

clan presenta

CANTA Y BAILA CON LOS CLANNERS

ESTAS NAVIDADES... EL SHOW
Coreografía: POTY

PER PRIMERA VEGADA AL TEATRE

Del 22 de **DESEMBRE** al 5 de **GENER**
Funcions al matí i a la tarda

ARTERIA PARAL·LEL
Entrades des de **16 €**

P BARCELONA APOLO Av. Paral·lel 57-59 Accés C/ Cabanac
Preu Especial per Espectadors del Teatre Arteria Paral·lel

Pack Familiar 4x3

rtve clan SECCIA VISIÓ Produït per: TheProject Amb col·laboració de: el Periódico Barceló Raval dial

DOSSIER DE PRENSA

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl

Marc Gall – Maria Muñoz

Bertran 18-20, Sobreàtic. 08023 Barcelona.

T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 616 26 56 26 · mmuniz@comedianet.com · www.comedia.cat

Índice

1. Nota de prensa.	pág. 2
2. El espectáculo	pág. 4
3. Sinopsis	pág. 5
4. Ficha artística y técnica	pág. 6
5. ¿Quiénes son los CLANNERS?	pág. 7
6. CLANNERS: Filosofía.	pág. 8
7. El coreógrafo	pág. 9
8. Los bailarines	pág. 11
9. The Project	pág. 14
10. SelectaVisión.	pág. 15
11. Información práctica.	pág. 16





Canta y baila con los CLANNERS

Teatro Arteria Paral·lel

Del 22 de diciembre de 2012

al 5 de enero de 2013 · **19 ÚNICAS FUNCIONES**

Clan TV te trae estas Navidades *Canta y baila con los CLANNERS*, un gran espectáculo de música y baile para toda la familia

- Niños y padres participarán activamente en el gran karaoke que los dibujos animados de Clan TV (TVE), los actores y los bailarines ofrecerán del 22 de diciembre al 5 de enero
- El espectáculo, coreografiado por Poty, combina proyecciones, música, baile y humor en un original show que se estrena en Barcelona

Barcelona, noviembre 2012 – Una molécula de ADN humano se fusionó un día con energía electromagnética en un pequeño ordenador. Así nació el primer Clanner. Luego ocurrió lo mismo en un teléfono móvil, una videoconsola y un televisor y se creó el mundo de los CLANNERS. Ahora, estos populares dibujos animados de Clan TV (TVE) llegan a Arteria Paral·lel para celebrar la Navidad con niños y adultos ofreciéndoles un divertido y mágico espectáculo participativo en el que la música y el baile dan lugar a un gran karaoke en el que padres e hijos podrán interactuar con actores y bailarines, coreografiados por **Javier “Poty” Castillo**. *Canta y baila con los CLANNERS* se podrá ver en el Teatro Arteria Paral·lel del 22 de diciembre de 2012 al 5 de enero de 2013 e incluye canciones compuestas por reconocidos artistas como **Andrea Motis** y **Joan Chamorro Grup** o **Maldita Nerea**.

Algunos tienen rasgos humanos, otros animales o robots, y tienen formas extrañas y divertidas. Todos forman un gran clan que comparte un sueño: conocer el mundo de los humanos, por el que sienten una gran curiosidad. Hay un clanner especial, Render. Es el único que puede viajar al mundo de los humanos y llevarse al “mundo Clanner” cualquier objeto que le interese.

Sinopsis

Un día de Navidad, Alex, un niño de entre 8 y 9 años, queda con su amigo y vecino al que apodan “El Virus” para hacer los deberes de vacaciones. Poco después se unirá a ellos su hermana Manuela, que a pesar de ser un año más pequeña que ellos, es muy inteligente y avispada. A Alex no le gusta mucho eso de hacer los deberes, y menos en Navidad; pero ese día algo increíble va a ocurrir, algo que jamás se habría llegado a imaginar. En el preciso instante en que pulsa una de las teclas de su ordenador, un extraño y divertido personaje llamado Render hará su aparición en la pantalla y, para mayor sorpresa de Alex, le invitará a conocer a sus amigos los CLANNERS. Alex no se lo puede creer; y así, cuando llegan su amigo y su hermana les contará lo que le ha sucedido. Éstos, entre incrédulos y divertidos, comprobarán que lo que les ha contado Alex es verdad; y así, poco a poco, David “El Virus” y Manuela irán conociendo de la mano del simpático Render a otros CLANNERS como la simpática eCOCÓ, la concienzuda i-Pé, los divertidos Bit, Bip y Bop y el gruñón Doctor Onoff, que se meterá en más de un apuro.

