

prepara't per votar

www.premisbutaca.cat



DOSSIER de PRESENTACIÓ

XV PREMIS BUTACA de TEATRE i CINEMA de CATALUNYA

Dilluns 2 novembre, 22 h :: Museu Marítim (Barcelona)

www.premisbutaca.cat

**B U A
T A
C A**



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura

lamalla.cat
EL DIARI DIGITAL

* Xarxa de Televisions Locals

Els Butaca, aquest any a Barcelona

Seguint el conveni amb la Diputació de Barcelona, els Premis Butaca de Teatre i Cinema de Catalunya s'organitzen cada any en una població diferent de la província de Barcelona. Enguany els premis arriben a la capital catalana

Fa tres anys, després d'una trajectòria de més de deu, els Premis Butaca agafaven un nou impuls amb la incorporació de la Diputació de Barcelona com a institució organitzadora. Aquesta nova col·laboració, que es porta a terme a través de l'Àrea de Cultura i la seva Oficina de Difusió Artística (ODA), es materialitza en una aportació important de recursos econòmics i suport tècnic, factors que garanteixen un salt qualitatiu d'aquests guardons.

En aquesta nova etapa, iniciada en la dotzena edició amb la celebració de la gala de lliurament dels guardons a Viladecans, els Premis Butaca mantenen i potenciaven els dos elements que més els han caracteritzat: la **votació popular** i la **gala dels premis**. Aquest acte s'ha convertit en un referent entre la professió teatral i cinematogràfica del nostre país pel seu to divertit, festiu i de vegades irreverent, però sempre des del respecte i l'estima cap el món de l'espectacle.

La principal novetat que aportava la incorporació de la Diputació de Barcelona als premis és l'ampliació del seu abast territorial, itinerant la gala de lliurament per un municipi diferent de la província de Barcelona cada any. La voluntat dels organitzadors però és que els Premis tornin a la ciutat que els va veure néixer –i créixer– cada tres anys. Així va ser en l'edició 2008, després d'haver viatjat a Viladecans i a Mataró.

Com cada any, els espectadors tornaran a triar els guanyadors d'aquesta XV edició, mitjançant la **pàgina web dels Premis Butaca (www.premisbutaca.cat)**. El període de vot es mantindrà obert fins el proper 26 d'octubre.

La Diputació de Barcelona vol donar suport als Premis Butaca com a projecte que agrupa, d'una banda, el rigor artístic i, de l'altra, la participació dels ciutadans, implicant, a més a més, els ajuntaments de la província, no només amb la itinerància de la gala, sinó amb una major presència dels premis als teatres de la província de Barcelona.

Els Premis Butaca 2009 compten a més amb el suport de la X.A.L. (Xarxa Audiovisual Local de la Diputació de Barcelona).

NOMINATS XV EDICIÓ I INICI DEL PERÍODE DE VOTACIÓ

El període de votació de la XIV edició dels **Premis Butaca** comença avui, dia 18 de setembre, i es mantindrà fins el proper 26 de octubre. Els nominats d'aquesta edició són els següents:

1.- MUNTATGE TEATRAL

- 1.- Mort de dama (TNC)
- 2.- Rock & Roll (Teatre Lliure)
- 3.- La casa de Bernarda Alba (TNC / Teatre Español)
- 4.- Mort d'un viatjant (Teatre Lliure / El Canal / Teatre Español)
- 5.- Lleons (TNC)

2.- MUNTATGE PETIT FORMAT

- 1.- Una ciutat brillant (CAET)
- 2.- Hamlet (La Perla 29)
- 3.- Molts records per Ivanov (Teatre Principal de Palma)
- 4.- L'home dels coixins (Teatre Lliure / La mirada / El Canal)
- 5.- Product (La Troca Produccions)

3.- ESPECTACLE DE DANSA

- 1.- Madame Butterfly (Cia. Metros)
- 2.- El llac de les mosques (Mercat de les Flors / Cia. Sol Picó)
- 3.- Sense fi / Conquassabit (Teatre Lliure / Cia. Gelabert-Azzopardi)
- 4.- Quartet (Mercat de les Flors / Cia. Bubulus / L'Estruch)

4.- MUSICAL

- 1.- Spamalot (Filmax-Stage)
- 2.- Què! (La Projectora)
- 3.- Pinsans i cadeneres (El Canal / Grec'08)
- 4.- Aloma (TNC-Dagoll Dagom)

