

24
ATRACCIONS

94
ARTISTES

13
PAÏSOS

100%
NOVES
ATRACCIONS!

Festival Internacional
del **CIRC**
— Elefant d'Or —
Girona

Aniversari
17 > 22 febrer 2022

Gran Carpa Camp de Mart

www.festivaldelcirk.com

DOSSIER DE PREMSA



Continguts

Elefant d'Or, el Festival Internacional del Circ de Girona

El creixement del Festival

Elefant d'Or en xifres

3r Circus World Market

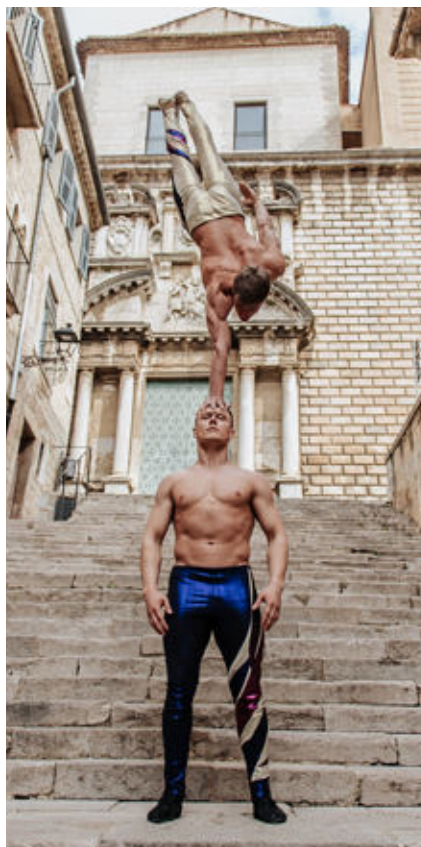
el Saló Mundial del Circ

Les novetats de la 10a edició

El Festival dels 10 anys de Circus Arts Foundation

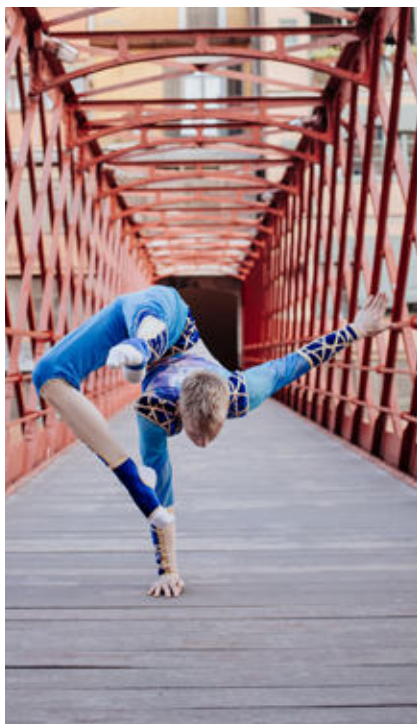
Esdeveniment de referència

Cada any, pel mes de febrer, Girona es converteix en l'escenari del **major esdeveniment de circ a Europa**: la celebració d'Elefant d'Or, un dels cinc festivals de circ més importants del món, i de Circus World Market, el Saló mundial del Circ al Palau de Fires, única fira comercial del sector arreu del món.



Format del Festival

Elefant d'Or neix el 2012 per a oferir cada any 24 de les millors atraccions mai vistes a Europa. Més de 80 artistes d'una dotzena de països competeixen davant d'un jurat internacional. Les dues semifinals (espectacles Blau i Vermell) i la final (espectacle Or) es realitzen sota **la Gran Carpa amb capacitat per a més de 2.000 espectadors**. Un seguit d'activitats paral·leles acompanyen els espectacles: conferències, exposicions, concursos d'aparadors...



Suport de l'empresariat

Amb un pressupost que supera el mig milió d'euros, el Festival es finança gràcies als seus espectadors (més de 30.000 cada any), al suport de les administracions i a un bon conjunt d'empreses que el recolzen **sensibles a la cultura, a la promoció econòmica del territori i a la seva difusió internacional**.





Elefant d'Or, el Festival Internacional del Circ de Girona

Per a tots els públics

Un públic intergeneracional gaudeix d'un espectacle universal, o sigui, que no fa diferències per nivell intel·lectual, social, origen, llengua o religió. És un cas atípic de Festival que aconsegueix reunir **espectadors de totes edats i procedències** agrupant tota la família al voltant de la pista. D'altra banda, més de 8.000 alumnes de tot Catalunya assisteixen cada any a les funcions especials per a públic escolar: els valors que emana el circ com la multiculturalitat, l'esforç i la superació són preuats pels mestres.



Marcant tendència

L'estricta política artística de convidar només atraccions de primera divisió que mai han actuat a Europa occidental ha convertit al Festival en la **plataforma de llançament de nous talents**. Per a conèixer les novetats, cada any venen a Girona els directors de càsting dels principals espectacles d'arreu del món.



Rigor en la gestió

La fundació cultural sense ànim de lucre Circus Arts Foundation organitza el Festival des dels seus orígens. A més, és la productora d'altres espectacles d'èxit com el Gran Circ de Nadal o el Circ Charlie Rivel. La fundació gestiona la Cúpula de les Arts, el teatre privat de gran format de Girona, i vetlla per a la conservació d'un dels majors arxius patrimonials sobre el circ a Europa. En el seu anhel de transparència, **cada any presenta públicament un detallat pressupost en acabar el Festival**.





El creixement del Festival

Notorietat internacional

Girona ha esdevingut sinònim de circ de màxima qualitat, d'artistes excel·lents, de milers d'espectadors... Cada edició del Festival del Circ és objecte d'**amplis reportatges en les revistes, blogs i webs especialitzats d'arreu del món** i els viatges de prospecció d'artistes serveixen igualment per a difondre l'esdeveniment mundialment.

Espectadors satisfets

Tenir cura de l'experiència global de l'espectador és el principal objectiu. La millora de les instal·lacions, de la relació amb l'espectador o de les atraccions obeeix a **una carrera sense fre cap a l'excel·lència** que és possible amb grans dosis d'escolta i autocrítica. Una enquesta anònima de satisfacció marca els nous reptes del certamen.

Repercussió en els mitjans

Cada any **creix el nombre de periodistes acreditats**. Des dels mitjans internacionals especialitzats a les primeres capçaleres de la premsa nacional fan ressò dels diferents aspectes d'Elefant d'Or: assaigs, muntatge de carpes, estrena, composició del jurat o dels dos espectacles, trajectòria dels artistes o els premis.





