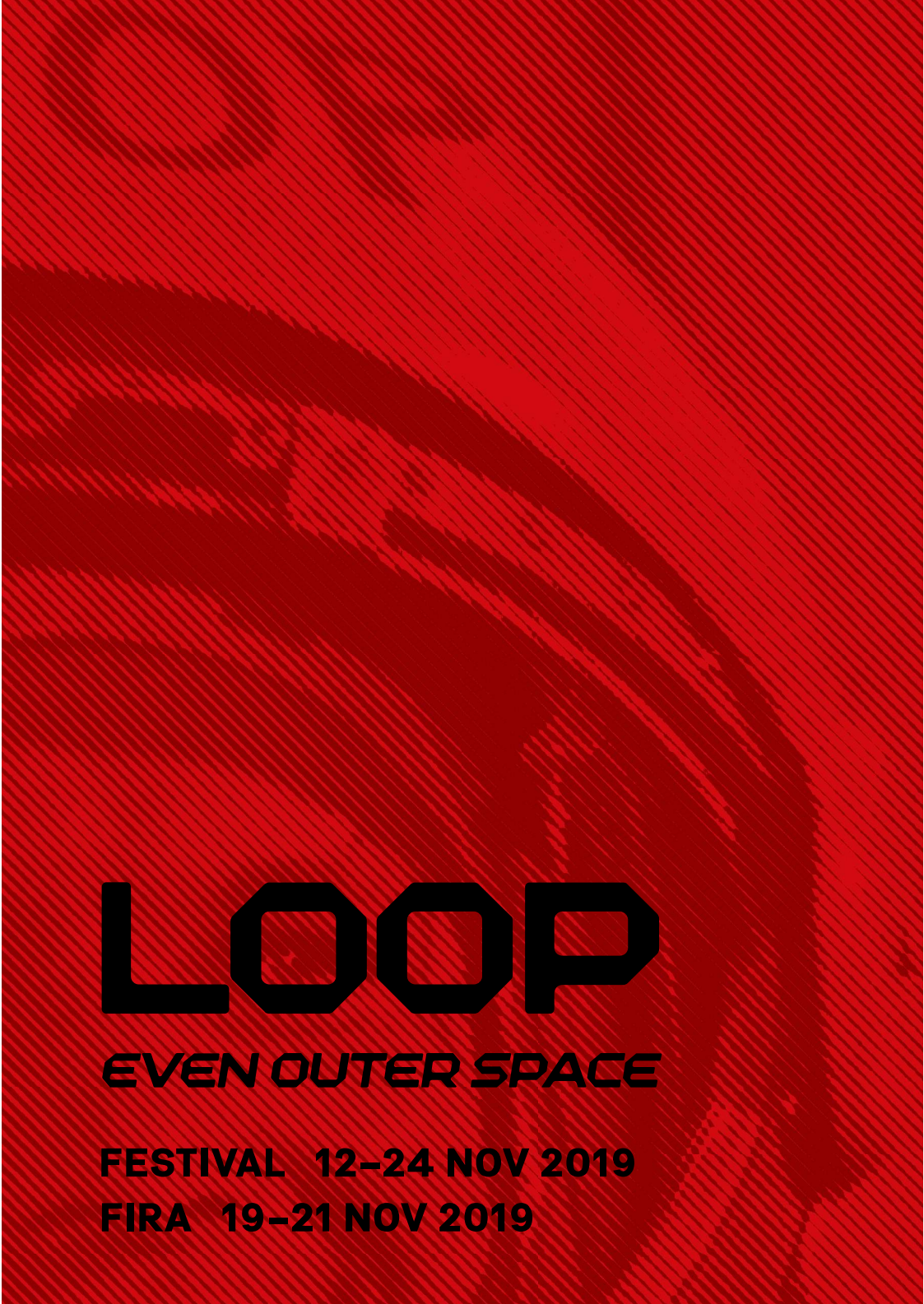




LOOP

EVEN OUTER SPACE

FESTIVAL 12-24 NOV 2019

FIRA 19-21 NOV 2019



Un LOOP que mira al Cosmos para entender la vida en la Tierra

LOOP Barcelona, la reconocida cita anual con el videoarte, llega a la 17ª edición explorando nuevos horizontes y proponiendo una profunda reflexión sobre el Cosmos, como espejo de nuestro entorno más inmediato. En esta nueva edición, que tendrá lugar del 12 al 24 de noviembre, las diversas obras contribuirán a reflexionar sobre el espacio cósmico y su futura colonización, un tema de actualidad científica y social.

