

La Ventafocs, el musical amb ritme dels 50

La Companyia

En aquests anys, La Roda Produccions ha realitzat diversos espectacles. Aquests són els últims treballs realitzats per la companyia:

Connexions

Estrena a la Mostra Butaka 2009. Temporada al SAT Teatre Novembre'09.
Gira de Promoció de l'ODA (Diputació de Barcelona)

Hansel i Gretel

Programat al Teatre Poliorama (2009) Teatre Regina (març 2011) La Mostra d'Igualada 2010 Gira per Catalunya i Balears (2009/2011)

La Roda Produccions va néixer l'any 2002 a Gavà, sota la direcció de Dani Cherta, amb els objectius clars de crear espectacles de gran qualitat (tant estètica com teatral) per a públic familiar, educant als nens i nenes utilitzant valors actuals (socials i intel·lectuals) sense caure en els tòpics i sense oblidar mai que el teatre per a públic familiar, a part d'educar, ha de divertir, distreure i interessar.

En aquests anys, La Roda Produccions ha realitzat més de vuit espectacles. Tots ells s'han pogut veure per Catalunya i han girat per tot l'estat Espanyol. Els espectacles de La Roda, han fet Temporada estable en diferents Teatres de Barcelona i Madrid, han estat seleccionats en les Fires i Mostres més rellevants de teatre infantil i juvenil i han participat en múltiples i diverses campanyes escolars. Després de més de vuit anys de feina dedicats especialment als infants, La Roda Produccions, presenta el seu nou espectacle musical: LA VENTAFocs, el musical amb ritme dels 50.

Aquest, és un projecte que neix de la il·lusió, eina que considerem bàsica per a fer una feina com la nostra, i d'una implicació directa per part de tot l'equip que fa possible La Roda. El treball constant que hem anat realitzant al llarg de tots aquest anys, ens ha donat recursos i experiència, però sobretot, ens ha omplert d'emocions i força per a seguir endavant.

La Roda és una productora teatral que viu amb passió tot allò que representa el teatre. Amb els anys hem sabut donar ales a la creativitat individual i col·lectiva de tots els seus integrants, i ha ajudat a créixer tot tipus de creadors vinculats actualment a les arts escèniques.

Per això aquest nou projecte ens permet continuar somiant per fer realitat nous compromisos en el camp de l'escena.

Sinopsi:

Dotze de la nit: la Ventafochs perd la sabata que la Fada Madrina li ha proporcionat per anar al Ball de Màscares de l'últim curs.

En Sam, el catcher de l'equip de beisbol de l'institut, coneix una noia misteriosa de la qual queda bojament enamorat.

Netejar, rentar i cuinar són les tasques imposades per l'autoritària madrastra que menysprea la voluntat que té la nostra heroïna de voler prosperar.

Els protagonistes de la nostra història s'adonen que hi ha un objectiu que els uneix: aconseguir la beca d'estudis musicals de la Universitat de Julliard.

En Sam mourà cel i terra per retrobar-se amb la noia, aconseguir la beca i viatjar junts per fer realitat els seus somnis.

La dècada dels anys 50:

En Robert és el fil conductor d'aquesta història.

Des de l'RKLM, la ràdio on treballa, ens informarà d'alguns dels esdeveniments històrics més rellevants de la dècada dels 50.

A ritme frenètic de rock coneixerem fites importants com:

-1951 Apareix la televisió en color.

-1952 L'actor Gene Kelly triomfa amb la pel·lícula musical "Cantant sota la pluja"

-1956 El Rei del Rock, Elvis Presley, enregistra el hit musical "Love Me Tender"

-1957 La gossa Laika viatja fins a l'espai a bord del satèl·lit artificial Sputnik 2.

Els Valors:

El principal teló de fons de la nostra història gira entorn a la igualtat d'oportunitats. La nostra heroïna, la Ventafochs, decideix anar al ball de final de curs malgrat tots els entrebancs i dificultats. No és fàcil, ja que no hem d'oblidar que l'espectacle està ambientat en els anys 50, una dècada en què les dones gaudien de poques llibertats socials i personals.

Però la Ventafochs lluitarà contra corrent per demostrar que els drets socials comencen pels drets personals. Ella evidenciarà que les petites accions individuals són fonamentals per encapçalar qualsevol revolució social.

