

LOS ÁNGELES

Cosas Nuestras

La música cubana actual tiene una capacidad de expresión y una variedad de registros casi infinita. Desde que César Portillo de la Luz, José Antonio Méndez, Ángel Díaz, Omara... fundieran en el Callejón de Hammel, en La Habana, la acuosidad del bolero con la brisa norteña del jazz, dando como resultado aquello tan sensual y tangible a lo que se le denominó *filin*, los músicos cubanos posteriores transitan por esa vereda ultramarina en la que los sentimientos desbordan horizontes.

He aquí una nueva muestra de ello, son **Los Ángeles**, un cuarteto que se lanza, con la libertad que da el jazz, al abordaje de algunos clásicos del repertorio cubano con tanta osadía como devoción. El resultado es conmovedor, desde la "*Obsesión*" del gran Moncho, hasta la frescura con la que Lisbet Álvarez reinterpreta "*Sólo una vez*". Mientras tanto, José Luis Cortés (El Tosco, de NG La Banda) endiablo con su flauta los decorados de fondo por los que transcurre esta grabación y **Los Ángeles** bajan del cielo para pisar la tierra en esa isla tropical en la que el pecado acaba convirtiéndose en algo divino.

Jordi Turtós

Barcelona 2009

Cosas Nuestras

1. **Peruchín el viejo** (Jorge Reyes)
2. **Guajirón** (Jorge Reyes)
3. **N y 21** (Abel Marcel)
4. **6 de Octubre** (Abel Marcel)
5. **Cachita** (Rafael Hernández)
6. **Solamente una vez** (Agustín Lara)
con Lisbet Alvarez
7. **Elegua** (José "Pepe" Rivero)
con José Luis Cortés
8. **Obsesión** (Pedro Flores)
con Moncho
9. **Tumbaos** (Jorge Reyes / Abel Marcel)

José Luis Cortés · Villaclara, 1951



Solamente una vez Agustín Lara

Solamente una vez,
amé en la vida
solamente una vez
y nada más.

Una vez nada más en mi huerto
brilló la esperanza
la esperanza que alumbra el camino
de mi soledad.

Una vez nada más
se entrega el alma
con la dulce y total
renunciación.

Y cuando ese milagro realiza
el prodigio de amarse
hay campanas de fiesta
que cantan en el corazón.

Lisbet Alvarez · Camagüey, 1972





Obsesión Pedro Flores

Por alto esté el cielo en el mundo
por hondo que sea el mar profundo
no habrá una barrera en el mundo
que mi amor profundo
no pueda rompa por ti.

Amor es el pan de la vida
amor es la copa divina
amor es un algo sin nombre
que obsesiona al hombre
por una mujer.

Yo estoy obsesionado contigo
el mundo es testigo
de mi frenesí
por más que se oponga el destino
serás para mi, para mi.

Por alto esté el cielo en el mundo...

Moncho · Barcelona, 1940



Nuestro agradecimiento a quienes han colaborado:

LOS ÁNGELES

Jorge Reyes, contrabajo.

Abel Marcel, piano.

Jose L. Quintana "Changuito", timbales.

Osmany Betancourt, tumbadoras.

Artistas Invitados

Lisbet Alvarez en "Solamente una vez"

José Luis Cortés en "Elegua"

Moncho en "Obsesión"

Diseño de sonido, mezclas y masterización

Raul Cuevas

Fotografía **Xavier Vila**

Diseño gráfico **Tinons March**

Producción gráfica y edición

Roser Pagès para **Agharta music**

Asistente a la producción **Roser Munujos**

Management y contratación

CManagers & LMS producciones

info@cmanagers.com / laura-ms@telefonica.net

Producción ejecutiva

Ángel Morales y **Yanni Munujos** para **Cmanagers**

Grabado, mezclado y masterizado en los estudios

Koryland de Barcelona en Julio y Septiembre de 2009.

Pedro Vázquez, Tania Rodríguez, Eduardo Llibre,
Cruz Perez, Adonis Buján, Angelita Arenal,
Alberto Lang, René Salas, Laura Magrinyà,
Sandra Masoliver, Montse Estañol, Fede Sardà,
Joan Surribas, Jordi Rueda, Lluç Mayol, Ana Luch,
Sandra Figuera, Enric Sanz.

Estudios EGREM de La Habana, Hotel Florida,
Hotel Lamí, Viatges Iltrida, Comercial Masoliver,
Revista Clave Profesional, Call & Play, Luz de Gas,
LMS Producciones, Zentral Café de l'illa Diagonal.

LOS ÁNGELES

Para mí este es un proyecto novedoso ya que se conjugan en este disco juventud y veteranía. Pero lo mas importante, creo fue la pasión y entrega acertadora de un hombre que a pesar de no ser cubano y mucho menos músico, ha tenido y tiene dentro la musicalidad y cubanía necesaria para lograr esta producción discográfica. De él no diré su nombre, si no que sencillamente lo multiplicaré en el nombre de este disco: **LOS ÁNGELES**.

Jorge Reyes