

**TEATRE COLISEUM**

TRAS EL ÉXITO DE LA JAUJA DE LAS LOCAS

**LA TIENDA  
DE LOS  
HORRORES**

DIRECCIÓN  
**ÀNGEL LLÀCER & MANU GUIX**

# LA TIENDA DE LOS HORRORES

EL MUSICAL

¡UNA COMEDIA MUSICAL  
ELECTRIZANTE A RITMO DE  
SOUL Y ROCK & ROLL!

Después de convertir **La Jaula de las Locas** en el éxito de la temporada en Barcelona, con más de 180.000 espectadores, los directores **Àngel Llàcer y Manu Guix** conjuntamente con la productora **Nostromo Live**, presentan **La Tienda de los Horrores**, un musical desbordante de energía y humor.

TEATRE COLISEUM

TRAS EL ÉXITO DE LA JAULA DE LAS LOCAS

# LA TIENDA DE LOS HORRORES

DIRECCIÓN  
**ÀNGEL LLÀCER & MANU GUIX**

LA COMEDIA MUSICAL MÁS ELECTRIZANTE

"LITTLE SHOP OF HORRORS"  
LIBRETO Y LETRAS **HOWARD ASHMAN** MÚSICA **ALAN MENKEN**  
BASADA EN LA PELÍCULA DE ROGER CORMAN CON GUIÓN DE CHARLES GRIFFITH

VENTA DE ENTRADAS grupbalana.com

NOSTROMO LIVE

# LA TIENDA DE LOS HORRÓRES

“ La **historia de amor** imposible entre Seymour y Audrey, empleados en la vieja floristería del Señor Mushnik, da un giro inesperado con la aparición de una misteriosa planta que puede **convertir los deseos en realidad**. ¡La vida en el barrio de Skid Row está a punto de cambiar para siempre!

”



# BASADA EN...

La puesta en escena de La Tienda de los Horrores presentada por Nostromo Live, está basada en el libreto y letras de **Howard Ashman**, la música de **Alan Menken** y en la popular película de 1960 "Little Shop of Horrors" de **Roger Corman**, con guión de **Charles Griffith**.



La banda sonora compuesta por Alan Menken, **ganador de 8 Oscars**©, incluye varios temas conocidos como: "Skid Row (Downtown)", "Somewhere That's Green", and "Suddenly, Seymour".

Una comedia clásica con una temática muy actual, donde el ritmo, la música y los efectos especiales son fundamentales. Su tono divertido, irónico e irreverente convierte el musical en una comedia ideal para todos los públicos.



**"Little Shop of Horrors"** no solo se ha hecho popular en el teatro a lo largo de los años, sino que posteriormente esta comedia musical al ritmo de rock & soul fue adaptada y convertida en 1986 en la famosa película que lleva el mismo nombre, dirigida por Frank Oz.



# TEATRO COLISEUM,

# UN TEATRO ELECTRIZANTE

El Teatro Coliseum es un teatro situado en la Gran Vía de las Corts Catalanas de Barcelona, inaugurado en 1923 como sala de exhibición cinematográfica, actividad que mantuvo hasta el 2006. El edificio es una muestra significativa de la arquitectura monumentalista de los años 1920 y está catalogado como Bien Cultural de Interés Local. Las entradas ya están a la venta en <https://www.grupbalana.com>.



  
**GrupBalaña**  
CINES I TEATRES DE BARCELONA





## ÀNGEL LLÀCER - Director

Director teatral, actor, presentador... Su presencia nunca pasa desapercibida, especialmente por su carácter energético, sincero y también cómico. En su libro titulado *Parece difícil, ¡pero no lo es!*, explica a través vivencias personales y profesionales, las fórmulas no magistrales para encontrar el éxito personal. Destaca en este, cualidades como la vocación, el esfuerzo, el compromiso, el sentido del humor o la empatía. Àngel ha dirigido y protagonizado multitud de obras de teatro y musicales. Sus éxitos más recientes son *Frankenstein*, *Un Cop l'Any*, *El Petit Príncep* y *La Jaula de Las Locas*. También ha sido presentador y colaborador en distintos programas de televisión, en los que destacan *Operación Triunfo*, *Tu sí que vales* y *Tu cara me suena*.