A lo largo de nuestra historia Alex, Manuela y David “El Virus”, irán descubriendo de la mano de los CLANNERS, y a través de unas divertidas canciones, una serie de hábitos y valores como la amistad, el respeto por el medio ambiente, la alimentación sana, el trabajo en equipo, e incluso que es divertido hacer los deberes. Cuando acabe la jornada Alex, Manuela y David “El Virus” –así como todos los niños que se encuentren entre el público– sabrán que juntos pueden hacer muchas cosas para que el mundo sea mejor, más sano y divertido; y además, que para hacer realidad su sueños, siempre contarán con la ayuda y el consejo de los simpáticos CLANNERS.

Los CLANNERS en cifras

- Desde su estreno en mayo de 2011, la serie televisiva CLANNERS lleva más de 10.000 emisiones con muy buenas cifras de audiencia en las franjas de mayor consumo de Clan TV (TVE).
- Más de 36,2 millones de españoles han contactado con CLANNERS desde el inicio de las emisiones (81% de la población española).
- Más de 3,9 millones de niños españoles (4 y 12 años) han contactado con CLANNERS desde el inicio de la emisión (96% de los niños).

El espectáculo *Canta y baila con los CLANNERS* es una producción de **The Project**, empresa líder en gestión de espectáculos musicales y acontecimientos de gran convocatoria; y **Selecta Vision**, una compañía dedicada a la creación y distribución de contenidos audiovisuales. El espectáculo está basado en los personajes del Canal CLAN, propiedad de **TVE**.

2. El espectáculo

¿Cuántas canciones eres capaz de cantar y bailar con la mejor de tus sonrisas?

¿Cuántos mundos diferentes eres capaz de imaginar más allá de la pantalla de tu ordenador o de tu videoconsola?

Atraviesa todas las pantallas y ven a vivir la mágica experiencia de *CANTA Y BAILA CON LOS CLANNERS*, tus personajes favoritos de la televisión.

Alex y Manuela, dos niños como tú, y sus amigos, descubrirán cantando y bailando con los CLANNERS un mundo lleno de fantasía, diversión y conocimiento. *CANTA Y BAILA CON LOS CLANNERS* es un universo lleno de divertidos BAILES, las CANCIONES que conoces y el KARAOKE más grande que jamás hayas soñado. Ven a pasarlo en grande con Render, eCOCó, y todas las tribus de los CLANNERS, porque *CANTA Y BAILA CON LOS CLANNERS* es una gran fiesta, para vivirla con tus padres y amigos, mientras aprendes a convertir el mundo que te rodea en un lugar maravilloso.

¡Únete al poder de los CLANNERS!

¡Bienvenido al estreno mundial de *CANTA Y BAILA CON LOS CLANNERS*!



3. Sinopsis

Un día de Navidad, Alex, un niño de entre 8 y 9 años, queda con su amigo y vecino al que apodan “El Virus” para hacer los deberes de vacaciones, poco después se unirá a ellos su hermana Manuela, que a pesar de ser un año más pequeña que ellos es muy inteligente y avispada. A Alex no le gusta mucho eso de hacer los deberes, y menos en Navidad; pero ese día algo increíble va a ocurrir, algo que jamás se habría llegado a imaginar. En el preciso instante en que pulsa una de las teclas de su ordenador, un extraño y divertido personaje llamado Render, hará su aparición en la pantalla, y además para mayor sorpresa de Alex, le invitará a conocer a sus amigos los CLANNERS. Alex, no se lo puede creer; y así, cuando llegan su amigo y su hermana les contará lo que le ha sucedido; estos entre incrédulos y divertidos comprobarán que lo que les ha contado Alex es verdad; y así, poco a poco, David “El Virus” y Manuela irán conociendo de la mano del simpático Render, a otros CLANNERS como la simpática eCOCó, la concienzuda i-Pé, los divertidos Bit, Bip y Bop y al gruñón del Doctor Onoff, que dado su carácter les meterá en más de un apuro.

