



Periferia cultural

VOLUNTĂRIAMENT DIRECTES



Introducció

▼ **Perifèria cultural** és el nom que rep el nou cicle de música i cultura que vol relligar la perifèria geogràfica –on, tot sovint, la programació cultural és més aviat escassa–, amb la creació artística dels **Països Catalans** també **perifèrica**, tant pel que fa a la procedència dels artistes, com pel que fa al tipus de creació trencadora i, per tant, que se surt dels marges del que es considera comercial, començant per un element empíric: proposem directes integrals, sense seqüències pregravades.

Amb el lema fundacional **Voluntàriament directes, Perifèria cultural** neix de la convicció que avui, gairebé set anys després que la signatura de la **Declaració de Palma** no hagi tingut cap aplicació concreta ni real, és més necessari que mai un projecte que reivindiqui l'exhibició i circulació de la creació cultural de tots els territoris dels **Països Catalans**, i que contribueixi a generar debats sense embuts sobre els reptes culturals, nacionals i socials.

A través de la cultura, aspirem a incidir en l'imaginari col·lectiu del país, per tal de construir nous relats que permetin de superar peatges com la dictadura de l'audiència en les polítiques públiques, la subordinació als models de macrofestivals i esdeveniments de gran format en detriment de les propostes de proximitat, l'excés de burocràcia administrativa que pateix tot el sector cultural, o l'autocensura i la cultura del políticament correcte que coarta la llibertat creativa i discursiva dels mateixos artistes i creadors, entre d'altres.



La programació

- ▶ Hem concebut una programació en forma de trajecte, amb quinze activitats culturals de juny a setembre, que recorrerà diverses vegueries del Principat de Catalunya per oferir-hi diferents propostes multidisciplinars, que combinaran la música amb la poesia, els debats, la gastronomia, les danses tradicionals o la sensibilització ambiental.

Els municipis col·laboradors

- ▶ En aquesta edició, *Perifèria cultural* recorrerà diverses vegueries del Principat de Catalunya per oferir-hi diferents propostes multidisciplinars.

Els municipis que participaran enguany en el projecte són:

Riudarenes (La Selva), Sant Joan de Toran (Canejan, Val d'Aran), Llardecans (Segrià), Biosca (Solsonès), La Granadella (Les Garrigues), Bovera (Les Garrigues), Perafita (Osona), Vilanova de Meià (Noguera), i El Montmell (Baix Penedès).



El calendari i les activitats

Localitat	Data	Artista	Activitat complementària
Riudarenes	2/06	Lluís Cabot	Festa de presentació + Col·loqui
Sant Joan de Toran, Canejan (Hèsta populara d'Aran)	17/06	ÒC Brigada Internacional + Lo Bal del Lop	Inauguració + Programa de la Hèsta populara d'Aran (annex)
Llardecans	23/06	El Belda i el Conjunt Badabdoc	
Biosca	24/06	Trä	
La Granadella	1/07	Cafè d'Alger	
Riudarenes	7/07	Paula Grande	
Perafita	8/07	Davide Casu	



El calendari i les activitats

Localitat	Data	Artista	Proposta
Bovera	8/07	Carles Dénia	
Biosca	9/07	Mireia	
Bovera	15/07	Marina Casellas	
Vilanova de Meià	16/07	Ivette Nadal	Col·loqui sobre els riscos alimentaris en el jovent
El Montmell	27/07	Sílvia Comes	Degustació de vins + Cuina temàtica Felícia
Vilanova de Meià	30/07	Meritxell Gené	Jam Session Culinària
Riudarenes	4/08	Maria Jaume	
Riudarenes	1/09	Anna Andreu	Festa de cloenda



Perifèria cultural a Can Moragues (Riudarenes)

Les propostes:



