

25 artistes · Pista Aquàtica · 120.000 litres d'aigua  
Fonts dansants · Pluja artificial

**NOU**  
ESPECTACLE  
**2017**

**6**

únics dies

des de  
**10€**

# GRAN CIRC DE NADAL<sup>®</sup> DE GIRONA *sobre aigua*

Pavelló Mcpal Girona · Fontajau ♦ Del 26 al 31 desembre  
[www.CircNadalGirona.com](http://www.CircNadalGirona.com)

Amb el suport de



Patrocina



Organitza



Mitjans oficials



**Dossier de Presentació**

## Continguts

### Què

- Èxit de públic en les primeres edicions
- Els Cirs de Nadal: un model d'èxit a tot Europa
- La nova activitat del Nadal gironí es consolida
- "Sobre Aigua", el nou espectacle 2017

### On

- Circ en Palaus d'Esports, un binomi històric
- El Pavelló Municipal Girona-Fontajau, un marc idoni
- Un pavelló transformat en Circ estable

### Quan Quant

- Informacions pràctiques
- El Gran Circ de Nadal 2.0.

### Qui

- L'espectador: un espectacle intergeneracional en un període de retrobament familiar
- Els 25 artistes: 12 atraccions de 10 països
- La Productora: Circus Arts Foundation

## Èxit de públic en les primeres edicions del Circ de Nadal de Girona

Les tres primeres edicions del Gran Circ de Nadal de Girona han congregat més de 17.000 espectadors cadascuna que gaudiren de dues produccions de circ internacional de primera qualitat totalment diferents: “Sobre Gel” el desembre de 2014, “Màgic” el desembre de 2015 i “Orient” l’any passat . L’èxit de convocatòria i de crítica han convertit, amb només tres edicions, aquesta producció en una de les activitats de millor acollida per les famílies gironines.

Des que es dona a conèixer el projecte de la producció del Circ de Nadal es deixà constància de la voluntat de crear a Girona un espectacle similar al que ja tenien grans capitals europees com Amsterdam, Berlin, París, Stuttgart o Zurich. Per la qualitat de l’espectacle, el condicionament de l’espai, la comunicació de l’espectacle i el nombre i resposta d’espectadors, el Gran Circ de Nadal ha respost a semblants paràmetres que els grans circs nadalencs de les grans ciutats centreeuropees amb llarga tradició en aquest tipus d’espectacles.

La transformació del pavelló de Fontajau en Circ, l’extensa campanya publicitària, els catxés d’artistes de primer nivell, els seus viatges i el transport del seu material artístic o el gran equip de personal han fet d’aquests tres primers Gran Circs de Nadal unes de les produccions escèniques més ambicioses de l’escena catalana de les darreres temporades.

Concebuts exclusivament per a presentar-se a Girona, els espectacles del Gran Circ de Nadal de Girona es vertebren cada any al voltant d’un tema central: Del **26 al 31 de desembre**, el Pavelló d’Esports de Fontajau es transformarà en un gran circ estable capaç d’acollir una de les produccions circenses més sorprenents dels darrers temps: al damunt d’una pista aquàtica gegant que contindrà 120.000 litres d’aigua evolucionaran fins a 26 artistes arribats de 8 països en un esclat de color i màgia. La presència escènica de l’aigua es tradueix al llarg de l’espectacle en fonts sincronitzades i pluja artificial. Una aposta pel circ internacional d’alta qualitat per a que les famílies gironines es retrobin al voltant de la pista en aquestes festes tan especials.



## **Els Cirs de Nadal: un model d'èxit a tot Europa**

Primer a França i, poc a poc, a la resta d'Europa, des de finals dels anys setanta, s'ha anat estenent el costum per a moltes famílies d'assistir a **grans espectacles de circ organitzats especialment per a les dates nadalenques**. Els espectacles són un mosaic d'atraccions internacionals de disciplines circenses ben dispars (malabaristes, trapezistes, acròbates, mags...) **ambientades en l'època del Nadal ja sigui pel vestuari, les coreografies, la música o els decorats**. Com a tret general un gran espai d'acollida amb ambientació nadalenca dóna la benvinguda als espectadors.



