - 8/10 €

Diumenge 12 de febrer / Jazz Cava (Vic)

19.00h- 8€



Antologia esencial de veu i guitarra

El trobador **Xavier Baró** ofereix dos concerts únics al Barnasants. D'una banda, se suma a la celebració del Harlem Jazz Club amb un concert en solitari i original per a l'ocasió. Titulat Antologia essencial i reivindicant l'ofici trobadoresc més genuí cantarà temes antics, d'altres inèdits de la seva trajectòria. A Vic, en canvi, presentarà les cançons del seu últim disc, *I una fada ho trasmuda* (Satélite K, 2016). Folk de ponent incombustible.

SIS VEUS PER AL POETA

Divendres 3 de febrer / C.A.T - Centre Artesà Tradicionari (Barcelona)

22.00h - 10/12 €



Sis veus femenines homenatgen al poeta valencià Vicent Andrés Estellés i els seus versos a través de fandangos, malaguenyes, cants de batre, romanços, jotes i composicions pròpies d'arrel tradicional. L'espectacle incorpora no només el cant de totes sis, sinó també ball i recitat amb percussió. Les valencianes **Sis Veus per al Poeta** són les vocalistes **Patxi Ferrer**, **Maria Amparo Hurtado** i **Lola Ledesma**, la cantant i guitarrista **Eva Dénia**, la violoncel·lista **Merxe Martínez** i la multiinstrumentista **Maribel Crespo**.

JORDI MONTAÑEZ

Diumenge 5 de febrer / Harlem Jazz Club

19.00h - 10/12 €



*Una tarda d'agost es posen a parlar sobre la vida i el futur, que sempre ens espanta. Serien les mateixes persones d'aquí 4 anys? Continuarien veient-se? A través de la història de l'Elionor, protagonista d'un poema de Miquel Martí i Pol, **Jordi Montañez** evocarà l'amor, la reivindicació, l'humanisme, la terra i la memòria. Un viatge íntim i acústic a través dels seus tres àlbums acompanyat del productor i guitarrista **Pau Romero**. L'últim treball del cantautor és *Anòxia* (Satélite K, 2015).*

LAIA RIUS

Dijous 4 de febrer / C.C. Albareda (Barcelona)
20.30h - 8/10 €

CENTRE
CULTURAL
ALBAREDA



Vinc d'un cel blau

La **barcelonina Laia Rius** s'obre pas amb el seu projecte més personal i presenta les cançons del seu primer disc en solitari, *Vinc d'un cel blau* (Temps Record, 2017), produït per Ferran Conangla. Hi conflueixen les diverses facetes de la intèrpret: les de compositora, cantant i violinista. Després d'una llarga trajectòria vinculada amb **Túrnez i Sesé**, **Joan Isaac** i **Dagoll Dagom**, entre altres, Rius s'acompanya de cinc músics consolidats on predominen els instruments de corda.

ROGER PUIG

Dijous 9 de febrer / Harlem Jazz Club (Barcelona)
20.00h - 8/10 €



Després de molt de temps covant les seves pròpies cançons, el cantautor terrassenc Roger Puig en mostra algunes a *Pícnic al búnquer* (La Casa Calba, 2016). Amb ironia agredolça, el disc insinua l'escletxa de llum que hi ha en la foscor a base de pop, psicodèlica i cançó d'autor. No té res de convencional. Puig, guitarrista d'**Els nens eutròfics** i col·laborador en diversos projectes musicals, ha gravat el seu primer àlbum amb la producció de **Joan Pons (El Petit de Ca l'Eril)** i amb col·laboracions com **Roger Mas** i el **Quartet Brossa**.

CLÀUDIA CRABUZZA

Dijous 9 de febrer / Tinta Roja (Barcelona)
20.30h



Com un soldat

L'algueresa **Claudia Crabuzza** ha rebut el premi Targa Tenco 2016 al millor àlbum italià en llengua minoritzada, *Com un soldat* (Microscopi/Tronos, 2016). **Crabuzza** va començar la carrera fa més de quinze anys com a vocalista i autora de les lletres de **Chimicheca**. Més tard, al duet **Violeta Azul**, juntament amb **Caterinangela Fadda**, va gravar un homenatge a la cançó llatinoamericana. I fa un any va actuar al Born Centre Cultural al costat del també alguerès **Claudio Sanna**.

QUICO & MARIA DEL MAR

Divendres 10 de febrer / Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat)
20.30h - 20 €



m. m 50



50 anys d'escenaris de Maria del Mar Bonet

El 1979 **Maria del Mar Bonet** i **Quico Pi de la Serra** unien les seves veus durant dues setmanes al Teatre Romea de Barcelona en un espectacle titulat 'Per Corpus al Romea', del qual va sorgir el disc *Quico - Maria Del Mar* (SonyMusic, 1979). Coincidint amb la celebració dels 50 anys de trajectòria artística la cantant mallorquina, totes dues icones de la cançó es retroben per recuperar aquell repertori.

MARIA ARNAL & MARCEL BAGÉS

Divendres 10 de febrer / Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat)
20.30h - 15 €



Verbena

La veu de **Maria Arnal** i la guitarra de **Marcel Bagés** formen un dels duets més sorprenents del darrer any. En ells, la cançó popular sembla acabada de néixer. Interpreten cants de batre i de treball, nanes, fandangos i jotes que han recuperat de la tradició oral de la Península Ibèrica gràcies a arxius i fonoteques. Cançons que recullen a l'EP *Verbena* (2016).

GENÍS BARCONS

Divendres 10 de febrer / Harlem Jazz Club (Barcelona)
20.30h - 8/10 €



Estic en Estat

El gracienc presenta el seu segon disc, *Estic en Estat* (2016), on juga amb el jazz, el folk-country i el hard rock, sense abandonar l'escala del blues. S'acompanya de la seva inseparable guitarra elèctrica i en directe toca habitualment en format de trio. Afirmar que presenta un disc madur i que ve carregat d'ironia, virtuosisme i de lletres molt elaborades. El seu àlbum anterior és *Barcons* (Picap, 2011).

EVA DÉNIA

Dissabte 11 de febrer / Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat)
20.00h - 15 €



Quan abril era abril

La gandiana **Eva Dénia** va començar amb estàndards de jazz, bossa nova i brillants versions de **Georges Brassens**. La cantant, guitarrista i compositora valenciana va debutar en solitari amb *Quan abril era abril* (Comboi Records, 2015), un disc on aposta obertament per la cançó d'arrel i mostra el seu univers més personal. Al projecte l'acompanya la violoncel·lista Merxe Martínez, amb qui comparteix altres aventures musicals i farà la seva estrena a Barcelona.

JORGE TYLKI

Dissabte 11 de febrer / C.C Albareda (Barcelona)
20.00h - 8/10 €

CENTRE
CULTURAL
ALBAREDA



Urgente

El veneçolà es va instal·lar a Barcelona fa més de deu anys i ha escollit la ciutat catalana per presentar el seu primer treball d'estudi, *Urgente* (2016), fruit d'una campanya de *crowdfunding*. Tylki ja s'havia posat a prova en moltes i diverses ocasions tocant en locals barcelonins i de publicar l'EP *Estrellas del Anonimato*. En concert l'acompanyarà **Álex Albalá** (teclats), **Joan Tena** (guitarra), **Sesk Kpell** (saxo), **Dani Medina** (bateria) i **Dani Peña** (baix).

ÒSCAR BRIZ

Diumenge 12 de febrer / Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat)
19.00h - 15 €



Totes les cançons del món

Briz rescata la gravació de l'exitós concert de 2010 a València, la treu en disc i la revifa en directe. Definit com a cantat transversal amb etiquetes inventades, proposa un viatge per *Totes les cançons del món* (2017) on se submergeix a la seva biografia sentimental. Per ell es tracta de dur a l'escenari professional allò que acostuma a compartir amb el seu

entorn més lliure i proper. Hi seran ell a la veu i guitarres, i Miguel Calaballer als teclats.

PASCUALA ILABACA I FAUNA

Diumenge 12 de febrer / C.A.T – Centre Artesà

Tradicionàrius (Barcelona)

19.00h - 12/15 €

XILE, PAÍS CONVIDAT

HAMAQUES
CONCERTS CASA AMÉRICA CATALUNYA

 Casa Àmerica Catalunya



La cantautora xilena de veu dolça reivindicarà i homenatjarà **Violeta Parra**, en qui ja va fixar-se per crear *Pascuala canta a Violeta* (Petit Indie, 2010). Acompanyada de la seva banda -la **Fauna**- interpretarà cançons de l'admirada **Violeta Parra** però també del seu treball més recent, *Rey Loj* (Petit Indie, 2015), un disc que combina el folklore xilè amb jazz, rock i música de la Índia. **Ilabaca** ha fet diverses gires arreu d'Europa i recentment va rebre el Premi Púlsar a millor cantautora 2016.

QUICO PI DE LA SERRA

Diumenge 12 de febrer / Nova Jazz Cava (Terrassa)

20.00h



Dues Tasses

Dues tasses, el número 22 de la seva discografia, inclou noves cançons i temes instrumentals (Quan un es torna gran, Virginia Slims, Flor de clavell, S'ha de parlar per més dir, A una jove, Recordant Chet Atkins, Ukulele Blue) i alguna referència a d'altres autors com és el cas de 'L'escola de la Ribera' d'Ovidi Montllor.