Els esdeveniments que s'organitzaran a Riudarenes, dins el cicle **Perifèria cultural**, seran quatre i tindran lloc a la Finca Can Moragues, situada al poble de Riudarenes. La Finca de Can Moragues és la seu de la Fundació Emys. L'any 1987 neix a Riudarenes un moviment associatiu enfocat a la conservació de la biodiversitat, posteriorment anomenat Fundació Emys. Aquesta fundació es dedica a conservar la natura mitjançant la col·laboració amb actors del territori, impulsant la conservació de la biodiversitat amb els agricultors compromesos amb la natura. El 2011 l'Ajuntament de Riudarenes cedeix en custòdia la finca Can Moragues a la Fundació Emys, que hi estableix la seu amb l'objectiu de mostrar a la ciutadania l'activitat i exemples de desenvolupament sostenible. A la finca s'hi realitzen diversos projectes d'economia verda, entre elles l'hort demostratiu i el Rebot de Can Moragues, a més d'altres activitats, entre les quals els concerts **Eixida**, que formen part del **Perifèria cultural**.

Aquesta col·laboració entre la **Fundació Emys** i **Perifèria cultural** permetrà, entre d'altres, d'incorporar la dimensió ambiental en els debats que volem generar.



Perifèria cultural a Riudarenes

La festa de presentació del **Perifèria cultural** serà el 2 de juny a les 18 hores a la finca Can Moragues de Riudarenes.

18h: presentació del Perifèria cultural + copa de benvinguda

19h Col·loqui **Macrofestivals: i on queda la cultura?** amb **Antonio Baños, Estel Solé i Pere Camps**, moderat per la periodista cultural **Clàudia Darder**.

20h Concert de **Lluís Cabot**.





Perifèria cultural a Riudarenes



1) Lluís Cabot

Data: 2 de juny de 2023

Lloc: Can Moragues (Riudarenes, la Selva)

Hora: 20 hores



Lluís Cabot, veu principal, compositor i guitarrista del grup de pop mallorquí **Da souza**, ha publicat dos EP en solitari, *Periple Estacionari* (2018) i *Fernanda* (2020), produït per Jordi Matas, a més d'un senzill amb Clara Viñals de **Renaldo & Clara**.

El projecte en solitari de Lluís Cabot és de veu i guitarra, més d'estar per casa. Sense bateria, sense baix, sense teclat... Un format diferent al que explora amb el seu grup **Da Souza**, ja que intenta fer una cosa més simple, anar a l'arrel.

Amb **Da Souza**, amb qui enguany han anunciat el seu comiat dels escenaris, ha publicat 6 àlbums i 2 EP. L'últim, *Dies d'Attrezzo* (2022), ha tingut un gran recorregut i ha estat especialment ben rebut per la crítica.



Perifèria cultural a Riudarenes



2) Paula Grande

Data: 7 de juliol de 2023

Lloc: Can Moragues (Riudarenes, la Selva)

Hora: 20 hores



Paula Grande és una cantautora gironina que es mou entre els registres del jazz, el hip hop i la música llatina i popular, sent la fusió el fet que més la caracteritza.

El seu àlbum debut va veure la llum el 2016 amb el títol *Viatge Interestel·lar*. El 2018 va publicar el seu segon disc, *SóC*, on va ratificar-se com una de les principals veu de la nova escena en català. El 2020 va publicar *Vega*, un treball format per cançons del repertori popular de les comarques gironines que parlen del rol de les dones i d'altres qüestions que es tractaven a la música tradicional. L'últim àlbum (i tercer treball d'estudi) de **Paula Grande** ha estat *DO's* (2022), on ens parla de les persones que tenen una història de vida que no dóna estatus social, explicant històries reals i palpables, que fa reconèixer-los en l'orgull i la festa de la lluita.



Perifèria cultural a Riudarenes



3) Maria Jaume

Data: 4 d'agost de 2023

Lloc: Can Moragues (Riudarenes, la Selva)

Hora: 20 hores



Maria Jaume és una cantautora i guitarrista de pop i folk acústic. El 2020 va publicar el seu àlbum de debut, *Fins a maig no revisc*, que va rebre excel·lents opinions de la crítica. El passat 2022 va veure la llum el seu segon disc, *Voltes i voltes*, amb cançons que han donat la volta al país com el ja mític "Me desplom".