Cadascun dels grans circs de Nadal celebrats en les capitals europees **proposa, a cada edició, un nou programa i atrau a milers d'espectadors** que aprofiten les festes del Nadal per a omplir l'agenda familiar d'activitats lúdiques per a gaudir plegats. El Circ, quan es produeix segons paràmetres de qualitat, esdevé l'espectacle multicultural (pels variats orígens dels artistes), internacional (essent un espectacle totalment visual, no compta amb la barrera idiomàtica) i intergeneracional per excel·lència, aconseguint la implicació d'infants, adolescents, pares i mares i avis.

Entre els primers circs de nadal celebrats a Europa cal destacar els de Toulouse i Rotterdam, que avui segueixen en plena activitat amb més de 40 anys d'història. Després que el fenomen s'estengués per tot França, saltà a Holanda on any rere any noves produccions "nadalocircenses" es presenten en ciutats com Rotterdam, Amsterdam, Roermond o Utrecht, entre d'altres. Finalment, des de fa uns quinze anys el fenomen ha arrelat amb força a Suïssa i Alemanya on avui pràcticament cap ciutat mitjana és orfe del seu "Weihnachts Circus". Entre els circs nadalencs suïssos destaquen els celebrats a Zuric (Conelli i Salto Natale) i dels germànics cal esmentar, per a la seva trajectòria i qualitat, els de Stuttgart, Offenburg o Berlín.



## Es consolida la nova activitat familiar de qualitat del Nadal gironí

En els darrers anys assistim, per part de grans ciutats com Barcelona o Madrid, a **un esforç creixent per convertir el Nadal en un dels moments de principal atracció turística**. Com si d'una festa major al desembre es tractés, es vertebren rics programes d'activitats capaços d'engrescar al forani per a fer de la destinació l'escenari del seu Nadal.

Per Nadal, Girona s'il·lumina per a posar llum a tots els somnis i desplega **una extensa programació d'activitats pensades especialment per a les famílies** i pels més menuts, grans protagonistes d'aquests dies. L'encesa dels llums de Nadal dona el tret de sortida a mercats i fires nadalenques que des de la Rambla fins a la Plaça de la Independència passant pel carrer del Carme i el Pont de Pedra ofereixen els més atractius productes artesanals, objectes de regal, fanals, arbres de Nadal o figures com les de la tradicional Mostra de pessebres a la Carbonera. Cantades de nades en carrers i places, quines, sardanes, gaudicions o l'arribada dels Reis d'Orient omplen de color unes diades especials.

Tot programat per a fer que d'aquestes festes en tinguem un record entranyable. Són dies de retrobament, de carrers il·luminats, de seure a taula en família... i ara també de gaudir plegats d'un dels millors espectacles de circ mai vistos fins ara a la ciutat: El Gran Circ de Nadal de Girona amb el seu nou espectacle 2017 "Sobre Aigua".

**El Gran Circ de Nadal pretén consolidar-se com una de les principals activitats del Nadal de Girona**, aplegant al voltant de la seva pista tant espectadors gironins com d'altres arribats a la capital provincial per a gaudir de l'espectacle i dels seus altres atractius: els de tot l'any i els que brollen especialment en aquestes dates tan entranyables.



## **SOBRE AIGUA** **El nou espectacle 2017**

Mentre que l'edició 2014, la primera del Gran Circ de Nadal de Girona, va mostrar una selecció de les principals atraccions de circ sobre gel; l'espectacle 2015 tingué com a eix central la màgia de gran format i la producció 2016 presentà amb el títol d'"Orient" alguns dels números estrella dels prestigiosos circs estatals de Mongòlia, Xina, Vietnam i Kazakhstan; la nova producció 2017 ens ofereix 26 artistes internacionals al damunt d'una pista de sofisticada tecnologia on el terra queda suspès al damunt d'una piscina amb capacitat per a 120.000 litres d'aigua, els mateixos que animen jocs de fonts dansants lluminoses o efectes de pluja artificial.



Però a banda dels recursos escènics sorprenents que aportarà l'aigua, les més de dues hores de l'espectacle també seran la ocasió de gaudir d'un reguitzell de grans figures del món del circ internacional de primera divisió com per exemple la parella de pallassos russos Anton i Victor Franke, el duo Medel d'acròbates mexicans o la Troupe de funàmbuls a gran alçada Peshkov.

Moltes de les atraccions es fonen amb les coreografies de les sis ballarines del cos de ballet del Gran Circ de Nadal i interactuen amb els dolls d'aigua que apareixen al ritme de la música per acabar en un sumptuós d'esclat de colors i raigs que arriben a tocar el sostre del Pavelló a 14 metres d'alçada.