Responsabilitat social

Per tal que les persones amb dificultats econòmiques puguin gaudir-ne igualment, a través de Càritas, Creu Roja i Serveis Socials, s'ofereixen **més de 500 entrades a preu zero**. D'altra banda, els artistes proposen actuacions especials dins geriàtrics, clíniques i hospitals. Per últim, els espectadors menors de 2 anys paguen una entrada simbòlica d'un euro que va íntegrament a una entitat social de la ciutat.



Campanya de comunicació

Publicitat a mitjans (premsa, radio i TV), xarxes socials i exteriors (banderoles, opís, busos, tanques, cartells o pasquins) en una **dilatada campanya de sis mesos** que cobreix més dels 221 municipis de la província de Girona arribant al sud de França, Maresme, Osona i Barcelona.



En el Top 5

Entre els 19 veritables festivals internacionals del circ que es realitzen arreu del món, el de Girona està entre els cinc primers al costat dels celebrats a Monte-Carlo, Moscou i Xina. Aquesta posició és gràcies a la seva notorietat internacional, al públic (**més de 30.000 espectadors** a cada edició), a la qualitat de les atraccions, a la quantitat d'artistes i d'activitats paral·leles, a la capacitat d'atracció de programadors, al retorn econòmic generat, a les contractacions aconseguides pels artistes i al cost total de l'esdeveniment.





Elefant d'Or en xifres

Balanç ga edició (2020)



33.864
espectadors



89%
d'ocupació de mitjana

37
mitjans
acreditats

76
periodistes i
fotògrafs
acreditats

117
articles de
premsa en
paper

370
articles en
premsa
digital



707.963,22€
Cost del Festival 2020



29%
Aportació pública

60%
Entrades i altres recursos

11%
Esponsoritzacions



1.458.000€
de retorn econòmic a
la ciutat



+200
billets d'avió
internacionals



+650
nits d'hotel a Girona
reservades
per l'organitzador



+2.700
àpats servits a la
cantina d'artistes
i personal



550
entrades a preu
zero destinades
a col·lectius socials



2
actuacions en
hospital i geriàtric



Donacions a la
Fundació Els Juncs
i a Xarop Clown

10è aniversari (2022)



2.754 m²
de carpes
5.766 m²
al Palau de Fires



16
representacions



2.414
localitats per funció



+90 artistes
de 12 països



38.624
butaques



24 atraccions
en competició



6
dies de Festival



36h
d'espectacle

Festival 2.0



15.883
fans



28.824
imatges



9.530
subscriptors

5.245.957
visualitzacions



web en 5 idiomes
vinculat a canal de venda
d'entrades multi-idioma



68.134
mails a l'aplicatiu
de contactes



'Circus World Market', el Saló del Circ al Palau de Fires

La Gran Carpa està connectada al Palau de Fires, per on tots els espectadors accedeixen al Festival, i on té lloc la **única fira comercial al món** on exposen les empreses vinculades al negoci del circ.

A banda dels estands dels expositors, el Palau de Fires acull les sales de premsa, VIP, del jurat, el restaurant dels artistes (ara obert al públic en general) o els serveis de cafeteria.

Amb Circus World Market, el Festival esdevé el **punt de trobada mundial dels professionals dedicats al món del circ** en els seus múltiples horitzons: artistes, managers, directors o tècnics.



El Festival Internacional del Circ Elefant d'Or de Girona escalfa motors per a l'edició del seu desè aniversari

Després de l'edició especial celebrada el passat mes de juny al Pavelló municipal d'Esports de Girona-Fontajau amb una vintena d'atraccions arribades d'altres certàmens, per fi la situació epidemiològica permetrà celebrar el desè aniversari del Festival el proper mes de febrer en el format de la vuitena i novena edició: una gran carpa sense màstils plantada al camp de Mart de la Devesa i connectada al Palau de Fires, vestíbul gegant de l'esdeveniment.

El Festival de les primícies

- **Es presentaran més de 90 artistes arribats d'13 països en 24 atraccions inèdites a Europa. Destaquen importants grups acrobàtics de Rússia o Equador i noves disciplines mai presentades al Festival com la xarxa aèria o les anelles.**

El Festival Internacional del Circ Elefant d'Or va néixer l'any 2012 amb la pretensió de presentar a cada edició més d'una vintena de les millors atraccions mai vistes en els circs europeus. En total més de 90 artistes d'una dotzena de països competiran en 24 atraccions inèdites a Europa davant d'un jurat internacional format per 15 importants directors i experts en circ vinguts de tot el món. Les dues semifinals (espectacles Blau i Vermell, totalment diferents) i la final (espectacle Or) es realitzaran en 16 representacions sota la Gran Carpa amb capacitat per 2.414 espectadors, plantada al Camp de Mart de La Devesa, al costat del Palau de Fires.

Per al desè aniversari s'ha comptat amb dos anys per la selecció de les atraccions participants: més temps que mai fins ara en la prospecció mundial a la recerca de l'excel·lència artística. Des que va finalitzar l'edició 2020, la direcció artística del Festival ha emprès la tasca de seleccionar 24 atraccions de primer nivell mai vistes dins la pista d'un circ a Europa occidental per tal de vestir els programes de les dues semifinals de la propera edició.

En aquesta ocasió no s'ha pogut assistir a d'altres festivals internacionals, cancel·lats per la pandèmia, i diàriament s'han visualitzat desenes de candidats via vídeo proporcionats tant per companyies estatals, com mànagers o artistes directament.

Per a una cita tan especial com la que viurà el Festival pel febrer de 2022 els darrers mesos ens hem comunicat amb les direccions de les principals companyies estatals de circ al món que ja ens han confirmat que reservaran per a Girona les estrenes de les seves noves produccions.

Entre les 24 atraccions mai vistes a Europa occidental que es presentaran al 10è aniversari en destaquen les noves creacions de circs estatals de prestigi: del Gran Circ Bolshoi de Moscou, de la Companyia estatal de Circ de Rússia "Rosgoscyrk", de la companyia Royal Circus de Gia Eradze, del Circ Nikulin de Moscou, del Circ de la República d'Udmurtia, del Circ Estatal d'Uzbekistan i de Kazakhstan o del Circ Estatal de Mongòlia. A aquestes se'n sumaran d'altres d'artistes independents arribats de Xile, Argentina, Equador, Ucraïna, Geòrgia, Mèxic, Estats Units i Canadà.

24 atraccions internacionals



Troupe Grushin "Venice Carnival"
Llit elàstic amb icaris | Rússia
Rosgoscyrk – Royal Circus Gia Eradze

Atracció que combina per primera vegada a la història tres disciplines: llit elàstic, jocs icaris i barra russa.



