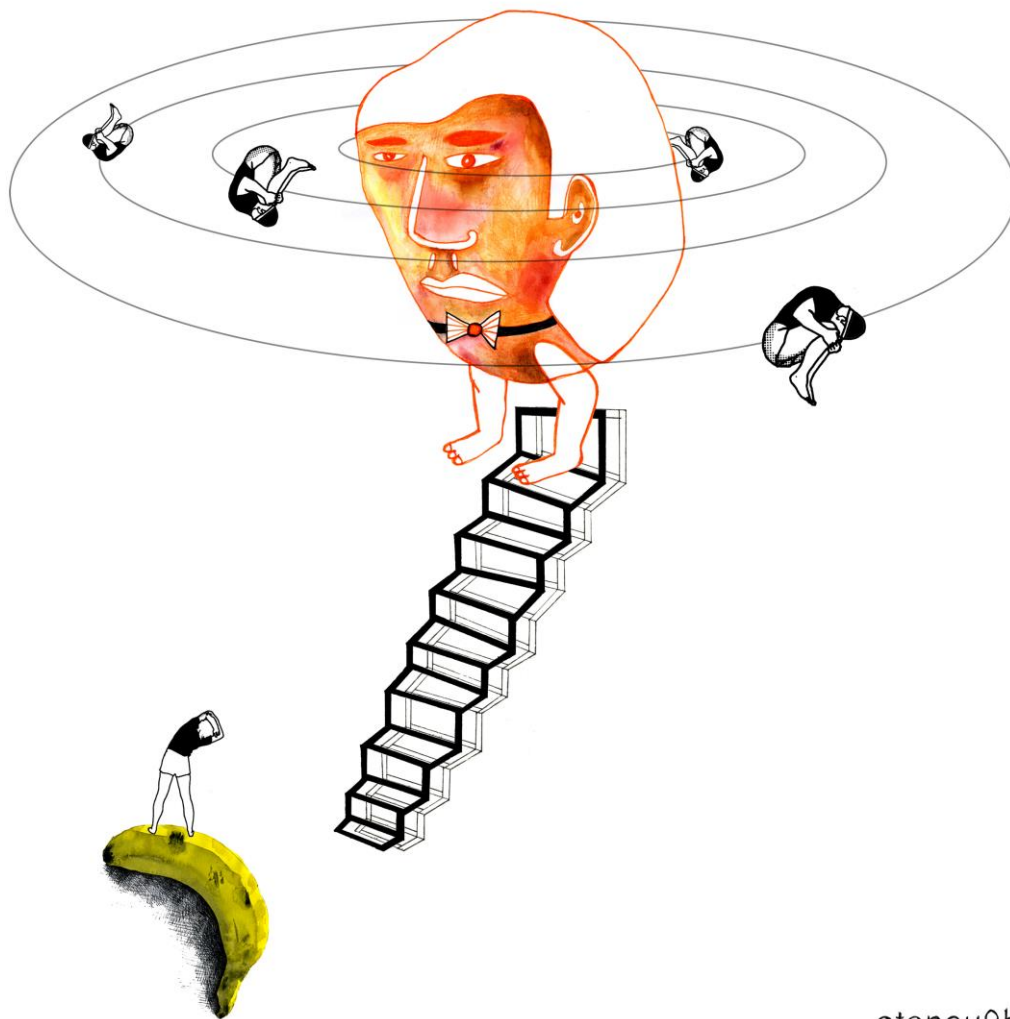


22è Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular 9 Barris

del 16 de desembre 2017 al 21 de gener 2018

soterrani còsmic⁴²



ateneu9b.net

Una producció de:



Amb el suport de:



Col·labora:



L4 Trinitat Nova / L3 Roquetes

bus: 50, 51, 60, 76 i el 81

Nit bus: N1, N6

Sortida 2 de la Ronda de Dalt

DOSSIER DE PREMSA

22è Circ d'Hivern de l'Ateneu 9 Barris · Soterrani Còsmic
Del 16 de desembre de 2017 al 21 de gener de 2018