## MANU GUIX – Director musical Voz de Audrey II

Compositor, director musical e intérprete, especialmente activo en el género de los musicales dónde, entre otros, ha creado la música de *Què, el nou musical* y la primera parte de *Geronimo Stilton*. Ha sido director musical de *Grease* y *Priscilla, reina del desierto* y también ha el compositor, director musical y productor de *El Petit Príncep* y director musical de *La Jaula de Las Locas*. Trabajos que lo han llevado a recibir un gran número de nominaciones y premios en certámenes tan prestigiosos como los Premios Max. Su rostro es ampliamente conocido por apariciones en televisión como profesor en la Academia de *Operación Triunfo* en todas sus ediciones. Como intérprete y compositor ha grabado cinco trabajos discográficos en solitario, el último titulado *Després de Tot* (2017).

# EQUIPO CREATIVO



Miryam Benedicted  
**COREOGRAFÍA**



Daniel J. Meyer  
**AYTE. DE DIRECCIÓN**



Carles Piera  
**DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA**



Enric Planas  
**DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA**



Míriam Compte  
**DISEÑO DE VESTUARIO**



Albert Faura  
**DISEÑO DE ILUMINACIÓN**



Roc Mateu  
**DISEÑO DE SONIDO**



Helena Fenoy  
**DISEÑO DE  
CARACTERIZACIÓN**



Marta Ferrer  
**CARACTERIZACIÓN Y  
PELUQUERÍA**



Marc Artigau  
**TRADUCCIÓN Y  
ADAPTACIÓN**

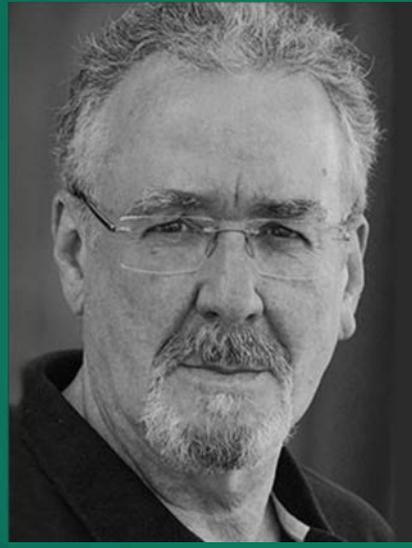
# EQUIPO ARTÍSTICO



Marc Pociello  
**SEYMOUR**



Diana Roig  
**AUDREY**



Ferrán Rañé  
**MUSHNIK**



Corbacho  
**ORIN**



The Sey Sisters  
**CHIFFON, CRYSTAL Y RONETTE**



Victor Gómez



Sylvia Parejo



Bernat Cot



Natán Segado

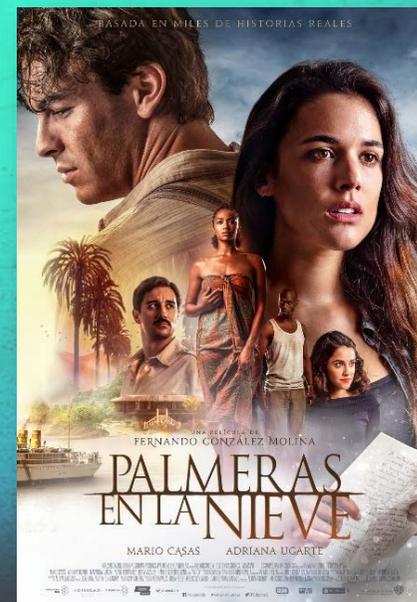
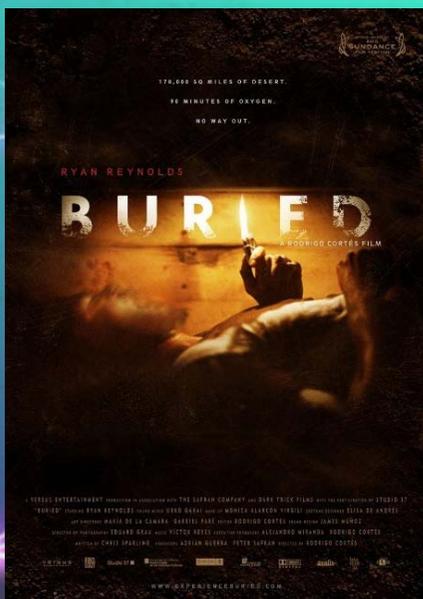