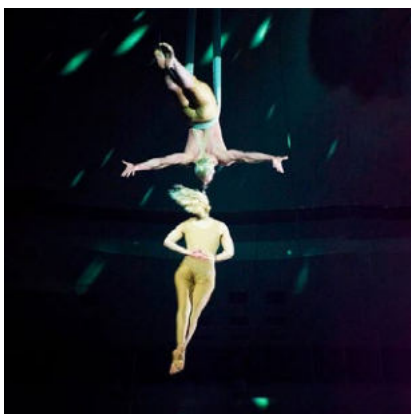
Troupe Hametov "Pharaoh"
Funàmbuls | Uzbekistan
Stefani Art

Sextet de funàmbulistes que evolucionen a més de 9 metres d'alçada amb originals proeses de la seva pròpia creació.



Troupe Kirichenko
Volteig acrobàtic | Rússia
State Circus of Udmurtia

Dirigit per Dmitry Ivanov, director del Circ d'Izhevsk, aquest quartet actuarà per primera vegada a l'estranger.



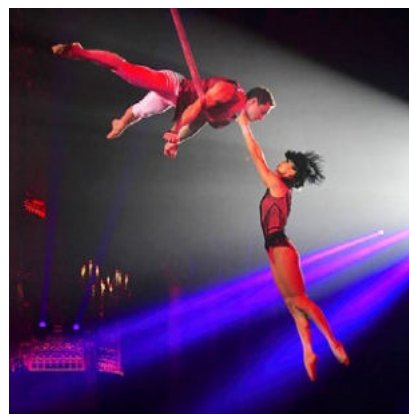
Duo Sukhorukov "Still loving you"
Xarxa aèria | Rússia
Nikulín Moscow Circus

L'arriscada disciplina de la xarxa aèria es presenta amb aquesta parella per primera vegada a Elefant d'Or.



Troupe Palma Díaz
Jocs icaris | Equador

Acrobates especialistes en malabars amb els peus amb d'altres persones amb espectaculars creuaments pels aires.



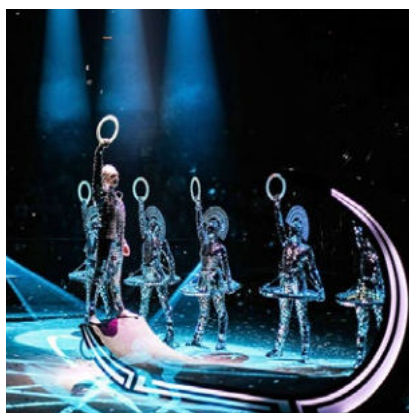
Efremkin & Mizenina "Anna"
Cintes aèries | Rússia
Rosgoscyrk – Royal Circus Gia Eradze

Acurada posada en pista basada en la història d'Anna Karénina per a una atracció aèria no apta per a cardíacs.



Troupe Dulich "Coronation"
Cintes aèries | Rússia
Rosgoscyrk – Royal Circus Gia Eradze

La producció aèria més complexa mai presentada a Elefant d'Or on tres corones suporten 7 acrobates a les cintes.



Ilya Ivantsov "Wave"
Malabars | Rússia
Rosgoscyrk – Royal Circus Gia Eradze

Acompanyat pel Royal Circus Ballet, el malabarista de cercles empra un aparell en forma de C gegant mai vist.



Duo Rings
Anelles aèries | Argentina

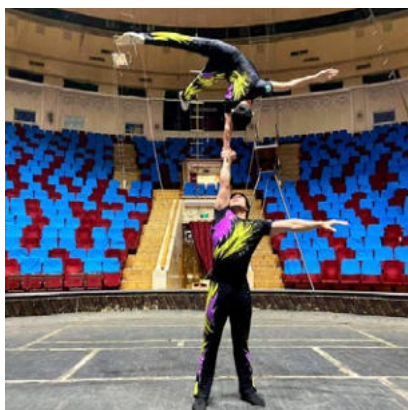
L'exigent disciplina de les anelles aèries arriba amb aquesta parella per primera vegada a la història d'Elefant d'Or.



Troupe Eganian "White flight"

Doble portor coreà | Rússia
Great Moscow State Circus

Sota la direcció artística de Dmitry Chernov, és la darrera producció del prestigiós Gran Circ estatal de Moscou.



Azizov & Makhmudov "Strength"

Mà a mà | Uzbekistan
Stefani Art

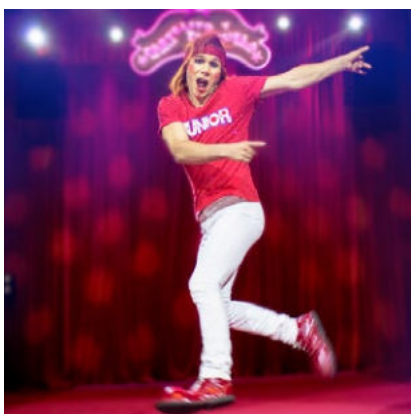
Medallistes en el darrer Campionat mundial d'acrobàcia celebrat a Ginebra presenten combinacions sorprenents.



Nik

Contorsió extrema | Rússia
Muskaan

L'art de doblegar el cos de forma extrema de la mà d'un dels nous artistes emergents d'aquesta disciplina.



Junior

Pallasso | Xile

Fill del popular pallasso Pastelito, Junior actualitza la comicitat aportant joventut i frescor amb un gran talent.



Jonathan Rinny

Rola bola | Argentina

Polifacètic artista que revisa la disciplina del corró amb piles de skates i piràmides de fins a vuit cilindres.



Hermanos Reyes

Malabars | Xile

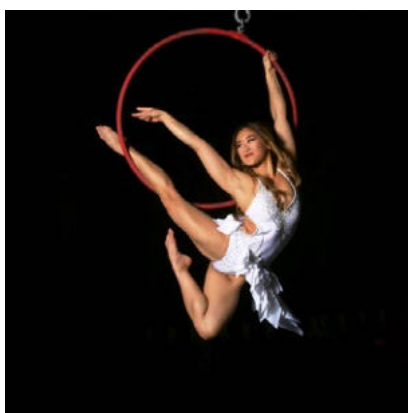
Jocs malabars en parella a ritme frenètic amb un arriscat exercici emprant un alta perxa com a cloenda.