5.- DIRECCIÓ TEATRAL

- 1.- Lluís Pasqual (La casa de Bernarda Alba)
- 2.- Mario Gas (Mort d'un viatjant)
- 3.- Alex Rigola (Rock & Roll)
- 4.- Julio Manrique (Product)
- 5.- Pep Tosar (Molts records per Ivanov)

6.- ACTOR DE TEATRE

- 1.- Jordi Boixaderas (Mort d'un viatjant)
- 2.- David Selvas (Product)
- 3.- Julio Manrique (Hamlet)
- 4.- Andreu Benito (Una ciutat brillant)
- 5.- Manuel Dueso (Dublin Carol)

7.- ACTRIU DE TEATRE

- 1.- Núria Espert (La casa de Bernarda Alba)
- 2.- Rosa Maria Sardà (La casa de Bernarda Alba)
- 3.- Rosa Renom (Mort d'un viatjant)
- 5.- Carme Elias (La casa dels cors trencats)
- 6.- Mercè Arànega (Mort de dama)

8.- ACTOR DE MUSICAL

- 1.- Jordi Bosch (Spamalot)
- 2.- David Ordinas (La Bella y la Bestia)
- 3.- Joan Crosas (Sweeney Todd)
- 4.- Sergi Albert (Spamalot)

9.-ACTRIU DE MUSICAL

- 1.- Marta Ribera (Spamalot)
- 2.- Vicky Peña (Sweeney Todd)
- 3.- Mercè Martínez (La Bella y la Bestia)
- 4.- Julia Möller (Aloma)

10.- ACTOR TEATRAL DE REPARTIMENT

- 1.- Miquel Gòrriz (L'home dels coixins)
- 2.- Pablo Derqui (Mort d'un viatjant)
- 3.- Carles Martínez (Hamlet)
- 4.- Albert Pérez (Ricard II)
- 5.- Xavier Ripoll (El rei Lear)

11.- ACTRIU TEATRAL DE REPARTIMENT

- 1.- Anna Azcona (Jugar amb un tigre)
- 2.- Nies Jaume (Mort de dama)
- 3.- Llum Barrera (Mort de dama)
- 4.- Rosa Renom (Rock & Roll)
- 5.- Victòria Pagès (Mama Medea)

12.- ESCENOGRAFIA

- 1.- Max Glaenzel (Rock & Roll)
- 2.- Paco Azorín (La casa de Bernarda Alba)
- 3.- Rafel Lladó (Mort de dama)
- 4.- Paco Azorín (Ricard II)
- 5.- Carles Alfaro (Traïció)

13.- VESTUARI

- 1.- Isidre Prunés (La casa de Bernarda Alba)
- 2.- Nina Pawlowsky (Un dia. Mirall trencat)
- 3.- César Olivar / Angel Vilda (Mort de dama)
- 4.- Antonio Balart (Mort d'un viatjant)
- 5.- Montse Amenós (Les suplicants)

14.- IL·LUMINACIÓ

- 1.- Pep Barcons (El rei Lear)
- 2.- Carles Lucena (Mort d'un viatjant)
- 3.- Maria Domènech (La casa de Bernarda Alba)
- 4.- Quico Gutiérrez (Mort de dama)
- 5.- Xavi Clot (Rock & Roll)

15.- TEXT TEATRAL

- 1.- Jordi Faura (Hikikomori)
- 2.- Jordi Casanovas (La revolució)
- 3.- Pau Miró (Lleons)
- 4.- Jordi Oriol (OB-sessions)

16. -COMPOSICIÓ MUSICAL

- 1.- Manu Guix (Qué!)
- 2.- Alfonso Villalonga (Aloma)
- 3.- Albert Guinovart (L'inspector)
- 4.- Ignasi Terraza (El vestit nou de l'emperador)

17. - PEL·LÍCULA CATALANA

- 1.- Camino (Mediapro / Películas Pendelton)
- 2.- Tres dies amb la família (Escándalo Films)
- 3.- Forasters (Els films de la Rambla)
- 4.- Benvingut a Farewell-Guttmann (Just Films / Quimelca)

18.- ACTOR CATALA DE CINEMA

- 1.- Eduard Fernández (Tres dies amb la família)
- 2.- Lluís Homar (Los abrazos rotos)
- 3.- Lluís Soler (Benvingut a Farewell-Guttmann)
- 4.- Joan Pera (Forasters)

