

COMENÇA LA LLUITA



DOSSIER DE PREMSA

PREMIS BUTACA 2016

Dilluns 19 de desembre de 2016

Teatre Apolo (Avinguda del Paral·lel, 59), 20:30h

www.premisbutaca.cat

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall i Núria Olivé

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. [00 34] 691 836 408 (Núria)

nolive@comedianet.com · www.comedia.cat

ÍNDEX

1. Nominats a la XXII edició	3
2. Rànquing de nominats	6
3. Guanyadors de la XXI edició	9
4. Informació sobre els Premis Butaca	11
5. Informació pràctica	13

1. NOMINATS XXII EDICIÓ

1. MUNTATGE

Dansa d'agost (La Perla 29)

Hamlet (Teatre Lliure)

Maria Estuard (Teatre Lliure)

Marits i mullers (Heartbreak Hotel / Teatro de La Abadía / Trànsit Projectes / La Villarroel)

Només són dones (FEI)

El público (TNC / Teatro de La Abadía)

2. PETIT FORMAT

Dona no reeducable (Teatre Lliure)

Història (Sixto Paz Produccions)

Ragazzo (Cia. Teatre Tot Terreny)

Broken Heart Story (Cia. La Peleona)

Psicosi de les 4.48 (The Three Keatons)

Watching Peeping Tom (Indi Gest)

3. MILLOR DIRECCIÓ

Xavier Albertí (El professor Bernhardt)

Lluís Pasqual (A teatro con Eduardo)

Carme Portaceli (Només són dones)

Àlex Rigola (El público)

Pau Roca (Història)

Ferran Utzet (Dansa d'agost)

4. ALTRES DISCIPLINES

Cosas que se olvidan fácilmente (Xavier Bobés / Festival TNT)

Most of all, you've got to hide it from the chicks (Antic Teatre / Fira de Tàrraga)

Patetisme il·lustrat (TNC / Temporada Alta)

5. ESPECTACLE PER A PÚBLIC FAMILIAR

Ozom (Focus / Trasgo Producciones)

Patatu (Grec 2014 / Únics Produccions)

Tripula (Farrés brothers i Cia.)

6. ESPECTACLE DE DANSA

El cinquè hivern (Cia. Mal pelo)

In Somni (Kulbik Dance Company / Cobla Sant Jordi / Dj Mario Nieto)

Vorònia (Cia. La Veronal)

Sinestesia (Iron Skulls Company)

7. ACTOR TEATRAL

Andreu Benito (Marits i mullers)

Oriol Genís (Vespres de la Beata Verge)

Lluís Homar (El professor Bernhardt)

Ramon Madaula (A teatro con Eduardo)

Pol López (Hamlet)

8. ACTRIU TEATRAL

Anna Alarcón (Psicosi de les 4.48)

Mercè Arànega (Neus Català, un cel de plom)

Sílvia Bel (Maria Estuard)

Miriam Iscla (Dona no reeducable)

Clara Segura (Conillet)

9. ACTOR DE REPARTIMENT

Marcel Borràs (Panorama des del pont)
Jordi Martínez (Panorama des del pont)
Xavier Ripoll (Huis Clos –A porta tancada-)
Manel Sans (Don Joan)
Lluís Villanueva (Caïm i Abel)

10. ACTRIU DE REPARTIMENT

Imma Colomer (Qui bones obres farà)
Mònica López (Dansa d'agost)
Sandra Monclús (Marits i mullers)
Francesca Piñón (A teatro con Eduardo)
Mar Ulldemolins (Marits i mullers)

11. MUSICAL

73 raons per deixar-te (Focus / Bitó Produccions)
Molt soroll per no res (TNC)
Oh my god Barcelona! (Associació Artdevellut)
Shaking Shakespeare (Marina Marcos)
Sugar, ningú no és perfecte (Som-hi Films)

12. ACTOR DE MUSICAL

Xavi Duch (Sugar, ningú no és perfecte)
Ivan Labanda (Sugar, ningú no és perfecte)
Marc Pujol (73 raons per deixar-te)
David Verdaguer (Molt soroll per no res)

13. ACTRIU DE MUSICAL

Mariona Castillo (Limbo)
Bealia Guerra (Sugar, ningú no és perfecte)
Mercè Martínez (73 raons per deixar-te)
Mone Teruel (73 raons per deixar-te)

14. ESCENOGRAFIA

A teatro con Eduardo (Alejandro Andújar i Lluís Pasqual)
Dansa d'agost (Sebastià Brosa i Elisenda Pérez)
El público (Max Glaenzel)
El professor Bernhardt (Lluc Castells i José Novoa)

15. IL·LUMINACIÓ

A teatro con Eduardo (Xavier Clot)
Dansa d'agost (Guillem Gelabert)
Don Joan (Mingo Albir)
El público (Carlos Marquerie)

16. VESTUARI

A teatro con Eduardo (Alejandro Andújar)
L'Avar (Maria Araujo)
Maria Estuard (Mercè Paloma)
Molt soroll per no res (Miriam Compte)

