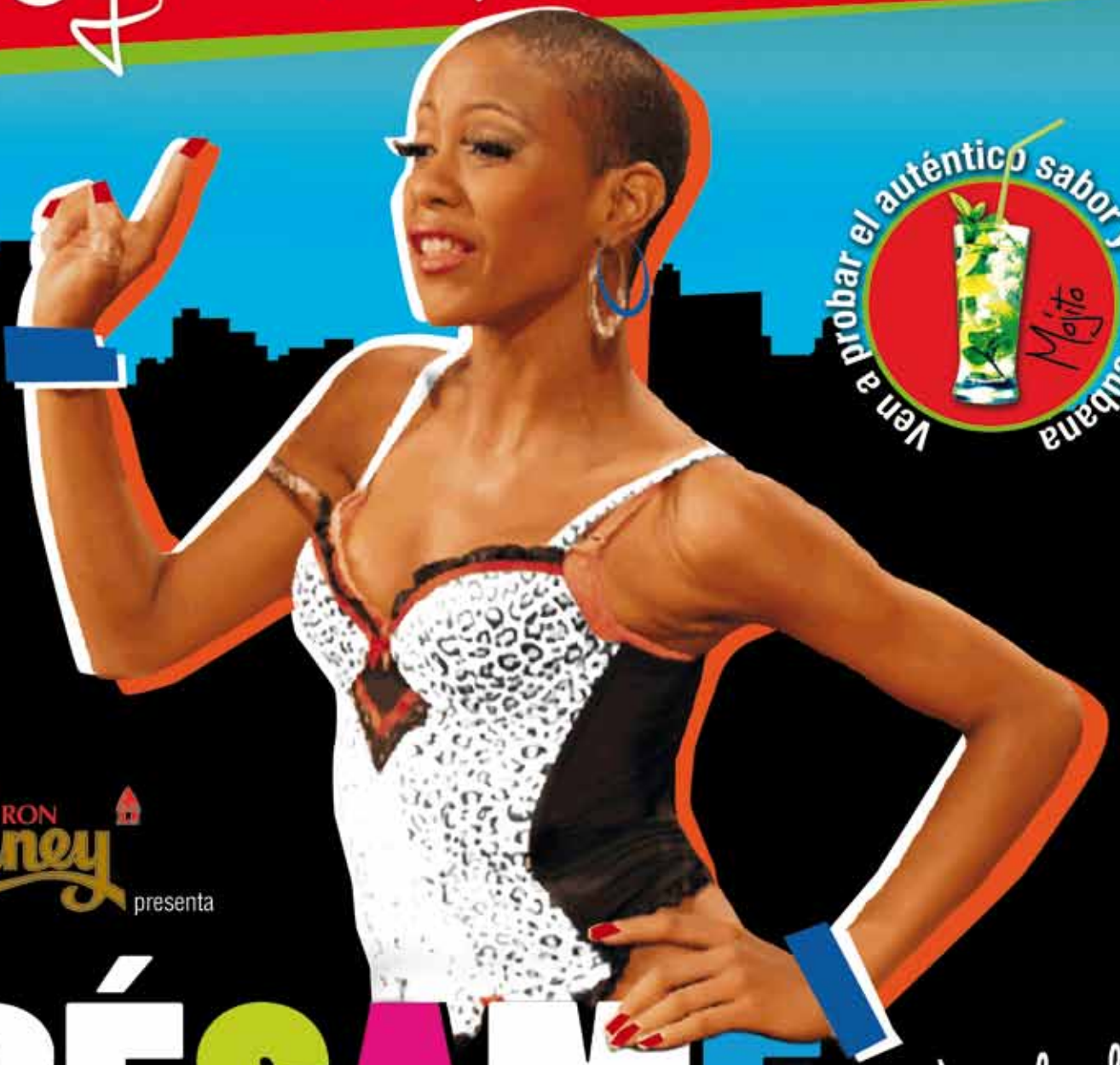


Oye chico, tremenda fiesta cubana!



