

EXPOSICIONS

Del 5 al 27 de juny de 2014

B. Sagrada Família-J.M. Ainaud de Lasarte (Provença, 480)

LANZAROTE, LA FINESTRA DE SARAMAGO

João Francisco Vilhena



Biblioteques de Barcelona

L'AVENTURA DE CONÈIXER



Lanzarote, la finestra de José Saramago és una exposició fotogràfica del creador portuguès João Francisco Vilhena sobre la relació entre el Nobel de Literatura desaparegut el 2010 i l'illa que va escollir per a viure-hi.

Lanzarote, a janela de José Saramago és un quadern de notes sobre la mirada sensorial i apassionada de l'escriptor, vista i filtrada a través dels ulls d'un fotògraf que el 1998 va estar a Lanzarote per retratar l'escriptor i que, 15 anys més tard, ha tornat per capturar-ne noves imatges i intentar captar allò que aquella terra, enmig de l'oceà, representava per a l'únic premi Nobel de Literatura de llengua portuguesa.

Als seus diaris sobre Lanzarote, en entrevistes i en conferències, Saramago va declarar el seu amor per l'illa i va confessar un retorn imaginari als llocs de la infància perduda: "en aquest punt de la vida, serà Lanzarote la meva Azinhaga -el seu poble natal-, recuperada?", es va preguntar.

Aquesta és l'atmosfera que en João Francisco Vilhena retrata i presenta en la seva obra.

La tranquil·litat reflectida en les paraules, la influència del paisatge, la llum i els núvols, la mar i el silenci, la temperatura dels colors, tot això va influenciar l'escriptura i la vida de Saramago, com ell mateix va reconèixer. A través de la seva fotografia, João Vilhena busca retratar Lanzarote com una finestra oberta per Saramago i que, alhora, es va obrir a l'escriptor. L'indret i els seus paisatges com a símbol d'una nova fase; una nova literatura, una nova vida, un moment diferent de la creació i de l'home.

"Una illa, encara que no sigui deserta, és un bon lloc per a parlar, és com si ens digués: No hi ha res més al món, aprofiteu abans no desaparegui del tot."

José Saramago

Amb el suport de



**Ajuntament
de Barcelona**



Biografia resumida del fotògraf

João Vilhena va néixer a Lisboa el 1965. Ha treballat com a fotoperiodista i ha col·laborat amb diversos diaris i revistes de dins i fora de Portugal com la Revista Ler, Elle. Máxima, Marie Claire, Oceanos, Visão, Der Spiegel i Le Monde entre altres.

Ha exercit el càrrec d'editor fotogràfic dels setmanaris O Independente i Sol, i de director d'art de Tabacaria, revista literària de la Casa Fernando Pessoa.

Des del 1997 ha realitzat diverses exposicions -individuals i col·lectives- en indrets com Frankfurt, Lisboa, Porto, Barcelona, Durbal, Dublín, Istanbul i Nova York entre d'altres. És coautor de deu llibres de fotografies, la majoria relacionats amb la literatura, i és present en col·leccions i galeries de Portugal i d'altres països.

Per a més informació sobre la seva obra adreceu-vos al web:
www.polaroides-e-poemas.pt

