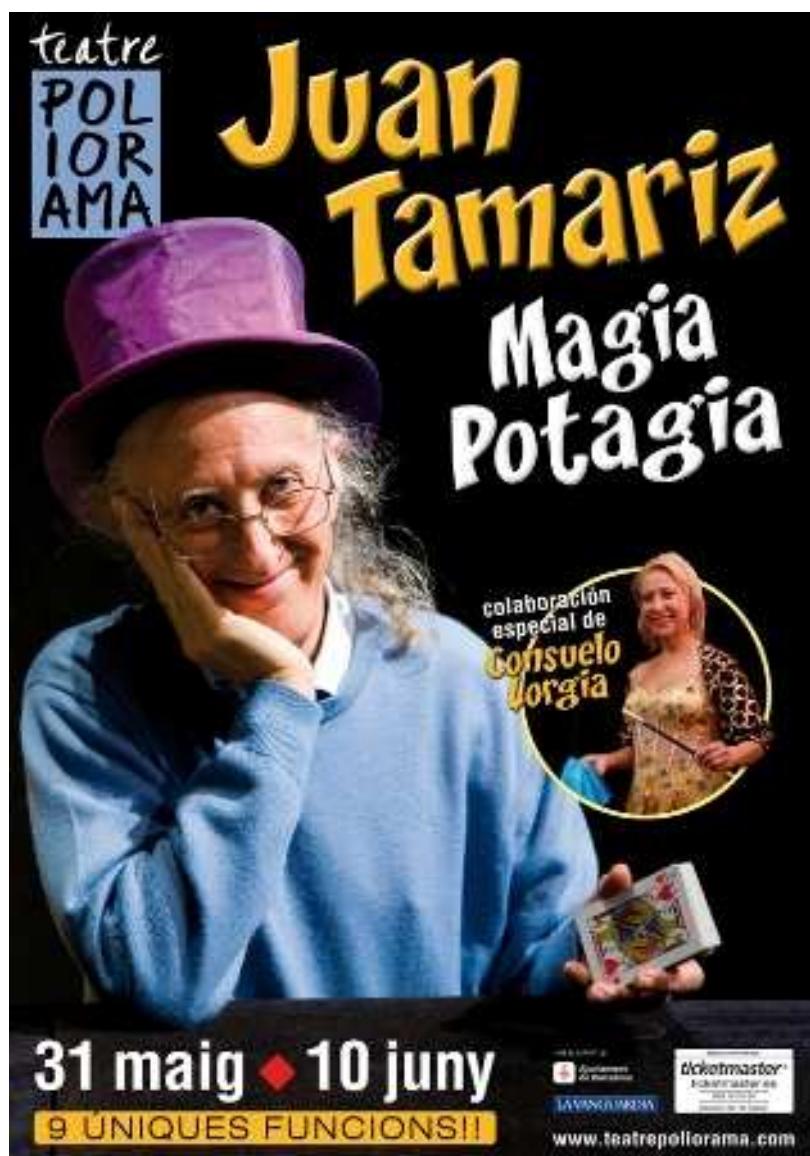


DOSSIER DE PREMSA



COMEDIA. Comunicació & mèdia sl · Maria Muñiz

Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona · T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34 M

Maria Muñiz 616 26 56 26 · mmuniz@comedianet.com · www.comedia.cat

Català

9 ÚNIQUES FUNCIONS A BARCELONA

La "Magia Potagia" de Tamariz arriba de nou al Teatre Poliorama

**L'il·lusionista oferirà els millors números de la seva carrera,
carregats d'humor, telepatia i improvisació**

**Les aportacions de Tamariz a l'art i la història de la màgia el
corroboren com a mestre del gènere**

Barcelona, maig de 2012 · A partir del proper 31 de maig la **Magia Potagia** de **Juan Tamariz** aterrà al **Teatre Poliorama**, i romandrà en el cartell al teatre de les Rambles fins al 10 de juny, en 9 úniques funcions a la ciutat comtal. El famós mag arriba a Barcelona després de dos anys i mig d'absència a la ciutat, on ja va presentar *Magia Potagia*, un espectacle viu que renova en cada funció gràcies a la participació del públic. Tamariz torna a la ciutat després de rebre la medalla d'or de les Belles Arts el 2011, que se suma a la llarga corrra de premis que ha rebut. Dues hores de màgia, telepatia, humor, misteri, improvisació i emoció conformen aquest espectacle que porta més de tres anys representant-se en teatres de tot l'estat i l'estranger (al Festival de Música Clàssica de Salzburg i al Festival d'Art de Toronto, entre d'altres). La representació està formada per set blocs en els quals se succeeixen diferents números de màgia, que van des de jocs col·lectius fins a trucs petits i íntims. Una càmera connectada a una pantalla ensenyà els detalls dels trucs en directe, perquè els seus "especta-actors" vegin què passa a l'escenari. A més, comptarà amb la participació de la maga colombiana **Consuelo Lorgia**.