RON
Caney
presenta

BÉSAME MUCHO

con la banda de
**Christian
&
Rey**



El Musical de las Pasiones

19 julio • 2 septiembre

TEATRE VICTÒRIA

DOSSIER PRENSA

BÉSAMME MUCHO

El Musical de las Pasiones

Bésame Mucho es un espectáculo musical que cuenta con la participación en directo de 30 artistas entre cantantes, actores, bailarines y músicos. Es el primer espectáculo de estas características creado en Cuba y en el que se desarrolla una historia que se explica a través de sus canciones.

El musical toma el nombre de uno de los mejores boleros de todos los tiempos, a cuyo género se rinde un merecido tributo con una selección de los mejores temas con unos arreglos contemporáneos muy laboriosos que nos acercan a los ritmos latinos actuales.

El musical explora de forma frenética las alegrías, desengaños y los sueños de los jóvenes de hoy en día, aportando el entusiasmo, el ritmo y el sentimiento de la cultura cubana.

El espectáculo está dirigido por la bailarina y coreógrafa Yolena Alonso, nieta de la leyenda del bolero Pacho Alonso e hija de una de las figuras más conocidas de la música cubana de los últimos 20 años, Pachito Alonso.



BÉSAME MUCHO

El Musical de las Pasiones

Con una sorprendente puesta en escena el espectador es transportado a un alegre barrio de La Habana, una amalgama de razas y culturas que conforman la identidad de los jóvenes cubanos, un espacio lleno de sentimientos y con una cultura de la calle muy perceptible.

Bésame Mucho es un musical en clave de bolero, con 30 temas musicales originales, compuestos y arreglados especialmente para este espectáculo que sin duda encenderá las emociones, la alegría y la tristeza, el ritmo y el entusiasmo de principio a fin.

Una gran variedad de ritmos y sonoridades, con arreglos contemporáneos, boleros de siempre que expresan los sentimientos más íntimos y géneros populares como el hip-hip, pop, timba, rap, mambo, funk, reggaetón, bachata balada y salsa.

La música en directo con su variedad de ritmos y sonoridades y la sensualidad de los bailes de estos jóvenes artistas cubanos de extraordinario talento, nos dan todos los ingredientes para que este excepcional musical nos conquiste, atrape y enamore con una trepidante intensidad que no nos dejará indiferentes.

Ven... como si fuera esta noche la última vez...



BÉSAME MUCHO

El Musical de las Pasiones



Yoldance. La compañía

La Compañía de danza YOLDANCE fue fundada en La Habana en enero de 1999 por la prestigiosa coreógrafa y directora artística Yolena Alonso, con un estilo muy especial que integra desde las raíces de la cultura afrocubana a la danza contemporánea en impactantes espectáculos musicales.

Sus bailarines, graduados en las mejores academias de arte de Cuba, constituyen un potencial de altos estándares artísticos, cuya versatilidad les permite enfrentar con precisión y elegancia las más innovadoras coreografías.

La compañía se ha presentado con éxito ante exigentes públicos de Europa, Asia y América, con un variado repertorio, destacándose por el rigor técnico y la fuerza interpretativa típicas de la escuela cubana de danza y por la fastuosidad del diseño escenográfico.

En esta oportunidad Yaceli Martínez, primera bailarina y Henry Gual como co-coreógrafo y primer bailarín, le imprimen mayor fuerza interpretativa al elenco que compone el Espectáculo Bésame Mucho.

La excelencia y el poder de la música en directo distinguen a esta compañía como cubana y universal, abierta a la rica herencia de la danza y su propia identidad dentro del mundo coreográfico.



BÉSAME MUCHO

El Musical de las Pasiones



Yolena Alonso. Idea Original, dirección y coreografía



Nacida en La Habana en 1978, en el seno de una familia de artistas que han dejado profunda huella en la cultura cubana, Yolena Alonso destaca en el panorama actual de la danza como prestigiosa coreógrafa y directora artística.

Su abuelo Pacho Alonso fue una de las grandes voces del bolero y el son a mediados del siglo pasado y su padre Pachito dirige una de las orquestas de mayor convocatoria en la escena de la música popular cubana, en la que cantan dos de sus hermanos, Cristian y Rey.