Maria Jaume és una de les cares més visibles del nou panorama musical que està sorgint a Mallorca. La seva música i les seves lletres són properes, sinceres i transparents. Aquest 2023 publica el senzill "Lo Que Romp Es Coret".



Perifèria cultural a Riudarenes



4) Anna Andreu

Festa de cloenda

Data: 1 de setembre de 2023

Lloc: Can Moragues (Riudarenes, la Selva)

Hora: 20 hores



Anna Andreu és una cantautora nascuda a Sant Quirze del Vallès, que el darrer any va publicar el seu segon disc, *La mida* (2022), produït per **Jordi Matas**, després d'haver publicat el 2020 el seu primer àlbum en solitari amb *Els Mals Costums* (2020), que la va situar en el més alt del pop en català. En aquest nou projecte, **Anna Andreu** (veu i guitarra) s'acompanya de la músic **Marina Arrufat** (bateria, teclat i veus). El seu darrer treball, *La mida*, l'ha portat a guanyar el Premi Enderrock a Millor Disc de Cançó d'Autor, entre d'altres.

Tota una combinació de sutilesa, elegància i sensibilitat, **Anna Andreu** va coliderar durant anys la banda de pop rock **Cálido Home**, abans d'engegar el seu nou projecte musical. Durant aquest any, Anna Andreu presenta tres senzills. Un d'ells, *Quietud*, publicat el març d'enguany, compta amb la col·laboració de **Pol Batlle** i **Rita Payés**.



Perifèria cultural a Sant Joan de Toran

▼ Hèsta populara d'Aran

L'Aran és una realitat nacional occitana que administrativament forma part de Catalunya des l'edat mitjana, tot i algunes vicissituds històriques. Cada 17 de juny, l'Aran celebra la seva Diada Nacional, per commemorar la recuperació de l'autogovern aranès el 1991, 157 anys després que l'Estat espanyol l'abolís. Fins avui, però, aquesta Diada s'ha celebrat en un terreny estrictament institucional. **Perifèria cultural** ha volgut posar fi a aquesta anomalia i organitzar la primera festa popular de la Diada Nacional d'Aran, que servirà de tret de sortida a tot el cicle. Entenem que l'Aran representa a la perfecció la *perifèria* geogràfica i cultural que volem reivindicar, i que volem tornar a posar al centre.

Per això, **Perifèria cultural** ha establert una aliança a l'associació aranesa **Stereo Val Accion Culturau**, a fi d'organitzar aquesta *Hèsta populara d'Aran* per primer cop. L'esdeveniment tindrà lloc a Sant Joan de Toran, a Canejan, un dels municipis amb menys pes demogràfic però culturalment més interessants, allunyat de les zones turístiques de Naut Aran.



Perifèria cultural a Ssnt Joan de Toran

▼ Hèsta populara d'Aran

Programa:

17 de juny

Sant Joan de Toran, Canejan

17:00 h - Xocolatada i *Jòc de Quilhes*

Per als menuts i grans, amb l'Associació de Quilhes de Tredòs

18:00 - Col·loqui "Era Val d'Aran laguens dera nacion occitana"

19:00 - Demostració de danses tradicionals occitanes

Exhibició i taller amb *Es Corbilhoèrs* de Les

20:00 - Ò.C. BRIGADA INTERNACIONAL

22:00 - LO BAL DEL LOP amb Guillaume Lopez & Thierry Roques

Ball tradicional



Perifèria Cultural a Sant Joan de Toran



1) ÒC Brigada Internacional

Concert presentació de *Guida de viatge pel cançonièr occitan*

Data: 17 de juny de 2023

Lloc: Sant Joan de Toran (Canejan, Val d'Aran)

Hora: 20 hores



ÒC Brigada Internacional – Ò d'Occitània i C de Catalunya. Brigada, de complot. I Internacional perquè les nostres fronteres imposades no ens impediran mai d'entendre'ns. Deu anys després del primer espectacle d'**ÒC Brigada Internacional** estrenat al **BarnaSants**, **Carles Belda** i **Marc Serrats** es reinventen amb un llibre-disc i espectacle que repassa amb convidats les figures de la Nòva Cançon occitana, en clau moderna: és la *Guida de viatge pel cançonièr occitan*.