MARTÍ SERRA I ELS PINTORS D'ÀNIMES

Dimecres 15 de febrer / Sala Jamboree (Barcelona)

20.00h / 22.00h - 12/15€



Cançons mecanoscrites

El saxofonista **Martí Serra**, un dels pilars de l'escena jazzística catalana, debuta en la faceta de cantautor amb un disc tan personal com únic, *Cançons mecanoscrites* (Temps Record, 2016).

El badaloní s'ha envoltat d'alguns dels millors músics del país, des de la cantant **Gemma Abrié** als guitarristes **Pau Figueres** i **Josep Traver**, **Mar Serra** al piano i **Aleix Tobias** a la bateria.

JOANA GOMILA

Dijous 16 de febrer / C.A.T – Centre Artesà Tradicionàrius (Barcelona)
21.30h - 10 €



Folk Souvenir

És la cantant idònia per fer conèixer les arrels mallorquines. A *Folk Souvenir* (Bubota Discos, 2016) refà el cançoner popular de l'illa amb actitud fresca i la creativitat d'una banda formada per **Santi Carteta** (guitarra), **Arnau Obiols** (bateria), **Àlex Reviriego** (contrabaix) i **Laia Vallès** (teclats). Fan sonar tonades de ball, jotes i reflexions de Rafel Ginard. El disc és atreviment i memòria. Folk i free jazz gravat i produït per **Jaume Manresa (Antònia Font)**.

FEDE GRAÑA

Dijous 16 de febrer / Harlem Jazz Club (Barcelona)
20.00h - 8/10 €



L'uruguaià passa l'hivern a Europa per tocar i mostrar a diversos països un conjunt de cançons triades a partir de tots els seus discos, especialment aquelles melodies fetes amb ànima de guitarra i veu. Va néixer a París i va viure a Montevideo, on es fa formar com a guitarrista. Allà va col·laborar amb diversos artistes, fou membre de bandes com **Vieja historia** i va fundar **Los Prolijos**, un grup d'àmplia trajectòria i reconeixement amb 4 àlbums editats.

XARIM ARESTÉ

Divendres 17 de febrer / La Sala (Sant Llorenç d'Hortons)
20.00h - 8/10 €



Després de l'etapa com a veu dels 'pomelos' (Very Pomelo), de compartir el seu do per la guitarra per a altres projectes, de presentar les seves viscerals cançons en solitari (també en quartet, sextet i amb **El Conjunt del Miracle**) i de barrejar-se amb tot de mallorquins imparables a **Branca Santa**, el de Flix avança estrepitosament sempre cap a més. A *La rosada* (BankRobber, 2015) va deixar el llistó alt. Ara ja ha carregat piles i prepara nou disc. Més adrenalina? L'autenticitat està assegurada.

MARTA & MICÓ

Divendres 17 de febrer / Harlem Jazz Club (Barcelona)
20.00h - 8/10 €



Memoria del aire

La cantant **Marta Boldú** i el poeta i música **José María Micó** presenten *Memoria del aire* (Picap, 2016), el seu primer treball de cançó d'autor en què musiquen onze poemes amb estils diversos, de manera íntima i sense artificis. Les lletres i la composició és de **J. M. Micó** (Premis Hiperión de Poesía, Generación del 27 i Nacional de Traducció a Espanya i a Itàlia), i han comptat amb la col·laboració de **Joaquín Sabina** per una de les cançons, "Pájaro en mano".

FELIU VENTURA & XAVI SARRIÀ

Divendres 17 de febrer / Auditori de Barcelona
21.00h - 12/15 €

L'AUDITORI



Llibres, batalles, cançons

Espectacle íntim i emotiu amb fragments de les novel·les *Totes les cançons parlen de tu* i *Com un record d'infantesa*, els dos amics s'endinsen en les vivències compartides per parlar de memòria i compromís, records i experiències, ferides i esperances. Una passejada al passat recent que neix de les escenes i cançons que apareixen als seus llibres com **Ovidi Montllor**, **Daniel Viglietti**, **Extremoduro**, **Lluís Llach** o **Víctor Jara**. I dels èxits d'**Obrint Pas** i **Feliu Ventura**.

LÍDIA PUJOL

Divendres 17 de febrer / Sala la Violeta (Altafulla)
20.30h - 8/10 €



Farem la revolució i la tornarem a fer

Acompanyada del disputat guitarrista **Pau Figueres**, la cantant oferirà un recital revolucionari de cançons que cerquen la veritat a cada detall. Són les seves "tretze maneres de cantar les quaranta". El repertori inclourà temes que Pujol coneix a fons com "La mala reputació" de Georges Brassens, "País petit" de Lluís Llach o "Todo cambia" de Julio Numhauser, seguint amb l'estil i camí d'una de les artistes amb més aura del panorama català.

PACO IBÁÑEZ

Dissabte 18 de febrer / Teatre Plaza (Castelldefels)
20.00h – 16.50 €



Veu de referència i tota una icona de trajectòria consolidada. L'artista compromès porta una proposta d'amor, llibertat i dignitat contra la violència i la injustícia. Ibáñez vol transmetre la universalitat del missatge dels grans poetes de la llengua espanyola d'entre els segles XIII i XXI. Vol fer memòria. En temps de bogeria, el valencià diu i canta la paraula perquè sigui redescoberta. Serà un concert. Recentment, amb *Palabras con alas*, va exhibir cançons en les 4 llengües de l'Estat espanyol.

MARA

Dissabte 18 de febrer / Casinet d'Hostafrancs (Barcelona)
21.00h
12/15 €



Por motivos personales

Ella és la veu que acompanya habitualment al gran **Joaquín Sabina**, i ara debuta com a solista amb l'àlbum *Por motivos personales*. **Mara Barros** presenta onze cançons inèdites d'altres cantautors que la cantant ha fet seves. N'hi ha d'**Antílopez**, **Pancho Varona**, **Jorge Marazu** i del mateix **Sabina**. A més, ha tingut un equip musical de luxe per enregistrar-ho. El del Barnasants serà el concert de presentació.

ALBERTO SANJUAN

Dissabte 18 de febrer / Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat)
20.00h - 15 €



España ingovernable

L'actor **Alberto San Juan** presenta a Barcelona un espectacle on recitarà textos juntament amb la interpretació d'un grapat de cançons. S'acompanyarà de **Fernando Egozcue** a la guitarra, expert en música multidisciplinar. Hi demostraran que sempre hi ha hagut una Espanya ingovernable i un col·lectiu en contra del mal govern. Serà un relat dels principals cicles combats entre ciutadans i poder del segle XX. Ni un concert ni un monòleg; una reivindicació musical.

GADDAFI NÚÑEZ

Diumenge 19 de febrer / C.A.T – Centre Artesà Tradicionàrius
(Barcelona)
19.00h - 10/12 €



Galeano encendido

Homenatge a Eduardo Galeano. El cantautor peruà **Gaddafi Núñez** presenta cançons inspirades en la poesia del narrador uruguaià. Escenografia càlida, il·luminació amb el color del capvespre per estovar-se i cantar sinceritat, i projeccions que acompanyen les lletres amb imatges poètiques. Tot està pensat perquè Núñez, amb l'ajuda de la direcció artística de Xavier Erra, transmeti l'esperit de Galeano. Aquest és l'últim treball del cantautor, instal·lat a Barcelona.

PALITO

Diumenge 19 de febrer / Harlem Jazz Club (Barcelona)
19.00h - 8/10 €



La ingenuïtat de **Palito** converteix la seva posada en escena en quelcom senzill, honest i simbòlic. Les melodies i els greus de la seva veu delaten la influència que ha rebut de la bohèmia francesa. Les seves cançons contenen circumstàncies oníriques però també quotidianes amb l'afany de robar un somriure al públic. Des de 2011 que va deixar enrere la seva faceta de baixista de grups gallecs per llançar-se al seu projecte personal. Als directes complementa la seva veu amb una guitarra elèctrica.

VERDCEL CANTA OVIDI

Diumenge 19 de febrer / Casinet d'Hostafrancs (Barcelona)
19.00h
12/15€



Del cor a les mans

L'obra d'**Ovidi Montllor** és una constant en el camí d'Alfons Olmo (**Verdcel**), tots dos amb d'Alcoi. El grup ha fet la seva aportació a la memòria d'Ovidi en recuperar-lo de manera molt personal i presentant-lo arreu dels Països Catalans i de l'Estat. Per ells *Del cor a les mans* (Temps Record, 2015) és un tribut per sentir el batec de les generacions actuals i de les que vindran.

ROCÍO FAKS presenta URUTAU

Dimecres 22 de febrer / Sala Jamboree (Barcelona)
20.00h / 22.00h - 12 / 15€



Urutaú

L'urutaú és un ocell de Llatinoamèrica que es caracteritza per ser un bon cantant. A la seva proposta, **Rocío Faks** recull unes sonoritats i cançons que s'han format a l'entorn de la fauna i la flora d'aquelles latituds. Composicions que van des de Perú fins a l'Uruguai i l'Argentina i també inclou alguns clàssics de la música francesa portats a la milonga i altres ritmes de Sud-Amèrica. Tocaran amb ella tres músics de folk i jazz.

COETUS AMB CARLES DÉNIA

Dijous 23 de febrer / Auditori de Barcelona
21.00h – 20 €

L'AUDITORI



Des de l'abril de 2016, Carles Dénia es va incorporar a **Coetus** com a nova veu masculina, i en paral·lel als seus projectes personals. El cantautor de Gandia i l'**Orquestra de Percussió Ibèrica** dirigida per **Aleix Tobias** portaran la seva proposta a Barcelona dins el Barnasants i el Tradicionari. Durant els últims mesos, **Carles Dénia** ha anat girant amb el seu últim disc, *L'home insomne* (Comboi Records, 2015).