No només ella: la resta de protagonistes de l'espectacle també viuran, a la seva manera, una petita revolució personal que els farà propietaris dels seus propis actes i decisions, tot enriquint la seva capacitat de raonament i desenvolupament personal.

Tanmateix "La Ventafochs" també planteja altres raonaments, com la voluntat d'autosuficiència o la persecució dels somnis i els anhels personals i professionals.

En aquest sentit juga un paper fonamental el concepte de poder social. Qualsevol persona, també la Ventafochs, compta amb la capacitat necessària per qüestionar les normes sempre que aquestes no hagin estat consensuades col·lectivament.

La democràcia social és, per tant, present també en aquest espectacle.

I tot plegat sense oblidar la solidaritat, la competitivitat sobre un mateix, i no contra els altres, o la raó com a argument vencedor sobre qualsevol agent de distància i opressió.

Fitxa Arística:

Text i Direcció: Dani Cherta

Música i Lletra: Keco Pujol

Repartiment: Roser Colillas, Jordi González, Anna Gras, Sílvia López, Ivan Padilla i Magda Puig

Amb la col·laboració especial de: Muntsa Rius

Escenografia: Ximo Díaz

Vestuari: Antonio Harillo

Coreografies: Sílvia López

Il·luminació i Audiovisual: Ramsés Moraleda

Ajudant de direcció: Brugués Faura

Assessorament tècnic de Beisbol: Javier Sevilla

Ballarins: Meri Bonet, Paula Garrote, Mar Juárez, Miguel Rosa, Estibaliz Royo, Alba López i Miguel Muñoz.

Dani Cherta

Autor i director

Fundador i Director de La Roda Produccions (Produccions Escèniques i Companyia de Teatre) i de l'Espai Escènic (Escola d'Arts Escèniques de Gavà).

Cap Tècnic a la Nau Ivanow (Grec 2007), Sala Beckett (2004/05) i Teatre Tantarantana (2001/2004).

Autor dels espectacles: Neil i els planetes, La llegenda de Sant Jordi i Hansel i Gretel.

Director i Productor dels espectacles de Teatre Familiar: Hansel i Gretel, Pastorets, cap a Betlem, El Flautista d'Hamelín, La llegenda de Sant Jordi i Un Nadal com cal i La Rateta que escombrava l'escaleta.

Co-Director i Productor de l'espectacle: Connexions, una comèdia d'embolics al ciberespai de Marc Crehuet.

Dissenys Sonors:

(2010) FORA DE JOC de Sergi Belbel direcció Cristina Clemente (Grec i Club capitol 2010)

(2008) MASCLETÀ Coordinació Sol Picó (Teatre Nacional de Catalunya)

(2008) LLIGAT A PEDAÇOS de Metros Dansa. Coreografia: Ramón Oller (GEST'08)

(2008) LA MATERNITAT D'ELNA de Pablo Ley. Dir.: Josep Galindo (Temporada Alta i Club Capitol)

(2008) EL COL·LECCIONISTA DE PAISATGES de Xavier Erre (Fundació La Caixa/Auditori)

(2008) UNA MUJER EN TRANSPARENCIA text i direcció Eva Hibernia (Teatre Nacional de Catalunya)

(2007) HAMLET: EL DIA DELS ASASINATS De BernardMarie Koltès. Dir.: Paco Azorín. (Festival Shakespeare'07)

(2006) ABRAHAM Y SAMUEL De Víctor Haïm. Dir.: Vicente Genovés. (Germinal Producciones).

(2006) LA NIT CAPGIRADA De Xavier Durringer. Dir.: Ima Ranedo. (Versus Teatre).

(2006) ESPERANT GASPARD De Jordi Casasampera. Dir.: Anna Serrablo. (L'Evocador Produccions).

(2006) PANORAMA DES DEL PONT De Arthur Miller. Dir.: Rafel Duran. (Teatre Nacional de Catalunya).

(2005) EL IDIOTA , ÚLTIMA NOCHE De Zeno Bianu. Dir.: Antonio Simón. (Germinal Producciones).

(2005) APRECIADA HELENA SERGUEIÈVNA De Liudmila Razumóvskaja. Dir.: Boris Rotenstein. (Versus Teatre).