La pista sobre la que es realitza la producció viatja des de Rússia i només ha sortit un únic cop de les fronteres del seu país quan ara fa un parell d'anys va ocupar el circ estable de Budapest. Es tracta d'una de les produccions circenses més costoses dels darrers temps.

## Circ en Palau d'Esports: un binomi històric

Des que el desembre de 1956, l'empresari olotí Juan M. Carcellé produís en el Palau d'Esports de Barcelona el seu 1r Festival Mundial del Circ fins a les actuals produccions del Cirque du Soleil que giren exclusivament en Palaus d'Esports han transcorregut seixanta anys en què **moltes de les majors produccions circenses han considerat els grans pavellons esportius el seu marc més idoni.**

Basta observar com el mític Circ Barnum d'Estats Units realitza tota la seva gira en els grans estadis on es disputa la NBA o com, des de les seves primeres gires fora de l'antiga URSS, el prestigiós Circ de Moscou ha emprat palaus d'esports de tot el món per a les seves actuacions.

## El Pavelló Municipal de Girona-Fontajau, un marc idoni

A banda de les competicions, el Pavelló municipal d'Esports de Fontajau, acull tot tipus d'actes multitudinaris: *meetings*, concerts, banquets, etc.

**La disposició interior del Pavelló de Fontajau esdevé molt adequada per a les representacions circenses** gràcies a una grada en U que emplaça a l'espectador a proximitat de la pista. Per a la seva funció de circ tant sols s'usarà la meitat de la seva capacitat –uns 2.500 seients- per tal de garantir una bona visibilitat de la pista des de qualsevol localitat.



## Un Pavelló transformat en circ estable

Una setmana abans de l'estrena del Gran Circ Nadal de Girona, el Pavelló de Fontajau començarà a experimentar **una important transformació per tal d'obrir de nou les seves portes amb totes les comoditats d'un càlid circ estable** capaç d'acollir una gran producció internacional. **Fins a 12 empreses participaran activament en aquesta mutació de cada espai:**

• **Vestíbul**> L'empresa catalana d'il·luminació All Right es cuidarà de l'ambientació de l'espai de recepció del Pavelló omplint cada racó del hall d'efectes lumínics que des del primer pas dins el recinte ens transportaran a l'univers del Nadal més màgic.

• **Pista aquàtica**> Després del desmuntatge peça a peça del parquet de la pista de bàsquet, es procedirà a emmoquetar el terra i a col·locar-hi al damunt la pista aquàtica gegant de gairebé dos metres d'alçada capaç de contenir fins a 120.000 litres d'aigua i tota la maquinària de les fonts dansants sincronitzades amb llums de colors. Un material que desmuntat ocupa quatre tràilers.

• **Cobertura de les parets**> Els murs perimetrals interiors del Pavelló rebran un cobriment de teles ignífugues i el sòl de moqueta per a que ofereixin una major calidesa visual a l'espectador. Serà l'empresa barcelonina 'Atmósferas', especialitzada en ambientacions de grans espais, l'encarregada de la decoració de l'indret amb el gran repte de vestir de sala d'espectacles el pavelló municipal d'esports de Fontajau.

• **So i llum**> L'empresa gironina BTM Sound s'encarregarà de cada detall d'una completa fitxa tècnica que contempla els darrers avenços en llum i so per a les grans produccions escèniques.

• **Escenografia**> Una portalada gegant constituïda per 3 arcs sobre columnes serà el decorat per on apareixeran els més de 30 artistes de la producció. L'escenografia comptarà amb dues grans escalinates laterals i una ornamentació nadalenca a base de garlandes d'abet i arbres de nadal.

• **Maquinària per a efectes especials** > L'espectacularitat de tot aquest muntatge general es veurà incrementat per l'ús, durant l'espectacle, d'efectes especials com neu artificial, pluja de bombolles o pirotècnia que acompanyarà els principals efectes màgics.

