

El llegendari Circ de Xina

GRAN
CIRC DE NADAL
DE GIRONA
Fant Asia

Des de
10€

Pavelló Mcpal. Girona Fontajau · 25 al 29 desembre
www.CircNadalGirona.com

Amb el suport de

Ajuntament de Girona

Diputació de Girona

Patrocina

B&B

Organitza

CIRCUS ARTS
FOUNDATION

Mitjans oficials

100 anys de la República

EL PUNT AVUI
Diari de Girona

Dossier de Presentació

Continguts

Què

- Èxit de públic en les darreres edicions
- Els Círcs de Nadal: un model d'èxit a tot Europa
- La nova activitat del Nadal gironí es consolida
- "FantÀsia", el nou espectacle 2019

On

- Circ en Palaus d'Esports, un binomi històric
- El Pavelló Municipal Girona-Fontajau, un marc idoni
- Un pavelló transformat en Circ estable

Quan Quant

- Informacions pràctiques
- El Gran Circ de Nadal 2.0.

Qui

- L'espectador: un espectacle intergeneracional en un període de retrobament familiar
- Els 43 artistes: 12 atraccions excepcionals
- La Productora: Circus Arts Foundation

Èxit de públic en les darreres edicions del Circ de Nadal de Girona

Les cinc primeres edicions del Gran Circ de Nadal de Girona han congregat més de 17.000 espectadors cadascuna que gaudiren de cinc produccions de circ internacional de primera qualitat totalment diferents: “Sobre Gel” el desembre de 2014, “Màgic” el desembre de 2015, “Orient” el desembre de 2016, “Sobre Aigua” el desembre de 2017 i “Sobre Gel 2” el darrer any. L'èxit de convocatòria i de crítica han convertit, amb només cinc edicions, aquesta producció en una de les activitats de millor acollida per les famílies gironines.

Des que es dona a conèixer el projecte de la producció del Circ de Nadal es deixa constància de la voluntat de crear a Girona un espectacle similar al que ja tenien grans capitals europees com Amsterdam, Berlin, París, Stuttgart o Zurich. Per la qualitat de l'espectacle, el condicionament de l'espai, la comunicació de l'espectacle i el nombre i resposta d'espectadors, el Gran Circ de Nadal ha respost a semblants paràmetres que els grans circs nadalencs de les grans ciutats centreeuropees amb llarga tradició en aquest tipus d'espectacles.

La transformació del pavelló de Fontajau en Circ, l'extensa campanya publicitària, els catxés d'artistes de primer nivell, els seus viatges i el transport del seu material artístic o el gran equip de personal han fet d'aquests cinc primers Gran Circs de Nadal unes de les produccions escèniques més ambicioses de l'escena catalana de les darreres temporades.

Concebuts exclusivament per a presentar-se a Girona, els espectacles del Gran Circ de Nadal de Girona es vertebren cada any al voltant d'un tema central: Del **25 al 29 de desembre**, el Pavelló d'Esports de Fontajau es transformarà en un gran circ estable capaç d'acollir una de les produccions circenses més sorprenents dels darrers temps: al damunt d'una pista de circ convencional de 14 metres de diàmetre evolucionaran fins a 43 artistes arribats de 3 països en un esclat de color i màgia. L'homenatge a l'Àsia i a la Xina es tradueix en una posada en escena i cuidada decoració. Una aposta pel circ internacional d'alta qualitat per a que les famílies gironines es retrobin al voltant de la pista en aquestes festes tan especials.



Els Cirs de Nadal: un model d'èxit a tot Europa

Primer a França i, poc a poc, a la resta d'Europa, des de finals dels anys setanta, s'ha anat estenent el costum per a moltes famílies d'assistir a **grans espectacles de circ organitzats especialment per a les dates nadalenques**. Els espectacles són un mosaic d'atraccions internacionals de disciplines circenses ben dispars (malabaristes, trapezistes, acròbates, mags...) **ambientades en l'època del Nadal ja sigui pel vestuari, les coreografies, la música o els decorats**. Com a tret general un gran espai d'acollida amb ambientació nadalenca dóna la benvinguda als espectadors.