En un momento en el cual el irrefrenable progreso industrial plantea retos por el futuro de la vida en la Tierra, merece la pena considerar la exploración espacial desde diferentes ángulos culturales, sociales y creativos. Si las estrellas más lejanas pueden ser una herramienta para repensar las nociones de territorialización y colonización, también pueden fomentar la reflexión sobre las relaciones entre las micro y macro estructuras y la ficción otros futuros posibles.

La 17ª edición de LOOP Barcelona en cifras:

- Más de 2 semanas de programación
- Más de 90 exposiciones y actividades alrededor de la ciudad
- 300 artistas participantes
- 500 profesionales involucrados, entre comisarios, galeristas y coleccionistas
- 80 espacios expositivos
- 5 premios de apoyo a la creación contemporánea

Apuesta por la creación local

Profundizando en la temática del espacio, el festival hace una apuesta por los trabajos de diferentes creadores que han nacido o se han formado en Cataluña y España. De este modo, la 17ª edición inaugurará el 12 de noviembre con la exposición *Un dia em vaig creuar amb un meteorit*, comisariada por la Directora Artística de LOOP, Carolina Ciuti. La muestra, que se podrá ver en Fabra i Coats, recoge los trabajos de ocho artistas que utilizan el espacio cósmico como herramienta para representar los deseos humanos, la vida a la tierra y el conocimiento. Agrupando diferentes formatos, las obras de creadores como Irene Grau (Valencia), Abel Jaramillo (Badajoz), Regina de Miguel (Málaga), Julia Llerena Iñesta (Sevilla), María Molina Peiró (Madrid), Francisco Navarrete Sitja (Santiago de Chile), Belén Rodríguez (Valladolid) y Pedro Torres (Brasil) reducen la aparente distancia entre el universo y nuestra cotidianidad. Una serie de actividades paralelas propuestas por Cris Blanco (Madrid), Nuria Gómez Gabriel y Alexandra Laudo (Barcelona) completará la propuesta expositiva.

Proyección internacional

Con este leitmotiv, LOOP Barcelona 2019 propone, entre otras cosas, un recorrido por diferentes espacios de la ciudad dedicados al arte contemporáneo y a la divulgación científica, en los que los visitantes encontrarán trabajos de artistas reconocidos internacionalmente. Entre estos, destaca la exposición de la icónica pieza de Aleksandra Mir, *First Woman on The Moon*, que se podrá ver en el CCCB, el video *nummerzeven: the clouds are more beautiful from above* de Guido van der Werve en el Museu Picasso, y la instalación *You First Saw the Light* de Andy Gracie en el Museu **d'Arqueologia**.

La programación del festival también incluye un amplio abanico de actividades que contribuirán a este protagonismo del espacio cósmico: el estreno a Europa de la performance *The Dream and the Promise* de Aleksandra Mir en el Convent de Sant Agustí, la proyección de la trilogía *Immortality for All: a film trilogy on Russian Cosmism* del artista y director de E-flux, Anton Vidokle, y del ciclo *Observant partícules a l'espai*, comisariado por Albert Alcoz en el Zumzeig.

Nuevas colaboraciones con entidades científicas

Una de las novedades de esta edición que está en perfecta sintonía con la temática del cosmos, serán las colaboraciones con entidades y equipamientos de Barcelona dedicados en la tecnología y a la divulgación científica. Entre ellas destacan el ICCUB (Instituto de Ciencias del Cosmos), que presentará el taller familiar *Constel·lacions*, y el Centre Cívic Villa Urània que presentará la nueva producción de video de Julia Llerena. También se volverá a colaborar con el Cosmocaixa, que acogerá el proyecto *Moon Goose Colony (MGC)* de Agnes Meyer-Brandis y una presentación sobre las fronteras entre arte y ciencia.