19.- ACTRIU CATALANA DE CINEMA

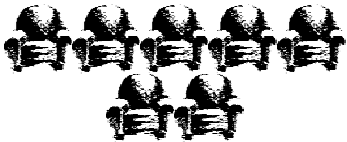
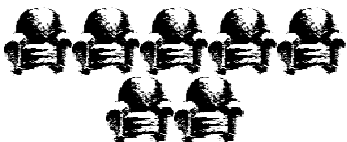
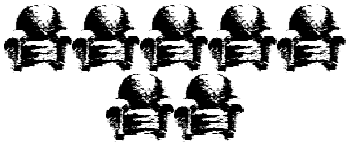
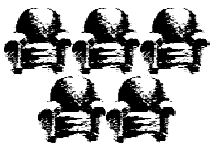
- 1.- Rosa M^a Sardà (Rivales)
- 2.- Anna Lizaran (Forasters)
- 3.- Carme Elias (Camino)
- 4.- Nausicaa Bonnín (Tres dies amb la família)

20.- ALTRES DISCIPLINES

- 1.- Secrets (Cia. Mag Lari)
- 2.- Cuttlas, anatomia d'un pistoler (Produccions essencials)
- 3.- Nosferata (Sala Almazén)
- 4.- La cena (N de Naranja)

PREMIS BUTACA 2009
RANKING DE NOMINACIONS PER ESPECTACLE

ARTS ESCÈNIQUES

	<i>Mort de dama</i> (TNC)	* Muntatge teatral * Actriu de teatre (Mercè Arànega) * Actriu teatral de repartiment (Nies Jaume) * Actriu teatral de repartiment (Llum Barrera) * Escenografia (Rafel Lladó) * Vestuari (César Olivar / Angel Vilda) * Il·luminació (Quico Gutiérrez)
	<i>Mort d'un viatjant</i> (T.Lliure / El Canal / T. Español)	* Muntatge teatral * Direcció teatral (Mario Gas) * Actor de teatre (Jordi Boixaderas) * Actriu de teatre (Rosa Renom) * Actor teatral de repartiment (Pablo Derqui) * Vestuari (Antonio Belart) * Il·luminació (Carles Lucena)
	<i>La casa de Bernarda Alba</i> (TNC / T. Español)	* Muntatge teatral * Direcció teatral (Lluís Pasqual) * Actriu de teatre (Núria Espert) * Actriu de teatre (Rosa Maria Sardà) * Escenografia (Paco Azorín) * Vestuari (Isidre Prunés) * Il·luminació (Maria Domènech)
	<i>Rock & Roll</i> (Teatre Lliure)	* Muntatge teatral * Direcció teatral (Alex Rigola) * Actriu teatral de repartiment (Rosa Renom) * Escenografia (Max Glaenzel) * Il·luminació (Xavi Clot)

	<i>Spamalot</i> (Filmax-Stage)	* Musical * Actor de musical (Jordi Bosch) * Actor de musical (Sergi Albert) * Actriu de musical (Marta Ribera)
	<i>Hamlet</i> (La Perla 29)	* Muntatge de petit format * Actor de teatre (Julio Manrique) * Actor teatral de repartiment (Carles Martínez)
	<i>Product</i> (La Troca Produccions)	* Muntatge petit format * Direcció teatral (Julio Manrique) * Actor de teatre (David Selvas)
	<i>Aloma</i> (TNC-Dagoll Dagom)	* Musical * Actriu de musical (Julia Möller) * Composició musical (Alfonso Vilallonga)
	<i>Lleons</i> (TNC)	* Muntatge teatral * Text teatral (Pau Miró)
	<i>Una ciutat brillant</i> (CAET)	* Muntatge de petit format * Actor de teatre (Andreu Benito)
	<i>Molts records per Ivanov</i> (T. Principal de Palma)	* Muntatge petit format * Direcció teatral (Pep Tosar)
	L'home dels coixins (T.Lliure / La mirada / El Canal)	* Muntatge petit format * Actor teatral de repartiment (Miquel Gòrriz)
	<i>Ricard II</i>	* Actor teatral de repartiment (Albert Pérez) * Escenografia (Paco Azorín)

	<i>El rei Lear</i>	* Actor teatral de repartiment (Xavier Ripoll) * Il·luminació (Pep Barcons)
	<i>Què! (La Projectora)</i>	* Musical * Composició musical (Manu Guix)
	<i>La Bella y la Bestia</i>	* Actor de musical (David Ordinas) * Actriu de musical (Mercè Martínez)
	<i>Sweeney Todd</i>	* Actor de musical (Joan Crosas) * Actriu de musical (Vicky Peña)
	<i>Jugar amb un tigre</i>	* Actriu teatral de repartiment (Anna Azcona)
	<i>Mama Medea</i>	* Actriu teatral de repartiment (Victòria Pagès)
	<i>Traïció</i>	* Escenografia (Carles Alfaro)
	<i>Un dia. Mirall trencat</i>	* Vestuari (Nina Pawlowsky)
	<i>Les suplicants</i>	* Vestuari (Montse Amenós)
	<i>Hikikomori</i>	* Text teatral (Jordi Faura)
	<i>La revolució</i>	* Text teatral (Jordi Casanovas)
	<i>OB-sessions</i>	* Text teatral (Jordi Oriol)