A lo largo de nuestra historia Alex, Manuela y David “El Virus”, irán descubriendo de la mano de los CLANNERS, y a través de unas divertidas canciones, una serie de hábitos y valores como la amistad, el respeto por el medio ambiente, la alimentación sana, el trabajo en equipo, y hasta que es divertido hacer los deberes.

Cuando acabe la jornada Alex, Manuela y David “El Virus” sabrán que juntos pueden hacer muchas cosas para que el mundo que les rodea sea un mundo mejor, más sano y divertido; y además, que a su lado, para hacer realidad sus sueños, siempre contarán con la ayuda y el consejo de los simpáticos CLANNERS.

CANTA Y BAILA CON LOS CLANNERS es un gran espectáculo participativo en el que la música, las canciones y el baile dan lugar a un gran karaoke en el que los niños y padres podrán interactuar con los actores y bailarines disfrutando de toda la magia de los CLANNERS.

4. Ficha artística y técnica

FICHA ARTISTICA

BAILARINES Zuhaitz San Buenaventura, Griselda Astudillo, Daniel Rodríguez, Raul Pardo, Núria Vives y Cynthia de Andrés

FICHA TÉCNICA

Regidor/Company Manager Marc Amigo

Diseño iluminación Francisco Arribas (ADIS)

Diseño decorado Santi Archs (PORFIN Decorados)

Estilista Natalia Aranda

PRODUCTORES Tito Ramoneda y Jorge Gabarró

PRODUCTORA EJECUTIVA Eli Casanova (Nova Touring)

IDEA ORIGINAL Jorge Gabarró y Manu Gil

DIRECTOR/GUIONISTA Manu Gil

DIRECTOR DE COREOGRAFÍA Javier “Poty” Castillo

ASISTENTE DE COREOGRAFÍA David Campos “El Jitano”

Producido por The PROJECT



5. ¿Quiénes son los CLANNERS?

Un día, en el más recóndito circuito electrónico de un pequeño ordenador, una molécula de ADN humano se fusionó con un cuanto de energía electromagnética. Fue algo imperceptible, tan silencioso como un leve chisporroteo de luz; pero en ese instante ocurrió algo increíble: había nacido el primer CLANNER. Al cabo de un tiempo, sucedió lo mismo dentro de una televisión, luego en una videoconsola y un poco más tarde algo muy parecido dentro de un teléfono móvil; y así, sin que ningún humano se enterara, creció un mundo nuevo y maravilloso: El Mundo de los CLANNERS.

Algunos CLANNERS tienen rasgos humanos, otros animales, otros parecen robots o poseen las más extrañas y divertidas formas; unos son rápidos como la luz, otros lentos y torpes, pero todos ellos forman un gran clan que comparte un mismo sueño: conocer el mundo de los humanos; un mundo por el que sienten una gran curiosidad, que admiran y les sorprende, del que tienen toda la información pero del que les falta una experiencia práctica y emocional; un mundo lleno de grandes interrogantes e increíbles respuestas.

¿Cómo viajar hasta el mundo de los humanos, si los CLANNERS no pueden atravesar las pantallas, si con solo intentarlo cualquier CLANNER pondría en peligro su propia existencia?; ¿todos? No. Sólo uno de ellos, Render, el CLANNER Explorador, puede viajar al mundo de los humanos.

Gracias a un dispositivo de alta tecnología, el Abductor Cuántico, Render puede trasladarse al otro lado de una pantalla y viajar a cualquier lugar. Además, y también gracias a su abductor, Render puede llevarse al Mundo CLANNER cualquier objeto o animal del mundo de los humanos que le interese. Luego, Render y los CLANNERS, ya en su mundo, interpretan o juegan con estos objetos ofreciéndonos una amplia gama de divertidas situaciones llenas de humor a través de las cuales los niños de todo el mundo descubrirán las infinitas posibilidades que les ofrece el mundo que les rodea y del que pueden ser los protagonistas.

Es a través de este audaz planteamiento argumental, de la singularidad de cada uno de los personajes y de las originales situaciones generadas entre los CLANNERS y los objetos con los que juegan, estudian o interpretan, sobre los que se desarrollan sus historias. Una serie en la que se dan la mano la comedia de valores con contenido didáctico y el entretenimiento más audaz.