(2004) COPI I OCAÑA, AL PURGATORI De Marc Rosich. Dir.: Julio Álvarez. (Teatre Tantarantana).
 (2004) ENTRE CAIXES De Jaime Pujol. Dir.: Anna Sabater. (Sala Muntaner)
 (2004) DIKTAT De Enzo Cormann. Dir.: Lurdes Barba. (Teatre Tantarantana).
 (2003) JULIOL DEL 36, BARCELONA De Claude Mercadié. Dir.: Boris Rotenstein. (Teatre Tantarantana).
 (2003) JUST LA FI DEL MÓN De JeanLuc Lagarce. Dir.: Roberto Romei. (Teatre Tantarantana).
 (2003) DIES FELIÇOS De Samuel Beckett. Dir.: Boris Rotenstein. (Teatre Tantarantana).
 (2002) DIES MERAVELLOSOS D'Antonio Morcillo. Dir.: Roberto Romei i Antonio Morcillo. (Teatre Tantarantana)
 (2002) FOLIA D'AMOR De Sam Shepard. Dir.: Antonio Simón. (Teatre Tantarantana).
 (2002) NITS De Mercè Rodoleda. Dir.: Pepa Fluvià. (Teatre Zorrilla)
 (2001) BALLTRAMPA de Xavier Durringer. Dir.: Carme Portaceli. (Teatre Tantarantana).
 (1998) DAU AL SET Dir.: Joan Anton Sánchez Aznar. (Teatre Malic)
 (1998) PUDOR DE CREMAT D'Elisa Crehuet. Dir.: Elisa Crehuet. (Teatre Cirvianum).

Dissenys d'Il·luminació:

(2008) LA MATERNITAT D'ELNA de Pablo Ley. Dir.: Josep Galindo (Temporada Alta i Club Capitol)
 (2008) ÈDIP 1,2,3,4 De Pablo Ley. Dir.: Josep Galindo (Versus Teatre)
 (2006) LA NIT CAPGIRADA de Xavier Durringer. Dir.: Ima Ranedo.(Versus Teatre)
 (2006) ESPERANT GASPARD de Jordi Casasampera. Dir.: Anna Serrablo.
 (2006) PICASSO I BARCELONA. Concerts de petit format al Museo Picasso.
 (2005) FESTIVAL DE TARDOR '05. RiberMúsica.
 (2005) APRECIADA HELENA SERGUEIÈVNA de Liudmila Razumóvskaja. Dir.: Boris Rotenstein.(Versus Teatre)

Keco Pujol ***Música Original***

Dirección musical, pianista - cantante:

- Director musical, pianista y cantante con Javier Gurruchaga y la Orquesta Mondragón
 - Pianista en los 40 programas de radio "Tren a Xanadú" en Onda Cero (O. Mondragón)
 - Director musical de 10 programas de TV "El Blues de Don Quijote" (Castilla la Mancha TV)
 - Director musical, pianista y cantante de Monica Green.
 - Director musical, pianista y cantante de Michele MCaine Blues band (pop stars, O.Mondragón...)
 - Pianista y cantante de la Salseta del Poble Sec.
 - Teclista en "Fama el musical".
 - Varios como pianista conductor: Festival de Screenings 2005 Lanzarote, TV2
- Festival deCine Iberoamericano, Festival de Cine de Moscú. Gala Intermón-Oxfam en el Liceo, gala "lucha contra el sida" en canal 9 y Telemadrid.
- Director musical en IGUANA EVENTS S.L. Producción de espectáculos en centros comerciales (La Maquinista, Tres Aguas).
 - Actor y cantante en el tributo The Blues Brothers Show.

Autor de teatro:

- Autor (guión, música y letra) y director artístico de teatro musical familiar:
- Casting: un musical molt animal. Teatro del Sol i Teatro Poliorama de BCN.
- Pirats: els joglars flotants. Estreno en el festival de Peralada 2007. Teatro Poliorama.
- Papanotes. Estreno en el festival de Peralada 2008. Teatro Poliorama.
- Colaboración como compositor y guionista con UNICS produccions S.L.
- Letra y música de temas para "Dora la filla del sol"

Grabación y doblaje de voces solistas y coros en las películas:

- La edad de hielo II, La Novia Cadáver, Happy feet, Ratónpolis (Flushed away), Banyard (El corral una fiesta muy bestia), Meet the Robinson's, Horton, Madagascar II

Compositor – letrista y colaboraciones:

- Compositor y letrista de "Creix amb el Barça" para el Fútbol Club Barcelona.
- Letrista de "Todos me lo dicen" con Pep Llobell (disco Jorge O.T. y Caribe Mix 2006.)
- Composición junto a Javier Gurruchaga y Carlos Toro de: "Corazón Robado" Himno de la lucha contra la piratería de SGAE.
- Compositor y letrista jingles publicidad. (Atrapalo.com, Dungi, Double you, Blanco y Negro, Seminis, F.C.Barcelona, ...)