Índex

1. Presentació.....	3
2. El 22è Circ d'Hivern.....	4
3. Sinopsi.....	5
4. L'equip	6
Els directores.....	6
Equip artístic.....	9
5. 22 anys de Circ d'Hivern. Història	11
6. Informació pràctica	14

1. Presentació

El Circ d'Hivern a l'Ateneu Popular 9 Barris

El projecte Circ d'Hivern va sorgir l'any 1996 amb la intenció de fomentar la creació de companyies estables professionals relacionades amb el circ i d'oferir propostes inèdites i de qualitat adreçades a tot tipus de públic a través d'una convocatòria pública.

Ho han fet possible artistes i creadors de circ de primer ordre de l'escena catalana i internacional que han cregut en el projecte i han contribuït a col·locar-lo en un lloc imprescindible a la cartellera d'espectacles nadalencs de Barcelona els mesos de desembre i gener. **Marcel Escolano** (Los Galindos), **Silvestre** (Los Excèntrics), **Jordi** i **Adelaida Perillós** (Circ Perillós), **Sabine Rieck** (Cirque Gosh), **Jordi Aspa** (Escarlata Circus), **Adrián Schvarzstein** (exmembre del Circ Ronaldo), **Leandre** o **Piero Steiner** són alguns dels artistes que han participat en les diverses edicions del Circ d'Hivern, creant escola, fomentant el planter i fidelitzant un públic sensible a una estètica i uns espectacles amb personalitat pròpia.

Des de l'any 2005, l'Ateneu Popular 9barris distribueix les seves produccions. En aquest sentit, l'Ateneu continua obrint camí amb la voluntat de crear un circuit estable de circ de sala, i per donar a conèixer la qualitat artística i creadora dels professionals del circ de Catalunya a la resta d'Espanya i Europa.

El resultat és que **Circus Klezmer**, espectacle de la 9a edició del Circ d'Hivern, ha realitzat després de la seva estada a l'Ateneu més de 200 actuacions a Catalunya, la resta d'Europa i a nivell internacional. **Rodó**, espectacle de la 10^a edició del Circ d'Hivern, va rebre el Premi Nacional de Circ 2006. **El Circ de Sara**, espectacle de l'11a edició del Circ d'Hivern de 2006, ha rebut el Premi San Miguel al Millor Muntatge en Sala de l'edició 2006 del Festival de Tàrraga. **Limbus**, 14è Circ d'Hivern va ser als XVI Premis Butaca i als Premis de Circ de Catalunya. **Circumstàncies**, 15è Circ d'Hivern ha rebut el premi a la millor direcció (Ricardo Gallardo) i al millor número de circ (Cia. Balagans) dels Premis de Circ de Catalunya organitzats per la revista Zirkólika. **Maravillas**, 16è Circ d'Hivern va rebre el 2013 la menció especial del Jurat a FETEN 2013.

2. El 22è Circ d'Hivern

Aquest any, el Circ porta per títol **Soterrani Còsmic**. La proposta reuneix dalt de l'escenari **cinc artistes: Pia Nielsen, Jorge Albuerne, Toni Gutiérrez i Asvin López “La Fem Fatal” i Pablo Molina**. Que oferiran una intersecció de disciplines entre el **circ, el teatre i el moviment**.

Firmen la direcció de l'espectacle **David Climent i Pablo Molinero de loscorderos-sc**. La companyia va néixer a Barcelona al 2003, de la mà de Climent i Molinero. És un projecte artístic on es proposen indagar en la naturalesa de l'ésser humà: sobre els seus esforços per dominar el seu instint animal, els seus mecanismes de conducta i de relació, la variabilitat de les seves reaccions. Combinen tècniques i disciplines escèniques diferents, ja sigui teatre textual, d'objectes, dansa, acrobàcia, tècnica de clown... i circ, trencant les fronteres entre les unes i les altres, i creant així un teatre bastard, en el qual cap material exclou ni té prioritat sobre un altre.