Les veus de l'**Alidé Sans** i l'**Stefano Degioanni** (Lou Seriòl de Las Valadas), sobre la base d'un baterista català-brasilèr, el **Cidao**, un baixista contrastat, el **Marià Roch**, un teclista i guitarrista amb empenta, el **Marc Serrats**, els vents de l'**Ivó Oller** i un percusionista i inventor d'instruments, el **Pep Pascual**, ens oferiran tot el repertori de la Brigada occitano-catalana.



Perifèria Cultural a Sant Joan de Toran



2) Lo Bal del Lop

Data: 17 de juny de 2023

Lloc: Sant Joan de Toran (Canejan, Val d'Aran)

Hora: 22 hores



Des de 2002, **Guillaume Lopez** ha actuat sobre nombrosos parquets, en diverses formacions: Brotto Lopez, Montanha Negra, Cie Christian Vieussens, Los D'enloc, Thouxazun, Votz en ball, Le Grand Bal, Anda-Lutz...

Lo Bal del Lop és una antologia dels seus 20 anys de ball. Al voltant del seu repertori per ballar, el cantant i flautista convida una personalitat ineludible: l'acordionista **Thierry Roques**. Entre composicions i àries tradicionals del Quercy i de Gascunya, aquesta nova banda de ball revisita la música de ball tradicional en occità.



Perifèria cultural a Llardecans



El Belda i el Conjunt Badabadoc

Concert de presentació dels nous senzills

Data: 23 de juny de 2023

Lloc: Pista Esportiva (Llardecans, Segrià)

Hora: 23.30 hores



El Conjunt Badabadoc el formen **Lo Pardal Roquer**, contrabaixista de la Terra Ferma, el **Marc Serrats**, coànima de **Xerramequ Tiquismiquis** i guitarrista de **Dijous Paella**, i l'**Eric Barrut**, baterista militant del hard-bop i ex-membre de la reraguarda de **Dr. Calypso**. El **Belda (Carles Belda)** és un element, que canta i toca l'acordió, i que l'heu pogut sentir amb **Pomada, Mesclat** o amb l'**Ensaladilla So Insistent**.

Plegats refan a ritme caribeny els grans èxits de la nostra música: "L'Empordà" de Sopa de Cabra esdevé un escà saborós, "la Vall del Riu Vermell" un rigui eurovisiu, "la Catximba" d'Umpah-pah un contratemp popular i el "S'ha acabat" d'Els Pets una rumba lacrimògena.

Sabeu per què? Sabeu per què? Sabeu per què!? Per fer un lluit ball.



Perifèria cultural a Biosca



1) Trä

Data: 24 de juliol de 2023

Lloc: Plaça Major, Local Social (Biosca, Solsonès)

Hora: 15.30 hores



Trä són **Laia Pedrol** a la veu, el pandero quadrat i les percussions de mà, i **Marc Serrats** "Xerramequ" a la veu i a la guitarra.

Canten, canten molt, amb panderos i guitarres. Canten cançons de dones, cançons de muntanya, de valls, de mar, cançons de mariners, cançons tristes, alegres, de poetes, i sovint n'improvisen les lletres i sovint les tenen del repertori popular.

D'ara i d'abans, cançons nostres i populars.



Perifèria cultural a Biosca



2) Mireia

Concert de presentació del nou EP: *Marge de millora*

Data: 9 de juliol de 2023

Lloc: Plaça Major, Local Social (Biosca, Solsonès)

Hora: 12 hores



Mireia és el nom artístic de la cantautora catalana **Mireia Farré Canela**. Afincada a Formentera des de fa més d'una dècada, **Mireia** va publicar el darrer any el seu àlbum de debut, titulat *Somriuen les deixalles*. Tot i que és el seu primer treball discogràfic, aquesta cantautora fa anys que es mou pels escenaris. Actriu, vocalista, dibuixant i dissenyadora de vestuari per a espectacles..., les seves inquietuds artístiques vénen de lluny. Probablement per això, el seu primer disc sembla de tot menys un primer disc.