Troupe Hassak

Doble màstil xinès | Kazakhstan

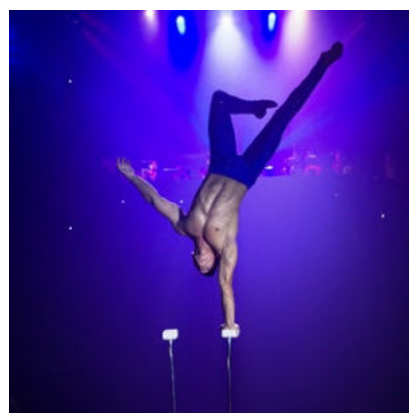
Espectaculars acrobàcies pels set integrants amb una posada en pista basada en la història de la reina Tomiris.



Caroline Huang

Cercle aeri | Estats Units

Acrobàcia aèria mesclada amb contorsió amb una atracció suma de risc i plasticitat.



Jason Palma

Equilibris | Equador

Excepcional força física i control muscular en un jove talent que introdueix a la disciplina nous aparells.



Duo Mico

Cintes aèries | Canadà – Estats Units

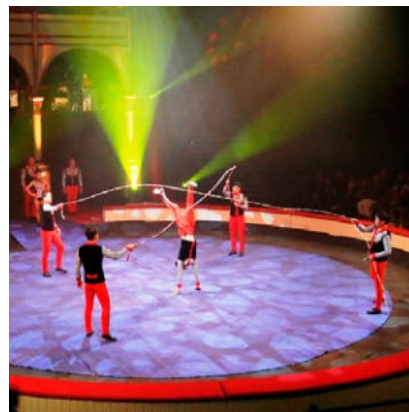
Atracció produïda per l'espectacle X que el Cirque du Soleil presenta a la ciutat xinesa de Huangzhou.



Troupe Zola New Generation

Bàscula | Mongòlia

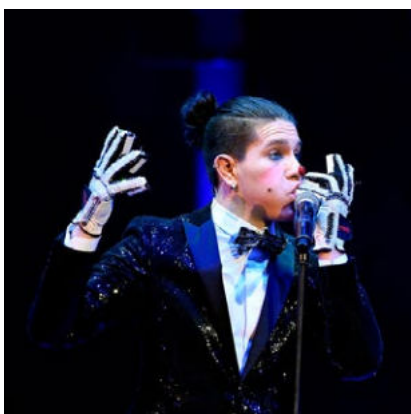
Nova generació d'aquest col·lectiu que, en la seva primera fornada, va guanyar el primer Elefant d'Or (2012).



Troupe Zola New Generation

Salts de Corda | Mongòlia

Volteig acrobàtic mesclat amb tradicionals salts de corda amb un esclat de ritme i figures originals.



Peter Campa

Comicitat | Mèxic

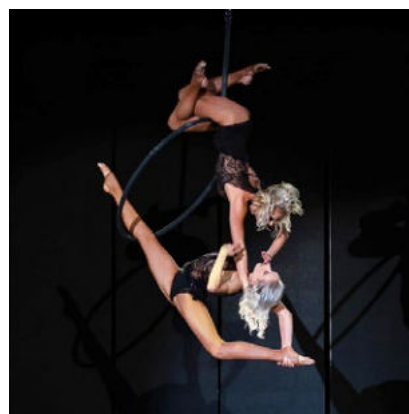
Hereu de la tradició de pallsos musicals de la nissaga mexicana dels Campa, n'ha actualitzat el repertori.



Hermanos Latino

Mà a mà | Mèxic

Atracció que requereix un control mil·limètric de la força muscular amb unes sorprenents dots d'equilibri.



Diamond Wings

Cercle aeri | Ucraïna i Geòrgia

Atracció de recent creació resultat de sumar el talent i tècnica d'una acròbata i d'una ballarina.

Dates, funcions i aforaments

- En total seran 16 representacions amb un aforament diferent per a cada funció, sempre inferior a 2.400 butaques. Les fluctuacions de períodes de venda al 100% sense distanciament i al 70% amb distanciament han provocat aquesta xifra irregular de seients.
- Després de les cancel·lacions dels festivals de circ de París i de Monte Carlo d'enguany, Elefant d'Or és el primer gran festival internacional de circ que se celebra post pandèmia. Aquest fet ha fet augmentar l'arribada d'aficionats, artistes i professionals a Girona.
- Malgrat el context, les darreres setmanes, coincidint amb la davallada de la sisena onada, hi ha un bon i creixent ritme de venda. Avui, a una setmana de l'estrena, ja s'han superat les 18.000 entrades venudes.

La prevenda per a antics espectadors, la promoció llançament, la venda anticipada, les funcions escolars, les entrades a patrocinadors i mecenes, la venda a través d'agències de viatges i col·lectius organitzats... han sumat a data d'avui **18.211 entrades venudes**.

Les experiències anteriors del Gran Circ de Nadal i d'Elefant d'Or 2021 han fidelitzat un públic que ha valorat molt positivament la gestió de la sala d'espectacles amb totes les garanties i sense cap cas de contagi detectat. El canal preferit per adquirir les entrades segueix essent el web oficial www.festivaldelcerc.com i a partir d'aquest 10 de febrer ja s'han obert les Taquilles del Festival a la Fira de Girona (cada dia, d'11h a 21h).

La forquilla d'entrades entre els 10 i els 95€ consoliden el Festival com a una de les ofertes artístiques de major qualitat del país amb uns dels preus d'entrada més econòmics.

El dilluns 21 serà el **Dia de l'Espectador** del Festival amb totes les categories de butaca al preu únic de 18€ (excepte llotja vip central, llotja frontal i butaca bronze). Serà la tercera vegada que el Festival proposa aquesta jornada i l'única ocasió en què es podran veure el mateix dia les dues semifinals d'Elefant d'Or: els espectacles Vermell i Blau.

Horari funcions Festival

Dijous, **17 de febrer**: 20.30h (Show Blau)

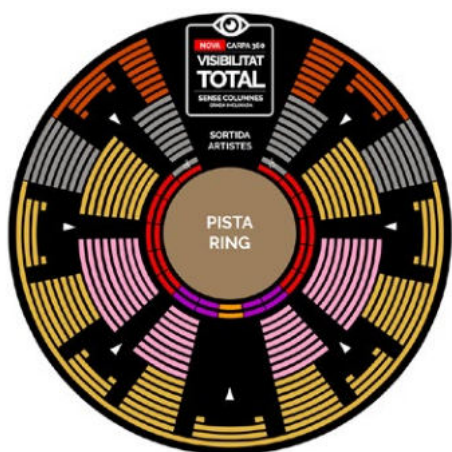
Divendres, **18 de febrer**: 17.30h i 21h (Show Vermell)

Dissabte, **19 de febrer**: 12h, 16.30h i 21h (Blau)

Diumenge, **20 de febrer**: 11.30h, 16h i 19.30h (Vermell)

Dilluns, **21 de febrer** (Dia de l'Espectador, preu únic 18€): 17.30h (Vermell) i 21h (Blau)

Dimarts, **22 de febrer**: 20.15h (Show Or – Gala Final)



Entrades Festival 2022		
Categoria	Preu	Carte Jove, Universitari i grups
Butaca Bronze	16€	11€*
Butaca Plata	23€	18€*
Butaca Or	29€	24€*
Butaca Plati	36€	31€*
Llotja VIP	42€	37€*
Llotja VIP Frontal	60€	55€*
Llotja VIP Central	95€**	90€**

*Titulars Carte Jove, estudiants universitaris menors de 29 anys i grups de més de 14 persones.