Soterrani Còsmic s'emmarca en el concepte de **circ bastard**, derivat del teatre bastard que treballen loscorderos-sc. Es tracta d'una proposta **fora dels espais de confort, contemporània i sorprenent**.

3. Sinopsi. Un món dins d'un soterrani

Cinc germans conviuen aïllats en un soterrani on han creat una petita reproducció del que és una societat, amb les seves lleis, espiritualitat, cultura i tradicions.

El germà gran exerceix de cap de família, culpa l'exterior de la desaparició dels seus pares, el considera un món perillós. La seva mare, filòsofa, i el seu pare, físic, van intentar educar-los en la llibertat i la creativitat. Ell ha intentat seguir amb aquesta educació, però només tenia deu anys quan els seus pares van desaparèixer, així que la seva manera de viure és molt peculiar.

Intenta mantenir els seus germans constantment ocupats, sap què és el que els agrada, els dona comeses que els motiven, els fa sentir part d'alguna cosa important, ser útils. Gaudint d'una sensació de llibertat, que encara que falsa, s'assembla molt a la llibertat real.

A mesura que els seus germans creixen, cada vegada li resulta més complicat mantenir la mentida.

4. L'equip

Pia Nielsen, Jorge Albuerne, Toni Gutiérrez i Asvin López “La Fem Fatal” i Pablo Molina són els protagonistes de l'espectacle. La companyia **loscorderos-sc**, **David Climent i Pablo Molinero**, firmen l'espectacle. Amb la música de **Miss Q i Pablo Molina**, la il·luminació de **CUBE.Bz**, l'espai escènic de **Kike Blanco [La viuda de Blanco]**, el vestuari de **Laia Muñoz**, la il·lustració del cartell a càrrec de **Román Rubert [Rojobarcelona]** i les fotografies de **Marta García**.

VECTOR — JORGE ALBUERNE



Jorge Albuerne es va llicenciar en belles arts, i va ser llavors quan va començar a formar-se en dansa i arts del circ.

Des de l'any 2000 ha presentat diverses propostes escèniques (col·lectives o individuals) sempre a cavall entre el moviment, les arts plàstiques i el circ.

Ha format part de companyies de dansa, teatre i circ. Ha acompanyat diversos projectes bé com a director bé com a mirada externa.

El seu espectacle **NOMARRAMÓN** va rebre el Premi Zirkólika al “millor espectacle de circ de sala 2012”.

LATITUD — PIA NIELSEN



Pia Nielsen és Miss Q, l'alter-ego de Pia Nielsen. Cantant i compositora danesa establerta a Barcelona. Durant la seva carrera com a creadora musical ha compost bandes sonores per a diferents projectes i ha publicat 3 discos en solitari.

Treballa amb contrastos entre el natural i l'orgànic i l'ús de sintetitzadors i l'electrònica en una barreja que podríem dir Cabaret post modern.

MERIDIÀ — TONI GUTIÉRREZ



El Toni Gutiérrez Casado va començar la seva relació amb l'Ateneu Popular de 9Barris fa 10 anys quan hi va estudiar teatre a l'escola (actualment desapareguda). Arran d'aquesta relació va descobrir l'Escola de Circ Rogelio Rivel, on va començar a estudiar trapezi fix i, posteriorment, trapezi doble. Més tard es va especialitzar en corda llisa.

Amb l'Asvin López ha fundat la companyia de circ La Fem Fatal, i han creat la peça de circ "Anton y Polina", i ha treballat en companyies com el Circ Cric, Cirque Dreams (EEUU) o la companyia Overhead Project a Alemanya entre d'altres.

PARAL·LELA — ASVIN LÓPEZ



L'Asvin López Echarri és una artista de circ especialitzada en trapezi doble, alumne de la Pili Serrat i el Yuri Sakalov. Està especialitzada també en perxa xinesa.