Aquest 2023 ha estrenat el seu nou EP *Marge de millora*, amb quatre cançons produïdes per Ophiura Studio, i treballades per la mateixa **Mireia**, el **Leo Pascual** i el **Marcel Calderer**. *Marge de millora* no ha deixat indiferent a ningú i tampoc ho farà en el seu directe.



Perifèria cultural a La Granadella



Cafè d'Alger

Concert de presentació del nou disc

Data: 1 de juliol de 2023

Lloc: Antic Dipòsit de l'Aigua (La Granadella, les Garrigues)

Hora: 20 hores



El **Cafè d'Alger** és un projecte musical nascut a Barcelona arran de la trobada de tres músics: **Marc Serrats** a la guitarra, **Yacine Belahcène Benet** a la dérbouka i veu, i **Gabriel Fletcher Ventura** a la guitarra elèctrica. L'espectacle del **Cafè d'Alger** proposa un repertori de música chaâbi i altres músiques del sud, revisades i adaptades amb l'inspiració dels grans noms de la música popular algeriana com ara Dahmane el Harrachi, Sheikh el Hasnaoui o Amar Ezzahi.

Amb un toc particular, les cançons són interpretades en català, francès, àrab i amazic. Les veus en polifonia s'ajunten de manera perfecta amb el ritme rocksteady, creant una atmosfera festiva i acollidora.



Perifèria cultural a Perafita



Davide Casu

Concert per a horts i cels atzurs

Data: 8 de juliol de 2023

Lloc: Plaça de l'Església (Perafita, Osona)

Hora: 20 hores



Davide Casu és un artista alguerès molt inquiet. No només és un grandíssim músic i cantautor, sinó que també és pintor, poeta i arquitecte. Nascut a l'Alguer (Sardenya), **Casu** ha estat format en els entorns artístics i culturals entre l'Alguer, Torí, Girona i Madrid.

Casu té una veu característica que el fa destacar per sobre la resta: refinada, potent, d'una gran intensitat i controlada al seu gust. A més, tot i la seva edat, té una gran experiència als escenaris. El primer treball publicat d'en Davide va ser *Metaphisica*, l'any 2005, amb els **Ésthis**. Després de quatre discos en italià i el seu primer treball en català (*Costa oest a Llevant*), ara presenta el seu darrer àlbum: *Concert per a horts i cels atzurs*.



Perifèria cultural a Bovera



1) Carles Dénia

Data: 8 de juliol

Lloc: Piscines de Bovera (Bovera, les Garrigues)

Hora: 20 hores



Carles Dénia (Gandia, 1971) ha sorprès la crítica i el públic per la seva qualitat expressiva i musical. Procedent del jazz, ha aconseguit renovar les diverses fórmules de la música mediterrània i ha recorregut mig món amb diverses formacions.

Cantant, compositor, guitarrista, arranjador i productor, desplega sense complexos el seu ric univers musical, fruit de les nombroses influències de les quals beu (especialment les músiques tradicionals) i de les quals, ahora, es distancia per a crear un estil propi i inconfusible, creant temes personalíssims d'una bellesa captivadora. Els seus espectacles no deixen indiferent ningú i omplen l'escenari d'una calidesa inoblidable.



Perifèria cultural a Bovera



2) Marina Casellas

Concert de presentació del nou EP: *Lorem Ipsum*

Data: 15 de juliol de 2023

Lloc: Piscines de Bovera (Bovera, les Garrigues)

Hora: 20 hores



Marina Casellas es presenta com una nova artista en l'escena musical catalana. Formada en cant i música a Barcelona, comença ara la seva carrera en solitari com a cantant amb un conjunt de temes en català i castellà amb estils de tota mena.