Castellano

9 ÚNICAS FUNCIONES EN BARCELONA

La "Magia Potagia" de Tamariz vuelve al Teatre Poliorama

**El ilusionista ofrecerá los mejores números de su carrera,
cargados de humor, telepatía e improvisación**

**Las aportaciones de Tamariz al arte y la historia de la magia lo
corroboran como un maestro del género**

Barcelona, mayo de 2012 · A partir del próximo 31 de mayo, la **Magia Potagia** de **Juan Tamariz** aterrizará en el **Teatre Poliorama** y permanecerá en cartel en el teatro de las Ramblas hasta el 10 de junio. El famoso mago llega a Barcelona tras dos años y medio de ausencia en la ciudad, donde ya presentó *Magia Potagia*, un espectáculo vivo que renueva en cada función gracias a la participación del público. Tamariz vuelve después de recibir la medalla de oro de las Bellas artes en el 2011, que se suma a la larga lista de premios que ha recibido a lo largo de su carrera. Dos horas de magia, telepatía, humor, misterio, improvisación y emoción forman este espectáculo que ya lleva más de tres años representándose en teatros

del estado y del extranjero (se ha visto en el Festival de Música Clásica de Salzburg y en el Festival de Arte de Toronto, por ejemplo). La representación está compuesta por siete bloques en los que se sucederán diferentes números de magia, que van desde juegos colectivos hasta trucos pequeños e íntimos. Una cámara conectada a una pantalla enseñará los detalles de los trucos en directo, para que sus "espectactores" vean lo que sucede en el escenario. Además contará con la participación de la maga colombiana Consuelo Lorgia.

Català

Juan Tamariz, mestre de màgia i de mags

Les aportacions de Juan Tamariz a l'art i la història de la màgia tenen un valor incalculable. Després dels seus estudis de Ciències Físiques i Direcció de Cinema a la Universitat de Madrid es dedica per complet a l'Art Mètic des del 1970. És el creador d'una gran quantitat de jocs, rutines, tècniques i passis màgics. Ha fascinat a públics d'Europa, Àsia i Amèrica, on combina gires de conferències per a mags professionals i xerrades i seminaris en ateneus i universitats sobre l'Art de la Màgia, amb actuacions en televisió (en més de 20 canals, entre ells la NBC dels Estats Units, NHK del Japó, Xina TV, BBC de Londres, RTVF 1 de França, etc.) i presentacions en directe a nombrosos teatres.

És autor de més de vint llibres tècnics i de teoria de la màgia traduïts a l'anglès, a l'alemany, al francès i a l'italià, així com d'una Història de la màgia en tres volums. Ha realitzat diversos curtmetratges i vídeos sobre màgia per a la cadena europea de televisió ART i per a altres televisions. Formen part de la seva trajectòria guardons com el Mandrake de Oro (París, 1991) o el Mag de l'Any als Estats Units (Los Angeles, 1993), el Premi Houdini (Tòquio, 1993) així com el Premi Especial a la Teoria i Pensament Mètic, un dels cinc guardons que concedeix cada tres anys el Congrés Mundial de Màgia per votació d'experts de quaranta països (Pequín, 2009). Encara que ell sempre diu que "l'únic important és que estima apassionadament la Màgia i es diverteix en compartir-la amb la gent, a qui per cert, també estima".

Castellano

Juan Tamariz, maestro de magia y de magos

Las aportaciones de Juan Tamariz al arte y la historia de la magia tienen un valor incalculable. Tras sus estudios de Ciencias Físicas y Dirección de Cine en la Universidad de Madrid se dedica por completo al Arte Mágico desde 1970. Es el creador de una gran cantidad de juegos, rutinas, técnicas y pases mágicos. Ha fascinado a públicos de Europa, Asia y América, donde combina giras de conferencias para magos profesionales y charlas y seminarios en ateneos y universidades sobre el Arte de la Magia, con actuaciones en televisión (en más de 20 canales, entre ellos NBC de Estados Unidos, NHK de Japón, China TV, BBC de Londres, RTVF 1 de Francia, etc.) y presentaciones en directo en numerosos teatros.