L'Asvin i el Toni van començar a treballar junts el 2014, van fundar la companyia La fem fatal tot creant una peça de trapezi doble amb la qual han voltat per tot el món durant els últims anys.

LONGITUD — PABLO MOLINA



Pablo Molina va néixer el 1992. Està especialitzat en la disciplina circense d'equilibris sobre mans i dansa. Ha cursat els estudis de l'Escola de Circ Rogelio Rivel, i del 2014 al 2016 s'ha format a Le Lido. Actualment forma part de la companyia Random.

Els directors

DIRECTORS — loscorderos-sc

Amb gairebé 15 anys de trajectòria com a companyia, loscorderos-sc són un referent del teatre més arriscat, les seves creacions han rebut el Premi FAD Sebastià Guasch i el Premi Ciutat de Barcelona 2017, entre altres.



Loscorderos-sc va néixer a Barcelona al 2003, de la mà de **David Climent** i **Pablo Molinero**. És un projecte artístic on es proposen indagar en la naturalesa de l'ésser humà: sobre els seus esforços per dominar el seu instint animal, els seus mecanismes de conducta i de relació, la variabilitat de les seves reaccions. Combinen tècniques i disciplines escèniques diferents, ja sigui teatre textual, d'objectes, dansa, acrobàcia, tècnica de clown... i circ, trencant les fronteres entre les unes i les altres, i creant així un teatre bastard, en el qual cap material exclou ni té prioritat sobre un altre.

Equip artístic i tècnic

Direcció

David Climent i Pablo Molinero [loscorderos-sc]

Intèrprets

Pia Nielsen, Jorge Albuerne, Toni Gutiérrez i Asvin López "La Fem Fatal" i Pablo Molina

Ajudant de direcció

Neus Villà

Text

David Climent

Il·luminació

CUBE.Bz

Espai escènic

Kike Blanco [La viuda de Blanco]

Música

Miss Q i Pablo Molina

Vestuari

Laia Muñoz

Il·lustració cartell

Román Rubert [Rojobarcelona]

Fotografies

Marta García

Producció

Ateneu Popular 9 Barris

Amb el suport de

Ajuntament de Barcelona. Àrea de Cultura ICUB
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
INAEM

Amb la col·laboració de

La Central del Circ

5. 21 anys de Circ d'Hivern. Història

Esplèndid (1996)

Aquesta primera edició recreava el garbuix i la creativitat del pati d'una escola a l'hora punta. Hi van participar Manuel Sebastian, Tere Celis, Bet Garrell, Marcel Escolano, Pep Castells, Dédé, Silvestre, Mónica Botella i Jordi Borrell, que va assumir-ne la direcció artística.

Funcions realitzades: 22 | Total espectadors: 3.496

Fantàstic (1997)

Espectacle de caire circense protagonitzat per Pere Aragonés, el duo Marco i Polo, Mayte Ferreras, Miner, Laura Jardí, Anna Montserrat i dirigit per Joan Montanyés, Monti.

Funcions realitzades: 21 | Total espectadors: 2.686

Zog, el planeta de Zog (1998)

Les aventures d'en Zog, un extraterrestre que quan arriba a la Terra entra en contacte amb una singular troupe d'humans. Hi participaren els col·lectius Malabarlos, Desastrosus Cirkus, Vai Vai i Manel Sebastián, sota la direcció de Tere Celis i Anne Morin.

Funcions realitzades: 24 | Total espectadors: 3.268

Celobert (1999)

Celobert va recrear la intimitat del pati interior d'un bloc d'habitatges, on els veïns es relacionaven de manera ben especial. Hi participaren el duo Bacaloca, Joan Lluís Montero, Marcel Aguilar, Mathieu Vander, Pep Rosés, Pili Serrat, i els músics Diego Burián, Daniel Levy i Jordi Fiol. A la direcció, en Xavi Mateu.