6. CLANNERS: Filosofía

Entretenimiento de alta calidad estética, humor y valores

Cada cápsula de la serie de televisión CLANNERS (propiedad de RTVE, emitida en CLAN TV y creada por Selecta Visión e Ink Apache) contiene todos los elementos necesarios para que los niños, y los no tan niños, disfruten a lo largo de toda la programación del canal CLAN de las aventuras de estos fantásticos personajes que observan a los humanos con una curiosidad desbordante, provocando todo tipo de situaciones cómicas sin perder de vista la importancia de la transmisión de valores y hábitos positivos.

Un CGI de alta calidad técnica y estética aplicado en el diseño y la animación de los distintos personajes y el mundo en el que viven sus aventuras. A la hora de diseñar cada uno de los personajes y su mundo, se ha procurado dar una respuesta técnica y estética de la más alta calidad e innovación, capaz de generar una rápida aceptación y reconocimiento por parte de los niños a los que va dirigida la serie.

Una premisa argumental contemporáneo-futurista

Los CLANNERS, una forma de vida artificial, original y divertida, se han autogenerado y viven dentro de nuestros sistemas de información: ordenadores, televisores, videoconsolas, teléfonos móviles... Los CLANNERS sienten una gran curiosidad por el mundo de los humanos, del que poseen toda la información, pero del que carecen de una experiencia práctica y emocional. ¡Ésta será su gran aventura!

Unos personajes fantásticos, entrañables, originales y muy divertidos

Basados en arquetipos fácilmente reconocibles y adaptados al desarrollo emocional y cognitivo de los niños a los que va dirigida la serie, cada uno de los CLANNERS conforma un personaje muy rico y polivalente, capaz de servir de referente a los niños entre 6 y 9 años, así como a los más pequeños de la casa por su aspecto aspiracional; y a los más adultos, por su comprometida estética.

Una serie basada en el humor y los valores (comedia de valores)

Además del humor, elemento imprescindible para la captación de la atención del público al que va dirigida, a lo largo de las más de 200 cápsulas y 20 canciones (compuestas por artistas como La Oreja de Van Gogh, Madita Nerea, Chojín, Andrea Motis y Joan Chamorro Grup), se presta especial atención a los contenidos de valores; lo que nos lleva a clasificarla como una “comedia de valores”. Para esto, y con el fin de obtener los mejores resultados, hemos contado con un equipo de profesionales expertos en psicología y pedagogía infantil que han tutelado la idea argumental y los contenidos.

En definitiva, los CLANNERS transmiten los siguientes valores básicos:

1. Entretenimiento y diversión
2. Juego, creatividad, curiosidad, descubrimiento, aventura
3. Amistad, Solidaridad, trabajo en equipo, espíritu crítico
4. Ecología y sostenibilidad
5. Hábitos positivos (higiene, deporte y alimentación)



7. El coreógrafo

JAVIER CASTILLO, “POTY”

Javier Castillo Arco empezó a formarse como bailarín en su Torrelavega natal (Cantabria) y consiguió el título de Ballet Clásico en el Real Conservatorio de Arte Dramático y Danza de Madrid. Fue bailarín del Ballet Lírico Nacional hasta finales de 1991 y entonces empezó su trayectoria como bailarín-coreógrafo. Poty, uno de los



coreógrafos más populares y queridos de España, ha bailado con el Ballet del Sol de Finlandia, preparó la coreografía de la selección española femenina de gimnasia rítmica y trabajó durante once años en Antena 3 como director general de coreografías de todos los programas de la cadena. Es también el responsable coreográfico de diversas galas televisivas como los Premios TP de Oro, la Gala de los Premios Zeta, los Premis de la Academia de la Televisión, entre otros. Asimismo, ha participado en programas de Canal 9, Canal Sur y TV3 y ha trabajado con cantantes de primera línea como Enrique Iglesias, Celia Cruz, Chayanne, Julio Iglesias, Miguel Bosé, Isabel Pantoja, Paulina Rubio o Mariah Carey.