IVAN ROSQUELLAS

Dijous 23 de febrer / C.C Albareda (Barcelona)
20.00h - 8/10 €

**CENTRE
CULTURAL
ALBAREDA**



A cero

Després de tancar la gira elèctrica presentant les cançons del segon disc *A cero* (Factor Musical, 2016) amb la seva banda **Malas Lenguas**, **Ivan Rosquellas** enceta amb aquesta actuació una nova gira acústica acompanyat del guitarrista Jordi Bastida (**Els Pets, Trau**). Aquest format íntim vol fer gaudir de les cançons des d'una nova perspectiva. No hi faltaran col·laboracions especials. Hi sonarà rock, però també soul, jazz i havanera, en tres llengües diferents.

LEO DE MATAMÁ

Dijous 23 de febrer / Harlem Jazz Club (Barcelona)
20.00h - 8/10 €



Sé mente de vencer

Leo de Matamá és un dels alter egos del cantautor punk gallec Leo Arremecághona. Presentarà *Sé mente de vencer* (Arremecághona's Produccions, 2017) després de més de deu anys voltant per l'escena underground gallega. Per fer música utilitza petits instruments de corda, objectes i coses reciclades. Amb tot això repassa cançons protesta i fa les seves pròpies cançons, sense abandonar el compromís i la salvatgia. És un militant de la cultura, un poeta, un actor ocasional.

POL FUENTES

Divendres 24 de febrer / Harlem Jazz Club (Barcelona)
20.00h - 8/10 €



Una nova guerra

Pol Fuentes presentarà el seu primer disc en solitari, *Una nova guerra* (Picap, 2016), després de deixar-se la pell durant anys als escenaris com a líder dels **Rosa-Luxemburg**. Ho farà amb banda sota la direcció de musical del productor i arranjador Bernat Sánchez (**Mine!**, **Joana Serrat**). Hi ha qui en aquest projecte de cançó d'art i assaig hi sent ecos de **Nick Cave**, **Bill Callahan** o els més propers de la cruesa de **Raimon** amb l'atmosfera del **Sisa** més fosc.

BRIGADA INTERGENERACIONAL

Dissabte 25 de febrer / C.C Albareda (Barcelona)
21.00h - 8/10 €

CENTRE
CULTURAL
ALBAREDA



Es tracta de la **Brigada Intergeneracional per la Recuperació de la Memòria Històrica**. El col·lectiu obert de músics i artistes, després d'organitzar diverses activitats memorialistes, ha publicat el seu segon àlbum, *80 anys de ferida oberta*. El presentaran amb artistes diversos de qui reben suport, com **Sabina Witt**, **Jaume Arnella**, **Berni Armstrong**, **Rusó Sala**, **Darània**, **Turnez&Sesé**, **Sergi Dantí** o **Mariona Sagarra** entre d'altres.

CASA RUIBAL

Diumenge 26 de febrer / Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat)
19.00h - 20 €



Poques propostes poden presumir d'un projecte tan familiar i multidisciplinari. En aquest cas, les tradicions segueixen generació rere generació, si més no en el món de l'art. Tot queda a casa. En aquest projecte hi interactuen tres artistes de diferents disciplines -el ball flamenc, la percussió i la cançó per a guitarra. Són la Lucia i el Javi, que agermanen la seva creativitat amb la del seu pare, **Javier Ruibal**, conegut guitarrista, compositor i cantant de Cadis. S'hi suma el pianista Iñaki Salvador.

TOMÀS DE LOS SANTOS

Diumenge 26 de febrer / Harlem Jazz Club (Barcelona)
19.00h - 8/10 €

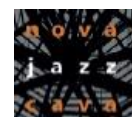


Segona mà

Segona mà (Mésdemil, 2016) és el segon treball d'estudi del músic i autor **Tomàs de los Santos**. Es tracta d'un recull de músiques i lletres que miren críticament la quotidianitat i amb una actitud compromesa cap al món. De los Santos hi ha recollit tretze, quatre de les quals són poemes d'Omar Khayyam, Rosa Leveroni, Miquel Martí i Pol i Manel Alonso. En projectes anterior ja havia demostrat la seva empatia cap a la poesia musicant altres poetes catalans.

JABIER MUGURUZA

Diumenge 26 de febrer / Nova Jazz Cava (Terrassa)
20.00h



Tonetti Anaiak

Fa dos anys el germà gran dels Muguruza va gravar un directe al Barnasants. Ara està presentant el seu catorzè disc, *Tonetti Anaiak*. En aquest disc hi predominen els textos escrits pel mateix Jabier Muguruza, a més de lletres signades per Lourdes Oñederra, Harkaitz Cano i Gerardo Markuleta. Musicalment s'apropa al jazz, amb un enregistrament en què s'ha fet acompanyar de David Gómez (bateria), Ignasi González (contrabaix) i Gorka Benitez (saxo).

CALUM BAIRD

Dijous 2 de març / Harlem Jazz Club (Barcelona)
20.00h - 8/10 €



Diuen que té aire Dylanià. És un jove cantautor escocès conegut de sobres pel públic d'Edinburgh, d'on és originari. Escriu i canta cançons d'amor dins el folk-blues, i també en té alguna de connotacions més polítiques. El 2015 va publicar el seu disc de debut, *No Right Turn*, pel qual va fer una gira de més de 170 concerts per Escòcia. Després va passar per Berlin i també per Portugal, d'on provenen tots els membres de la seva banda i col·laboradors del directe. El febrer de 2017 traurà nou disc.

SIGHANDA

Dijous 2 de març / Tinta Roja (Barcelona)
20.30h



Mitofonie

La cantautora siciliana -de nom, Dominique Fidanza- fa deu anys que viu a Franá, on col·labora amb l'històric cantant Miche Fugain. En aquest concert a Barcelona presentarà el seu últim disc, *Mitofonie* (2016), fruit d'una trobada amb la guitarrista Caterinangela Fadda, on la cançó d'autor s'ajunta amb les melodies populars sicilianes. S'acompanyarà d'una banda formada pel guitarrista Carlo Doneddu i el baixista Marco Boi, dos altres sards afincats a Barcelona.

DANI FLACO

Divendres 3 de març / Sala Luz de Gas (Barcelona)
21.00h
12/15 €



El cantautor de Bellvitge presentarà el seu setè disc, *Verbenas y fiestas menores* (Granja Beat, 2017) un cop més dins el Barnasants. Flaco -de nom, Daniel Sánchez-, acompanyat de la seva banda habitual, mostrarà les seves noves cançons a la vegada que repassarà vells treballs. Per ara, el català viu a Madrid, i ha celebrat ja deu anys sobre els escenaris, però conserva l'entusiasme com si es tractés del primer disc. L'anterior era *Versos y madera* (Les Nits de l'Art, 2014), editat amb *crowdfunding*.

ORIOI TRAMVIA

Divendres 3 de març / Harlem Jazz Club (Barcelona)
20.00h - 8 /10 €



Loriolsol

Un espectacle "de guitarra i cadira" exclusiu per aquest festival. Una escena per un sol músic. Serà un viatge de la nit al dia, de la llum a la foscor, amb cançons conegudes i per conèixer, un inventari, un recital de recitals. D'Oriol Tramvia (Oriol Pons, en realitat) no n'hi ha cap altre: té nou discos publicats i una llarga experiència com a actor. Ha celebrat 40 anys del disc *Bèstia* (Edigsa, 1976), i acaba de treure *No siguis bèstia!* (Satélite K, 2016).

DARÀNIA

Dissabte 4 de març / C.C Albareda (Barcelona)
20.00h - 8 /10 €

**CENTRE
CULTURAL
ALBAREDA**



Darània + Imakoko Arts

Caldrà parar bé les orelles i obrir els ulls. La banda d'Ivet Remacha, Daniel Sesé, Alba Arisa i J. L. Mediavilla tocarà cançons dels seus dos discos *-Les cançons de gener* (Picap, 2014) i *El silenci dels peixets* (Picap, 2016)- combinades amb teatre físic i dansa de la companyia Imkoko Arts. Les dues formacions artístiques generen sinèrgies i diàlegs escènics obrint finestres a nous espais d'escolta. Sonaran ritmes i sonoritats mediterrànies i anglosaxones.

DERRUMBAND

Dissabte 4 de març / CAT – Centre Artesà Tradicionàrius (Barcelona)
19.00h - 12 /15 €



A Barcelona

Després d'una dècada dalt dels escenaris, i amb dos discs editats, Derrumband engega una nova aventura: *A Barcelona*. El projecte revisa i actualitza el disc *Flaires de Barcelona* de Gato Pérez editat l'any 1983. Per ells, un disc que mereixia molt més ressò del que va tenir al seu moment i que ara volen reivindicar. Va ser l'únic disc íntegrament en català de Gato Pérez, un homenatge a Barcelona i al seu entorn que ell coneixia i sabia descriure tant bé.

ELISA SERNA I JÚLIA LEÓN

Diumenge 5 de març / Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat)
19.00h - 15 €



Tenen més de 50 anys de trajectòria a les espatlles. Són dues artistes lluitadores, compromeses i convençudes que la cultura pot ser transformadora. Formaven part del col·lectiu madrileny Canción del Pueblo. Van patir censura i persecució però no van deixar de créixer artísticament cercant la veu del cant tradicional. Ara tornen a mostrar la seva lluita en un espectacle pensat per convidar a valorar la memòria.