Más allá del cosmos

Paralelamente a la temática central de esta edición, la programación del festival incluye propuestas abiertas que muestran el panorama actual del videoarte. Una muestra de esto es la exposición comisariada por el director de LOOP Fair, Aurélien Le Genissel, *The Bee Who Forgot The Honey*, que propone una reflexión alrededor del paisaje más allá de la problemática de la representación y la naturaleza. Entre los artistas involucrados hay nombres destacados de la producción local e internacional como Serafín Álvarez, David Claerbout, Taus Makhacheva, Hans Op De Beeck y Jon Rafman. El Museu Marés, el Museu d'Història de Catalunya y el Reial Cercle Artístic –colaboradores habituales del LOOP–, y nuevos partners como Casa Vicens y el Museu de Ciències Naturals de Barcelona serán los espacios que acogerán la exposición.

Como cita especializada en videoarte, LOOP trabaja en colaboración con productoras internacionales y colecciones públicas y privadas de España y otros puntos de Europa para presentar programas de calidad.

Entre las instituciones implicadas destacan colecciones y productoras especializadas en videoarte como la plataforma de Beatrice Bulgari In Between Art Film (Roma), que presentará en el Museu Nacional d'Art de Catalunya un recorrido por las nuevas salas del Renacimiento y Barroco con obras del dúo de artistas italianos MASBEDO.

También Julia Stoschek Collection (Düsseldorf y Berlín) presentará por primera vez en el LOOP una selección de videos de la artista polaca Klara Lidén en el Pavelló Mies van der Rohe. En cambio, la Casa de Rússia en Barcelona presentará una selección de videos procedentes de las colecciones del Gazprombank (Moscú) y del mismo Screen Projects/LOOP.

Trasladando la programación al mundo digital, la Fundación y productora Thyssen- Bornemisza Art Contemporary – TBA21 (Viena y Berlín) estrenará a la plataforma en línea del festival, VIDEOCLOOP, una serie web alrededor de la explotación de los océanos del colectivo portugués Inhabitants.

Apoyo a la producción contemporánea

Este año LOOP mantiene en su programación los Premios de Videocreación y el LOOP Discover Damm, que entrega desde hace cinco años, y renueva también el pacto con la Fundación Han Nefkens para volver a otorgar el Han Nefkens – LOOP Video Arte Production Award.

Arts Santa Mònica será el escenario de presentación de la pieza ganadora del Premio de Videocreación 2019, impulsado por LOOP y la Red de Centros de Artes Visuales de Cataluña. En esta ocasión, se expondrá la instalación galardonada Jo sóc allò prohibit del cineasta catalán Isaki Lacuesta, que analiza la censura en España. Este año, se anuncia también el proyecto ganador de la edición 2020 del premio, el video Ladrones del artista Mabel Palacín. La pieza toma la voz como punto de partida y se expondrá dentro del marco de LOOP Barcelona 2020.

Cómo en ediciones anteriores, la Antiga Fàbrica Estrella Damm acogerá el acto de entrega del galardón del Premio LOOP Discover Damm, que tendrá lugar el 6 de noviembre. Los videos de los 11 finalistas se proyectarán posteriormente en el Centre Cívic Convent de Sant Agustí, desde el 28 de noviembre hasta el 14 de diciembre. El video ganador Operation Jane Walk, del dúo de artistas austríacos Leonhard Müllner & Robin Klengel, así como lo más votado por el público al canal en línea del premio, Neromanna de Sotiris Tsiganos y Jonian Bisai, se podrán ver también al Hotel Sir Víctor Barcelona, desde el 12 hasta el 24 de noviembre.

En cuanto al Han Nefkens Foundation LOOP Barcelona Video Arte Production Award, la Fundació Joan Miró presentará el proyecto ganador de la edición anterior, el video de la vietnamita Thao Nguyen Phan titulado Becoming Alluvium. Un jurado internacional se reunirá los días de la feria para decidir el proyecto ganador de esta segunda edición, que se expondrá a la Fundación Antoni Tàpies dentro del marco de LOOP 2020.

Festival LOOP 2019.