Ara, l'any 2023, presenta el seu primer EP en solitari amb sis temes en català i en castellà escrits i composats per ella juntament amb el productor **Rodd**. L'EP, anomenat *Lorem Ipsum*, no ha deixat indiferent a ningú.

Lorem Ipsum és tota una confluència d'estils: té tocs de pop, r&b, soul i fins i tot electrònic. Tota una barreja d'estils resultat de crear amb ritmes inspiradors.



Perifèria cultural a la Vall de Meià

Les propostes:

Els esdeveniments que s'organitzaran a la Vall de Meià, dins el cicle ***Perifèria cultural***, seran dos i tindran lloc al Molí de la Vansa, situat al poble de Boada: una bodega, un molí propi i una casa de turisme rural, situats al poble de Boada, a la comarca de la Noguera; un espai dedicat a arrencar diferents projectes de recuperació de conreus autòctons com la vinya, les oliveres, el cereal i l'horticultura; i en recuperar i potenciar varietats autòctones de la zona, valorant el producte final per sobre del rendiment.

Les dues propostes que es presentaran a la Vall de Meià, serviran per generar un focus mediàtic sobre aquest espai i, alhora, per generar sinergies entre artistes i creadors culturals i creadors i professionals del món de la gastronomia, a banda del públic general.



Perifèria cultural a la Vall de Meià

- ▶ **Perifèria cultural** col·laborarà amb la **Fundació Coma de Meià**, liderada pel xef **Sergi de Meià**, dedicada a protegir la biodiversitat divulgar la cultura gastronòmica i promoure i desenvolupar l'agricultura ecològica així com un model d'alimentació sostenible, dinamitzant i visualitzant la cohesió del territori, amb voluntat de tenir un impacte en les dinàmiques d'integració social, de la Vall de Meià i de Catalunya per extensió.



Sergi de Meià és un cuiner especialitzat en cuina catalana de proximitat i ecològica. Ha guanyat el premi nacional al cuiner jove de l'any de l'Acadèmia Catalana de Gastronomia i Nutrició l'any 2009, i el premi Km 0 - Slow Food l'any 2013. També ha publicat els llibres *La cuina dels bolets* (2015) i *Els esmorzars de forquilla* (2015), juntament amb la seva mare, llibre guanyador del premi Gourmand 2015 en la categoria *Best single subject book* en català. Actualment treballa en el bastiment d'un centre de formació, investigació, difusió i recuperació de l'agricultura, la ramaderia i la gastronomia tradicionals a Vilanova de Meià.



Perifèria cultural a la Vall de Meià



1) Ivette Nadal

Concert de presentació del nou disc: *Les Hores Blaves*

Data: 16 de juliol de 2023

Lloc: Molí de la Vansa (Boada, Vall de Meià)

Hora: 12 hores



La poetessa i cantautora vallesana **Ivette Nadal** presentarà el seu darrer treball discogràfic *Les hores blaves*, una metàfora d'aquells ulls blaus que esdevenen un far o la llum del mar per a guiar cadascú en el seu camí vital. L'artista presenta un espectacle poètic i musical amb un so cosmopolita i mediterrani acompanyada del virtuós i tel·lúric guitarrista gironí **Marcel Torres**.

En el cas de la Vall de Meià, la tria de l'artista no és pas arbitrària. Com bé ha explicat ella mateixa, **Nadal** pateix una malaltia de trastorn alimentari. Per aquest motiu, la vinguda de **Nadal** al municipi on Sergi de Meià hi treballa en la recuperació d'hàbits alimentaris saludables, tant en el procés d'elaboració com en l'agricultura i la ramaderia, servirà per organitzar-hi un col·loqui previ al concert, amb la mateixa **Nadal**, on es debatrà sobre els riscos dels trastorns alimentaris en el jovent – especialment en la dona jove– i els reptes de futur per capgirar-ho.