Cadascun dels grans circs de Nadal celebrats en les capitals europees **proposa, a cada edició, un nou programa i atrau a milers d'espectadors** que aprofiten les festes del Nadal per a omplir l'agenda familiar d'activitats lúdiques per a gaudir plegats. El Circ, quan es produeix segons paràmetres de qualitat, esdevé l'espectacle multicultural (pels variats orígens dels artistes), internacional (essent un espectacle totalment visual, no compta amb la barrera idiomàtica) i intergeneracional per excel·lència, aconseguint la implicació d'infants, adolescents, pares i mares i avis.

Entre els primers circs de nadal celebrats a Europa cal destacar els de Toulouse i Rotterdam, que avui segueixen en plena activitat amb més de 40 anys d'història. Després que el fenomen s'estengués per tot França, saltà a Holanda on any rere any noves produccions "nadalocircenses" es presenten en ciutats com Rotterdam, Amsterdam, Roermond o Utrecht, entre d'altres. Finalment, des de fa uns quinze anys el fenomen ha arrelat amb força a Suïssa i Alemanya on avui pràcticament cap ciutat mitjana és orfe del seu "Weihnachts Circus". Entre els circs nadalencs suïssos destaquen els celebrats a Zuric (Conelli i Salto Natale) i dels germànics cal esmentar, per a la seva trajectòria i qualitat, els de Stuttgart, Offenburg o Berlín.



Es consolida la nova activitat familiar de qualitat del Nadal gironí

En els darrers anys assistim, per part de grans ciutats com Barcelona o Madrid, a **un esforç creixent per convertir el Nadal en un dels moments de principal atracció turística**. Com si d'una festa major al desembre es tractés, es vertebren rics programes d'activitats capaços d'engrescar al forani per a fer de la destinació l'escenari del seu Nadal.

Per Nadal, Girona s'il·lumina per a posar llum a tots els somnis i desplega **una extensa programació d'activitats pensades especialment per a les famílies** i pels més menuts, grans protagonistes d'aquests dies. L'encesa dels llums de Nadal dona el tret de sortida a mercats i fires nadalenques que des de la Rambla fins a la Plaça de la Independència passant pel carrer del Carme i el Pont de Pedra ofereixen els més atractius productes artesanals, objectes de regal, fanals, arbres de Nadal o figures com les de la tradicional Mostra de pessebres a la Carbonera. Cantades de nades en carrers i places, quines, sardanes, cagations o l'arribada dels Reis d'Orient omplen de color unes diades especials.

Tot programat per a fer que d'aquestes festes en tinguem un record entranyable. Són dies de retrobament, de carrers il·luminats, de seure a taula en família... i ara també de gaudir plegats d'un dels millors espectacles de circ mai vistos fins ara a la ciutat: El Gran Circ de Nadal de Girona amb el seu nou espectacle 2019 "FantÀsia".

El Gran Circ de Nadal pretén consolidar-se com una de les principals activitats del Nadal de Girona, aplegant al voltant de la seva pista tant espectadors gironins com d'altres arribats a la capital provincial per a gaudir de l'espectacle i dels seus altres atractius: els de tot l'any i els que brollen especialment en aquestes dates tan entranyables.



FANTÀSIA

El nou espectacle 2019

Mentre que l'edició 2014, la primera del Gran Circ de Nadal de Girona, va mostrar una selecció de les principals atraccions de circ sobre gel; l'espectacle 2015 tingué com a eix central la màgia de gran format, la producció 2016 es va presentar amb el títol d'"Orient" amb alguns dels números estrella dels prestigiosos circs estatals de Mongòlia, Xina, Vietnam i Kazakhstan; producció 2017 oferí 26 artistes internacionals al damunt d'una pista aquàtica, l'any passat es va repetir un espectacle de circ sobre gel, enguany l'espectacle ret homenatge al llegendari circ acrobàtic xinès.



Però a banda d'un viatge a la Xina, les més de dues hores de l'espectacle també seran la ocasió de gaudir d'un reguitzell de grans figures del món del circ internacional de primera divisió com per exemple la funambulista vietnamita Thu Hien o els cèlebres pallasos xilens Caluga, estrelles convidades de la producció.

Circ en Palau d'Esports: un binomi històric

Des que el desembre de 1956, l'empresari olotí Juan M. Carcellé produís en el Palau d'Esports de Barcelona el seu 1r Festival Mundial del Circ fins a les actuals produccions del Cirque du Soleil que giren exclusivament en Palaus d'Esports han transcorregut seixanta anys en què **moltes de les majors produccions circenses han considerat els grans pavellons esportius el seu marc més idoni.**

Basta observar com el mític Circ Barnum d'Estats Units realitza tota la seva gira en els grans estadis on es disputa la NBA o com, des de les seves primeres gires fora de l'antiga URSS, el prestigiós Circ de Moscou ha emprat palaus d'esports de tot el món per a les seves actuacions.