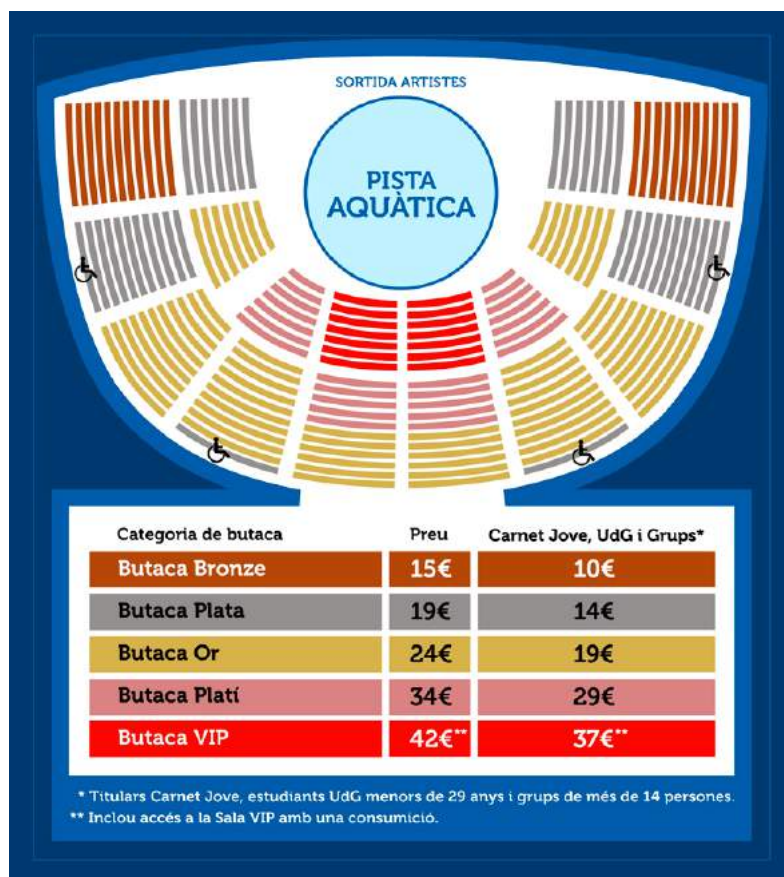
• **Espais de recepció**> Amb l'objectiu de fer el més agradable possible la nova experiència 'Circ de Nadal', determinats espais s'obriran a l'espectador com sales VIP i salons de recepció que permetran trobades informals i professionals als assistents.

• **Instal·lacions aèries**> A la complexitat d'eleva una gran graella de mecanotub per a sostenir tot el material de llum i so, s'hi afegeix la instal·lació dels punts d'anclatge imprescindibles pel correcte desenvolupament de les atraccions aèries convidades: cercle aeri, corda vertical, cintes aèries o trapezi. L'empresa Volàtil, especialista en *rigging* per a artistes de l'espai, efectuarà tota aquesta tasca de gran responsabilitat.

• **Cafeteries**> Per últim, es posarà en marxa la complexa logística de restauració necessària per a donar servei als 2.324 espectadors per funció de l'espectacle amb moments d'especial densitat de servei com els 20 minuts d'entreacte de la representació.

## Informacions pràctiques

### Categories i preus



\* Titulars Carnet Jove, estudiants UdG menors de 29 anys i grups de més de 14 persones.

\*\* Inclou accés a la Sala VIP amb una consumició.

### Horari de representacions

**Dimarts, 26 de desembre** · 11h i 18.30h

**Dimecres, 27 de desembre** · 18.30h

**Dijous, 28 de desembre** · 18.30h

**Divendres, 29 de desembre** · 16.30h i 19.30h

**Dissabte, 30 de desembre** · 11.30h, 16.30h i 19.30h

**Diumenge, 31 de desembre** · 11.30h

### Punts autoritzats de venda anticipada d'entrades

· Entrades ja a la venda a **www.CircNadalGirona.com** i a **www.facebook.com/circnadalgirona** - Sense cues ni comissions, compra amb targeta de crèdit les 24 hores i amb impressió des de casa.

· Compra física a les **Taquilles del Teatre Municipal de Girona** en el seu horari habitual de dimarts a divendres de 13h a 17h.