CÓMO UN CORAZÓN

Diumenge 5 de març / Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat)
20.30h - 20 €



Hijas de Omega

Como un corazón és un pont entre el flamenc i la poesia del rock nord-americà. El projecte segueix els passos del llegendari disc *Omega* (El Europeo, 1996) d'Enrique Morente, publicat fa 20 anys. Es traca del lirisme de **Jackson Brown, Leonard Cohen o Bob Dylan**, fusionat amb el flamenc. La veu cantant és de dues eclèctiques *cantaors*, Paula Domínguez i Rocío Segura, que aniran acompanyades d'una banda amb guitarra, contrabaix, violí, bateria i percussió.

BIANCA D'APONTE INTERNACIONAL 3

Diumenge 5 de març / CAT – Centre Artesà Tradicionàrius (Barcelona)
19.00h



Tercera edició del Premi Bianca d'Aponte que se celebra des de fa tretze anys a la ciutat italiana d'Aversa. En aquesta edició participaran, entre d'altres, el guitarrista i cantant **Fausto Mesolella**, que juntament a Peppe Servillo, va ser líder del grup Avion Travel, un dels més destacats de la història de la cançó italiana. S'hi unirà la família italiana del Barnasants: **Joan Isaac, Alessio Arena i Enric Hernàez** entre altres.

MARINA ROSSELL

Diumenge 5 de març / L'Atlàntida (Vic)
18.00h- 17 €



Cançons de resistència

Una de les veus més dolces de Catalunya segueix fent camí, ara amb cançons de lluita. Després de grans èxits i homenatges a l'amic i admirat **Georges Moustaki** Marina Rossell revisita temes que han marcat història. Ho fa com si cantés un sol paisatge, un moment clau. Cantarà melodies que són gairebé himnes, com la "Bella Ciao" -amb els **Manel**- que van popularitzar els partisans italians, o la mítica "Lili Marleen", que va unir els bàndols dels alemanys i dels aliats.

OFILIO PICÓN

Diumenge 5 de març / Harlem Jazz Club (Barcelona)
19.00h - 8 /10 €



Ofilio Picón canta a Santiago Montobbio

La libertad y el mar son una música és l'últim disc d'aquest artista de Nicaragua. Es tracta de dotze poemes musicats a veu i guitarra d'alguns dels poemes del barceloní Santiago Montobbio, que també llegirà alguns dels seus textos. Ofilio Picón fa més d'una vintena d'anys que compona i comparteix cançons. Té més de cinc discos publicats, on ha versionat poesia de Rubén Darío, Alfonso Cortés i Salomón de la Selva, entre altres, i també s'ha estrenat com a escriptor.

MARIOLA MEMBRIVES & MAS KAMAGUCHI

Dimarts 7 de març / Sala Jamboree (Barcelona)
20.00h / 22.00h - 12 /15 €



Llorona

El Jamboree tenia pendent la presentació del treball més personal de la cordovesa **Mariola Mebrives** amb la seva formació titular, ella al cant i **Masa Kamaguchi** al contrabaix. Així doncs, el llegendari soterrani de la Plaça Reial tornarà a acollir la veu que il·lumina l'espectacle *Free Bach* de La Fura dels Baus i que ha realitzat una sorprenent revisió de l'obra del cantaor **Enrique Morente** amb el seu espectacle *Omega 20.16*. Una ocasió que no convé desaproveitar.

SÍLVIA BEL & TOMÀS DE LOS SANTOS

Dijous 9 de març / Auditori de Barcelona
21.00h - 12 /15 €

L'AUDITORI



M'he estimat molt la vida

Aquest serà un viatge de versos i acords. L'actriu Sílvia Bel recitarà amb l'acompanyament musical del cantautor **Tomàs de los Santos**. S'endinsaran a l'univers de Ramon Llull, es banyaran a les platges de Joan Vinyoli, agrairan l'atzar a Maria Mercè Marçal, s'aturaran a Sinera, visitaran els amors i la postguerra amb Estellés i s'abocaran a la sensibilitat de Martí i Pol.

AMADEU CASAS I EXART CASAS

Dijous 9 de març / Harlem Jazz Club (Barcelona)
20.00h - 8 /10 €



El talent s'hereta sovint. En aquesta ocasió, **Amadeu Casas** s'embarca en una nova aventura amb la seva filla **Exart**, de 15 anys. Junts revisaran velles cançons emblemàtiques passades pel sedàs de les seves influències i personalitats. Dues guitarres, dues veus, dues generacions que s'ajunten per amplificar el llegat cultural. Amadeu Casas té una llarga trajectòria en el camp del blues: ha editat sis discos propis.

CHET

Dijous 9 de març / C.C Albareda (Barcelona)
20.00h - 8 /10 €

CENTRE
CULTURAL
ALBAREDA



Tenen un nom inconfusible -el prenen del trompetista Chet Baker- i són els actuals guanyadors del Premi Joventut Sona9, que avançaran les cançons del que serà el seu proper treball. Els seus orígens són a Sant Boi de Llobregat. **Chet** és un quintet barceloní liderat pel cantautor Toni Jiménez que es va formar a principis del 2016. Fan pop folk d'autor amb el qual expliquen històries a través de curiosos arranjaments. Completen la banda Olalla Wallin, Oriol Fernández, David Celis i Roger Gascón.

SANTI ARISA

Divendres 10 de març / Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat)

20.30h - 15 €



AMOR-ROMA

La saga de percussionistes Arisa, formada per **Santi Arisa** i els seu fill Dan, se suma a l'actriu Iris Arisa. Junts interpretaran poesia dels poetes llatins a través d'un concert que vol crear timbres en el marc de restes arqueològiques. Així és com el trio s'acosta a les arrels de la cultura de la península. Els textos són d'Horaci, Catul, Marcial o Ovidi. Aquest no és el primer projecte que **Santi Arisa**, un músic d'ampli recorregut, basa en la poesia.

PEDRO PASTOR

Divendres 10 de març / Auditori de Barcelona
21.00h - 12 / 15 €

L'AUDITORI



SoloLuna

Pedro Pastor & Los Locos Descalzos presenten el seu treball discogràfic *SoloLuna*. El jove madrileny **Pedro Pastor**, es passeja còmodament entre la cançó protesta, el hip hop i la rumba. Porta la música a la sang. Al directe, ell tocarà guitarra i veu, i tindrà com a companys d'escenari **Álvaro Navarro** (guitarres, saxo tenor, kalimba i cors), **Nico Martos** (baix i cors) i **Alan Denis** (djembé, calabaza i bateria).

TONI SUBIRANA

Divendres 10 de març / Sala Luz de Gas (Barcelona)
21.00h - 12 / 15 €



Subirana ha posat sempre atenció a les lletres de les seves cançons. Ara repassa trenta anys de la seva carrera artística amb un concert per oferir-ne de velles i de noves. No hi faltarà la tendresa i l'humor que el caracteritza. El barceloní va començar la trajectòria el 1987 i se'l coneix com un *chansonnier*, un expert en el gest i la veu que sap donar a cada paraula la intensitat justa per emocionar. Als seus espectacles acompanya de la guitarra mentre canta.

MANE FERRET

Divendres 10 de març / Harlem Jazz Club (Barcelona)
20.00h - 8 / 10 €



Ojitos azules

Després de presentar *Graffiti* al Barnasants 2014, **Mane Ferret** torna amb *Ojitos azules*. *Canciones de ciudad grande* (La Cupula Music, 2016), un disc en què barreja gèneres de música tradicional cubana i blues caribeny. Aquest és el quart disc de la cantautora cubana afincada a Barcelona. Ferret és fundadora del moviment cultural *La Calle Heredia*, de l'agrupació de música folklòrica llatinoamericana *Rosario Guateque* i de l'agrupació de Música Tradicional *Cubaneo*.

JOAN MASSOTKLEINER I TOTI SOLER

Divendres 10 de març / Sala Margarida Xirgu (Castelldefels)
21.00h - 8 €



Antologia Bufa de Pere Quart

Joan Oliver va fer una tria de l'obra de Pere Quart, una "antologia bufa" que ara agafen l'actor Joan Massotkleiner i el guitarrista Toti Soler. Commemoren així els 30 anys de la mort del poeta. La col·laboració artística de Massotkleiner i Soler s'inicià ara fa quatre anys. Junts han actuat arreu de Catalunya amb diferents recitals músico-literaris. L'últim, *Ovidi, poema sense acabar*.

MARTÍN NERI

Divendres 10 de març / Sala Sandaru del CC del Parc – Sandaru (Barcelona)
20.30h
10 €



Matriz de agua

L'argentí **Martín Neri** ha plasmat en deu cançons la història d'una família de pescadors de La Boca de la Milonga, un lloc del riu Paraná. Ho ha recopilat a *Matriz de Agua*, el seu últim disc. A la gira l'acompanyen quatre músics i per a la gravació va comptar amb col·laboracions de referència a l'Argentina com **Carlos Aguirre**, **Juan Quintero** i **Facundo Guevara**. Neri va ser

guitarrista durant 5 anys del **Duo Salteño**, un projecte que l'ha dut a tocar per tot el món.