**Inclou programa autografiat, crispets i aigua, visita camerins, accés al Parking i a la Sala VIP.

Els Espais

- Per tercera vegada, la gran carpa sense columnes del Camp de Mart s'unirà al Palau de Fires, escenari del Circus World Market, vestibul gegant de l'esdeveniment. Dels dos espais en resulten 8.430 m2 dedicats al circ internacional de qualitat.

Per a l'edició 2022 la Gran Carpa del Festival estarà connectada de nou al Palau de Fires per on entraran tots els espectadors i on es desenvoluparà la tercera edició del Circus World Market, la única fira sectorial d'empreses del sector circense que se celebra al món que va deixar molt bones impressions en les edicions anteriors i que suma esforços per a ampliar quantitat d'expositors participants. Al nou 'Circus World Market', a partir d'avui, estan cridats a participar com a expositors la gran diversitat d'empreses d'arreu del món que tenen als directors, artistes i aficionats al circ entre els seus principals clients.

Notorietat internacional

- **Elefant d'Or es consolida com a major esdeveniment circense d'Europa i roman en el top 5 de festivals internacionals de circ al costat dels celebrats a Moscou, Monte Carlo o la Xina.**

En el seu desè aniversari el Festival, **major esdeveniment circense de l'Estat, es manté entre els cinc millors del món i, mercès a l'annexió de Circus World Market, es consolida com a major esdeveniment circense d'Europa. Aquesta escalada entre els festivals ha estat possible** gràcies a la notorietat internacional aconseguida, al nombre d'espectadors que anualment visiten el certamen (33.864 en la novena edició), a la qualitat de les seves atraccions, a la quantitat d'activitats paral·leles, a la capacitat d'atracció de programadors, al retorn econòmic generat, a les contractacions aconseguides pels artistes, al cost total de l'esdeveniment, etc.

El Festival del Circ Elefant d'Or és l'únic que a casa nostra segueix els paràmetres i mecànica establerts l'any 1974 pel Príncep Rainier III de Monte Carlo en el moment de crear el seu propi Festival: el pioner en el que es basen els altres 15 festivals internacionals del món, escampats en 7 països (França, Itàlia, Rússia, Xina, Mònaco, Hongria i Catalunya).

Al costat dels qui ajuden

- **Els infants menors de 2 anys pagaran una entrada que anirà íntegrament a la Fundació Oncolliga Girona.**

Un any més Elefant d'Or pretén acostar el circ de primera divisió internacional a tots els segments de públic. En aquest sentit mena una intensa campanya al costat dels serveis socials de l'Ajuntament de Girona i del programa Apropa Cultura per a que més de 600 persones en risc d'exclusió gaudeixin d'alguna de les representacions programades sota la gran vela del Camp de Mart.

D'altra banda els infants menors de 2 anys paguen una entrada simbòlica d'euro i d'altra banda els espectadors estan convidats a donar un euro per entrada a l'adquirir les seves entrades. La suma de les dues quantitats es destina anualment a una entitat social que centra la seva activitat a Girona. Enguany la beneficiària d'aquesta acció serà Oncolliga Girona que mena una tasca exemplar en l'acompanyament de malalts de càncer.

10 anys de Festival

- **En les seves nou primeres edicions (2012-2020) el Festival ha presentat 689 artistes que han ofert 209 atraccions mai vistes a Europa occidental a 255.788 espectadors en 46 dies d'espectacle, 32 funcions escolars i 91 representacions a públic general.**

L'estricta política artística de convidar exclusivament atraccions de primera divisió que ni un sol cop hagin trepitjat una pista europea ha convertit al Festival, en només 9 edicions, en la cita de referència per a la descoberta dels nous talents, en la plataforma de llançament de les noves estrelles per a l'espectador del vell continent. Hi ha un marcat abans i després del seu pas per Girona en les carreres dels participants i aquest fet l'ha convertit en una cobejada iniciativa.

Elefant d'Or és avui qui marca la tendència en el món del circ, la passarel·la de les novetats, i per a conèixer les revelacions cada any desfilen pel Festival els responsables de càsting, directors artístics i cercatalents dels principals establiments de l'espectacle i festivals d'arreu. Com en la moda per estar al dia cal viatjar a Milà o París, en el circ qui marca l'estil, qui sotraga el panorama existent any rere any, qui ofereix noves fornades sense fre és Elefant d'Or a Girona.

Contacte Premsa

Podeu trobar:

- els cartells d'Elefant d'Or,
- les fotos i vídeos HD de les primeres atraccions confirmades,
- el dossier i nota de premsa

a l'apartat Premsa del web del Festival:
www.FestivaldelCirc.com

Per a més informació, sol·licitud d'entrevista o declaracions, donar-se d'alta al nostre servei de news... no dubteu en contactar-nos a:

Servei de Premsa del Festival Internacional del Circ Elefant d'Or

Comèdia – Comunicació & Mèdia
Paula Pairó i Marc Gall

Tels. (+34) 671 70 84 76
ppairocortada@gmail.com

El passat mes d'octubre va fer deu anys que nasqué una fundació dedicada a fer descobrir a l'espectador el Circ de qualitat, retornant-li l'espai que li correspondria dins les arts escèniques i la cultura. Tot seguit us proposem una repassada, no exhaustiva, de les activitats més destacades que ha produït en els seus primers deu anys de feina:

Constitució de Circus Arts Foundation, la fundació cultural sense ànim de lucre que organitza el Festival i que, segons els seus estatuts "té per objecte promocionar, fomentar, divulgar, prestigiar, protegir i defensar, al territori de l'Estat espanyol i al de qualsevol altre estat, l'espectacle de Circ entès com a art escènica, element lúdic, part integrant de la nostra cultura, paradigma de la multiculturalitat; els seus artistes, la seva memòria i el seu patrimoni".

