



Teatre amb els cinc sentits

Carme Sansa en la pell de la sindicalista catalana Isabel Vila al Teatre Aquitània de Barcelona

Isabel cinc hores és la història de la primera dona sindicalista catalana i activista d'un món industrial dominat pels homes

L'obra de Toni Strubell, en forma de monòleg, explica la vida d'Isabel Vila (Calonge 1843-Sabadell 1896) en els fets de la primera Revolta Republicana datada de 1860.

L'espectacle es podrà veure al Teatre Aquitània de Barcelona a partir del 26 de desembre, després de presentar-se a l'Ateneu Barcelonès aquest dijous.

Abans d'arribar a Barcelona, l'obra ha voltat per diverses poblacions de Catalunya com La Bisbal d'Empordà, Palamós, Llagostera, Amer o Santa Coloma de Farners entre d'altres.

PRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

DIJOUS 19 DE DESEMBRE

A partir de les 16.30h – Entrevistes amb l'autor i l'actriu (prèvia concertació)

A les 19h – Presentació/pre-estrena de l'espectacle

A L'ATENEU BARCELONÈS (C. CANUDA, 6 BARCELONA)

Barcelona, 17 de desembre de 2019– El Teatre Aquitània acollirà aquest mes de desembre la presentació a Barcelona d'*Isabel cinc hores*. L'obra de **Toni Strubell**, arriba en forma de monòleg interpretat per **Carme Sansa i Albert** i es podrà veure a la capital a partir del **26 de desembre i fins al diumenge 1 de març**.

Isabel cinc hores explica la història vital d'**Isabel Vila** (Calonge 1843-Sabadell 1896), la primera dona sindicalista catalana i directora d'escola que, a més, a ser testimoni del Foc de la Bisbal –també anomenats Fets del 6 d'octubre del 1869–, l'històric aixecament federalista i republicà armat més contundent del segle XIX a Girona. Aquest, liderat per Pere Caimó, que va ser alcalde de Sant Feliu de Guíxols, va revelar-se contra el govern espanyol davant el sentiment de deriva de la monàrquica i autoritària revolució de Prim. El general havia promès una millora de les condicions dels treballadors, les quals no s'havien produït, igual que la supressió de les lleves militars. L'obra arriba l'any en què es commemora el 150è aniversari de l'efemèride.

Per la seva banda, Isabel Vila, coneguda popularment com a Isabel Cinc Hores –sobrenom que dóna títol a l'obra– va liderar una gran lluita contra el treball infantil i l'explotació de nens i nenes a les fàbriques i tallers de l'època.

Com a sindicalista i republicana, Vila va patir la repressió de la restauració, passant a l'exili on va estar-hi més de set anys. En tornar, després de formar-se com a mestra, es va dedicar a l'ensenyament de les nenes a Barcelona i Sabadell. Així, es va convertir en la primera dona catalana a dirigir una escola laica a Sabadell, on va morir als 53 anys.

L'obra de Strubell també commemora el bicentenari del naixement de **Pere Caimó**, que va ser alcalde de Sant Feliu de Guíxols i un dels líders més destacats del Foc de la Bisbal. Després d'enfrontar-se a l'exèrcit espanyol a la Bisbal d'Empordà, ser condemnat a mort, va passar a l'exili i en tornar, va ser escollit alcalde de la ciutat. Més tard, també va ser el diputat més votat per la seva demarcació a les Corts de Madrid. Malgrat múltiples persecucions, empresonaments i multes, sempre va reivindicar els drets democràtics que Madrid negava.

Isabel Cinc Hores es va estrenar el passat setembre amb la col·laboració d'Òmnium Cultural, l'Assemblea Nacional Catalana i la Comissió de la Dignitat, i ja ha **recorregut diversos escenaris del país**, passant per La Celler de Ter, Palamós, Flaçà, Llagostera, La Bisbal d'Empordà, Vilobí d'Onyar, Llançà, Castelló d'Empúries, Santa Cristina d'Aro, Palafrugell, Agullana, Hostalric, Santa Coloma de Farners, Amer i Vidreres.

MÉS INFORMACIÓ I FOTOGRAFIES

ENTRADES I PREUS [\[AQUÍ\]](#)

SERVEI DE PREMSA

Oriol Galgo · oriol.galgo.pedragosa@gmail.com

T. 93 310 60 44 M. 600 93 86 86