Even Outer Space

En *Las cosmicómicas*, la compilación de doce cuentos publicado en 1965, el escritor italiano Italo Calvino narra las aventuras de un ser inextinguible y singular llamado Qfwfq mientras explora acontecimientos dispares de la historia del universo. Partiendo de un hecho científico (como pueden ser los cambios de forma de la materia espacial, la distancia entre las galaxias o el efecto de la gravedad sobre la movilidad), Calvino crea un conjunto de entretenidos testigos ficticios que posan en claro sentimientos universales y preocupaciones humanas recurrentes en su obra: el afecto, el conflicto, el amor, la duda y la comprensión.

Muy alejadas de la narración simplista, *Las cosmicómicas* toman como punto de partida la ficción especulativa sobre el espacio exterior y la tratan como una herramienta creativa para entender mejor la vida a la Tierra. Por su personalidad, siempre cambiante pero a veces torpe, Qfwfq encarna un personaje fascinante con el cual el lector empatiza, y la compilación entera acontece una perfecta metáfora de la existencia humana.

Sin ser el primer ejemplo de un tipo de literatura —puesto que se pueden encontrar contribuciones anteriores en la obra de Francis Godwin *El hombre a la Luna* (1620), los *Viajes a la Luna y el Sol* de Cyrano de Bergerac (1657/1662) o *el Viaje al centro de la Tierra* de Julio Verne (1865)—, los cuentos de Calvino son un testigo de la fascinación del arte por la ciencia y el espacio como vehículos para la imaginación y la representación otros «mundos» posibles y de alternativas utópicas.

Pero el espacio no es solo un lugar para la imaginación o el sujeto de un cierto tipo de macrorrelato utópico. De hecho, la clásica interacción entre el arte y el espacio exterior, que también resuena a la historia del cine y las artes visuales, se justifica todavía más en la creencia que un acercamiento creativo a la ciencia puede dar lugar a la formulación de nuevos sistemas de pensamiento, abriendo así a la crítica social y a una comprensión más profunda del mundo en que vivimos.

Tal como expresó la ya difunta novelista estadounidense Ursula K. Le Guin en su discurso de agradecimiento a la ceremonia de los National Book Awards, los escritores, y los artistas en conjunto, tienen la inestimable oportunidad de ser «realistas de una realidad más amplia» y de «saber interpretar una sociedad atravesada por el miedo y sus obsesivas tecnologías», argumento con el cual de alguna forma respondía a los contra-argumentos reductores que ven la ficción especulativa y el estudio del espacio como distracciones inútiles ante asuntos más urgentes a la Tierra.

El año del cincuenta cumpleaños del aterrizaje a la Luna, la presente edición de LOOP presentará el trabajo de artistas y realizadores contemporáneos que están contribuyendo en el debate y el pensamiento crítico alrededor del espacio exterior, mirando las estrellas más lejanas como pretexto para explorar las nociones de territorialización y colonialización, los conflictos geopolíticos, el cambio climático, el progreso tecnológico y la relación, más filosófica, entre las estructuras macro y las micro.



LOOP FESTIVAL 2019

A continuació, algunes de les propostes del festival relacionades con el cosmos, les col·laboracions con coleccions y productoras internacionales y los premios.

COSMOS

UN DIA EM VAIG CREUAR AMB UN METEORIT

Cris Blanco / Regina de Miguel / Abel Jaramillo / Núria Gómez Gabriel / Irene Grau / Alexandra Laudo / Julia Llerena / María Molina Peiró / Belén Rodríguez / Pedro Torres.

Un comisariado de Carolina Ciuti.

Fabra i Coats

FIRST WOMAN ON THE MOON

Aleksandra Mir

CCCB

THE MOON GOOSE COLONY (MGC)

Agnes Meyer-Brandis

CosmoCaixa

ESTACIÓN BIOLÓGICA

Julia Llerena

Centre Cívic Vil·la Urània

NUMMER ZEVEN (THE CLOUDS ARE MORE BEAUTIFUL FROM ABOVE)

Guido van der Werve

Museu Picasso

YOUFIRST SAW THE LIGHT

Andy Gracie

Museu d'Arqueologia de Catalunya



COLECCIONES

FOR BEAUTY IS JUST THE BEGINNING OF TERROR

Masbedo

Museu Nacional d'Art de Catalunya

KASTA MACKA. WORKS FROM THE JULIA STOSCHEK COLLECTION

Klara Lidén

Pavelló Mies van der Rohe

PERSPECTIVES

Una selecció de las colecciones de Gazprombank i Screen Projects.