Funcions realitzades: 25 | Total espectadors: 3.532

La Terra és blava com una taronja (2000)

Un espectacle que sondejava la vessant humana dels nous corrents migratoris, combinant diferents jocs visuals, en una aposta per la reflexió. Hi participaren Ane Miren, Elmo, Jose, Miki, Norma Ros, Teresa Celis, i els músics Raül Costafreda, Santi Camús, Jordi Perillós. A la direcció, Adelaida Perillós (Circ Perillós).

Funcions realitzades: 25 | Total espectadors: 4.620

Casaboja (2001)

Una clínica molt especial, on s'aprèn a recuperar els somnis trencats per les malalties mentals. Una producció de la Cia. Circ Kran, amb la participació de Marcos Aboal, Tanja Haupt, Ulrich Weigel, Nacho López, Katrin Lachmund, Chistian Menzel, Jane Huxley, Verdon Hervé i el conjunt musical O Jarbanzo Negro, amb Norberto Presta i Peter Panero a la direcció.

Funcions realitzades: 25 | Total espectadors: 3.761

Ulls Clucs (2002)

Una original combinació de números en un circ amb aires de cabaret alemany. Amb la participació de Sébastien Leguen, Jordi Aspa, Romy Seibt, Bet Garrell, Marcel Escolano, Judith Lanigan, Pierre Pilate, i Sabine Rieck a la direcció.

Funcions realitzades: 26 | Total espectadors: 5.192

La Plaça dels Prodigis (2003)

Un espai màgic, on el temps no passa i la ficció i la realitat es barregen. Un espai únic on vuit personatges es troben a la recerca de l'equilibri més difícil; éssers sensibles, divertits, màgics, reunits per crear un impossible.

Funcions realitzades: 27 | Total espectadors: 6.727

Circus Klezmer (2004)

Un casament circense en clau de música klezmer. Un espectacle que es basa en l'humor jueu i ens transporta a un petit poble de l'Est d'Europa a principis del segle XX. És el primer Circ d'Hivern que surt de la factoria Ateneu i segueix encara de gira.

Funcions a l'Ateneu: 28 | Total espectadors: 7.985

Funcions en gira des de l'any 2005: 150

Rodó (2005)

Leandre Ribera, Teresa Celis i Claire Ducreux van partir del tema de l'hivern i la neu i van concebre una pista immaculada com a espai de joc i de sorpreses. L'espectacle, eminentment visual, està carregat de poesia i alterna gags absurds amb imatges d'una gran bellesa. Se li va concedir el Premi Nacional de Circ 2006.

Funcions a l'Ateneu: 26 | Total espectadors: 7.968

Funcions en gira (2006-2007): 13

El Circ de Sara (2006)

Un espectacle que beu de les fonts del circ itinerant i parla del circ com a manera de viure i com a art de l'exploració dels límits i de les perifèries. Aquest espectacle, creat per Piero Steiner i Ricard Panadès, va ser mereixedor del Premi San Miguel al Millor Muntatge de Sala de la Fira de Teatre de Tàrraga al setembre de 2007.

Funcions a l'Ateneu: 26 | Total espectadors: 7.899

Funcions en gira (2007-2009): 41

Click! (2007)

Amb **Click!**, Hansel Cereza ha volgut donar un pas més en la fusió de llenguatges escènics, en un espectacle de teatre-circ en el qual les disciplines circenses, com ara el trapezi doble, la perxa xinesa, les teles o l'acrobàcia de terra, integren la dramaturgia. El moviment està present amb coreografiat per Susana Goulart. a més a més present en un sentit metafòric: aquest click que tots podem fer per canviar el rumb de la nostra vida. **Click!** va estar nominat als Premis Butaca 2008.

Funcions a l'Ateneu: 26 | Total espectadors: 8.081

Oniricus (2008)

Oniricus és una creació de Brian Mongard, que ha volgut, amb el Circ d'Hivern, trobar-se amb el món dels somnis, amb una màquina de somiar.