Ximo Diaz

Escenografía i il·luminació

Dels treballs més rellevants de Dissenys d'Escenografia i Il·luminació cal destacar:

Escenografía

2009 Diseño de escenografía para el espectáculo "HANSEL Y GRETEL" Una producción de LA RODA PRODUCCIONS

Dirección de Dani Cherta.

Ayudantía de Escenografía de Paco Azorín para los espectáculos "EL NARCISO EN SU OPINION", "CIEN PUÑAS DE ROSAS" "TRES SOMBREROS DE COPA", "GÉNERO CHUECA", "ENRIQUE IV", "BIENVENIDO MISTER MARSHALL",

2010 "AMB ELS PEUS A LA LLUNA" Una producción de GRANTEATRE DEL LICEU (BARCELONA),

LA MAESTRANZA (SEVILLA), EUSKALDUNA (BILBAO) Y TEATRO REAL (MADRID) .
Dirección de Paco Azorín.

2009 "LOS CASCANUECES" Una producción de Alicia Herrero Dance Company.

2009 "EL JAZMIN DE LOS CEREBROS" Una producción de la compañía Gerardo Esteve COM. (VALENCIA)

2009 "EL TIEMPO TIENE FORMA DE PERA" Una producción de Alicia Herrero Dance Company.

2009 "SHANGHAI" Un producción de COCO COMIN Escuela de Danza y Comedia Musical (Barcelona)

2009 "CIEN PUÑAS DE ROSAS" Una producción de RUMOR Dirección de Paco Azorin (MADRID)

2008 "CONNEXIONS" Una producción de LA RODA TEATRE Dirección de Marc Crehuet y Dani Cherta (BARCELONA)

2008 "GÉNERO CHUECA" Una producción de RUMOR Dirección de Paco Azorín (MADRID)

2008 "Dibujar la Música" Una producción del Palau de les Arts Reina Sofía, dentro del proyecto pedagógico 2008 dirección proyecto Victor Manuel Gil Dirección escénica Paco

Bodi (VALENCIA)

2008 En col·laboració amb Paco Azorín. "ENRIQUE IV" Una producció de Teatres de la Generalitat Valenciana, sota la direcció de Pepe Sancho (VALENCIA)

2007 "JOSEP I MARIA" Una producció de F.E.I. Factoria Escénica Internacional. Direcció Carmen Portaceli. Espectàcul estrenat en el Festival Temporada Alta (Girona) (BARCELONA) En col·laboració amb Paco Azorín

2007 "PIENSO LUEGO INSISTO" Una producció de Gerardo Esteve, sota la direcció de Paco Zarzoso. (VALENCIA)

2007 "HAMLET: EL DIA DELS ASSASSINATS" Coproducció del Festival Shakespeare 2007, sota la direcció de Paco Azorín.(BARCELONA)

2007 "LA INDIANA" Una producció de la companyia Tantarantana Teatre en coproducció amb el Teatre Nacional de Catalunya.

Dirigida per Julio Álvarez

(BARCELONA)

2007 "MEMORIA DE LA PIEL" De la companyia MARTA SOL. Estrenat en el Palau de la Música (VALENCIA)

2006 "ZENA BOMBA" Una producció de Dramaturgia 2000

En col·laboració amb Paco Azorín. Dirigida per Carmen Portaceli. (VALENCIA)

2006 "Lila Downs en Concert". Disco "la Cantina" (Barcelona)

PREMIO A LA MEJOR ILUMINACION per "EL TIEMPO TIENE FORMA DE PERA" EN PREMIS ABRIL 2009

Els Actors

Jordi González

Jordi González és va formar a l'estudi d'interpretació Nancy Tuñón i a El Galliner. Ha realitzat cursos d'especialització i reciclatge com: Clown amb Carles Xoriguera (Teatre de Guerrilla) i Pep Vila (Els Joglars). Curs de coaching amb Jordi Godall.(Col·legi del teatre), de càmera amb Esteve Rovira i sparring per Lluís Homar, per citar-te tan sols algunes interpretacions: Connexions. de Marc Crehuet amb direcció de Marc Crehuet i Dani Cherta. Papanotes i Pirats, els joglars flotants amb la direcció musical de keko pujol i escènica de Lluís Juanet, (Festival de Perelada, Festival de Tàrraga); L'auca del senyor Esteve amb direcció de Lluís Juanet, d'Únics Produccions (Teatre Poliorama) o Hansel i Gretel amb direcció de Dani Cherta.