RENALDO & CLARA

Dissabte 11 de març / L'Auditori de Barcelona (Barcelona)

21.00h - 12 / 15 €



Els afores

Serà la presentació oficial del disc *Els afores*, amb el qual volen donar un nou color al seu univers. **Renaldo & Clara** continuen allargant la seva atmosfera de secret, un secret que xiuxiuegen lentament a cau d'orella a través de la veu de **Clara Viñals**. El grup de les terres de Ponent també el formen **Víctor Ayuso** (guitarres i baix), **Hugo Alargón** (piano, guitarra i violí) i **Lluís Bestard** (bateria). El seu primer disc llarg va ser *Fruits del teu bosc* (BR062, 2014).

L'AUDITORI

PANCHO VARONA

Dissabte 11 de març / Casinet d'Hostafrancs (Barcelona)

21.00h - 12 / 15 €



Historias de canciones

La mà dreta de **Joaquín Sabina**, o el qui ha col·laborat amb ell durant més de 35 anys, porta de nou a Barcelona el seu projecte en solitari. **Pancho Varona**, productor, músic i compositor, torna per fer un repàs de cançons clàssiques composades amb el cantautor d'Úbeda i altres èxits propis com "Y no me importa nada". Aquest vegada vol comentar les cançons, explicar-ne les històries que hi ha al darrere i les anècdotes per apropar més la seva música al públic.



JOAN ISAAC

Dissabte 11 de març / Sala Luz de Gas (Barcelona)

21.00h - 12 / 15 €



Manual d'amor

Joan Isaac ens descobreix cançons que ha anat escrivint i component al llarg dels últims quatre anys. L'amor a la parella, als fills, al paisatge, a la llibertat i als somnis són alguns dels pilars d'aquestes noves peces musicals. Sonen amb la delicadesa i bellesa poètica que caracteritzen l'obra del cantautor. *Manual*



d'amor, el seu 19è àlbum, és fruit de la maduresa de l'autor i de la seva estima cap a la poesia. Anteriorment havia guanyat tres premis del Barnasants.

DANI CARACOLA

Dissabte 11 de març / C.C Albareda (Barcelona)

20.00h - 8 / 10 €



CENTRE
CULTURAL
ALBAREDA

Dani Caracola & Barsiluna Agraw Project

Després del seu treball intercultural *Cultures viatgeres* amb la **Banda de Ida y Vuelta**, **Dani Caracola** presenta noves cançons i formació amb **Barsiluna Agraw Project**. Per ell és una manera d'explorar els vincles culturals i històrics que ens enllacen amb el Magreb. Ho fa amb sonoritat mediterrània que beu sobretot de cultures del nord d'Àfrica.

ORIOI MULA

Dissabte 11 de març / Unió Casal Gel·lidenc (Gelida)

20.00h - 8 / 10 €



Sorrut

És un dels exemples de músics que canvien de bàndol: de la "clàssica" a la "moderna". Ha fet carrera professional com a flautista, però fa relativament poc que va començar a cantar i a compondre de manera personal amb l'ajuda d'una guitarra. Després de guanyar el segon premi del concurs de cantautors de Benicarló 2016, **Oriol Mula** presentarà el seu nou EP, *Sorrut*. En aquest concert hi tocarà acompanyat del pianista **Txema Riera**.

APRÈS MINUIT

Diumenge 12 de març / Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat)

19.00h - 15 €



Exodus To The Promise Land

Espectacle del tàndem musical **Après Minuit**, format per **Cece Giannotti** i **Francesc Chaparro**. La primera part sonarà com una banda sonora als emigrants i refugiats de guerra. Vol expressar que és un camí d'obstacles però que mai no s'ha de perdre l'esperança. En la segona, el grup fa una selecció de cançons que homenatgen èxodes. Giannotti i Chaparro, l'un a la veu

i la guitarra i l'altre la bateria i el piano, no estan sols sinó en format de quintet.

KAMANKOLA

Diumenge 12 de març / Harlem Jazz Club (Barcelona)
19.00h - 8/10 €



Hasta precisar el aire

El que fa més reconeixible **Kamankola** és la mescla que fa del rap i la cançó. La seva música està marcada per la fusió de gèneres, des de la rumba al jazz, i del rock and roll al guaguancó. El cantant i guitarrista cubà presenta *Hasta precisar el aire*, un disc nascut de la llibertat de viure en una illa i de la necessitat d'estar pres per sentir-se lliure. En definitiva de cançons que reflecteixen la realitat cubana i de molts altres indrets del món.

L'AMOR FORA DE MAPA. MIREIA VIVES, BORJA PENALBA I ROC CASAGRAN

Diumenge 12 de març / Casinet d'Hostafrancs (Barcelona)
19.00h - 12 /15 €



L'amor fora de mapa

Després d'haver-lo mostrat arreu del territori català, *L'amor fora de mapa* arriba a Barcelona. Originalment, aquest és el títol de l'última novel·la de Roc Casagran. Juntament amb l'escriptor, **Mireia Vives** -veu- i **Borja Penalba** -guitarra- n'han transportat l'essència a l'escenari per mostrar al públic la força dels mots. Hi ha lectura i cant en una acurada posada en escena.

VAKIA STAVRUO

Dijous 16 de març / Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat)
20.30h - 15 €



Xipre al Barnasants

Cantant i compositora, **Vakia Stavrou** s'ha popularitzat a Europa com una de les millors veus sorgides en la darrera dècada. Ara presenta el seu últim treball, *Alasia* (AcordsCroises, 2016), arreu del continent europeu. La seva obra està plenament influenciada per la Mediterrània, *Thalassinonero* (Aigua de mar) i *Bellaroussa* en són dos clars exemples. Stavrou va néixer a Xipre però és una gran viatgera, es pot dir que travessa les fronteres amb la veu.

OSVALDO TORRES

Dijous 16 de març / Harlem Jazz Club (Barcelona)

20.00h - 8 / 10 €

PAÍS CONVIDAT



Mi Mundo Minimo Profundo

El compositor folklòric **Osvaldo Torres** és una peça clau dins la història de la música xilena. Al Barnasants hi actuarà amb l'artista italiana **Silvia Balducci**. Junts oferiran un concert amb cançons originals emmarcades en la història d'Amèrica Llatina i inspirades en el pensament mil·lenari de la cultura Aimara. Han editat plegats *Mi Mundo Minimo Profundo*, un viatge musical de dos universos que es troben per viure l'experiència del cant popular xilè.

EL CABRERO I EMILIANO ZAPATA

Divendres 17 de març / Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat)

20.30h - 20 €



Voces en resistència

Dues veus al servei d'estils musicals diferents però amb les mateixes armes: la paraula, la passió, l'autenticitat i el compromís. Són **El Cabrero**, una llegenda viva del flamenc i **Emiliano Dominguez "Zapata"**, jove músic que ha fet amb el seu primer disc, *Poesia en resistència*, una escultura de música i poesia. Al concert hi haurà poesia Antonio Machado i Mario Benedetti, i en destacaran les guitarres distorsionades i la veu greu, sòlida i precisa de *Zapata*.

CALIU

Divendres 17 de març / Sala Luz de Gas (Barcelona)

21.00h - 12 / 15 €



Les millors nits del nostre món

El 2013, **Caliu** tancava la gira de presentació del seu primer disc a l'Auditori Barradas de l'Hospitalet dins del festival Barnasants. La banda s'acomiajava d'aquesta manera d'una gira de més de 80 concerts. Ara, després de 4 anys, el grup del Maresme torna amb *Les millors nits del nostre món* (Picap, 2017). Al disc, enregistrat entre Euskadi i Catalunya, mantenen la cançó d'autor transmetent sensacions, olors, amor, experiències

LU ROIS

Divendres 17 de març / C.C Albareda (Barcelona)
20.00h - Entrada lliure. Concert organitzat pel CC Albareda

CENTRE
CULTURAL
ALBAREDA



Cau de Lluna

La poesia també captiva a la cantant, pianista i compositora Lu Rois, que recentment ha publicat l'EP *Cau de Lluna* (autoeditat, 2016), en sintonia amb el poemari *Cau de Llunes* de Maria Mercè Marçal i amb col·laboracions com les de Carles Belda a l'acordió. Després d'haver publicat un primer llarga durada, la cantant es posiciona amb més llum pròpia. Si a *Camí del far* hi sonaven melodies intimistes i ambients delicats, ara desprèn més intensitat i passió.

HANI MITWASI

Dissabte 18 de març / Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat)
20.00h - 15 €



Jordània al Barnasants

Hani Mitwasi és una estrella de la música Jordana amb una àmplia projecció internacional. A banda de cantant i compositor és a més a més un gran coneixedor de la música tradicional del seu país, que recupera tot sovint, i un gran estudiós de la guitarra flamenca. El 2013 va realitzar un dels seus treballs més destacats al costat del guitarrista espanyol **Alberto López**, cosa que el va posicionar com un dels noms més importants de la música contemporània jordana.

RUSÓ SALA I SAKAPATÚ

Diumenge 19 de març / CAT – Centre Artesà Tradicionàrius (Barcelona)
19.00h - 10 / 12€

XILE, PAÍS CONVIDAT



Canten a Victor Jara

La cantautora **Rusó Sala** i el grup **Sakapatú** (amb membres de Xile, Argentina i Perú residents a Catalunya) presenten un sentit homenatge a Victor Jara. Desprenen aires mediterranis i llatinoamericans que també els portaran a homenatjar Violeta Parra, una de les principals folkloristes d'Amèrica. La proposta

combina la veu nua i palpable de Rusó Sala amb els vells sons i renovades harmonies de Sakapatú, un grup que ja va néixer a Barcelona el 2004.