Celebració del **1r Festival Internacional del Circ Castell de Figueres**. Una carpa per a 1.400 espectadors es planta al bell mig del Pati d'Armes del Castell de Sant Ferran. La primera edició presenta 52 artistes arribats de 13 països, les 22 primeres atraccions mai vistes a Europa. La qualitat artística de la proposta sorprèn i aplega 14.432 espectadors en només 4 dies.

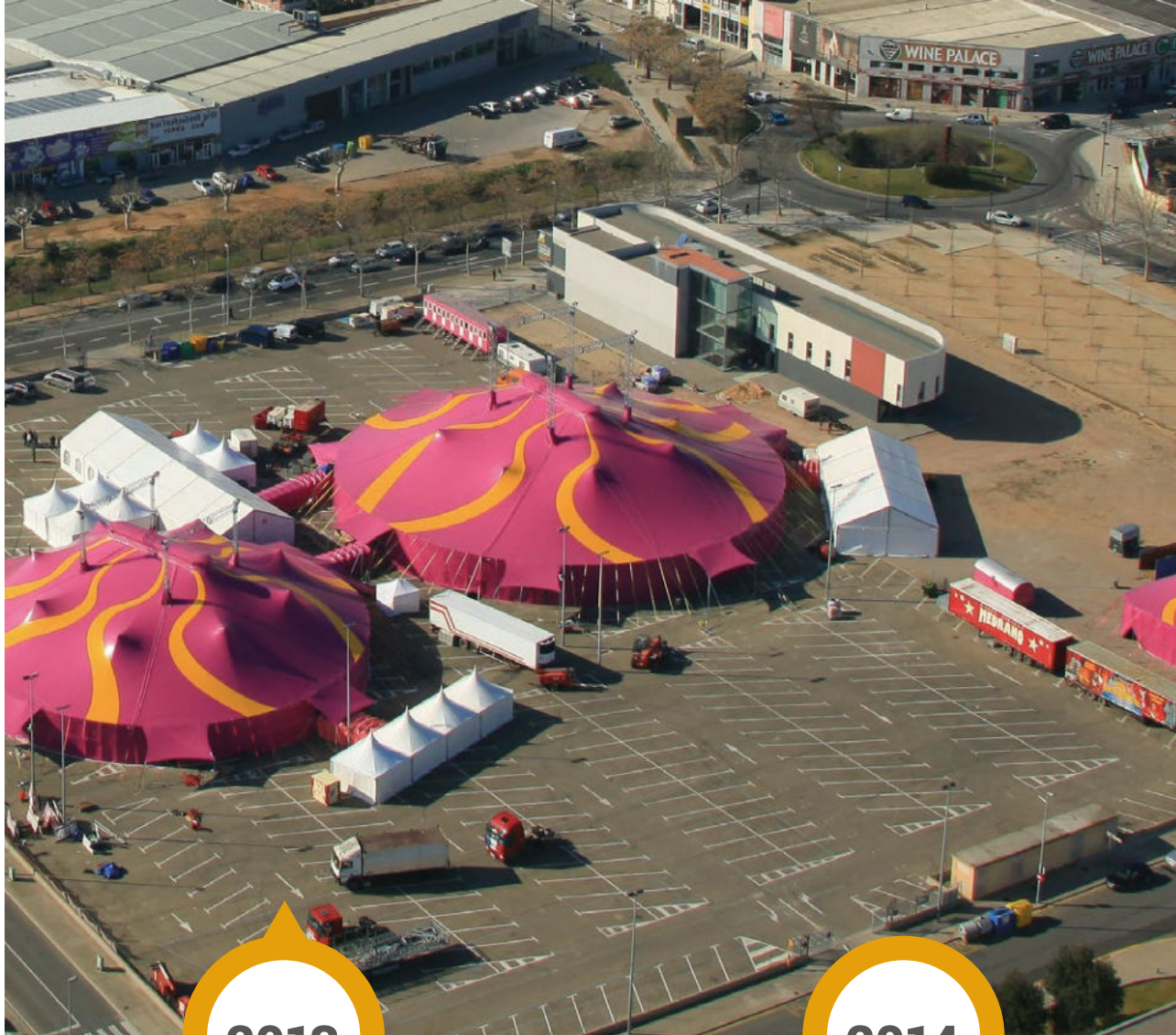
07/10/11

2011

01-04/03/12

2012





2013

21-25/02/13

2014

13/02/14

Degut a la nul·la sensibilitat de l'estament militar encarregat de gestionar el Castell de Sant Ferran, el **2n Festival Internacional del Circ** canvia d'emplaçament (va al Recinte Firal de Figueres) i per tant també de nom, substituint la paraula Castell per Ciutat. Això no és obstacle per a que el Festival creixi en gairebé 10.000 espectadors més respecte el primer any: 63 artistes de 12 països ofereixen 22 atraccions a 23.009 espectadors.



L'historiador i periodista Josep Playà pronuncia sota la cúpula del Museu Dalí la conferència **"Dalí i el Circ"** sobre la relació del geni empordanès amb l'univers circense. L'acte, coordinat per l'Associació d'Amics dels Museus Dalí, s'emmarca entre la vintena d'activitats paral·leles de la tercera edició del Festival.





2014

20-24/02/14

2014

22/03/14

El **3r Festival Internacional del Circ** congrega 28.146 espectadors que aplaudeixen 24 atraccions inèdites a Europa, presentades per 75 artistes arribats de 14 països. Entre les nombroses activitats paral·leles que cada any acompanyen els espectacles, aquella edició en destaca la publicació de tres llibres de les dues col·leccions que edita la fundació: dos a FotoCircó i un a la de Javier Sáinz Moreno.

Els hereus del litògraf i cartellista madrileny Fernández-Ardavín fan donació a la Fundació de la seva col·lecció de 76 cartells i 10 dibuixos originals d'entre 1910 i 1930. Són peces d'un extraordinari valor que se sumen al fons d'un arxiu en creixement continu.





La tradicional **Mostra Floral** del Gremi de Floristes durant la Santa Creu se celebra aquell any a l'antic Escorxador i amb el nom de "**Flors de Circ**". S'hi exposen els vestits de carablanca de la sastreria Vicaire de París i la recent adquirida col·lecció de cartells Fernández-Ardavín. La mostra bat tots els rècords i els 18.527 visitants que hi passen durant els seus 4 dies la converteixen en l'exposició més visitada de la història de Figueres.



Neix el **Gran Circ de Nadal de Girona** amb una primera edició sobre gel que aplega 17.354 espectadors dins un Pavelló municipal d'esports de Girona-Fontajau transformat en circ estable. L'espectacle es basa en una vintena de patinadors del Circ Nikulin de Moscou més la contorsionista Jordan McKnight i els pallassos Caluga.