Es autor de más de veinte libros técnicos y de teoría de la magia traducidos al inglés, al alemán, al francés y al italiano, así como de una Historia de la magia en tres volúmenes. Ha realizado diversos cortometrajes y vídeos sobre magia para la cadena europea de televisión ARTE y para otras televisiones. Forman parte de su trayectoria galardones como el Mandrake de Oro (París, 1991) o el Mago del Año en Estados Unidos (Los Ángeles, 1993), el Premio Houdini (Tokio, 1993) así como el Premio Especial a la Teoría y Pensamiento Mágico, uno de los cinco galardones que concede cada tres años el Congreso Mundial de Magia por votación

de expertos de cuarenta países (Pekín, 2009). Aunque él siempre dice que "lo único importante es que ama apasionadamente la Magia y disfruta al compartirla con las gentes, a las que por cierto, también ama".

Català

Consuelo Lorgia

La més prestigiosa maga de Colòmbia, filla, germana i mare de mags (a Colòmbia el cognom Lorgia és sinònim de Mègia). Amb més de 30 anys de carrera professional, ha recorregut el seu país natal i també Espanya, Itàlia, Àustria, Mèxic o Brasil, entre d'altres. Casada amb Juan Tamariz, ha actuat en els programes de TVE "300 millones" i "Un, dos, tres... ". També va tenir un programa propi en Caracol TV. Premi de Mègia Femenina al Congrés de Mègia de Colòmbia de 1998, al de Brasil de 1990 i al de Mèxic el 1996.

Cites de premsa

- **És el mag de mags, mestre de showman i gran comunicador.**

Gabriel Almazan, El Triangle

- **Ell és el Déu dels mags, i Copperfield només el de l'audiència. Un meravellós talent.**

Diario Bild, Festival de Salzburg

- **Un dels mags més importants del nostre temps.**

Daniel Kehlmann, Festival de Salzburg

- **Encara que ell estigui afanat en ser el més elegant, Juan Tamariz és, a més, el millor mag del món.**

Asuntos Propios (RNE)

Castellano

Consuelo Lorgia

La más prestigiosa maga de Colombia, hija, hermana y madre de magos (en Colombia el apellido Lorgia es sinónimo de Magia). Con más de 30 años de carrera profesional, ha recorrido su país natal y también España, Italia, Austria, México o Brasil, entre otros. Casada con Juan Tamariz, ha actuado en los programas de TVE "300 millones" y "Un, dos, tres... ". También tuvo un programa propio en Caracol TV. Premio de Magia Femenina en el Congreso de Magia de Colombia de 1998, en el de Brasil de 1990 y en México en 1996.

Citas de prensa

- **Es el mago de magos, maestro showman y gran comunicador.**

Gabriel Almazan, El Triangle

- **Él es el dios de los magos, y Copperfield sólo el de la audiencia. Un maravilloso talento**

Diario Bild. Festival de Salzburgo (agosto de 2009)

- ***Uno de los magos más importantes de nuestro tiempo.***

Daniel Kehlmann. Festival de Salzburgo (agosto de 2009)

- ***Aunque él esté empeñado en que es sólo el más elegante, Juan Tamariz es, además, el mejor mago del mundo.***

Asuntos Propios (RNE). 27 de mayo de 2009

Català

Informació pràctica

9 ÚNIQUES FUNCIONS A BARCELONA

Del 31 de maig al 10 de juny de 2012

Teatre Poliorama (Rambla dels Estudis, 115. Barcelona)

Horaris. Del 31 de maig al 10 de juny: dimecres i dijous a les 21.00 hores. Divendres i dissabte a les 21.30 hores. Diumenge a les 19.00 hores. **Preu de les entrades:** dimecres i dijous, 22€ i 18€. Divendres, dissabte i diumenge, 25€ i 21€. **Venda anticipada** a TicketMaster.

Castellano

Información práctica

9 ÚNICAS FUNCIONES EN BARCELONA

Del 31 de mayo al 10 de junio de 2012

TEATRE POLIORAMA (Rambla dels Estudis, 115. Barcelona)

HORARIOS. Del 31 de mayo al 10 de junio: miércoles y jueves a las 21.00 horas. Viernes y sábado a las 21.30 horas. Domingo a las 19.00 horas. **Precio de las entradas:** miércoles y jueves, 22€ y 18€. Viernes, sábado y domingo, 25€ y 21€. **Venta anticipada** en TicketMaster.

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl · Maria Muñiz · Marc Gall

Bertran 18-20, sobreàtic. 08023 Barcelona. T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

Maria Muñiz · 616 26 56 26 · mmuniz@comedianet.com · www.comedia.cat