Se licencia en la Academia del Maestro Narciso Medina de La Habana, en cuya compañía de danza inicia su vida profesional, destacando como bailarina solista, profesora y coreógrafa.

En 1999, creó la compañía Yoldance, integrada por jóvenes bailarines graduados de las escuelas de arte cubanas. Bajo la firma de Yolena Alonso, la compañía ha exhibido un repertorio de más de 200 coreografías, y es la cubanía, inmersa en un mundo de constante intercambio y experimentación, la clave del estilo original que las distingue.

Espectáculos como **Viva Cuba**, concebido por Yolena Alonso y estrenado en el Deutsches Theater de Múnich con gran éxito de público y crítica especializada, dan fe del talento de esta artista cubana que sueña, crea y vive para **“impulsar la danza como una forma importante de cultura que contribuye al desarrollo humano”**.

En 2011, estrena en el Teatre Coliseum de Barcelona el musical **Bésame Mucho**, donde se proclama como el espectáculo revelación de la temporada con apoyo del público que cada noche convierte el teatro en una fiesta. En Madrid, el show agota todas sus localidades en la mayoría de las funciones.

BÉSAME MUCHO



El Musical de las Pasiones

Idea original y libreto: Yolena Alonso

Dirección y coreografía: Yolena Alonso

Co-coreógrafo: Henry Gual

Dirección y preparación de actores: Loipa Alonso

Director Musical: Pachito Alonso y Saúl Valdés.

Director de la Banda: Christian Alonso

Actores y cantantes:

Elain Morales - Yori Gómez - Heydy González - Yadier Fernández - Brenda Navarrete - Melvis Santa - Alberto Polanco - Sergio Fernández - Christian Alonso y Rey Alonso

Bailarines:

Henry Gual - Diana Rosa Caramés - Yaceli Martínez - Diana Pedrozo - Jeniffer Reid - Laura Cuevas - Yosvany Pascual - Yankiel de Armas - Susell López - Reinier Ramírez - Lázaro Yoel Campos - Yenisley Urquiola

Músicos:

Saúl Valdés - Julio César Hernandez - Yoel Pérez - Leonel Polledo - Roberto Guerra - Nicolas Lincoln Camué - Walfredo Velez - Lester Matamoro

Compositores:

Saúl Valdés, Pachito Alonso, Christian Alonso y Rey Alonso

Productores Musicales

Saúl Valdés, Ernesto Blanco y Pachito Alonso

Banda Sonora: Ernesto Cisnero

Producción y masterización Musical:

Peter Krick, Skyline Studios GmbH, Düsseldorf

Diseño de proyecciones: Alián Hernández

Diseño de Vestuarios: Gerardo de la O y Juliet Ruíz Alonso

Diseño de Escenografía: Maykel Alejandro González

Escenografía: Jorba Miro

Diseño de iluminación: LLuis Marti

Diseño de Sonido: Francisco Grande

Producción: YOLDANCE SHOWPRODUCTIONS

Productores asociados: Anexa y Pachito Alonso

Dirección de Producción: Belkis Vilaragut

Director Técnico: Francisco Grande

Asistente de Producción: Sissi Susana Nápoles

Asistente de Sonido: Julian Corrales

BÉSAME MUCHO

El Musical de las Pasiones

La banda de Christian y Rey

La música en directo es interpretada por La banda de Christian y Rey, un grupo musical cubano creado por los hermanos Alonso en 2010. La agrupación, integrada por jóvenes y talentosos músicos, es promotora de un estilo musical propio, World Cuban Music, influenciado por sonoridades contemporáneas que se alimentan de la gran trayectoria musical de Pacho Alonso (su abuelo, leyenda del bolero y la música popular cubana) y de Pachito Alonso (su padre, director de una de las orquestas de salsa más afamadas del país, de la cuál Christian y Rey también forman parte). Christian & Rey aportan a la Cuba de hoy una nueva sonoridad musical bajo el sello de los Alonso.