JONANJO BOSK

Diumenge 19 de març / Harlem Jazz Club (Barcelona)

19.00h - 8 /10 €



El cantautor de Figueres **Joanjo Bosk** reapareix després de prop de dos anys sense oferir cap concert en solitari. Torna amb el que serà un concert a curta distància i amb un repertori basat en els discs *En el temple del vent* i *Cançó per Elna*, ja que aquest 2017 prepara el següent disc, que coincidirà amb els seus 10 anys de carrera. El temps no li ha robat la intensitat amb què toca i canta. Alguna cosa queda de la seva faceta rockera inicial (va ser vocalista del grup de metal **Aspid**).

MARÍA VILARROYA

Diumenge 19 de març / Casinet d'Hostafrancs (Barcelona)

19.00h - 12 /15 €



Silencios Cantados

Després de la publicació del seu llibre *Silencios Cantados* al 2014, **María Villarroya**, la cantant, compositora, escriptora i actriu mataronina, torna als escenaris presentant la seva obra integral en format teatral: *Silencios Cantados*, *El Musical*, dirigida per Jaroslaw Bielski. Una obra íntima i original, viva i en moviment. Un excel·lent guió que navega entre cançons, textos i poemes sobre la vida tal com és, carregada d'humor i música excepcional.

YANNIS PAPAIOANNOU & TRIO FETA

Dijous 23 de març / Tinta Roja (Barcelona)

20.30h





Gioielli Italiani

Tercer concert de "joies italianes" reinterpretades en clau de Rebétiko i adaptades a la música tradicional grega. En l'últim any, el grup liderat per Yannis Papaioannou ha interpretat cançó italiana en més d'una ocasió: versionant Bianca d'Aponte, participant al disc de Cose di Amilcare i homenatjant Guccini. Són Idil Ayal, Stelios Togias, Christiana Vlanti i Zacharias Vamvakousis.

FELIU VENTURA AMB XERRAMEQU I ELS ABORÍGENS

Dijous 23 de març / Sala Jamboree (Barcelona)
20.00h / 22.00h - 12 /15 €



FARE VACANCES! (...) una visita a Ovidi Montllor

Gràcies a la complicitat del segell Propaganda pel fet, **Xerramequ i els Aborígens** (Arnau Caparó, Marc Serrats i David Viñolas) col·laboren amb el cantautor valencià **Feliu Ventura** per transportar el seu disc al directe per primera vegada. Es tracta d'un tribut a l'alcoià **Ovidi Montllor**, una iniciativa que vol evocar alguns clàssics de la figura valenciana en clau de reggae i rock.

DANIELE SEPE

Divendres 24 de març / Sala Jamboree (Barcelona)
20.00h / 22.00h - 18/22 €



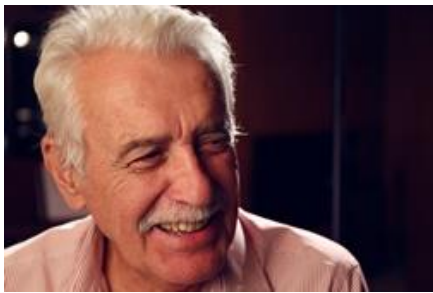
Omaggio Napoli

Homenatge a la història de la cançó napolitana. L'irreverent **Daniele Sepe** repeteix a l'escenari que el va acollir amb èxit en el primer Jamboritalia. Ho farà per presentar disc amb la mateixa formació, un quartet amb ell mateix al saxo, i flauta, piano, baix, bateria i veu, a través de folk i jazz d'alta qualitat. La tasca vocal anirà a càrrec de la coneguda **FLO** (Floriana Cangiano). Sepe continua sumant treballs a una llarga llista de discos realitzats.

XAVIER RIBALTA

Divendres 24 de març / Sala Luz de Gas (Barcelona)
21.00h - 12 /15 €





Cants i Encants

A *Cants i Encants*, **Xavier Ribalta** canta poesia de Josep Piera amb música de **Ramon Andreu**. Ho fa en el marc dels 50 anys de fidelitat a la llengua dels seus pares, en el seu aniversari d'or. L'acompanyaran el pianista i compositor **Ramon Andreu** i la violoncel·lista **Laia Terré**. Ribalta va fer el seu primer disc el 1965 i des de llavors no ha parat de presentar projectes sempre vinculats amb la poesia: ha cantant Joan Margarit, Joan Maragall, Màrius Torres, etc.

MARTIRIO 30 ANYS

Divendres 24 de març / Teatre Plaza (Castelldefels)

21.00h – 16.50 €



Inconfusible cantant d'ulleres de sol i peineta. **Martirio** té l'experiència i maduresa d'una gran artista. Ja fa més de trenta anys que va pujar a l'escenari per primer cop, i des de llavors ha col·laborat amb artistes de diverses tendències (**Chavela Vargas**, **Soledad Bravo**, **Ojos de Brujo**, etc.). Tocarà a duet amb el seu fill, Raúl Rodríguez, que s'ha convertit en un expert de la fusió flamenca. Junts repassaran grans temes de qui va ser una de les grans intèrprets dels 80 al panorama espanyol.

MARC PARROT

Divendres 24 de març / Centre Agrícola de Sant Pau d'Ordal (Subirats)

20.00h – 8 / 10 €



Marc Parrot en solitari

El polifacètic **Marc Parrot**, només acompanyat per les seves guitarres, repassarà repertori fent un recorregut poètic i peculiar per la seva discografia. Fins a l'actualitat, Parrot ha publicat 10 discos del seu projecte personal, a la vegada que en té 1 amb **Regreso a las minas**, 3 com a **Chaval de la peca**, i 50 com a productor artístic. A més a més, com a autor ha rebut encàrrecs de sintonies, bandes sonores i altres. El seu recorregut musical va iniciar-se el 1990.

INTI·ILLIMALI

Dissabte 25 de març / Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat)

20.00h



20 €

XILE, PAÍS CONVIDAT



Canten Violeta Parra

Celebren els seus 50 anys d'història i el centenari del naixement de **Violeta Parra**. Per ells és el senyal de traspàs de la guitarra entre una generació i una altra. Al seu nou disc revisen l'obra de Parra -a l'estil d'*Autores chilenos* (1971)-, sense amagar els 45 anys que separen el grup de la xilena. Aquesta cita és una oportunitat per redescobrir l'universalitat i la vigència de l'artista, a més de comprovar l'energia d'aquesta banda de llarga trajectòria.

COET

Dissabte 25 de març / C.C. Albareda (Barcelona)

20.00h - 8 /10 €

**CENTRE
CULTURAL
ALBAREDA**



Els **Coet** són contundents i s'allunyen dels tòpics. Beuen de la tradició del rock dur, i van del grunge al blues passant per riffs clàssics dels anys 70. Són cinc i sonen amb veu trencada, guitarres saturades i bouzouki. *Passi-ho bé!* (autoeditat, 2016) és el seu primer disc i aquesta en serà la primera presentació. Ve carregat de lletres compromeses i de contingut social, amb un toc d'humor. El 2015 es van endur el Premi Èxit del concurs Sona 9 d'Enderrock.

JOSEP TERO

Diumenge 26 de març / Auditori Barradas (L'Hospitalet de Llobregat)

19.00h - 15 €



Kavafis en concert

Josep Tero, que celebra 30 anys de música, i **Maria Farantouri**, una de les primeres veus de la cançó grega, presenten el disc *Kavafis en concert* (2016). El recital configura l'univers quotidià del poeta d'Alexandria, Konstandinos Kavafis, a través dels seus textos musicats per **Lluís Llach** i **Josep Tero**. Són versos tendres i lírics que els dos músics interpretaran al costat de **Gemma Abrié** (contrabaix i veu), **Gregori Ferrer** (teclats) i **Josep Traver** (guitarres).

PAU ALABAJOS

Diumenge 26 de març / L'Atlàntida (VIC)

18.00h - 12€



L'amor i la ferocitat

Pau Alabajos s'aventura a nous sons a *L'amor i la ferocitat* (Bureo Músiques, 2016). Aquest és el seu sisè disc i el que suposarà un punt i a part en la seva discografia. Es tracta d'un treball elèctric on s'intensifica el ritme i la contundència. El cantautor valencià es mostra més visceral que mai. L'enregistrament ha comptat amb el productor de Nashville Brad Jones, i conté una versió de la cançó "M'aclame a tu" d'**Ovidi Montllor** i dues musicacions de poemes.

LOBOS SEM SER NA SERRA

Dijous 30 de març / Harlem Jazz Club (Barcelona)
20.00h - 8 /10 €



Tres músics de la regió d'Alentejo (Portugal) i un artista visual s'uneixen per presentar l'espectacle intimista *Há Lobos Sem ser Na Serra*, de melodies típiques i cançons que celebren la utopia i l'immens territori del sud del riu Tejo. El disc s'inspira en l'espectacle en viu, fet de sons de viola campaniça, percussions i cant "alentejà". El component visual hi destaca força i es caracteritza per les il·lustracions de Cristina Viana. Els músics són **David Pereira**, **Bernardo Espinho** i **António Bexiga**.