	<i>Madame Butterfly</i> (Cia. Metros)	* Espectacle de dansa
	<i>El llac de les mosques</i> (Mercat de les Flors / Cia. Sol Picó)	* Espectacle de dansa
	<i>Sense fi / Conquassabit</i> (T. Lliure / Cia Gelabert-Azzopardi)	* Espectacle de dansa
	<i>Quartet</i> (Mercat de les Flors / Cia. Búbulus/ L'Estruch)	* Espectacle de dansa
	<i>Pinsans i caderneres</i> (El Canal / Grec'08)	* Musical
	<i>Dublin Carol</i>	* Actor de teatre (Manel Dueso)
	<i>La casa dels cors trencats</i>	* Actriu de teatre (Carme Elias)
	<i>L'Inspector</i>	* Composició musical (Albert Guinovart)
	<i>El vestit nou de l'emperador</i>	* Composició musical (Ignasi Terraza)
	<i>Secrets</i> (Cia. Mag Lari)	* Altres disciplines
	<i>Cuttlas, anatomia d'un pistoler</i> (Produccions Essencials)	* Altres disciplines
	<i>Nosferata</i> (Sala Almazan)	* Altres disciplines
	<i>La cena</i> (N de Naranja)	* Altres disciplines

CINEMA

	<i>Tres dies amb la família</i> (Escándalo Films)	* Pel·lícula catalana * Actriu catalana de cinema (Nausicaa Bonnín) * Actor català de cinema (Eduard Fernández)
	<i>Forasters</i> (El films de la Rambla)	* Pel·lícula catalana * Actriu catalana de cinema (Anna Lizaran) * Actor català de cinema (Joan Pera)
	<i>Camino</i> (Mediapro / Películas Pendelton)	* Pel·lícula catalana * Actriu catalana de cinema (Carme Elias)
	<i>Benvinguts a Farewell-Gutmann</i> (Just Films / Quimelca)	* Pel·lícula catalana * Actor català de cinema (Lluís Soler)
	<i>Rivales</i>	* Actriu catalana de cinema (Rosa M^a Sardà)
	<i>Los abrazos rotos</i>	* Actor català de cinema (Lluís Homar)

GUANYADORS DE LA XIV EDICIÓ DELS PREMIS BUTACA

Pavelló d'esports de Premià de Mar, 24 de novembre 2008

BUTACA AL MILLOR MUNTATGE TEATRAL
Germanes (La Villarroel)

BUTACA AL MILLOR MUNTATGE DE PETIT FORMAT
La forma de les coses (Teatre Lliure / La Troca)

BUTACA AL MILLOR ESPECTACLE DE DANSA
El salt de Nijinski (Art Trànsit Dansa)

BUTACA AL MILLOR MUSICAL
Boscors endins (Dagoll Dagom)

BUTACA A LA MILLOR DIRECCIÓ TEATRAL
Julio Manrique (La forma de les coses)

BUTACA AL MILLOR ACTOR TEATRAL
Pere Arquillué (El silenci del Mar)

BUTACA A LA MILLOR ACTRIU TEATRAL
Lluïsa Castell (Què va passar quan la Nora...)

BUTACA AL MILLOR ACTOR TEATRAL DE REPARTIMENT
Manel Barceló (Què va passar quan la Nora...)

BUTACA A LA MILLOR ACTRIU TEATRAL DE REPARTIMENT
Maria Lanau (Germanes)

BUTACA AL MILLOR VESTUARI
Montse Amenós (El Llibertí)

BUTACA AL MILLOR ACTOR DE MUSICAL
Víctor Masán (Cabaret)

BUTACA A LA MILLOR ACTRIU DE MUSICAL
Anna Moliner (Boscors Endins)

BUTACA A LA MILLOR IL·LUMINACIÓ
Nani Valls (El silenci del mar)

BUTACA A LA MILLOR ESCENOGRAFIA
Jon Berrondo (Com pot ser que t'estimi tant)

BUTACA AL MILLOR TEXT TEATRAL
Carol López (Germanes)

BUTACA A LA MILLOR COMPOSICIÓ ORIGINAL PER UN ESPECTACLE
Albert Guinovart (A la Toscana)

BUTACA AL MILLOR ACTOR CATALÀ DE CINEMA
Josep Maria Pou (Barcelona, un mapa)

BUTACA AL MILLOR ACTRIU CATALANA DE CINEMA
Aina Clotet (53 días de invierno)

BUTACA A LA MILLOR PEL·LÍCULA CATALANA

El orfanato (Juan Antonio Bayona)

BUTACA “TEL-ENTRADA” A ALTRES DISCIPLINES
Ovni (Farrés Brothers i Cia.)