El Pavelló Municipal de Girona-Fontajau, un marc idoni

A banda de les competicions, el Pavelló municipal d'Esports de Fontajau, acull tot tipus d'actes multitudinaris: *meetings*, concerts, banquets, etc.

La disposició interior del Pavelló de Fontajau esdevé molt adequada per a les representacions circenses gràcies a una grada en U que emplaça a l'espectador a proximitat de la pista. Per a la seva funció de circ tant sols s'usarà la meitat de la seva capacitat –uns 2.500 seients- per tal de garantir una bona visibilitat de la pista des de qualsevol localitat.



Un Pavelló transformat en circ estable

Una setmana abans de l'estrena del Gran Circ Nadal de Girona, el Pavelló de Fontajau començarà a experimentar **una important transformació per tal d'obrir de nou les seves portes amb totes les comoditats d'un càlid circ estable** capaç d'acollir una gran producció internacional. **Fins a 12 empreses participaran activament en aquesta mutació de cada espai:**

- **Vestíbul**> L'empresa catalana d'il·luminació All Right es cuidarà de l'ambientació de l'espai de recepció del Pavelló omplint cada racó del hall d'efectes lumínics que des del primer pas dins el recinte ens transportaran a l'univers del Nadal més màgic.

- **Pista de circ**> Després del desmuntatge peça a peça del parquet de la pista de bàsquet, es procedirà a emmoquetar el terra i a col·locar-hi al damunt la pista de circ circular de 14 metres de diàmetre dins la que evolucionaran els 43 artistes de la sisena edició del Gran Circ de Nadal.

- **Cobertura de les parets**> Els murs perimetrals interiors del Pavelló rebran un cobriment de teles ignífugues i el sòl de moqueta per a que ofereixin una major calidesa visual a l'espectador. Serà l'empresa barcelonina 'Atmósferas', especialitzada en ambientacions de grans espais, l'encarregada de la decoració de l'indret amb el gran repte de vestir de sala d'espectacles el pavelló municipal d'esports de Fontajau.

- **So i llum**> L'empresa gironina BTM Sound s'encarregarà de cada detall d'una completa fitxa tècnica que contempla els darrers avenços en llum i so per a les grans produccions escèniques.

- **Escenografia**> Una portalada gegant constituïda per 3 arcs sobre columnes serà el decorat per on apareixeran els més de 30 artistes de la producció i una ornamentació nadalenca a base de garlandes d'avet i arbres de nadal.

- **Maquinària per a efectes especials** > L'espectacularitat de tot aquest muntatge general es veurà incrementat per l'ús, durant l'espectacle, d'efectes especials que acompanyarà els principals efectes màgics.

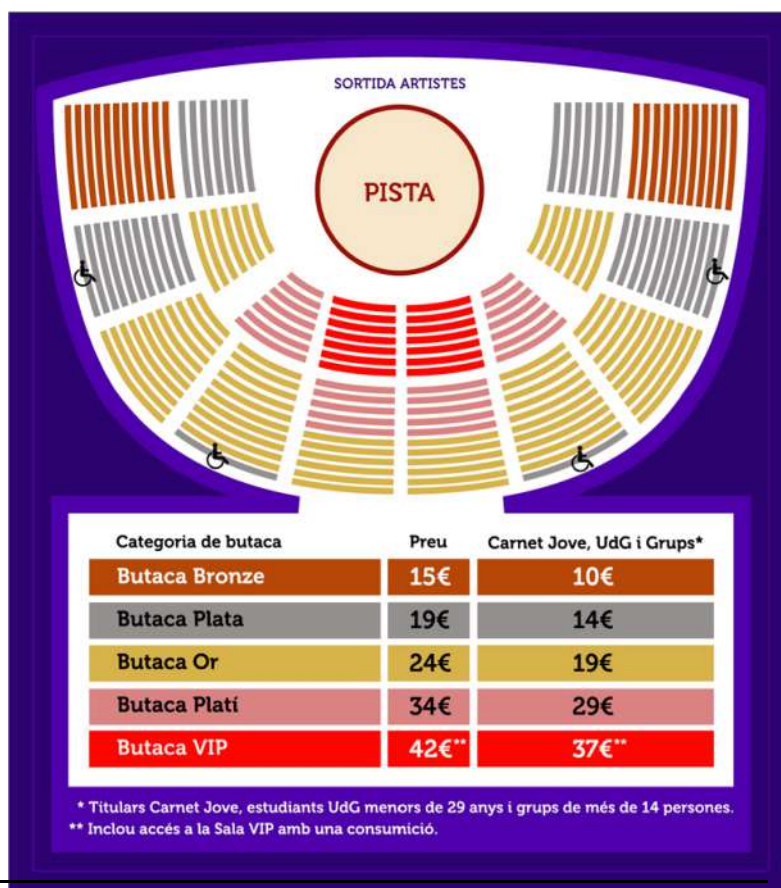
- **Espais de recepció**> Amb l'objectiu de fer el més agradable possible la nova experiència 'Circ de Nadal', determinats espais s'obriran a l'espectador com sales VIP i salons de recepció que permetran trobades informals i professionals als assistents.