Perifèria cultural a la Vall de Meià

▼ **Ivette Nadal** va debutar ara fa ja 15 anys amb *Guerres dolcíssimes*, quan tenia tan sols 17 anys. Un àlbum que va ser la gran porta d'entrada a una carrera que ja acumula quatre treballs més en solitari i dos més amb el nord-català **Pascal Comelade**. Fins al 2022, **Nadal** ha publicat quatre discos i quatre poemaris. En la seva trajectòria, ha col·laborat amb **Gerard Quintana** amb el tema 'Al poble del costat', cançó que va estar sonant a la sèrie 'Polseres vermelles', entre d'altres, o la col·laboració al disc del **Manolo García**, en el senzill 'Creyente bajo torres de alta tensión', tema que van presentar plegats al Teatre Coliseum. **Marcel Torres**, un jove talent de la guittara, de Girona, l'acompanyarà a l'escenari.

▼ La proposta cultural - pedagògica de l'esdeveniment:

Després del concert tindrà lloc un col·loqui amb l'artista **Ivette Nadal**, els cuiners **Sergi de Meià** i **Arnau Paris** i la dietista-nutricionista **Mireia Galtés**, on es debatrà sobre els riscos dels trastorns alimentaris en el jovent – especialment en la dona jove– i els reptes de futur per capgirar-ho.



Perifèria cultural a la Vall de Meià



2) Meritxell Gené

Concert de presentació del nou disc: *No diré res de mi*

Data: 30 de juliol de 2023

Lloc: Molí de la Vansa (Boada, Vall de Meià)

Hora: 12 hores



L'origen d'aquest espectacle neix amb l'espectacle **Ferrater. G**, estrenat com a cloenda del Barnasants 2022 al Teatre de Sant Cugat del Vallès el dia del cinquantè aniversari de la mort del poeta (i del centenari del seu naixement), en què es va recuperar, amb música i dansa, el **Ferrater** més provocador i irreverent. En aquest espectacle, **Meritxell Gené** s'endinsa en el **Ferrater** més melancòlic, sense filtres, i s'atreveix a cantar els versos fugissers del poeta, sense dir res, o potser sí, d'ella mateixa. Ho fa amb un registre inexplorat, amb una nova geometria, acompanyada d'en **Pau Guillamet "Guillamino"**, a l'electrònica, i d'en **Santi Careta**, a les guitarres.



Perifèria cultural a la Vall de Meià

▾ Amb aquest espectacle volem acostar al públic una figura tan cabdal per a la nostra literatura com desconeguda pel públic general. La tria del lloc per a aquest espectacle és la proximitat geogràfica d'on és originària l'artista **Meritxell Gené**. Aquest fet facilitarà molt que l'esdeveniment sigui un èxit de públic, atès que l'artista ja disposa de seguidors habituals a les comarques de Ponent, per bé que entenem que també servirà per arribar a un públic que no és avesat ni a **Gabriel Ferrater** ni als textos que ofereix l'espectacle. Entenem, doncs, que serà una manera de generar noves audiències en un territori que, a més, pateix una manca de programació cultural durant tot l'any fefaent, precisament per les característiques demogràfiques i geogràfiques que té. Un homenatge poètic-musical amb motiu del centenari d'aquest gran poeta, crític, lingüista i professor.

L'espectacle corre a mans de la cantautora lleidatan **Meritxell Gené**, que ha dedicat bona part de la seva producció musical a cantar poetes com Maria Mercè Marçal; el cantautor i músic d'Avinyó **Santi Careta**; i el cantant i músic **Pau Guillamet "Guillamino"**, exponent de la nova música en català.



Perifèria cultural a la Vall de Meià

La proposta cultural - gastronòmica de l'esdeveniment:

Es lligarà la proposta artística amb un mercat/mostra de diferents productes de la Noguera i/o el Pallars amb els productors presents. També hi haurà una mostra de l'oli i el vi que es produeix al Molí de la Vansa. Al mateix temps que s'esdevingui el concert es farà una jam session culinària, el resultat s'oferirà als assistents en finalitzar el concert.