Raquel Jezequel

# NOSTROMO LIVE

Es la nueva productora de teatro y artes escénicas que nace de **Nostromo Pictures**, productora española de cine de trayectoria internacional, que con 6 años de vida ha producido 12 largometrajes. Su primera película **BURIED**, protagonizada por Ryan Reynolds, fue nominada a 10 premios Goya. Le siguieron el thriller de terror **EMERGO**, de Carles Torrens, **LUCES ROJAS** de Rodrigo Cortés con Robert de Niro y Sigourney Weaver; **GRAND PIANO**, protagonizada por Elijah Wood y John Cusak; **THE GUNMAN**, protagonizada por Sean Penn, Javier Bardem e Idris Elba; **PALMERAS EN LA NIEVE**, con Mario Casas, Adriana Ugarte y Macarena García. **CONTRATIEMPO**, con Mario Casas, Barbara Lennie y Jose Coronado. **THE TITAN**, protagonizada por Sam Worthington y Tom Wilkison; **EL GUARDIÁN INVISIBLE**, de Fernando González Molina, con Marta Etura e INSIDE de Miguel Angel Vivas. Los últimos proyectos de **Nostromo Pictures** son **DOWN A DARK HALL**, dirigida por Rodrigo Cortés con Uma Thurman y **LIFE ITSELF**, con Oscar Isaacs, Samuel L. Jackson, Antonio Banderas y Annette Benning.

**Nostromo Live** se embarca en la apasionante producción de su tercer musical **LA TIENDA DE LOS HORRORES**, después de su gran éxito de **LA JAULA EL MUSICAL** y **CASI NORMALES**, siendo actualmente una de las productoras españolas con mayor actividad cinematográfica y rendimiento comercial.



EL MUSICAL QUE REVOLUCIONÓ BROADWAY

# CASINORMALES

DE TOM KIT & BRIAN YORKEY

("Next to normal")



"Directo al corazón...  
despierta todos tus  
sentimientos"  
*The New York Times*

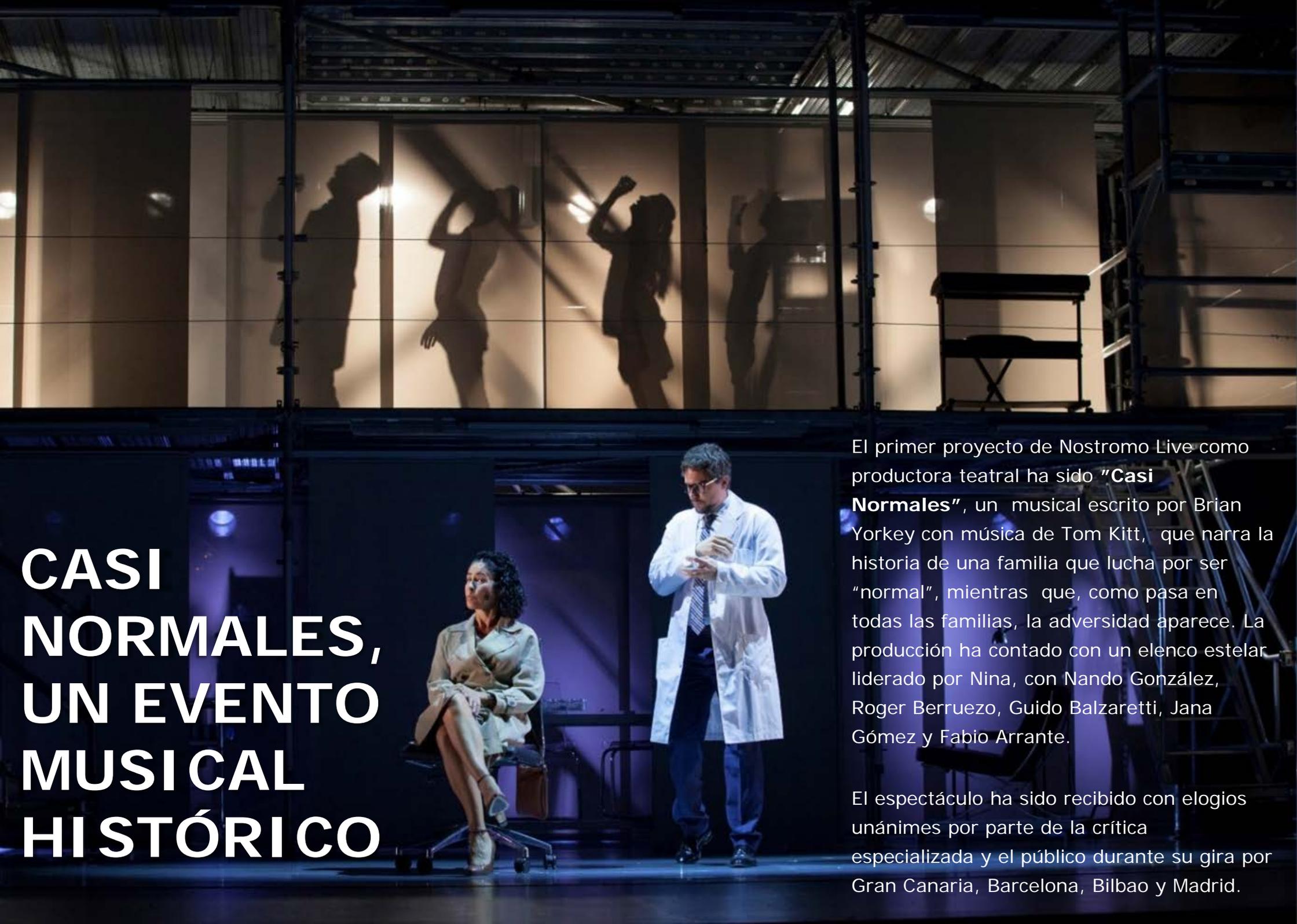
**GANADORA DEL PULITZER  
Y TRES PREMIOS TONY**