Casa de Rússia

PREMIOS

JO SÓC ALLÒ PROHIBIT

Una nueva producción de Isaki Lacuesta

Premio de Videocreación 2019

Arts Santa Mònica

BECOMING ALLUVIUM

Thao Nguyen Phan

Un comissariat de Hilde Teerlinck i Martina Millà.

Fundació Joan Miró

Además de las exposiciones, el festival incluirá también una serie de proyecciones, performances y charlas. Más información en la web: loop-barcelona.com.



LOOP FAIR 2019

Los artistas y galerías participantes son:

- **Gabriel Abrantes**
Francisco Fino, Lisboa
- **Polina Kanis**
Galerie C, Neuchâtel
- **Thao Nguyen Phan**
Galerie Zink, Waldkirchen
- **Louis-Cyprien Rials**
Galerie Eric Mouchet, Paris
- **Adrián Balseca**
Galería SENDA, Barcelona
- **Menelaos Karamaghiolis**
Rodeo Gallery, London
- **Oddviz**
Art On Istanbul, Istanbul
- **Athi-Patra Ruga**
WHATIFTHEWORLD Gallery, Cape Town
- **Cecilia Bengolea**
àngels barcelona, Barcelona
- **Vendula Knopova**
Gandy Gallery, Bratislava
- **Hans Op de Beeck**
Galerie Krinzinger, Wien
- **Shai Dror**
Rosenfeld Gallery, Tel Aviv
- **Broomberg & Chanarin**
HE.RO, Amsterdam
- **Romain Kronenberg**
galerie Sator, París



- **Laure Prouvost**
carlier | gebauer, Madrid
- **Melanie Smith**
Proyecto Paralelo, Mexico City
- **Olga Chernysheva**
Galerie Iragui, Moscow
- **Nikolaj Larsen**
Galeria Presença, Porto
- **Rory Pilgrim**
andriessse ~ eyck galerie, Amsterdam
- **Veronika Szendro**
My Museum, Budapest
- **Hsu Che-yu**
Vanguard Gallery, Shanghai
- **Basim Magdy**
artSümer, Estambul
- **Diogo Pimentao**
RocioSantaCruz, Barcelona
- **Mathilde ter Heijne**
JosédelaFuente, Santander
- **Péter Fórgacs**
Ani Molnár Gallery, Budapest
- **Dodda Maggý**
BERG Contemporary, Reykjavík
- **Agnieszka Polska**
Georg Kargl Fine Arts, Wien
- **Pedro Vaz**
KUBIK GALLERY, Porto
- **Hamza Halloubi**
tegenboschvanvreden, Amsterdam
- **Taus Makhacheva**
narrative projects, London
- **Yelena Popova**
Osnova Gallery, Moscó



- **Arent Weevers**
Galería Zero, Amsterdam
- **Peyman Hooshmandzadeh**
Ag Galerie, Tehran
- **Claudia Martínez Garay**
GRIMM, Amsterdam
- **Héctor Zamora**
Galería Albarrán Bourdais, Madrid
- **Aapo Huhta & Maija Tammi**
Jarvis Dooney, Berlín
- **Adrián Melis**
ADN Galería
- **Chen Qiulin**
A Thousand Plateaus Art Space, Chengdu
- **Radouan Zeghidour**
Yamamoto Keiko Rochaix, Londres



LOOP TALKS

Los LOOP Talks abordarán temáticas relacionadas con la videocreación contemporánea mediante la participación de artistas, comisarios, galeristas, coleccionistas y directores de museos en el ámbito internacional.