ENRIC HERNÀEZ

Divendres 31 de març / Sala Luz de Gas (Barcelona)
21.00h - 12 /15 €



Prop la via del tren

Acompanyat d'un quartet elèctric, un quartet de corda i dues veus convidades -**Mercè Serramalera** i **Anna Ferrer**-, el cantautor **Enric Hernàez** presentarà *Prop la via del tren* (Picap 2017). Interpretaran les cançons d'aquest nou disc per celebrar quaranta anys de carrera del músic. S'hi sentiran sons elèctrics i acústics que estaran al servei de la poesia de Josep Palau i Fabre, Joan Maragall i David Castillo, amb composicions d'**Enric Hernàez**.

NATALIA CONTESSE

Divendres 31 de març / Harlem Jazz Club (Barcelona)
20.00h - 8 / 10 €

XILE, PAÍS CONVIDAT



Diluvio

El record de Violeta Parra deixarà una àmplia empremta al Barnasants. La cantautora Natalia Contesse també té present el pes d'aquesta en la cultura xilena. De fet, amb la seva obra, Contesse aporta continuïtat al llegat d'artistes com Violeta Parra, Margot Loyola i Patricia Chavarría. A Barcelona hi presentarà el seu tercer treball en solitari, *Diluvio*, i aprofitarà per cantar altres cançons anteriors. Contesse també és creadora d'una Escuela de Folclor y Oficios.



ALBERT PLA & TORNELL POLTRONA

Dissabte 1 d'abril / Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat)
19.00h - 16 €



POLTRONA-PLA: PP

Diuen que al Montseny hi ha una escola perduda on només hi estudien els nens, però només els nens que somien en truites, i que és l'escola dels somiatruites. El duet còsmic de **Pla** i Poltrona fa temps que pensa en aquesta escola. No està clar si volen ser pallassos i cantar o ser cantats i fer el pallasso. Però el toc particular i infantil de Pla encaixa a la primera amb la trapelleria, innocència i energia inesgotable de Poltrona. Dos genis inoblidables.



SANTIAGO CRUZ

Dissabte 1 d'abril / Casinet d'Hostafrancs (Barcelona)
21.00h - 16 / 20 €



Tour Interplanetario 2017

Cantar i compondre és el que més li agrada, i amb això s'ha fet un lloc dins el pop internacional. El cantautor colombià té sis àlbums editats i ara ha encara un tour interplanetari 2017. El setembre de 2016 va treure l'últim disc -produït a Rio de Janeiro-, *Trenes, aviones y viajes interplanetarios*, un disc arriscat i amb pinzellades *vintage* que sembla que serà rellevant en la carrera del músic. En la gira anterior va passar per més de 35 ciutats d'arreu.



MARINA ROSSELL

Dissabte 1 d'abril / Sala La Violeta (Altafulla)
21.00h - 8/ 10 €



Marina Rossell canta Moustaki

L'amistat i la complicitat amb el seu amic "Mousta" i el gran resultat de vendes i crítica dels dos discos publicats amb les cançons de **George Moustaki** han fet possible que Marina Rossell celebrés una extensa gira per Catalunya, Espanya, França i Canadà, amb èxit de públic. És un repertori en gira permanent al qual s'hi afegeixen els clàssics catalans i cançons del seu nou disc, *Cançons de la resistència*, que també porta a l'Atlàntida de Vic dins el Barnasants.

VÍCTOR BOCANEGRA

Diumenge 2 d'abril / Casinet d'Hostafrancs (Barcelona)
21.00h - 12/ 15 €



Sacrilegis

Seguint les pautes estilístiques que el caracteritzen, **Víctor Bocanegra**, més cantautor que mai, interpreta disset poemes de poetes clàssics catalans com Ramon Llull, Jacint Verdaguer, Josep Carner, Rosa Leveroni o Joan Vinyoli. Ho fa a través de cançó popular contemporània, amb elements de jazz i també d'estils més tradicionals per apropar-se a la música clàssica catalana del segle XX. En directe l'acompanya d'**Eduard Iniesta** a les guitarres i **Iannis Obiols** als teclats.

SÍLVIA TOMÀS TRIO

Diumenge 2 d'abril / Harlem Jazz Club (Barcelona)
19.00h - 8/ 10 €



Següent pas

Ja fa tres anys que la cantautora **Sílvia Tomàs** toca al costat de **Guillem Boada** als teclats i **Mateo Martínez** a la guitarra flamenca. El seu objectiu és transmetre un missatge compromès amb l'època actual, fet d'una emoció que posa en dubte el modus vivendi i que vol obrir la ment a altres mons, societats i lluites. Han publicat *Següent pas* (2017), un disc lligat a aquesta idea de reflexionar sobre l'actualitat, la vida i la mort i la diversitat de cultures.

PEPE VOLTARELLI

Diumenge 2 d'abril / Tinta Roja (Barcelona)
19.30h / 6€



Voltarelli canta Profazio

El carismàtic **Peppe Voltarelli**, cantant i actor de cinema, acaba de tornar d'una gira pel Quebec, Estats Units i l'Argentina. Torna amb la seva habitual empena artística per presentar un món musical on el cant popular i la cançó d'autor es troben i s'enriqueixen mútuament. L'artista ha estat reconegut amb la Targa Tenco 2016 per al millor àlbum com a intèrpret per *Voltarelli canta Profazio*, disc dedicat al repertori del també cantautor **Otello Profazio**.

EL MÉS PETIT DE TOTS – El musical

Diumenge 2 d'abril / Teatre de Sarrià (Barcelona)
11:00h / 12:00h – 8 / 10 €



Aquest musical neix en el 80è aniversari de la publicació del conte que Lola Anglada va crear durant la Guerra Civil. L'espectacle està adequat perquè sigui proper als infants del segle XXI, però perquè també els acosti a una realitat que s'ha tractat poc sovint: els valors humanistes que defensava la república i una societat en construcció diferent del model franquista que finalment es va imposar. Després de l'estrena girarà per escoles, ateneus i teatres per encetar debats intergeneracionals.

VICENTE FELIU

Dimarts 4 d'abril / Casinet d'Hostafrancs (Barcelona)
20.00h - 12/ 15 €



Un dels grans noms de la nova troba cubana, **Vicente Feliu**, torna un any més al Barnasants, on presentarà noves cançons que barrejarà amb les de sempre, en un any ple d'aniversaris que han marcat la seva vida. És un dels referents de la cançó d'autor llatinoamericana i aprofitarà les commemoracions que s'escauen - revolució d'octubre (1916) o la trobada de la Cançó Protesta de la Casa de les Amèriques (1967), entre altres- per construir el seu recital.

VERDCEL

Dijous 6 d'abril / C.C Albareda (Barcelona)

20.00h - 8/ 10 €



'Terra' és l'element clau en les noves cançons de VerdCel. El grup estén els braços als orígens de les músiques (de banda, valenciana, mediterrània, ibèrica, medieval, africana, andina, afroamericana...). Des de la cançó, **Alfons Olmo** mira endins, i amb l'ajuda de Carles Dénia, ha macerat les capes de tradició per aconseguir sonoritats actuals. El disc es pregunta sobre l'existència i respon agafant aire. Simbòlicament parla d'allò que ens humanitza. **Alfonso Olmo** ha posat rumb a un nou horitzó.

CENTRE
CULTURAL
ALBAREDA

CIAMPI INTERNACIONAL I BOBO RIONDELLI

Dijous 6 d'abril / CAT – Centre Artesà Tradicionàrius (Barcelona)

21.00h – 10 / 12 €



Diuen que gastava l'expressió més màgica de la cançó d'autor italiana. **Priero Ciampi**, poeta d'extrema sensibilitat i despietadament autobiogràfic, va frustrar repetidament els esforços de la discogràfica RCA que el volien convertir en un cantant d'èxit. Dotzenes de cantants n'han recuperat les seves cançons, com **Bobo Rondelli**, que actuarà al Barnasants juntament amb altres nou artistes que versionaran l'obra de **Ciampi**.



ELISABETH MORRIS

Dijous 6 d'abril / Harlem Jazz Club (Barcelona)

20.00h - 8/ 10€

XILE, PAÍS CONVIDAT



Encuentros y despedidas

La cantant, compositora i multi instrumentista xilena Elizabeth Morris presenta el seu últim treball, *Encuentros y despedidas* (2016), on conviuen composicions referents a la Nova Cançó Xilena amb una profunda arrel llatinoamericana. El disc també serveix d'homenatge a Violeta Parra en el centenari del seu naixement. Al directe, Morris també repassarà algunes cançons dels seus tres discos anteriors, que destaca per ser versionat per altres artistes.



DANIEL VIGLIETTI + FELIU VENTURA

Divendres 7 d'abril / Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat)
20.00h - 20 €



El cantautor uruguaià, un dels més grans referents de la cançó llatinoamericana, arriba al Barnasants per visitar la seva extensa trajectòria. Una obra que es caracteritza per la mescla de música clàssica amb el folklore uruguaià i llatinoamericà i amb un caràcter radical de fort contingut social, i amb lletres associades a les lluites populars a l'Uruguai i Llatinoamèrica. En aquesta ocasió actuarà amb el valencià **Feliu Ventura**.

ROSA SÁNCHEZ

Divendres 7 d'abril / C.C Albareda (Barcelona)
20.00h - 8 /10 €

CENTRE
CULTURAL
ALBAREDA



Homenatge a Mercedes Sosa

Rosa Sánchez canta a **Mercedes Sosa**, la mare de molts cants i cantora que, encara avui, segueix sent inspiració i guia a tantes i tants artistes de Llatinoamèrica i el món. Rosa Sánchez, nascuda a San José de Costa Rica i amb una veu de gran presència, té predilecció pel cant popular i ha actuat arreu del continent europeu. Canta bossanova, samba, bolero, salsa i altres. Viu la música com a eina de comunicació i sensibilització social. Sovint s'acompanya de tres instrumentistes.