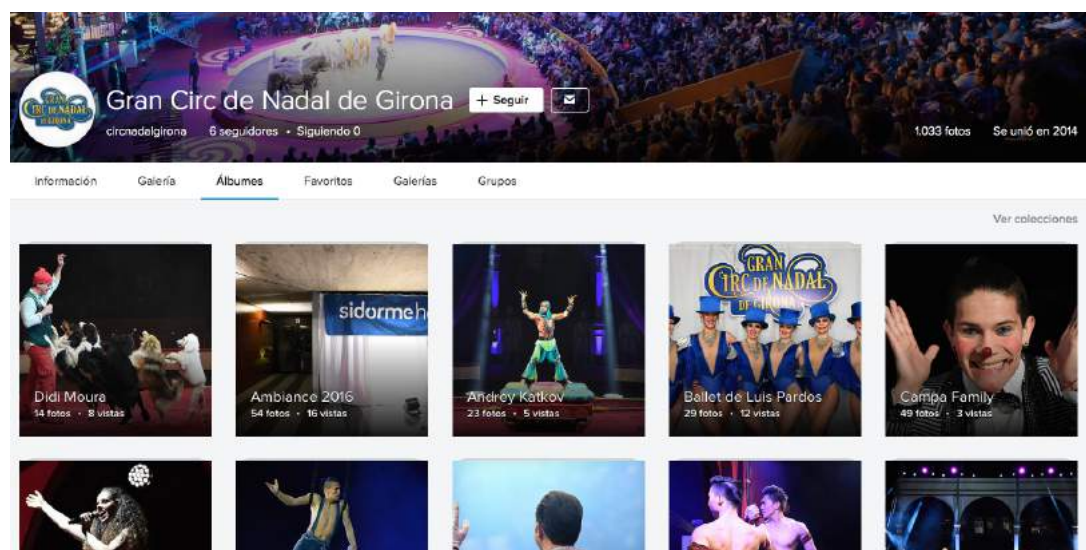
## El Gran Circ de Nadal 2.0.

Dins l'estratègia de comunicació del Circ de Nadal i amb l'objectiu d'afavorir la proximitat amb el futur espectador, s'ha dissenyat el projecte de "Circ de Nadal 2.0." Un equip de 7 persones format per *webmasters*, *community managers* i creadors de continguts, asseguren el funcionament i interaccions diàries de:

- una **web** en tres idiomes amb la voluntat d'atraure espectadors de més enllà del principat.



- xarxes socials en els que a banda de **Facebook** amb 3.691 fans i **Twitter**, s'inclouen galeries fotogràfiques amb **Flickr** (amb més de 1.000 imatges de les 3 primeres edicions) i un canal **Youtube** on visionar els reportatges, producció i els números seleccionats.
- un **canal de venda d'entrades** online igualment en 3 idiomes i on l'espectador es pot imprimir l'entrada des de casa en qualsevol dels 3 idiomes en que hagi efectuat el procés de compra.



## Un espectacle intergeneracional en un període de retrobament familiar

No és senzill trencar estereotips tan estesos popularment com que el circ és un banal entreteniment per a infants lluny de l'excel·lència d'un espectacle internacional de qualitat integrant de l'alta cultura. Malauradament la major part dels espectacles de circ itinerants sota vela actuals alimenten aquella idea preconcebuda. La proposta del Gran Circ de Nadal de Girona es dirigeix a un ampli ventall d'espectadors anant des del nen a l'avi passant per a adolescents i mitjana edat: tots se senten interpel·lats directament per a l'espectacle proposat. La posada en escena, la riquesa del vestuari, la diversitat de les coreografies i presentacions, la dificultat de les acrobàcies són elements més fàcilment comprensibles per a l'adult.

En definitiva, segons la opinió expressada dels espectadors de la primera edició en xarxes socials i canals de venda promocional d'entrades, el Gran Circ de Nadal suposa una activitat en el seu calendari de festes on tota la família en pot gaudir per igual lluny d'activitats on els pares fan un mer paper d'acompanyats.



## Els 26 artistes: 16 atraccions de 7 països



**Angelina Prokhorova**  
**Cintes aèries – Ucraïna**

Única atracció al món de cintes aèries enmig de raigs d'aigua que arriben als 12 metres d'alçada.



**Duo Pisarev**  
**Trapezi – Rússia**

Arriscats exercicis d'equilibri al trapezi al bell mig de les fonts dansants sincronitzades que brollen de la pista aquàtica.



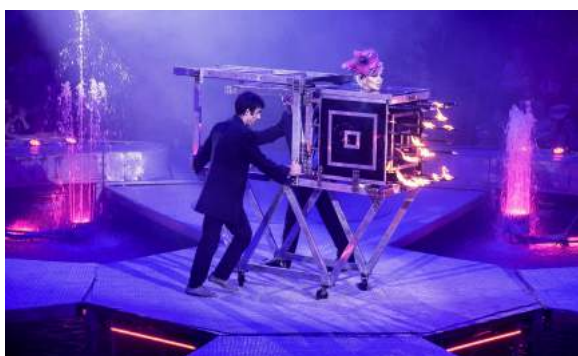
**Irina**  
**Equilibris – Letònia**

Força i precisió extrema necessàries per aquesta atracció que es desenvolupa sobre un piano de cua blanc.



