

LO
MEJOR
DE

Antonia
San Juan

DOSSIER



Ilustración: Mar Sáez

www.antoniasanjuan.com



Distribuye

PENTACION
ESPECTACULOS

LO MEJOR DE ANTONIA SAN JUAN

“Dar lo mejor se supone que es la premisa con la que cualquier actor se sube a un escenario o se pone delante de una cámara.”

Después de veinte años trabajando en bares (Corazón negro, Candilejas, La Lupe o el Mad entre otros) y de hacer giras por España, por casi todos los países de habla hispana, Italia, Estados Unidos y Portugal con Otras Mujeres y Las que faltaban, he hecho una recopilación de mis mejores monólogos para ofrecerlos al público que me ha seguido de siempre y al que me ha descubierto ahora en la televisión, alguna pieza inédita de la época de los bares y un avance de lo que será mi próximo espectáculo “Mi lucha”.

En estos años hay mucha gente a la que tengo que agradecerle su ayuda y su colaboración pero hay seis pilares importantes que me gustaría destacar.

Félix Sabroso y Dunia Ayaso, mis amigos-hermanos, por todos los monólogos que me han escrito con los que comparto canariedad, pensamiento, mundología y tantas cosas que se forjaron en nuestra adolescencia y que se cristalizan día a día.

A Enrique Gallego, gran escritor, al que conozco desde hace quince años, con el que conecté inmediatamente, colaborando en Otras Mujeres y en Las Que Faltaban y con el volveré a trabajar en el próximo montaje

A David Delfín por su gran generosidad, siempre dispuesto a ayudarme y a asesorarme, poniendo siempre su enorme talento al servicio de sus amigos.

Gracias al público por seguirme, ellos, con su escucha, han sido sin saberlo los que han dirigido mis espectáculos marcando el ritmo, la pausa; la dirección en definitiva.

Y a Luis Miguel Seguí, mi marido y productor, por estar a mi lado y apoyarme en todos los procesos creativos, creyendo siempre en mi, sin cuestionar todo lo que se me ocurría.

Gracias a ellos y a ustedes por estar ahí, espero que les guste.

Antonia San Juan



EQUIPO ARTÍSTICO-TÉCNICO

Autores: Félix Sabroso, Enrique Gallego y Antonia San Juan

Dirección: Antonia San Juan

Productor: Luis Miguel Seguí

Estilismo: David Delfín

Selección Musical: Félix Sabroso

Diseño de luces: Tinguaro Vega

Cartel e imagen: Mar Sáez

Administración: Raquel Ortiz

AGRADECIMIENTOS

Ekseption Celina, Madrid, David Delfín, Félix Sabroso, Ángel Heredia, Luis Camos, Carlos Vega, César Martínez, Jesús Cimarro, Lope García, Roberto Puig.



Tengo un recuerdo: Antonia San Juan en la adolescencia, sentada ante sus amigos en un parque de Las Palmas, pasando largas y cálidas horas, recitando, inventando divertidos personajes con lucidez, mordacidad y soñando con un deseo voraz subirse a un escenario y transmitir. Todos sabíamos de sobra lo que iba a ocurrir: Ahora para Antonia las cosas son como indefectiblemente tenían que ser. Produce un enorme placer ver que ha ocurrido y viajar de atrás a delante, sumando sueños, recuerdos y afortunadas consecuencias nos provoca una enorme emoción, un placer sedante. Durante dos décadas, Antonia, ha recorrido los escenarios de medio mundo recreando lo humano, desmenuzando lo que observa, mostrando aquello que piensa de lo que mira con un enorme talento, una generosidad borbónica y una sinceridad a prueba de prejuicios. Al crear personajes, con organicidad e ilimitada versatilidad, Antonia muerde todas las ideologías, desmonta tradiciones, desvela lo que hay detrás del individuo y genera pensamiento, pero a base siempre de una risa cómplice y empática: Antonia no excluye a nadie, la lectura llega donde cada espectador se permita porque, siempre, una anonadante diversión está asegurada.

El montaje que hoy presenta es un Grandes Éxitos, un recopilatorio de los momentos y personajes más notables y redondos de todos sus espectáculos. Hablamos de Resultados: como el título de ese disco de Liza Minelli y Pet shop boys que tanto celebramos y tanto nos divirtió en esa época de inciertos comienzos...

Comprobareis que no es exagerado ni gratuito afirmar que os vais a encontrar con una actriz en la cúspide de su talento, con un incansable anhelo por ofrecer, que disfruta tanto de lo que hace que la comunión con el espectador no tiene reservas, sin piloto automático, sin red o medidas a la hora de brindarse para divertir, sorprender y hacer reflexionar: Una montaña rusa bien construida, sólida y endorfinica.

Antonia no puede soñar con mejor marco que el de Barcelona para la presentación de este espectáculo único y quizá irrepitible y ya sabe lo que le espera: un público enormemente afín y con exquisita escucha. Antonia está viviendo este retorno a los escenarios, tras unos años de efervescente éxito televisivo, como un gran acontecimiento profesional y vital. Lo tiene escrupulosamente atado y está con sobredosis de ganas, así que la veo venir: Va a generar en el escenario una tormenta perfecta... Abróchense los cinturones...

Félix Sabroso

Me gustaría decir que recuerdo el día en que conocí a Antonia. Pero no es así. Lo que recuerdo es que al poco de tratarla, supe que le sobraba talento; que era sin saberlo aun, una de las grandes. Recuerdo también que se avergonzaba un poco de ser tan buena actriz y que le quitaba importancia a su trabajo.

Con el paso de los años, Antonia ha aprendido a compartir con nosotros ese talento sin avergonzarse, con naturalidad, dominando el escenario y la pantalla.

Para mí, es un privilegio escribir para ella y ver como los textos cobran vida, como cambia de registro con un pestañeo, como nos mantiene pegados a la butaca pidiendo más. Lo que Antonia hace es Magia.

Enrique Gallego