01-04/05/14

2014

25-28/12/14

2014





El **4t Festival Internacional del CIRC** transcorre sota una carpa sense màstils: la visibilitat total proposada i la major alçada donen una major espectacularitat a les 24 atraccions arribades de 17 països de la mà de 82 artistes. El Festival es consolida com el segon més important d'Europa, seguit del de Monte-Carlo, i acull 30.412 espectadors.



El cèlebre pallasso italià **David Larible** ofereix dues representacions del seu espectacle en el marc del quart Festival i sobre l'escenari del Teatre Municipal El Jardí.

26/02 al 02/03/15

2015

28/02/15

2015





2015

23/04/15

Genís Matabosch i Joan Mompart inauguren per la Santa Creu 2015 el **Circ Charlie Rivel** després d'anys dissenyant el prototip del circ més còmode d'Europa, autoportant i sense columnes. 10.539 espectadors hi aplaudeixen l'espectacle del primer circ a la catalana de la història. El Molino de Barcelona hi fa una funció.

2015

15/05 al 02/08/15

Durant dos mesos i mig la nova carpa, rebatejada com a **Cúpula del Mar**, es planta a la localitat de Santa Susanna (Maresme) on s'hi ofereixen en alternança els espectacles "**Olé**" i "**Super Circus**" destinats especialment al turisme de la zona. A l'entorn del pallasso Totti hi figuren atraccions com Olimpo's brothers, Duo Deluy o la prestigiosa companyia de dansa de Carmen Mota.





2015

25-28/12/15

Èxit del **2n Gran Circ de Nadal de Girona** que sota el títol de **"Màgic"** ofereix 35 artistes, aquest cop amb ballet i orquestra en directe. L'espectacle és aplaudit per 17.633 espectadors.



2016

25-29/02/16

El **5è Festival Internacional del Circ**, ja consolidat com un dels cinc més importants del món (al costat dels celebrats a Moscou, Wuhan, Wuqiao i Monte-Carlo), afegeix a la seva denominació 'Elefant d'Or' per a donar major visibilitat al seu trofeu. L'edició atrau 30.547 espectadors i hi participen 84 artistes de 13 països en 22 atraccions.





La **"Festa Empordà i Circ"** congrega més de 3.000 persones a la Plaça de Catalunya de Figueres. Són 5 hores d'actuacions en col·laboració amb Comerç Figueres.



El **Gran Circ de Nadal** presenta **"Orient, el Circ dels Reis Mags"** amb atraccions de Mongòlia, Xina i Vietnam. Dies previs, el 22 de desembre, els germans Giang realitzen el Record Guinness mundial d'ascens en equilibri de cap a cap a l'escalinata de la Catedral.

17/06/16

2016

25-29/12/16

2016





Se celebra una nova producció sota el nom de **El Gran Circ dels Reis Mags** en el marc de la Tarraco Arena Plaça de Tarragona.



La **6a edició del Festival Internacional del Circ – Elefant d'Or- Ciutat de Figueres** es converteix en la darrera a la capital altempordanesa: 31.474 espectadors hi assisteixen per a aplaudir 24 atraccions presentades per 88 artistes arribats d'onze països.

06-09/01/17

2017

16-20/02/17

2017





2017

26-31/12/17

2018

22-26/02/18

El **Gran Circ de Nadal** proposa el seu nou espectacle **"Sobre Aigua"** on 26 artistes de 7 països mostren 16 atraccions al damunt d'una pista de 120.000 litres d'aigua i fonts dansants. Un total de 19.563 espectadors hi assisteixen.



El **7è Festival Internacional del Circ Elefant d'Or** es trasllada a la ciutat de Girona on rep una gran acollida amb més de 30.000 espectadors/es. Cirque du Soleil hi realitza els seus únics càstings a Europa i Correus emet el segell efemèride "250 años de Circo – Girona Circus World Capital".





2018

29/08/18

2018

20/10 al 02/12/18

Circus Arts Foundation inaugura oficines a la Plaça Europa de Girona. La planta baixa s'obre al públic en format de taquilla sota el nom de **"Tot Entrades"**. El mateix dia es presenta als mitjans la **Cúpula de les Arts** que s'instal·la a la cantonada del Passeig d'Olot amb el carrer Barcelona.

La Cúpula de les Arts s'inaugura amb el concert de la cantant Chenoa, el primer del **Festival Úniques** al que seguirà el **Girona Comedy Festival** amb una selecció d'importants monologuistes.





El **Circ Charlie Rivel** ofereix la seva segona edició a la Cúpula de les Arts durant les Fires de Sant Narcís amb un gran planter d'artistes. Dies previs, el Duo Vitalys rebat el record dels Giang brothers d'ascens en equilibri de cap a cap a les escales de la Catedral: 97 graons en 52 segons!



El **Gran Circ de Nadal** ofereix, per segona vegada, un espectacle sobre gel que atrau més de 20.000 espectadors en un Pavelló de Fontajau transformat novament en circ per a l'ocasió.

30/10 al 03/11/18

2018

25-30/12/18

2018





El **8è Festival Internacional del Circ Elefant d'Or a Girona** suma a la seva carpa tot el recinte del Palau de Fires on s'hi realitza el **Circus World Market**, la única fira sectorial sobre el circ al món. L'ampliació d'espais i activitats converteix la cita en el major esdeveniment de circ a Europa. Un total de 78 artistes presenten 24 atraccions inèdites a Europa occidental per a 33.297 espectadors.



La presentació pública del projecte de **Circusland** es realitza al Teatre Cal Tronc de Besalú. L'expectativa que desperta fa programar una segona sessió.