- **Instal·lacions aèries**> A la complexitat d'eleva una gran graella de mecanotub per a sostenir tot el material de llum i so, s'hi afegeix la instal·lació dels punts d'ancatge imprescindibles pel correcte desenvolupament de les atraccions aèries convidades: cercle aeri, corda vertical, cintes aèries o trapezi. L'empresa Volàtil, especialista en *rigging* per a artistes de l'espai, efectuarà tota aquesta tasca de gran responsabilitat.

- **Cafeteries**> Per últim, es posarà en marxa la complexa logística de restauració necessària per a donar servei als 2.324 espectadors per funció de l'espectacle amb moments d'especial densitat de servei com els 20 minuts d'entreacte de la representació.

Informacions pràctiques

Categories i preus



* Titulars Carnet Jove, estudiants UdG menors de 29 anys i grups de més de 14 persones.

** Inclou accés a la Sala VIP amb una consumició.

Horari de representacions

Dimecres, 25 de desembre · 18.30h

Dijous, 26 de desembre · 11h i 18.30h

Divendres, 27 de desembre · 16.30h i 19.30h

Dissabte, 28 de desembre · 12h, 16.30h i 19.30h

Diumenge, 29 de desembre · 11.30h i 17h

Punts autoritzats de venda anticipada d'entrades

· Entrades a www.CircNadalGirona.com i a www.facebook.com/circnadalgirona

· Compra física a les taquilles del **Teatre Municipal de Girona** (Plaça del Vi, 1 de Girona), de dimarts a divendres de 13h a 17h.

El Gran Circ de Nadal 2.0.

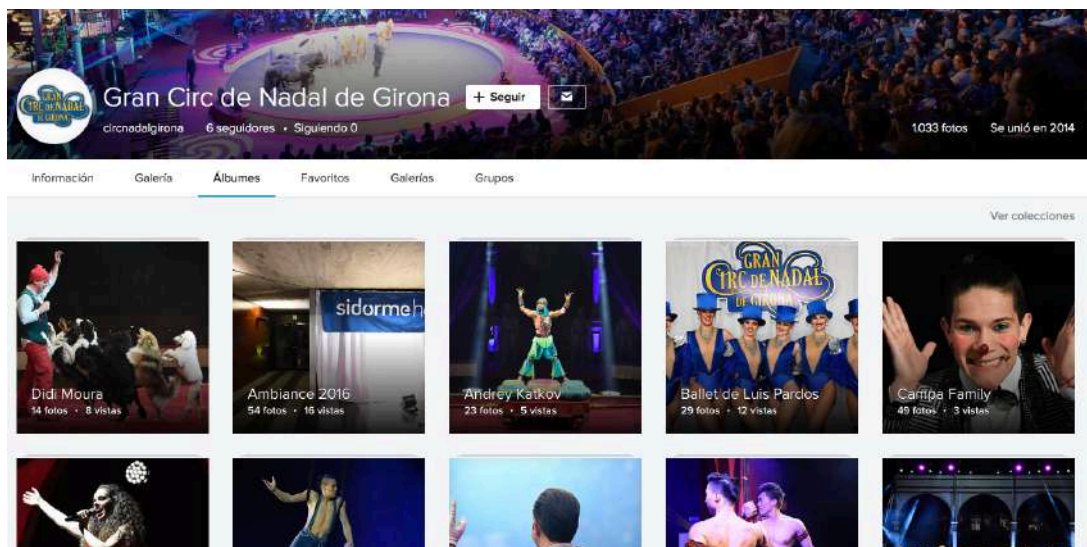
Dins l'estratègia de comunicació del Circ de Nadal i amb l'objectiu d'afavorir la proximitat amb el futur espectador, s'ha dissenyat el projecte de "Circ de Nadal 2.0." Un equip de 7 persones format per *webmasters*, *community managers* i creadors de continguts, asseguren el funcionament i interaccions diàries de:

- una **web** en tres idiomes amb la voluntat d'atraure espectadors de més enllà del principat.



- xarxes socials en els que a banda de **Facebook** amb 4.676 fans i **Twitter**, s'inclouen galeries fotogràfiques amb **Flickr** (amb més de 2.000 imatges de les 5 primeres edicions) i un canal **Youtube** on visionar els reportatges, producció i els números seleccionats.

- un **canal de venda d'entrades** online igualment en 3 idiomes i on l'espectador es pot imprimir l'entrada des de casa en qualsevol dels 3 idiomes en que hagi efectuat el procés de compra.



Un espectacle intergeneracional en un període de retrobament familiar

No és senzill trencar estereotips tan estesos popularment com que el circ és un banal entreteniment per a infants lluny de l'excel·lència d'un espectacle internacional de qualitat integrant de l'alta cultura. Malauradament la major part dels espectacles de circ itinerants sota vela actuals alimenten aquella idea preconcebuda. La proposta del Gran Circ de Nadal de Girona es dirigeix a un ampli ventall d'espectadors anant des del nen a l'avi passant per a adolescents i mitjana edat: tots se senten interpel·lats directament per a l'espectacle proposat. La posada en escena, la riquesa del vestuari, la diversitat de les coreografies i presentacions, la dificultat de les acrobàcies són elements més fàcilment comprensibles per a l'adult.

En definitiva, segons la opinió expressada dels espectadors de les anteriors edicions en xarxes socials i canals de venda promocional d'entrades, el Gran Circ de Nadal suposa una activitat en el seu calendari de festes on tota la família en pot gaudir per igual lluny d'activitats on els pares fan un mer paper d'acompanyats.



Els 43 artistes: 12 atraccions

TROUPES ACRÒBATIES DE TAISHAN I HUNAN · Xina

Enguany el Gran Circ de Nadal de Girona bat rècord d'artistes participants (fins a 43 dins la pista) i ret homenatge al país amb una tradició acrobàtica més antiga: Xina. De tots és conegut el prestigi dels seus col·lectius d'acròbates. Entre les desenes de companyies artístiques les de les ciutats de Taishan i Hunan destaquen pel seu elevat nivell tècnic i artístic. Mentre la primera d'elles arriba a Girona amb 4 atraccions (contorsió solista i atraccions corals d'antipodisme, acrobàcia en bicicletes i diàbolo, la companyia de Hunan oferirà números de saltadors als cercles, malabars amb barrets de palla, plats giratoris, duo de cintes aèries i rola rola o corró.

La companyia de Taishan ha actuat en països com Estats Units, França, Anglaterra, Canadà, Japó i Singapur i ha actuat dins d'espectacles de circs de prestigi com Pop Circus (Soleil) o Cirque du Soleil (Canadà).

Per la seva banda, la companyia Hunan fou fundada l'any 1959 i des d'aleshores ha estat premiada en una trentena de competicions internacionals, realitzat 50 gires en una seixantena de països. Dues de les seves atraccions han estat mereixedores del primer premi de les dues darreres edicions del festival de circ de Kiev (Ucraïna).

THU HIEN · Funambulisme · Vietnam

El circ soviètic aportà a les arts de la pista un desenvolupament sense precedents al llarg de la segona meitat del segle XX. La prestigiosa escola circense de Moscou, la gran xarxa de circs estables amb què encara avui compta el país, l'activitat interior de la Companyia estatal, les innombrables gires estrangeres i els estudis de creació contribuïren a la difusió mundial d'una nova manera d'entendre el circ.