17. CARACTERITZACIÓ

A teatro con Eduardo (Eva Fernández)
L'Avar (Àngels Palomar-Marqués)
Maria Estuard (Toni Santos)
Molt soroll per no res (Àngels Salinas i Txus González)

18. SO o ESPAI SONOR

Els cors purs (Damien Bazin i Roger Àbalos)

Don Joan (Lucas Ariel Vallejos)

Molt soroll per no res (Roc Mateu)

El públic (Nao Albet)

19. TEXT

Neus Català, un cel de plom (Josep Maria Miró)

Història (Jan Vilanova)

El test (Jordi Vallejo)

Vilafranca, un dinar de festa major (Jordi Casanovas)

20. COMPOSICIÓ MUSICAL

73 raons per deixar-te (Jordi Cornudella)

Fang i setge (Salvador Brotons)

Homes foscos (Clara Peya)

Només són dones (Maika Makovski)

2. RÀNKING DE LES NOMINACIONS DE LA XXII EDICIÓ DELS PREMIS BUTACA DE TEATRE DE CATALUNYA

(Classificació per nombre de nominacions)



A TEATRO CON EDUARDO	Millor direcció (Lluís Pascual), actor teatral (Ramon Madaula), actriu de repartiment (Francesca Piñón), escenografia, il·luminació, vestuari, caracterització
-----------------------------	--



DANSA D'AGOST	Millor muntatge, direcció (Ferran Utzet), actriu de repartiment (Mònica López), escenografia, il·luminació
EL PÚBLICO	Millor muntatge, direcció (Àlex Rigola), escenografia, il·luminació, so o espai sonor
MOLT SOROLL PER NO RES	Millor musical, actor de musical (David Verdager), vestuari, caracterització, so o espai sonor
73 RAONS PER DEIXAR-TE	Millor musical, actor de musical (Marc Pujol), actriu de musical (Mercè Martínez i Mone Teruel), composició musical



MARIA ESTUARD	Millor muntatge, actriu teatral (Sílvia Bel), vestuari, caracterització
MARITS I MULLERS	Millor muntatge, actor teatral (Andreu Benito), actriu de repartiment (Sandra Monclús i Mar Ulldemolins)
SUGAR, NINGÚ NO ÉS PERFECTE	Millor musical, actor de musical (Xavi Duch, Ivan Labanda), actriu de musical (Bealia Guerra)



NOMÉS SÓN DONES	Millor muntatge, direcció (Carme Portaceli), composició musical
HISTÒRIA	Millor petit format, direcció (Pau Roca), text
EL PROFESSOR BERNHARDI	Millor direcció (Xavier Albertí), actor teatral (Lluís Homar), escenografia
DON JOAN	Millor actor de repartiment (Manel Sans), il·luminació, so o espai sonor



HAMLET	Millor muntatge, actor teatral (Pol López)
DONA NO REEDUCABLE	Millor petit format, actriu teatral (Miriam Iscla)
PSICOSI DE LES 4.48	Millor petit format, actriu teatral (Anna Alarcón)
NEUS CATALÀ, UN CEL DE PLOM	Millor actriu teatral (Mercè Arànega), text
PANORAMA DES DEL PONT	Millor actor de repartiment (Marcel Borràs i Jordi Martínez)
L'AVAR	Millor vestuari, caracterització



RAGAZZO	Millor petit format
BROKEN HEART STORY	Millor petit format
WATCHING PEEPING TOM	Millor petit format
COSAS QUE SE OLVIDAN FÁCILMENTE	Millor altres disciplines
MOST OF ALL, YOU'VE GOT TO HIDE IT FROM THE CHICKS	Millor altres disciplines
PATETISME IL-LUSTRAT	Millor altres disciplines
OZOM	Millor espectacle per a públic familiar
PATATU	Millor espectacle per a públic familiar
TRIPULA	Millor espectacle per a públic familiar
EL CINQUÈ HIVERN	Millor espectacle de dansa
IN SOMNI	Millor espectacle de dansa
VORÒNIA	Millor espectacle de dansa
SINESTESIA	Millor espectacle de dansa
VESPRES DE LA BEATA VERGE	Millor actor teatral (Oriol Genís)

CONILLET	Millor actriu teatral (Clara Segura)
HUIS CLOS –A PORTA TANCADA-	Millor actor de repartiment (Xavier Ripoll)
CAÏM I ABEL	Millor actor de repartiment (Lluís Villanueva)
QUI BONES OBRES FARÀ	Millor actriu de repartiment (Imma Colomer)
OH MY GOD BARCELONA!	Millor musical
SHAKING SHAKESPEARE	Millor musical
LIMBO	Millor actriu musical (Mariona Castillo)
ELS CORS PURS	Millor so o espai sonor
EL TEST	Millor text
VILAFRANCA, UN DINAR DE FESTA MAJOR	Millor text
FANG I SETGE	Millor composició musical
HOMES FOSCOS	Millor composició musical