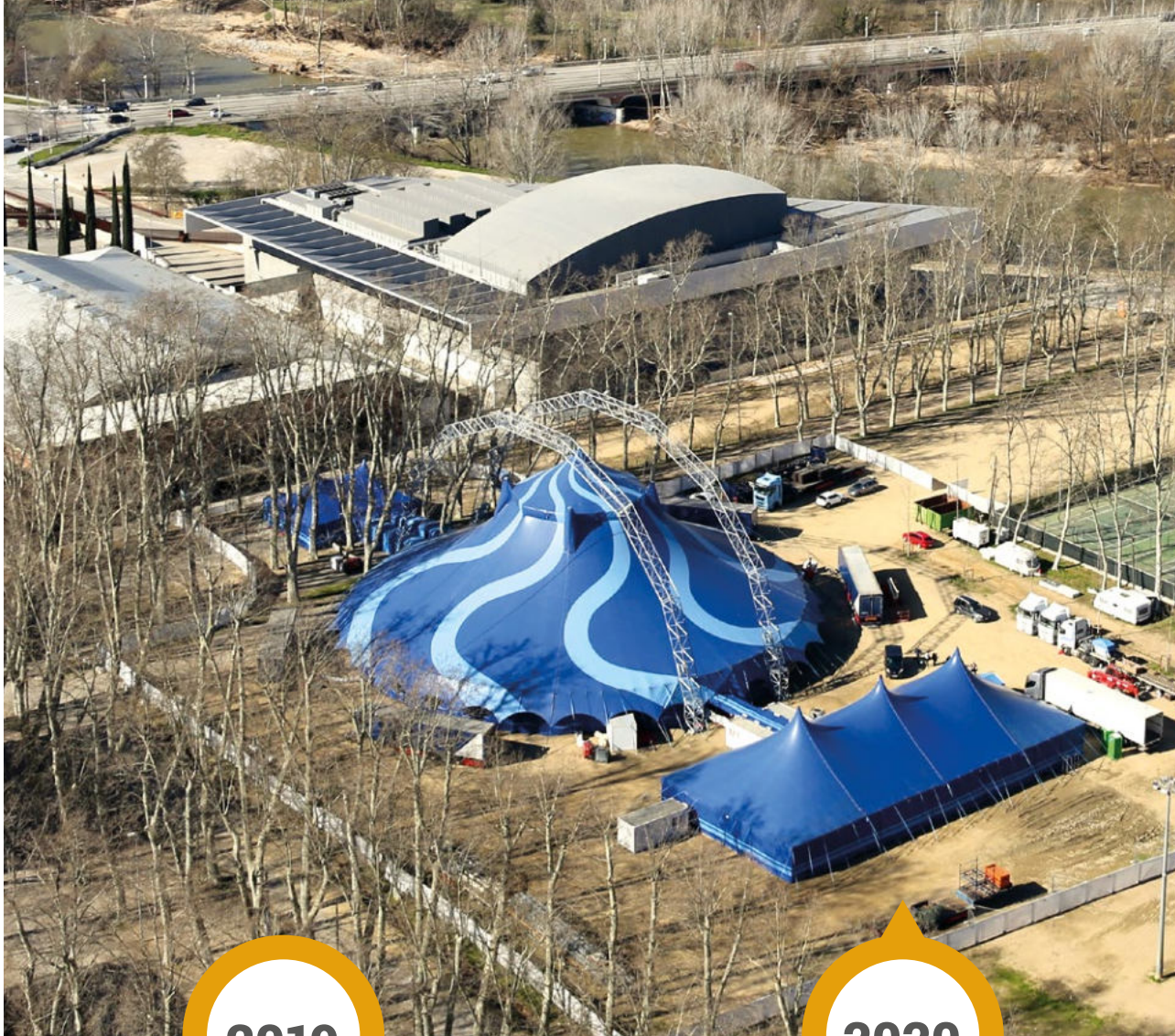
14-19/02/19

2019

08/06/2019

2019





2019

25-29/12/2019

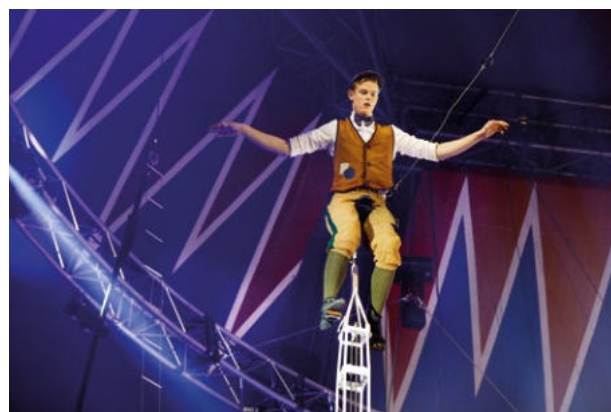
2020

13-18/02/20

La sisena edició del **Gran Circ de Nadal de Girona** es titula FantAsia i presenta una selecció de les millors atraccions del circ acrobàtic xinès amb 43 artistes a la pista.



La novena edició del **Festival Elefant d'Or a Girona** es realitza en paral·lel al segon **Circus World Market** i bat rècord d'artistes participants -84 arribats de 12 països- i d'espectadors: 33.824. L'artista estatunidenc Wesley Williams bat un nou Record Guinness: el d'anar amb el monocicle més alt del món.





2020

18/12/20



S'inaugura la primera fase, l'exposició permanent, de **Circusland, el Palau internacional de les Arts del Circ**, a l'edifici de Cal Coro situat al Prat de Sant Pere de Besalú. Les obres de rehabilitació i el muntatge expositiu s'han realitzat durant el confinament decretat per la COVID-19. En resulta un passeig per 12 sales distribuïdes en 3 plantes que, amb gairebé 600 peces exposades, ocupen prop de 1.400 metres quadrats. L'obertura en plena pandèmia genera una gran expectativa a nivell internacional però els visitants només podran apropar-s'hi al ritme de l'aixecament de les restriccions de mobilitat.





2020

25-30/12/20

2021

24-28/06/21

La setena edició del **Gran Circ de Nadal de Girona** presenta l'espectacle "Adrenalina. Més enllà dels límits!". El confinament comarcal decretat la setmana anterior, que no permet el desplaçament d'espectadors de fora del Gironès, provoca que el nou xou pugui ser vist només per sis mil persones.



L'evolució de la pandèmia impedeix celebrar el 10è aniversari del Festival del Circ, que es posposa al febrer de 2022, i es proposa pel juny –amb l'esperança que el ritme de vacunació ho permeti– una edició especial al Pavelló de Fontajau que, sota el títol de "**Festival de Festivals**" pretén ser un homenatge a tots aquells festivals que han hagut de cancel·lar les seves edicions a causa de la pandèmia i marcar un inici de retorn a la normalitat.





S'estrena **Nits de Circ**, una nova producció en un circ sense lona que es planta als Jardins del Molí de Besalú, al peu de Circusland, i a la Ciutadella de Roses. La funció arrenca quan cau la nit i ofereix vuit atraccions internacionals a 9.300 espectadors en 10 funcions.

11-22/08/21

2021



La tercera edició sobre gel del **Circ de Nadal** veu el seu aforament limitat al 70% segons les restriccions vigents per evitar la propagació de la pandèmia: més de quinze mil espectadors hi assisteixen. Al costat de les atraccions sobre gel hi actuen els pallassos Caluga, el màstil de Leosvel i Diosmani i els vietnamites Giang brothers que dies previs recuperen el Record Guinness a l'escalinata de la Catedral.

25-30/12/21

2021