En 2001 empieza a trabajar con Gestmusic para el exitoso programa de TVE “Operación Triunfo”. Participó en la primera y la tercera edición y después creó puestas en escena para algunos de los cantantes que surgieron del programa (David Bustamante, Rosa López – en Eurovisión–, Gisela, David Bisbal y Chenoa, entre otros). Ha sido también director coreográfico de “Mira quién baila” de TVE durante siete ediciones.

8. Los bailarines

GRISELDA ASTUDILLO



Actriz, cantante y bailarina, se ha formado en varias escuelas: Marta y Susana, Carles Ibanyez, Urban. Se tituló en comedia musical en el instituto de danza Coco Comín de Barcelona, en varias disciplinas: jazz, canto, ballet clásico, hip hop. Ha trabajado en *Splenda* (el último espectáculo de Mag Lari), *Grease "El musical de tu vida"* (en el papel de Frenchy), *Cantando bajo la lluvia*, *Siete novias para siete hermanos* (en el papel de Alice) y *Oliver Twist* (en el papel de Oliver).

DANIEL RODRÍGUEZ



Nacido en Reus (Tarragona), comienza su formación de baile a la edad de 8 años formándose en ballet, clásico español, bailes de salón y hip hop. En Barcelona sigue su formación en la escuela de comedia musical Coco Comín y en la escuela de interpretación La Bobina. Ha participado en varios anuncios de publicidad, espectáculos y cortometrajes. Ha trabajado también como bailarín y actor de reparto en el musical *Hoy No Me Puedo Levantar* y ha formado parte de la Compañía de Artes Escénicas "Cabaret Berlín".

RAUL PARDO



Nacido en Tarragona hace 25 años, se dedica al baile desde los 8 años y, profesionalmente, desde los 20. Ha trabajado en 40 *El Musical* en el Teatro Victoria de Barcelona, en varias galas de todas las ediciones de "Mira quién baila" (TVE), e íntegramente como bailarín titular, en la última edición de "Más que Baile" (Telecinco). Ha formado parte del elenco artístico del parque temático Port Aventura, ha participado en la Gala Especial "20 Aniversario de Telecinco" y en la Marató de TV3 2010. Ha hecho también acompañamientos para cantantes como David Bisbal, Craig David, Edurne, David Bustamante, Sergio Dalma o David Civera, ha trabajado como bailarín para diferentes firmas como Loewe y Land Rover y es especialista en bailes de salón (finalista en diferentes campeonatos de España), aunque también tiene formación en jazz, funky y hip hop.

ZUHAITZ SAN BUENAVENTURA



Titulado en Bellas Artes y en posgrado en la Escuela de Danza y Comedia Musical Coco Comín, se ha formado en canto con profesores como Daniel Anglès, Mamen Márquez y Virginia Ulanga, entre otros. Amplió su formación en teatro en la escuela Nancy Tuñón y Jordi Oliver y de la mano de Txiki Berraondo, y ha complementado sus estudios en danza con Aixa Guerra, así como en las escuelas Madrid Dance Center y Carles Ibáñez. A nivel profesional ha formado parte del elenco del musical *Follies* (bajo la dirección de Mario Gas), del espectáculo musical *Elvis, King of Story* y de la zarzuela *La del manojo de rosas*, entre otros. En televisión, ha trabajado como bailarín para los programas "Polonia" y "Crackovia" de TV3 y la "Escobilla Nacional" de Antena3. Ha participado en los videoclips "Always" de La Pulquería y "Get together" de Marta Sánchez, y en varios spots publicitarios.

NÚRIA VIVES



Con 26 años de edad, ha estudiado comedia musical profesional en la Escuela Coco Comín (2008/12) y ha trabajado como bailarina en *Monster High* (2012), la película *Tengo ganas de ti* (2011) y en el videoclip “Get Together” de Marta Sánchez (2011).

CYNTHIA DE ANDRÉS



Bailarina profesional de jazz y hip hop formada en importantes escuelas de Barcelona, Francia y Los Ángeles, ha trabajado en los musicales *Flashdance*, *Nino Bravo* y *Pretty Woman*, con las compañías Embrujo, La Rouge, Monmae, Podium y A-TEAM de danza teatro. Además, ha colaborado con la cantante Mennina, en el largometraje *La Rosi* dirigida por Jaume Najarro, en el spot *Umbrella* para Yoplait y con los coreógrafos Danny Pennynzula de Berlín y Rob Rich de Los Ángeles. Coreógrafa del corto musical *Acuarela* de Kiwango Productions y La Joven Compañía VG.