"¡De lejos, el mejor  
musical de la  
temporada!"  
*Rolling Stone*

**CANARIAS ▪ BARCELONA ▪ BILBAO ▪ MADRID**

[www.casinormales.com](http://www.casinormales.com)

NOSTROMO  
LIVE



# CASI NORMALES, UN EVENTO MUSICAL HISTÓRICO

El primer proyecto de Nostromo Live como productora teatral ha sido **"Casi Normales"**, un musical escrito por Brian Yorkey con música de Tom Kitt, que narra la historia de una familia que lucha por ser "normal", mientras que, como pasa en todas las familias, la adversidad aparece. La producción ha contado con un elenco estelar liderado por Nina, con Nando González, Roger Berruezo, Guido Balzaretti, Jana Gómez y Fabio Arrante.

El espectáculo ha sido recibido con elogios unánimes por parte de la crítica especializada y el público durante su gira por Gran Canaria, Barcelona, Bilbao y Madrid.



**“ESPLÉNDIDA PRODUCCIÓN.  
EXCELENTE TRABAJO.”**

**EL PAÍS**

**CASINORMALES**



**“UN MUSICAL QUE  
MARCARÁ  
UN ANTES  
Y UN DESPUÉS.”**

**CHANCE  
europa press**

**CASINORMALES**



**“NO SE LA PIERDAN.”**

**el Periódico**

**CASINORMALES**



**“OBRA SIN  
CONCESIONES,  
EMOCIONES  
A FLOR DE PIEL.”**

★★★★★

**Time Out  
Barcelona**

**CASINORMALES**



**“UN GRAN  
EJEMPLO  
DE TEATRO  
MUSICAL”**

**ABC**

**CASINORMALES**

# TEATRE TÍVOLI

¡La gran comedia musical de Broadway!



**ÀNGEL LLÀCER**

**IVAN LABANDA**

MÚSICA Y LETRAS **JERRY HERMAN** LIBRETO **HARVEY FIERSTEIN**

DIRECCIÓN **ÀNGEL LLÀCER** Y **MANU GUIX** COREOGRAFÍA **AIXA GUERRA**

Basada en la obra "LA CAGE AUX FOLLES" de Jean Poiret - Traducción ROSER BATALLA y ROGER PEÑA - Nostramo Live, S.L. - La Jaula de las Locas, A.L.E. - [www.lajaulaelmusical.com](http://www.lajaulaelmusical.com) - #LaJaulaEsUnaFiesta

 VENTA DE ENTRADAS  
[grupbalana.com](http://grupbalana.com)

LA VANGUARDIA

NOSTROMO  
LIVE

renfe

El montaje ha llevado una media superior de 1.000 espectadores por función al Teatro Tívoli, con un espectáculo muy exigente con 28 artistas y más de 140 cambios de vestuario.

El espectáculo se traslada en el Teatro Rialto de Madrid, donde se instalará durante una larga temporada y comenzará su gira por España.



**LA JAULA DE LAS LOCAS**

**EL ÉXITO DE LA TEMPORADA  
CON 180.000 ESPECTADORES**

# "Monumental"

*La Vanguardia*



LA JARLA  
DE LAS LOCAS

# "Llega al corazón"

*Barrafotopress*



LA JARLA  
DE LAS LOCAS

# "Àngel Llòcer va més allà de una excelente interpretación"

*Diari ARA*



LA JARLA  
DE LAS LOCAS

# "Música, glamour y mucha diversión"

*Time Out*



LA JARLA  
DE LAS LOCAS

# NOSTROMO

---

LIVE

CONTACTO  
Clàudia Coll  
[claudia@nostromolive.es](mailto:claudia@nostromolive.es)  
T. 930172790



@LaTiendaDeLosHorrores



@TiendaHorrores



@TiendaHorrores