3. GUANYADORS DE LA XXI EDICIÓ

Teatre Lliure (Barcelona), dilluns 23 de novembre de 2015



MUNTATGE TEATRAL

El Rei Lear (Teatre Lliure)

PETIT FORMAT

El llarg dinar de Nadal (La ruta 40)

DIRECCIÓ TEATRAL

Julio Manrique (El curiós incident del gos a mitjanit)

MILLOR MUSICAL

Flor de Nit -El Cabaret-(Gataro-Almeria Teatre)

DANSA

Islàndia (direcció Marcos Morau)

ESPECTACLE PER A PÚBLIC FAMILIAR

El Petit Príncep (Àngel Llàcer/Manu Guix/La Perla 29)

ACTOR TEATRAL

Lluís Homar (Terra Baixa)

ACTRIU TEATRAL

Núria Espert (El Rei Lear)

ACTOR DE REPARTIMENT

Ramon Madaula (El Rei Lear)

ACTRIU DE REPARTIMENT

Marta Marco (El curiós incident del gos a mitjanit)

ACTOR DE MUSICAL

Guillem Martí (El Petit Príncep)

ACTRIU DE MUSICAL

Elena Gadel (El Petit Príncep)

ESCENOGRAFIA

El curiós incident del gos a mitjanit (Lluc Castells)

IL·LUMINACIÓ

Terra Baixa (Xavier Albertí/David Bofarull)

VESTUARI

El somni d'una nit d'estiu (Míriam Compte)

CARACTERITZACIÓ

El Rei Lear (Eva Fernández)

DISSENY DE SO o ESPAI SONOR

Terra Baixa (Damien Bazin/Lucas Ariel Vallejos)

TEXT

Tortugues (Claudia Cedó)

COMPOSICIÓ MUSICAL

Sílvia Pérez Cruz (Terra Baixa)

BUTACA HONORÍFICA ANNA LIZARAN

Glòria Rognoni

4. INFORMACIÓ SOBRE ELS PREMIS BUTACA

Els **Premis Butaca** van néixer l'any 1995 amb l'objectiu de crear uns premis escollits exclusivament pels espectadors en els sectors teatral i cinematogràfic. Actualment, es poden considerar els guardons de referència teatral i, fins fa tres anys, també de cinematografia. La decisió inicial de ser uns **premis atorgats pel públic** tenia una doble voluntat: crear els primers guardons de teatre i cinema de votació popular de Catalunya, i apostar per un premi especialment sincer, lliure de qualsevol manipulació i deslligat de qualsevol organització o empresa vinculada professionalment al món de l'espectacle. Aquests elements l'han convertit en un reconeixement altament valorat per la professió teatral i pel públic en general.

Durant aquests més de vint anys, els Butaca han estat una activitat cultural de **difusió i promoció** del teatre català que ha permès posar al mateix nivell al professional i a l'espectador.

COM ES NOMINA I COM ES VOTA?

Els nominats són escollits per una **comissió formada per espectadors**. Per entrar a formar part d'aquesta comissió es demanen dos requisits:

- 1.- Haver vist un mínim de trenta-sis obres teatrals durant la temporada que es realitza a Catalunya.
- 2.- No tenir cap relació directa amb el món de l'espectacle.

Aquests requisits seran rigorosament comprovats per l'organització. Una vegada l'espectador forma part de la comissió encarregada de triar els nominats, aquest té plena llibertat a l'hora d'expressar el seu vot. L'organització reconeix que formar part de la comissió no resulta fàcil degut a l'alt nombre de muntatges que cal veure, però cal dir que si s'ha pres aquesta determinació ha estat perquè sempre s'ha volgut que aquests premis es regeixin per un criteri de qualitat i no de comercialització.

Fins al 12 de desembre els espectadors podran votar els diferents espectacles i professionals nominats entrant a la pàgina **web dels Premis Butaca** (www.premisbutaca.cat).

L'edició d'enguany dels Premis Butaca compta amb el suport de la **Diputació de Barcelona, ICUB – Ajuntament de Barcelona, Generalitat de Catalunya, Fundació SGAE** i amb la col·laboració d'**ADETCA, Time Out, La Xarxa, Coca-**

cola i Cava Llopart. La cerimònia de lliurament tindrà lloc el **dilluns 19 de desembre al Teatre Apolo de Barcelona a les 20:30h.**

Com a novetat d'enguany, **es podran comprar entrades a 14€** per assistir a la gala, amb la voluntat d'acostar encara més el públic i els professionals.

5. INFORMACIÓ PRÀCTICA

XXII PREMIS BUTACA DE TEATRE DE CATALUNYA

Dilluns 19 de desembre al Teatre Apolo (Avinguda del Paral·lel, 59)

www.premisbutaca.cat

@PremisButaca

Venda d'entrades a 14€ per assistir a la gala al www.timeout.cat

CONTACTE DE PREMSA

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall i Núria Olivé

T. [00 34] 933 10 60 44 · M. [00 34] 691 836 408 (Núria)

nolive@comedianet.com · www.comedia.cat