Autor i actor del musical El flautista d'Hamelín, temporada a Barcelona (Teatre Tantarantana) i Madrid (Sala Tarambana) i Pastorets, cap a Betlem!! Amb direcció de Dani Cherta per La Roda Produccions.

En el camp audiovisual cal destacar les seves intervencions en llargmetratges com : Myway, de Toni Salgot, produït per Zip-Films, Alguien voló i TV3; Trash, de Carles Torras produït per Escandalo Films i Canvi de vida, canvi de tot dirigit per Rosa Vergés. El programa Tic Tac Web, de Barcelona Televisió produït per Goroka Tv; Si tu vols, programa de temàtica medi ambiental produït per Gavà Tv per la XTVL (xarxa de televisions locals); Què està passant i Intendències, produïts per Cassete Films per la XTVL; Null, com actor protagonista (1er premi del públic del Loop -festival internacional de videoocreació-), actualment exposat al Museu Guggenheim de New York; Menjo sà produït per Toop Tv per l'Ajuntament de BCN, entre d'altres.

També ha estat protagonista de diverses i nombroses campanyes publicitàries de: Port

Aventura, Ono, Buitoni, Círculo de lectores, Dacia-Logan, Renault Clio, Damm-Lemon, Hyundai Guetz i Cepsa amb la direcció d'Isabel Coixet.

Els Actors

Roser Colillas

Estudia Grau Mig de Solfeig a l' escola Municipal de Música de Rubí, també a l' escola de dansa Esbart Dansaire de Rubí i Classes de cant a l'escola Fusió de sant cugat. Va realitzar cursos d' interpretació (Escola Nancy Tuñón de Barcelona) i curs de casting a càrrec del Pep Armengol (Escola Eòlia, Barcelona).

En el camp del teatre cal destacar les següents interpretacions: Hansel i Gretel amb direcció de Dani Cherta de La Roda Produccions. Papanotes i Pirats els joglars flotants amb la direcció musical de keko pujol i escènica de Lluís Juanet (Festival de Perelada) amb direcció de Lluís Juanet, d'Únics Produccions (Teatre Poliorama).

Amb Únic Produccions tabé ha participat com a actriu a El Follet Valent l'any 2007. Al Teatre del Sol i al teatre Poliorama va participar en el espectacle Musical, Casting.

Dins el món audiovisual ha rodat l'anunci de; NO a las DROGAS.

Actriu intèrpret en DVD didàctic com a paper principal a, La buena entrevista de Riedwerg Produccions.

Ha treballat en films de reconegut prestigi com: Extrems d'Abel Folch i Carta Mortal d'Eduard Cortés.

També ha treballat dins les série de Televisió; El cor de la ciutat, 13 anys i un dia de TV3.

Els Actors

Ivan Padilla

Llicenciat en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona. Forma part del repartiment de la primera temporada de la sèrie La Riera (TVC, 2010). Els seus darrers treballs teatrals són Excés de Neil LaBute (Kursaal Manresa, 2009), Polvos màgics (Kursaal Manresa, 2010) i el muntatge poèticomusical Castigats de cara al professor (2010), dins del cicle "Tocats de Lletra" del Gremi de Llibreters de Catalunya. En l'actualitat, forma part del grup de recerca teatral La Pell, d'Anna Estrada.

En cinema ha treballat en flms com: E1" (Escándalo Films, 2010). Dirigit per Borja Puig. o a - "Art. 138" (2006). Dirigit per Paula Rubiralta.

Els Actors

Silvia López

1997 Diploma com a mestra de Funk-Hip Hop al centre Orthos de Barcelona

2000-2003 Formació en clàssic i jazz a l'escola Marxime Harroche de Barcelona.