Christian Alonso – cantante, compositor y director
Rey Alonso – cantante y compositor
Saúl Valdés Viart – director Musical / saxo y teclados
Yoandy Pacheco Ferro – congas
Gerardo Veloz Chepelli – piano
Alain González Otaño – trompeta
Leonel Polledo Llorente – trombón
José Francisco Fayo González – bajo
Edel Llorens Piedra- batería

Canciones

Nuevos ritmos y arreglos, y coreografías contemporáneas para un musical en clave de bolero

- Perfidia - Mambo Funky
- Llena de amor - Mambo
- Sabor a Mi - Balada Pop
- Quizás, quizás – Samba
- AideMi-Bachata
- Toda una Vida – Rumba
- Cielito Lindo – Bolero
- Quésabestu–BaladaPop
- Piel Canela – Funky Cha
- Contigo en la distancia – Balada Pop
- Te quiero – Balada Pop
- Cantándole a la Vida - Conga
- Contigo aprendí – Balada Pop
- Camila - Instrumental solo de Trompeta
- El Barrio – Salsa
- Cuéntame - Guaracha
- Sinosdejan–Rap
- Se me va la vida – Salsa Flamenca
- Solamente una vez – Bolero
- Quenosemeformelío-Salsa
- Estoy arrepentida - Bachata
- Dile que me quieres - Timba Reguetón
- Lo que está pa ti - Salsa
- Bésame Mucho – Latin Pop

30 temas musicales originales, compuestos y arreglados especialmente para un musical de hoy como éste. Con sonoridades contemporáneas de boleros de siempre en base a géneros populares como el hip-hop, pop, conga, reguetón, timba, rap, mambo funky, bachata, balada o la salsa.

El teatro: TEATRE VICTÒRIA

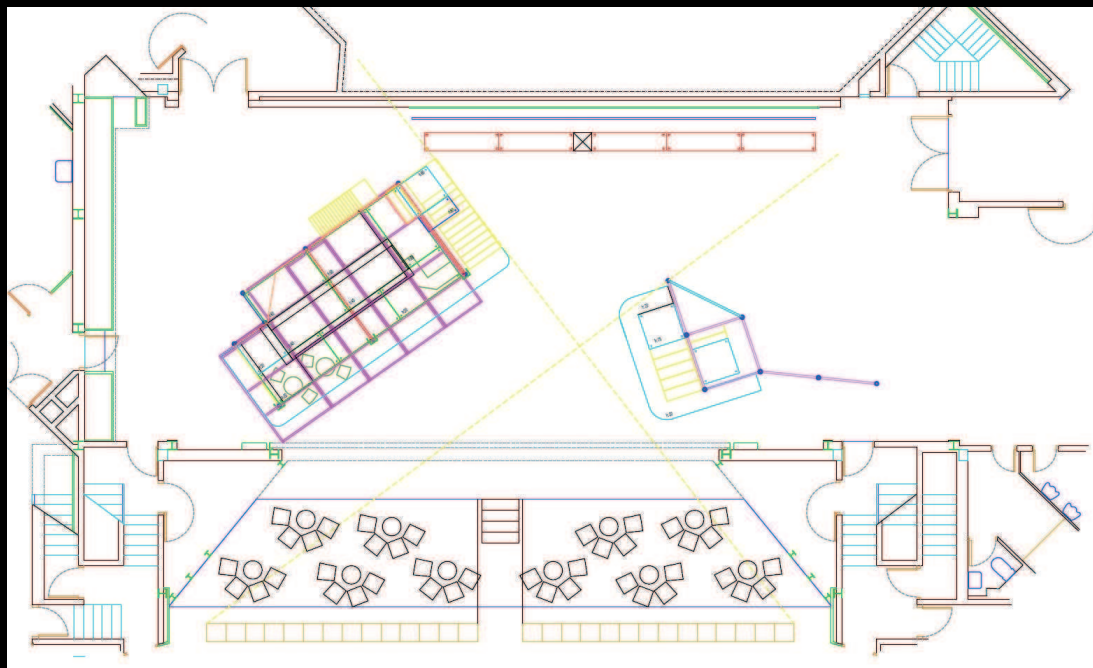


El Teatre Victòria se customiza con la llegada del musical **Bésame Mucho**. Sus cinco filas iniciales de platea desaparecen para dar paso a una zona denominada la **Hamel Cuba VIP Zone**. Esta zona, compuesta por mesas, ofrece la oportunidad de vivir aún más la pasión por Cuba y el musical. Su magnífica ubicación permite a los espectadores disfrutar del espectáculo y de su bebida favorita entre las asombrosas pinturas que el pintor cubano Salvador ha realizado especialmente para el teatro. El famoso callejón de Hamel se recrea en la platea del Teatre Victòria para ambientar aún más la atmosfera cubana creada para las representaciones de **Bésame Mucho**.