**Roman Kronzhko**  
**Màstil – Ucraïna**

Envoltat pels salts d'aigua, ens ofereix una atracció on el llenguatge circense es denomina com home bandera o bandera humana.



**Maria Kokh Kukes**  
**Grans il·lusions – Estònia**

Aparicions i desaparicions impossibles mercès als extraordinaris aparells de màgia que giravolten sobre la pista d'aigua.



**Troupe Peshkov**  
**Funàmbuls – Bielorrússia**

Atracció estrella del programa. L'art de passejar-se al damunt de l'estret cable oferint combinacions inversemblants.



**Anton y Victor Franke**  
**Pallassos – Rússia**

Aquest duet de pallassos han participat amb gran èxit en els festivals internacionals més importants.



**Duo Medel**  
**Mà a mà – Mèxic**

Premi del públic del darrer Festival Elefant d'Or, actuaran a Girona just abans de la seva participació al Festival de Massy (França).



**Natalia Spiridonova**  
**Hula Hoops – Rússia**

Sorprenent atracció d'hula hop en equilibri al damunt d'una esfera gegant que s'enlaira amb la força d'un gran doll d'aigua.



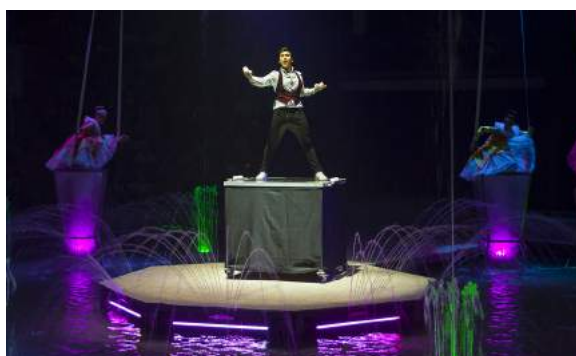
**Evgeny & Maria**  
**Quick Change - Lituània**

Sorprenent atracció de canvi ràpid de vestuari en dècimes de segons: una de les variants de la màgia més complexes.



**Troupe Romanov**  
**Llit elàstic - Rússia**

L'aigua afegeix a l'atracció no només un recurs escènic sinó que augmenta la dificultat dels saltadors.



**Erkin Saralaev**  
**Malabars de rebot - Kirguizistan**

Considerat avui com un dels millors malabaristes en el seu gènere, actua damunt una petita plataforma envoltada d'aigua.

## La productora: Circus Arts Foundation

Fundació cultural privada sense ànim de lucre, amb seu social a Figueres, Circus Arts Foundation s'encarrega avui, d'entre d'altres projectes, de la producció del Festival Internacional del Circ Ciutat de Figueres que en les seves cinc primeres edicions (2012-16) ha atret més de 120.000 espectadors oferint el que la crítica especialitzada ha qualificat de millor espectacle de circ de l'Estat. La fundació que gestiona un extens fons documental, està presidida per Genís Matabosch, promotor especialitzat en espectacles circenses que anteriorment havia menat les gires del Cirque Medrano de França per Catalunya (2005-07) o la direcció del Festival Internacional de Pallassos de Cornellà (2002-08).



Les primeres converses entre Circus Arts Foundation i l'Àrea de Promoció i Ocupació de l'Ajuntament de Girona es remunten a la primavera de 2013. D'aleshores fins ara l'èxit del Circ de Nadal ha estat el d'una modèlica col·laboració públic-privada que parteix d'un conveni que estableix les bases de la relació entre el promotor que organitza l'espectacle i l'Ajuntament que en cedeix l'espai i li dona suport en temes logístics i de comunicació.



## Els Patrocinadors



## Contacte Premsa

**Doneu-vos d'alta per a rebre informació del Gran Circ de Nadal de Girona:**

**Mariona Gómez & Marc Gall**

t. (+34) 933 106 044 · (+34) 618 592 710 · (+34) 619 307 620

mgomez@comedianet.com | mgall@comedianet.com

Trobareu les convocatòries, notes de premsa, dossiers i material gràfic a  
**[www.CircNadalGirona.com](http://www.CircNadalGirona.com)**

No dubteu en contactar-nos per a qualsevol requeriment: acreditació, sol·licitud d'entrevista, declaracions, etc.