9. The Project

Fundada en el año 1988 por Tito Ramoneda y Joan Roselló, The Project Music Company, S. L. se ha consolidado como empresa líder en gestión de eventos musicales, certámenes de gran convocatoria y actos para empresas. El año 2004 y tras 15 años en la compañía Iñaki Marti se incorpora como tercer socio.

The Project organiza más de 300 producciones y actos al año con una afluencia total de público por encima de los **400.000 espectadores y una experiencia global de más de 5.000 convocatorias musicales de todo tipo.**

Asimismo, desarrolla y coordina diferentes festivales como el Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona, el festival de música espiritual afroamericana Els Grans del Gospel, el Festival de Guitarra y el De Cajón! Festival flamenco de Barcelona.

También colabora con el Festival Grec, el Festival Internacional de la Portaferrada, el Festival Castell de Peralada, Veranos de la Villa de Madrid, entre otros, y con teatros, auditorios y salas de toda Catalunya.

10. SelectaVisión

Fundada en 1985, SelectaVisión es una empresa proveedora de contenidos en el sector audiovisual. Especializada en contenidos infanto-juveniles ha participado directamente en éxitos como Club Megatrix, Desesperado Club Social o CLANNERS, productos que avalan tanto la creatividad de SelectaVisión como el conocimiento de los hábitos de consumo y comportamiento de niños y jóvenes.

- El **Club Megatrix** fue finalista en Nueva York en los ECHO AWARDS de Marketing Directo y, en 1996, consigue su primer **TP de ORO** al mejor Programa Infantil de Televisión. También en 2006 consigue el Golden Award de los Premios EDMA (Asociación Europea de Marketing Directo) y el Segundo Premio por la Asociación Española de Marketing Directo.
- **Desesperado Club Social** (2000/2003) gana en 2001 el **PREMIO ONDAS 2001 al programa más innovador**, con casi 300 programas de éxito.
- **Kombai&Co** (2004/2005). Programa más visto por los niños 4-12 en horario infantil los fines de semana. Más de 200 emisiones.
- **Mangapolis** (2006). Un Magazine-contenedor con una concepción estética y de contenidos propios del mundo Manga y Animé.
- **Comecaminos** (2006/2008), contenedor infantil de La1, La2 y Clan.
- **Clanners** (2011-actualmente). La principal apuesta infantil de RTVE. SelectaVisión produce esta animación para el canal líder infantil en España.

Como empresa distribuidora, SelectaVisión gestiona un diversificado catálogo de series y largometrajes destinados a los targets infantil, juvenil y familiar. Entre otros, destacan títulos como *Las Aventuras de Tintin*, un extenso catálogo de animación japonesa, las últimas producciones del estudio de Jim Henson o las series infanto-juveniles de TELEVISA (mayor productor del mundo en lengua hispana) que distribuye en exclusiva para el sur de Europa.

11. Información práctica

CANTA Y BAILA CON LOS CLANNERS

Arteria Paral·lel (Av. Paral·lel, 62. Barcelona)

Del 22 de diciembre de 2012 al 5 de enero de 2013

Horarios: 22 de diciembre, 16:30h; 23 de diciembre, 12:30h y 16:30h; 24 de diciembre, 12:30h; 27, 28, 30 y 31 de diciembre, 16:30h; 29 de diciembre, 12:30h y 16:30h; 2, 3 y 4 de enero, 12:30h y 16:30h; 1 de enero, 16:30h; t de enero, 10:45h y 12:30h

*25 y 26 de diciembre no hay función

Precios: 16€ / 24,95€ / 28,95€

*Gratis para menores de 2 años que no ocupan asiento

*Pack familiar: 2 adultos y 2 niños, 1 entrada gratis

Duración: 1 hora, aprox.

Entradas a la venta a través de **Ticketmaster, El Corte Ingles, Telentrada, TheProject.es** y **taquillas del Teatre Arteria Paral·lel**

Una producción de:

TheProject*