2004-2006 Formació de dansa contemporànea a l'escola Rosita Mauri de Barcelona.

2007-2008 Formació en jazz i Hip-Hop a l'escola d'Irene Pallarés a Barcelona.

2008-2009 Formació en dansa contemporànea a l'escola Eulàlia Blasi de Barcelona.

2007-2010 Formació en flamenc a l'escola Body and Soul de Gavà

2009 Formació en danses tradicionals catalanes a l'associació universitària de Cultura Occitana de la Universitat de Barcelona.

2008-2010 Formació en Teatre Musical a l'escola Memory de Barcelona. Ha realitzat treballs de ballarina com: Ballet Blanco i Negro per a programes Megatrix d'Antena3 i

Yakutake de Tv2. Ballet de Victor Guerrero. Ballarina per a programes de TVE com Eurovisión o Cerca de ti. Coreògrafa de spot publicitari per a Canal Neox.

Els Actors

Magda Puig

FORMACIÓ: Graduada en ART DRAMÀTIC pel Col·legi de Teatre de Barcelona 2007. Cursant estudis a l'Institut del Teatre de Barcelona. JUGANT AMB MACBETH. Simon Scarfield. Festival Shakespeare. INTERPRETACIÓ PER CÀMERA. Pau Freixas. LA RECERCA DELS LÍMITS EN EL TEATRE. Jordi Figueras. ENERGIA I IMAGINACIÓ. Peter Gadish. INTERPRETACIÓ ACTORAL. Jordi Figueras.

TEATRE MUSICAL. Xavier Mestre. Experiencia Professional. TEATRE:CIRC DE LA LLUNA (Aime Malena) Dir: Ricard Soler.

Obskene. 2010. PREMI INJUVE'10. GURS (basada en Treballs d'amor perduts, de Shakespeare) Dir: Joan Morillo. Cia. Per Se 2009. CONNEXIONS (Marc Crehuet) Dir: Marc Crehuet i Dani Cherta. La Roda Produccions. (Circuit ODA Diputació). 2008. SATUR TÈCNIQUES DE COMUNICACIÓ EXTREMA Dir: Àlex D. Capo. Revés Teatre. 2008. Naulvanow. 4.48 PSICOSIS (Sarah Kane) Dir: Pep Pla CTB 2007 STRICTU SENSU (Jordi Arbonés i Xicu Masò) Dir: Xicu Masò. CTB i Tantarantana 2007

De Teatre Familiar ha treballat en muntatges de La Roda Produccions com: HANSEL I GRETEL o LA RATETA QUE ESCOMBRAVA L'ESCALETA Dirigits per Dani Cherta.

UNA MAR DE CONTES Dir: Reves Teatre. Reves Teatre. 2007.

CINEMA: L'ESTACIÓ DE L'OBLIT Dir: Christian Molina. Canonigo Films 2009.

TELEVISIÓ: VENTDELPLÀ, MBI, ZOO, EMPRENEDORS o QUÈ ESTÀ PASSANT?

Els Actors

Anna Gras

S'ha format al Llicenciada en Art dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona. Curs de Producció i gestió teatral, impartit per Montserrat Prat, Institut del Teatre. Curso de Interpretacion en verso teatro siglo de oro, impartit per Roberto Quintana, Institut del Teatre, entre d'altres. Ha treballat en diferents muntatges teatrals com: Els Hereus d'Alain Krief. Direcció Pep Anton Gomez. Producció Villaroel-Focus. Gira Catalana, Cartes al Directord'Elena Tornero. Lectura dramatitzada dirigida per Jessica Rimblas, Ahmosis I, Amenofis IV, Tutenkhamon de Joan Brossa. Dirigit per Thais Buorn. Personatge: Home segon, Brossa. Poema escènic o Qualsevol cosa de Thais Buorn i Anna Gras. Dirigit per Martí Torras i Carles Fdz. Giua. Estrenada al Teatre de Ponent el Juny del 2007. Obra còmica entre d'altres. En Cinema: Conte de Nadal. Dir. Ferran Llagostera. TV-3, El Perdedor. Migmetratge dirigit per Albert Alvarez. Personatge interpretat: locutora de ràdio o ¿Quién Mató al Dr. Pus?. Documental dirigit per Marc Gras. Guanyador del Minotauro de Honor al VII Festival de cine de Cáceres.