Perifèria cultural al Montmell



Sílvia Comes

Concert de presentació del nou disc: *Felícia*

Data: 27 de juliol de 2023

Lloc: Can Marlès (El Montmell)

Hora: 19 hores



La cantautora **Sílvia Comes** presentarà el seu recital a la Vall de El Montmell, un municipi situat al Penedès. L'espai on tindrà lloc la proposta artística serà a la Bodega i Espai gastronòmic Can Marlès, un celler de petita producció numerada de vins artesans que elabora vins de collita pròpia. És dels pocs cellers del Penedès que té el segell de Vinya Celler Masia, col·lectiu que reivindica els autèntics vins de petits cellers de qualitat, amb la filosofia de vins ecològics, d'evolució lenta, sense presses i monovarietals. La impulsora i responsable d'aquest espai és la **Lucia Pombo**, defensora del producte autèntic de proximitat, de l'elaboració pròpia, amant de la cultura vitivinícola de la zona, de la natura i les alpaques.

És en aquest espai on el cuiner **Sergi de Meià** també hi treballa de fa temps en diverses activitats de recuperació de l'agricultura tradicional i respectuosa amb el medi ambient – especialment l'agricultura vinícola– i la recuperació de l'apicultura.



Perifèria cultural al Montmell

La cantautora barcelonina **Sílvia Comes** serà l'encarregada de presentar el seu nou treball *Felícia*, un àlbum i espectacle en homenatge a la pintora i poetessa **Felícia Fuster**, un espectacle poético-musical pel cententinari del naixement de l'artista ara fa cent anys.

Felícia és un projecte que sorprèn, com ha sorprès la mateixa **Sílvia Comes**. Els poemes de l'autora donen molt de joc, no només pel que diuen sinó també a l'hora de presentar-los a l'espectacle, que s'ha concebut de manera molt visual, malgrat interpel·lar directament l'interior de l'espectador. L'espectacle consta de 10 cançons, amb música, veu i guitarra de **Sílvia Comes**; i **Santi Careta** a les guitarres elèctriques.

El recital de **Sílvia Comes** és l'ocasió per conèixer una obra original i moderna, experimental i dinàmica, d'adscripció abstracta. Una obra que pren per base la investigació dels distints llenguatges i estableix noves relacions, també entre les cultures d'Orient, que va conèixer a fons, i Occident. **Comes** ha musicat una dotzena de poemes de **Fuster**, amb un estil completament renovat i trencador, que no deixaran ningú indiferent. L'elegància i la precisió vocal habitual de **Comes** s'alien a la perfecció amb els versos d'una altra dona, desapareguda ara fa 10 anys



Perifèria cultural al Montmell

La proposta cultural - gastronòmica de l'esdeveniment:

Es lligarà la proposta artística amb una mostra/degustació dels vins de Can Marlès.

Així mateix, el xef **Sergi de Meià** cuinarà en base a la temàtica que envolta l'univers de la Felícia Fuster: el Japó, París i la pintura. També, en aquest marc, el **Sergi de Meià** parlarà sobre els reptes de la nova agricultura i la nova cuina catalanes.



Contacte

- ▶ ***Perifèria cultural*** és una iniciativa endegada per **Ben aísit**, la start up cultural nascuda amb l'objectiu de modernitzar, professionalitzar, difondre i internacionalitzar la creació i la cultura catalanes i occitanes, especialment en el terreny de la música, l'audiovisual, el teatre i les lletres, i amb una vocació 360°, que inclogui totes les etapes i processos de la creació, producció, management, comunicació i distribució. Ben aísit treballa des d'una perspectiva transversal tant pel que fa a l'espai geogràfic natural d'actuació (amb una aposta ferma per la descentralització cultural, per la promoció d'artistes i creadors d'arreu del territori més enllà de la centralitat barcelonina, per una mirada transfronterera, etc.), com pel que fa al caràcter volgudament pluridisciplinar i intergeneracional dels artistes i les produccions pròpies que promou, amb propostes trencadores i originals, que aposten per una creativitat desacomplexada, que convidi el públic a no quedar-se indiferent.

Comunicació i premsa: Joan Navarro
Contacte: info@periferiacultural.cat