Sens dubte, fou Alexander Volochine qui millor sabé exportar en nombrosos països els avanços assolits a Rússia, especialment en tot el que fa referència a la formació dels artistes. Els circs d'Egipte, Corea, Mongòlia, Cuba o Vietnam deuen molt a aquell profeta de la renovació circense. Creat l'any 1986, el circ de la ciutat vietnamita de Ho Chi Minh -la major del país després de Hanoi, la capital- compta actualment amb prop de 75 artistes que es reparteixen en dos col·lectius, cadascun d'ells proposa un espectacle complet sota els noms de 'Sol Vermell' i 'Cel blau'.

L'artista Thu Hien en forma part i presenta una mestria sorprenent en l'ancestral disciplina de l'equilibri sobre el cable. Per bé que els darrers anys a Europa hem pogut apreciar excel·lents funàmbuls xinesos (Zhang Fan o Cai Yong) mai fins ara una noia havia executat un repertori tan complet de passatges sobre l'estret diàmetre d'acer: l'equilibri de l'artista sobre una escala sostinguda sobre el cable alhora que ella sosté una espasa sobre l'extrem d'un punyal que aguanta amb la boca, parla de l'excel·lent tècnica de la funàmbula vietnamita.

LOS CALUGA • Pallassos • Xile

Abraham LilloMachuca, més conegut com a Tony Caluga (Sierra Gorda, Antofagasta, 1917 – Santiago de Chile, 17 de juliol de 1997) fou un pallasso xilè, el més destacat del seu país, referent d'una gran generació d'artistes còmics circenses. Tony Caluga es converteix en un personatge típic de la cultura xilena, la institució circense de la qual supera la barrera de l'humor, convertint-se en un símbol de l'essència de la xilenitat; la seva figura transcendeix, es potencia i s'eleva a la categoria d'icona de la societat xilena. Així, artistes de diferents àmbits (principalment pallassos, còmics i humoristes) recullen les seves tècniques, experiència i domini escènic per a desenvolupar els seus propis espectacles.

La seva història i la seva figura van ser posades de relleu amb l'exitosa obra d'Andrés del Bosque, *Las sietevidas de Tony Caluga*, estrenada per primera vegada al 1994, i que marcà una fita en el teatre xilè, a més de ésser una forta influència en les noves generacions teatrals. En Tony Caluga morí als 81 anys d'edat, el 17 de juliol de 1997, a la seva casa de Quinta Normal, a Santiago, deixant la seva herència de talent i popularitat al seu fill Abraham Lillo San Martín, conegut com a Caluga Junior, i continuador, juntament amb els seus fills, del no menys popular Clan Caluga. Amb una gran trajectòria i igual reconeixement, no només a Xile sinó també en la majoria dels països de Llatinoamèrica, l'actuació de Guillermo Carlos, Guillermo Ignacio, Erik Bastián, Abraham Maximiliano, els néts de Tony Caluga, té una especial importància pel panorama circense europeu.



La productora: Circus Arts Foundation

Fundació cultural privada sense ànim de lucre, amb seu social a Besalú, Circus Arts Foundation s'encarrega avui, d'entre d'altres projectes, de la producció del Festival Internacional del Circ Elefant d'Or de Girona que en les seves vuit primeres edicions (2012-19) ha atret més de 200.000 espectadors oferint el que la crítica especialitzada ha qualificat de millor espectacle de circ de l'Estat. La fundació que gestiona un extens fons documental, està presidida per Genís Matabosch, promotor especialitzat en espectacles circenses que anteriorment havia menat les gires del Cirque Medrano de França per Catalunya (2005-07) o la direcció del Festival Internacional de Pallassos de Cornellà (2002-08).



Les primeres converses entre Circus Arts Foundation i l'Àrea de Promoció i Ocupació de l'Ajuntament de Girona es remunten a la primavera de 2013. D'aleshores fins ara l'èxit del Circ de Nadal ha estat el d'una modèlica col·laboració públicoprivada que parteix d'un conveni que estableix les bases de la relació entre el promotor que organitza l'espectacle i l'Ajuntament que en cedeix l'espai i li dona suport en temes logístics i de comunicació.



Els Patrocinadors



Contacte Premsa

Doneu-vos d'alta per a rebre informació del Gran Circ de Nadal de Girona:

Paula Pairó

t. (+34) 671 708 476

ppairocortada@gmail.com

Trobareu les convocatòries, notes de premsa, dossiers i material gràfic a
www.CircNadalGirona.com

No dubteu en contactar-nos per a qualsevol requeriment: acreditació, sol·licitud d'entrevista, declaracions, etc.