Funcions a l'Ateneu: 30 | Total espectadors: 8.570

Limbus (2009)

El circ tradicional ni al cel ni l'infern, ni mort ni viu, admirant-lo com un clàssic i perdent-li el respecte com uns fills adolescents. **Limbus** proposa una visió personal del circ, ressacosa, somiada, imaginada, que sigui capaç d'explicar la grandesa i la cruesa del circ, els lluentons dels vestits i les mitges trencades, el moviment perfecte i el gest groller. Circ contemporani que ens parla de circ tradicional.

Limbus va estar nominat als Premis Butaca 2010 i als Premis de Circ de Catalunya.

Funcions a l'Ateneu: 29 | Total espectadors: 8.610

Circumstàncies (2010)

Circumstàncies qüestiona, investiga el circ, per a tots els públics i en clau d'humor i risc, a través del circ moviment, per sorprendre'ns i copsar què som o què podríem arribar a ser. Nominat als Premis de Circ de Catalunya.

Funcions a l'Ateneu: 32 | Total espectadors: 8.458

Maravillas (2011)

Una família d'artistes de circ que intenta trobar el seu camí dins d'un món que cada vegada canvia més ràpid.

Funcions al Mercat de les Flors: 24 | Total espectadors: 8.902

El Dorado (2012)

El Dorado és un hotel perdut on hi viuen uns personatges ben estranys que reben la visita d'un astronauta. Tot canviarà de cop.

Funcions a l'Ateneu: 29 | Total espectadors: 7.322

AAART! (2013)

No us heu perdut mai en el laberint d'un museu ? Doncs als artistes de circ d'**AAART!** s'hi van perdre i mentres tant es reboquen en l'art amb una mirada dexacomplexada i gestual.

Funcions a l'Ateneu: 28 | Total espectadors: 8.080

F.I.R.A (2014)

F.I.R.A és un espectacle marcat pel circ i la música en directe. Trapezis, portés, mástils i ombres xineses seran els punts destacats en aquesta edició d'una de les produccions més destacades del circ de casa nostra.

Funcions a l'Ateneu: 28 | Total espectadors: 7.964

GARBUIX (2015)

Garbuix és un espectacle carregat de poesia i de bon humor: un joc, un embolic i molta energia. La música, de Clara Peya, ajudarà a crear un ambient màgic a l'escenari de l'Ateneu

Funcions a l'Ateneu: 28| Total espectadors: 8.531

INVISIBLES (2016)

Invisibles és un espectacle que ens parla de la fugida a través del llenguatge del circ i la música. Explicant les històries que tantes persones i pobles han viscut i que fa que siguem on som i siguem qui som.

Funcions a l'Ateneu: 28| Total espectadors: 9.229

6. Informació pràctica

soterranicosmic.ateneu9b.net

[Trailer de *Soterrani Còsmic*](#)

[#circdhivern](#)

[#soterranicosmic](#)

[@ateneu9b](#)

Soterrani Còsmic

Ateneu Popular 9 Barris
Portlligat 11-15. Barcelona

Estrena

16 de desembre, 22h

Funcions obertes al públic

Del 16 de desembre de 2017 al 21 de gener del 2018

De dilluns a dissabte a les 19h

Diumenges a les 18h

*El dijous 21 de desembre a la tarda no hi haurà funció

Preus

Adults: 12€

Nens (fins a 14 anys): 6€

Aturades: 9,50 € (descompte del 21%)

Venda d'entrades a partir del 20 de novembre, [aquí](#)

Més informació:

www.ateneu9b.net

[#circdhivern](#)

[#SoterraniCòsmic](#)

[@ateneu9b](#)

SERVEI DE PREMSA · 22è CIRC D'HIVERN DE L'ATENEU POPULAR 9 BARRIS

Núria Olivé / Marc Gall

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

www.comedia.cat | @fescomedia

nolive@comedianet.com | 691 836 408 (Núria)