BUTACA HONORÍFICA A TOTA UNA VIDA DEDICADA AL TEATRE
Germans Salvador

BUTACA HONORÍFICA A LA TRAJECTÒRIA ARTÍSTICA
Ricard Salvat

BUTACA AL MILLOR MITJÀ DE DIFUSIÓ DE TEATRE
Teatral.net

BUTACA AL MILLOR MITJÀ DE DIFUSIÓ DE CINEMA
Cinema 3 (Canal 33)

ELS PREMIS BUTACA

Els Premis Butaca es poden considerar actualment els guardons de referència del món del teatre i el cinema a Catalunya. Els Butaca van néixer l'any 1995 amb l'objectiu de crear uns premis escollits exclusivament pels espectadors. Aquesta decisió tenia una doble voluntat: crear els primers premis de teatre i cinema de votació popular de Catalunya, i apostar per un premi especialment sincer, lliure de qualsevol manipulació i deslligat de qualsevol organització o empresa vinculada professionalment al món de l'espectacle. Aquests elements l'han convertit en un guardó altament valorat per la professió teatral i cinematogràfica del nostre país i pel públic en general.

Els Butaca també són una activitat cultural de difusió i promoció del teatre i el cinema català. Aquesta difusió pren forma donant veu a l'espectador, però sobretot legitimant la seva opinió. Els premis Butaca han aconseguit el que molts d'altres no han fet: crear un guardó imparcial i directe que, a través del valor extrem que li atorga el guanyador, legitima el criteri del públic. En definitiva, posa al mateix nivell al professional i a l'espectador.

COM ES NOMINA I COM ES VOTA?

Els nominats són escollits per una **comissió formada per espectadors**. Per entrar a formar part d'aquesta comissió es demanen dos requisits:

- 1.- Haver vist un mínim de trenta-sis obres teatrals durant la temporada i el cinquanta per cent de la producció cinematogràfica que es realitza a Catalunya.
- 2.- No tenir cap relació directa amb el món de l'espectacle.

Aquests requisits seran rigorosament comprovats per l'organització. Una vegada l'espectador forma part de la comissió encarregada de triar els nominats, aquest té plena llibertat a l'hora d'expressar el seu vot.

L'organització reconeix que formar part de la comissió no resulta fàcil degut a l'alt nombre de muntatges que cal veure, però cal dir que si s'ha pres aquesta determinació ha estat perquè sempre s'ha volgut que aquests premis es regeixin per un criteri de qualitat i no de comercialització.

A principis d'octubre, els espectadors ja poden votar entre els diferents espectacles, professionals i pel·lícules nominades els guanyadors de l'edició corresponent i ho han de fer entrant a la pàgina web dels Premis Butaca (www.premisbutaca.cat).

LA NIT DELS PREMIS

La cerimònia de lliurament, que tindrà lloc el proper dilluns 2 de novembre a les 10 del vespre al Museu Marítim de Barcelona, reunirà les cares més conegudes del món de l'espectacle català. Es tracta d'una gala festiva i divertida on el lliurament de guardons va acompanyat d'actuacions en directe i on espectadors i professionals comparteixen taula.

A l'acte hi són convidades personalitats i artistes del món de l'espectacle. La resta de localitats es posen a la venda i estan dirigides al públic en general.

LES ENTRADES DE LA GALA

Les entrades per la gala de la XIV EDICIÓ DELS PREMIS BUTACA DE TEATRE I CINEMA DE CATALUNYA es podran adquirir al servei de **TEL-ENTRADA** de **CAIXA CATALUNYA** (902 10 12 12 – www.telentrada.com) o bé a qualsevol de les seves oficines.

El preu de l'entrada és manté a **15 €**.

L'aforament és limitat i les localitats estan numerades.

La gala començarà a les 10 del vespre. La durada aproximada és de dues hores sense interrupcions. Les portes del recinte s'obriran vint minuts abans de començar l'espectacle.

Contacte Premsa: **COMEDIA sl · Marc Gall – Yuri Vargas**
Pstge. Sert, 10 baixos · 08003 BCN · 93 310 60 44
yvargas@comedianet.com