Sobre el escenario, un bar móvil estará al inicio, a la media parte y al finalizar el show. Este punto pretende ser una motivación más para venir al Teatre Victòria ya que en este bar se dispensarán bebidas para todos aquellos que así lo deseen.

El Teatre Victòria dispone de un bar que sirve bebidas y tentempiés media hora antes de empezar el espectáculo, durante el entreacto y a su finalización. Con el patrocinio del espectáculo **Bésame Mucho** existe la posibilidad de conceder la explotación de los bares (el fijo de la instalación y el móvil, ubicado en el escenario).

Ficha técnica



Espectáculo: Bésame Mucho, el Musical de las Pasiones

Lugar: Teatre Victòria, Barcelona (Avinguda del Paral·lel, 67)

Fechas: Del 19 de julio al 2 de septiembre de 2012

Aforo: 1.200 localidades

Zonas teatro: Platea (680 personas)

Anfiteatro (354 personas)

Hamel Cuba Vip Zone (100 personas)

HORARIOS

Martes: 21:30h.

Miércoles: 21:30h.

Jueves: 21:30h.

Viernes: 21:30h.

Sábado: 19h. - 22h.

Domingo: 19h.

PRECIOS

Platea: 30 euros

Anfiteatro: 19 - 25 euros

Hamel Cuba Vip Zone: 40 euros (butaca con mesa y derecho a copa)

Ocupación máxima: 59.976 espectadores

Venta de entradas: Ticketmaster (www.ticketmaster.es)

BÉSAME MUCHO

El Musical de las Pasiones

La prensa ha dicho:



"Virtuosismo coreográfico." **EL PERIÓDICO**

"Cuba sin complicaciones." **LA VANGUARDIA**

"Coreografiado e interpretado al ritmo de hoy." **ABC**

"¡Energía, alegría y buen humor! Un musical de boleros a otro ritmo." **EL PAÍS**

"Energía caribeña en estado puro." **EL MUNDO**

'La novedad reside en que nos llega desde las tablas una versión fresca de avatares cotidianos, en la que se dibujan gestos, actitudes y una dinámica propia de los días que corren. Más que la trama, Bésame mucho es el retrato de una atmósfera y una sensibilidad.' **GRANMA**

'Preciso y certero es el título que lleva el espectáculo musical, ovacionado en cada una de las funciones, provocando la catarsis estética, en un público que sabe reconocerse, cuando de obra artística hablamos.' **EL HABANERO DIGITAL**

BÉSAME MUCHO

El Musical de las Pasiones

equipo comunicación:

Ana Sánchez
COMEDIA. Comunicació & mèdia sl
Bertran 18-20, Àtic. 08023 Barcelona
T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34
M. [00 34] 638 01 45 45
asanchez@comedianet.com
www.comedia.cat

Ivan Vergara
GUARACHANDO
La Verema, 3. 08739. Can Batista. Subirats
T. [00 34] 938 913 070
M. [00 34] 687 835 479
info@guarachando.com
www.guarachando.com

Carmen Vicente
XTRATEGIUM. Comunicación&Marketing
Maria de Bearn, 13. 4. 08110.
T. [00 34] 935 752 577
M. [00 34] 696 130 783
cvicente@xtrategium.es
www.xtrategium.es

BÉSAME MUCHO

El Musical de las Pasiones

Yo Dance
SHOW PRODUCTIONS

A·N·E·X·A
34 Años

Juntó la col·laboració de:



Ajuntament
de Barcelona



CATALUNYA
RÀDIO



EUROPAFM



el Periódico

VENIDA D'ENTRADES
ticketmaster®
ticketmaster.es
902 15 00 25
Col·lecció de "la Caixa"