ROLANDO DE MARCO

Divendres 7 d'abril / Sala Sandaru del CC del Parc – Sandaru (Barcelona)
20.30h - 10 €

HAMAQUES
CONCERTS casa américa catalunya


Casa América Catalunya



Por la noche iluminada

Presentació del disc del cantautor argentí. Se suma a les propostes de compromís poètic a la vegada que desenvolupa un refinat i complex treball guitarrístic, amb composicions de fragàncies americanes. L'equilibri es manté en un diàleg fèrtil amb la tradició cantora llatinoamericana, des d'una estètica pròpia, plena de subtils i reflexions. De Marco actuarà sol a veu i guitarra. El seu primer disc va ser *De las nubes y del*

NANO STERN

Dissabte 8 d'abril / Sala Luz de Gas (Barcelona)

20.30h

10 €

XILE, PAÍS CONVIDAT



Nano Stern també és un compatriota de **Violeta Parra** arrelat a la tradició xilena i defensor de Parra, **Victor Jara**, **Inillimani** i altres músics llatinoamericans com **Luis Alberto Spinnetta**, **Mercedes Sosao Atahualpa Yupanqui** entre altres que es mescla amb influències del món del rock, com **Led Zeppelin**, i del blues i del jazz. El seu concert es basarà en la celebració dels seus 10 anys de carrera, del centenari de Parra i de la promoció del nou disc.



NÚRIA FELIU I AMICS

Dissabte 8 d'abril / Casinet d'Hostafrancs(Barcelona)



Una de les cantants més recordades dels anys 70 del panorama català és sens dubte **Núria Feliu**. L'actriu i cantant va començar com a actriu i seguidament va estrenar-se al cant amb la música popular catalana i músiques ballables. També va popularitzar estàndards de jazz i pot presumir de discografia extensa. En aquest concert, amics seus homenatjaran la fructífera carrera de l'artista del barri de Sants i de la que havia estat companya professional dels pianistes **Tete Montoliu** i **Lucky Guri**.

JO JET I MARIA RIBOT

Dissabte 8 d'abril / C.C Albareda (Barcelona)

20.00h - 8/10 €

**CENTRE
CULTURAL
ALBAREDA**



Lliure o descansar

Darrera un duet a guitarra i dues veus, **Jo Jet i Maria Ribot** exprimeixen tots els recursos. Portaran el projecte 'Lliure o descansar': un qüestionament a com ens prenem el dia a dia. Es destaca d'ells la seva capacitat d'atraure l'interès del públic i d'implicar-lo a l'espectacle. El projecte fou creat per Jo Jet (Jordi Jet Serra Moralest) el 2010 i el 2013 van iniciar un Verkami pel primer disc, *Viatges i flors*. El duet

s'autogestiona completament.

SÍLVIA COMAS CANTA GLÒRIA FUERTES

Dissabte 8 d'abril / Unió Casal Gelidenc (Gelida)

20.00h - 12 /15 €



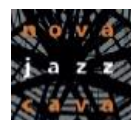
Fuertes

Espectacle literari i musical que homenatja a Gloria Fuertes en el centenari del seu naixement. Amb una curada posada en escena i notables dosis d'interpretació, els versos de la genial poeta madrilenya reviu en la veu potent i modelada de Sílvia Comes, que canta en companyia d'un trio instrumental excepcional: **Mauricio Villavecchia** al piano, **Dick Themm** al baix i **FaniFortet** a les percussions. Comes va rebre el Premio Bianca D'Aponte International 2015.

DANIEL VIGLIETTI

Diumenge 9 d'abril / Nova Jazz Cava (Terrassa)

20.00h



Homenatge a Benedetti

Un dels grans referents de la cançó d'autor, el reconegut uruguaià Daniel Viglietti, abordarà en aquest segon concert del Barnasants a la Nova Jazz Cava de Terrassa una de les seves aportacions fonamentals els poemes musicats. Cantarà als poetes que l'han inspirat musicalment amb especial rellevància de Mario Benedetti. També repassarà les seves composicions més conegudes, algunes de les quals s'han convertit amb himnes de lluita social.

CONCERT DE CLOENDA

TÚRNEZ & SESÉ

Divendres 14 d'abril / Sala Luz de Gas (Barcelona)

20.30h - 12 /15 €





Concert de cloenda

Túrnez & Sesé formen part d'aquesta nova generació de cantants catalans compromesos amb la poesia catalana (han musicat Espriu, Carner, etc.). Es van formar el 2000 i un any després van guanyar el concurs Sona 9. Amb una banda de set músics, **Túrnez & Sesé** oferirà un concert amb un repertori que recorrerà els seus cinc discs: *Quedarà la paraula*, *L'arbre de l'esperança*, *Sol blanc*, *Romanços i estampes del 21* i *vestigis*. Així es clourà el festival Barnasants 2017.

4. INFORMACIÓ D'INTERÈS

DATES - Del 27 de gener al 14 d'abril de 2017

VENDA ANTICIPADA a www.barnasantstickets.cat (altres operadors segons espais de concert)

Ateneu Torrellenc

Carrer Major, 2, 08629 Torrelles de Llobregat, Barcelona

Auditori Barradas

Rambla Just Oliveras, 56. L'Hospitalet de Llobregat. Tel. 93 337 79 62.

www.l-h.cat/webs/CentreCulturalBarradas/inici.aspx

Casal La Violeta Altafulla

Sant Antoni Abat, 11. Altafulla. Tel. 977 65 00 83

Casinet d'Hostafrancs

Carrer del Rector Triadó, 53. Barcelona. 93 423 04 40. <http://www.cotxeres.org>

Casino de Vic

Carrer de Jacint Verdaguer, 5, 08500 Vic, Barcelona. Tel: 938 85 24 62

Casino de Calaf

Avda. de la Pau, 30. 08280 Calaf. Tel: 93 869 83 77

Centre Artesà Tradicionàrius

Plaça d'Anna Frank. Barcelona. 93 218 44 85. www.tradicionarius.cat

Centre Agrícola de Sant Pau d'Ordal - Subirats

Carrer de Sant Pere, 5, 08739 Sant Pau d'Ordal, Barcelona

Centre Cultural Albareda

C/ Albareda, 22-24. Barcelona. Tel- 93 443 33 719. www.bcn.cat/ccalbareda

Centre Cultural Gelida

Carrer Major, 51. Gelida

El Casal de Perpinyà

23 Avenue du Lycée, 66000 Perpignan, France. Tel: +33 4 68 55 47 90

Harlem Jazz Club

C/ Comtessa de Sobradiel, 8. Barcelona. Tel. 93 310 07 55. www.harlemjazzclub.es

Jamboree Jazz Club

Plaça Reial, 17, 08002 Barcelona. Tel: 933 04 12 10

Jazz Cava de VIC

Rambla de Montcada, 5, 08500 Vic, Barcelona

L'Auditori

C/ Lepant, 150. Barcelona. Tel. 93 247 93 00. www.auditori.com

L'Atlàntida

Carrer de Francesc Maria Masferrer, 4, 08500 Vic, Barcelona. Tel: 937 02 72 57

La Sala

Cr. Major, 49 - Sant Llorenç d'Hortons

Luz de Gas

C/ Muntaner, 246. Barcelona. Tel. 93 414 33 25. www.luzdegas.com

Nova Jazz Cava de Terrassa

Passatge de Tete Montoliu, 24. Terrassa. Telf. 93 786 27 09. www.jazzterrassa.org/

Orfeó Lleidatà

Carrer Sant Martí, 60-62, 25004 Lleida. Tel: 973 23 35 54

Sala Sandaru

Carrer de Buenaventura Muñoz, 21, 08018 Barcelona. [933 09 06 35](tel:933090635)

Sala Margarida Xirgu

c/ Bisbe Urquinaona, 19-21 . Castelldefels
, Barcelona 08860. Tel: 93 636 96 97

Societat Cultural Sant Jaume

Riera de Premià de Mar, 147, 08338 Premià de Dalt, Barcelona. Tel: 937 51 69 10

Centre Cultural d'Alcoi

Av. País Valencià, 1, 03801 Alcoi, Alacant.

Teatre de Sarrià

Carrer del Pare Miquel de Sarrià, 8, 08034 Barcelona. Tel: 932 03 97 72

Teatre Joventut

C/ Joventut, 4-10. L'Hospitalet de Llobregat. Telf. 93 310 12 12. www.l-h.es/teatrejoventut

Teatre Mar i Terra de Palma de Mallorca

Carrer de Sant Magí, 89, 07013 Palma, Illes Balears. Tel: 971 45 23 58

Teatre Plaza de Castelldefels

Plaça de l'Estació, 4, 08860 Castelldefels, Barcelona. Tel: 936 65 11 50

Tinta Roja

C/ Creu dels Molers nº17 08004 Barcelona Tel: 934433243

Unió Casal Gelidenc

Major, 12. Gelida. 93 779 02 9



Servei de premsa BARNASANTS 2017

Mariona Gómez Marc Gall
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl
T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34
[00 34] 618 592 710 (Mariona)
mgomez@comedianet.com

Web oficial – www.barnasants.com