Los participantes son:

- **Carolyn Christov Bakargiev**
Comisaria y directora, Castello di Rivoli, Torino
- **Daniela Zyman**
Comisaria y directora artística, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary – TBA21, Viena y Madrid
- **Marko Daniel**
Director, Fundació Joan Miró, Barcelona
- **Sveva d'Antonio**
Collezione Taurisano, Nàpols
- **Sébastien Gokalp**
Director, Museu Nacional de Historia de la Inmigración, París
- **Carles Guerra**
Director, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona
- **Tao Hui**
Artista, Shanghái
- **Romain Kronenberg**
Artista, París
- **Barbara London**
Comisaria, escritora y asesora, Nueva York
- **Thao Nguyen Phan**
Artista, Vietnam
- **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**
Presidenta, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
- **Anna Santomauro**
Comisaria, Arts Catalyst, Londres
- **Taus Makhacheva**
Artista, Moscú
- **Melanie Smith**
Artista, Ciudad de México
- **Tanya Barson**
Comisaria, MACBA, Barcelona

DIMECRES / WEDNESDAY
6 NOV

19 H | **PREMI LOOP DISCOVER 2019**
Antiga Fàbrica Estrella Damm

DIVENDRES / FRIDAY
8 NOV

17 H | **CONSTEL·LACIONS EN 3D**
Taller familiar
Centre Cívic Vil·la Urània

19 H | Marcel·li Antúnez
ULTRAORBITSM
Fundació Lluís Coromina

DISSABTE / SATURDAY
9 NOV

12 H | Miquel García / Paco Chanivet
FENÓMENOS IMAGINARIOS
Fase XYZ

DIUMENGE / SUNDAY
10 NOV

19 H | Sherman Ong
ISLANDS IN BETWEEN
Projecció
Cinemes Girona

19 H | Diferents artistes
OBSERVANT PARTICULES EN L'ESPAI
Projecció
Zumzeig

DI MARTS / TUESDAY
12 NOV

19 H | Diferents artistes
UN DIA EM VAIG CREUAR AMB UN METEORIT
Fabra i Coats

DIMECRES / WEDNESDAY
13 NOV

19 H | Isaki Lacuesta
JO SOC ALLÒ PROHIBIT
Arts Santa Mònica

19 H | **CITY SCREEN**
Espais del Raval

DIJOUS / THURSDAY
14 NOV

19 H | Agnes Meyer Brandis / Ulla Taipale
THE MOON GOOSE ANALOGUE (MGC)
Projecció i debat
CosmoCaixa

19 H | Diferents artistes
PERSPECTIVES
Casa de Rússia

19 H | **CITY SCREEN**
Espais de Poble Nou

DIVENDRES / FRIDAY
15 NOV

19 H | **CITY SCREEN**
Espais de Trafalgar

19.30 H | Aleksandra Mir / Adria Bravo Hernández
THE DREAM AND THE PROMISE
Performance
Centre Cívic Convent de Sant Agustí

DISSABTE / SATURDAY
16 NOV

12 H | Seth Cluett
FROM DELIVERY TO WITHDRAWAL
Lectura
Metrónom. Fundació Rafael Tous d'Art Contemporani

19 H | **CITY SCREEN**
Espais de l'Hospitalet

20 H | Videotage
PERFORMATIVE VIDEO
Projecció
Cinemes Girona

21.30 H | Jean-Luc Godard / Anne-Marie Miéville
COMMENT ÇA VA? V
Projecció
Zumzeig

22.30 H | Seth Cluett
FROM DELIVERY TO WITHDRAWAL
Concert
Metrónom. Fundació Rafael Tous d'Art Contemporani

DIUMENGE / SUNDAY
17 NOV

16.30 H | Anton Vidokle / Caterina Almirall
IMMORTALITY FOR ALL!
Projecció i debat
Zumzeig

DILLUNS / MONDAY
18 NOV

19 H | **DONA A CONTRALLUM**
Projecció
Zumzeig

DIMARTS / TUESDAY
19 NOV

10 H | **LOOP TALKS**
Daniela Zyman

12 H - 19.30 H | **FIRA LOOP**
Prèvia per professionals

19.30 H | **FIRA LOOP**
Vernissatge

DIMECRES / WEDNESDAY
20 NOV

10 H | **LOOP TALKS**
Barbara London
Thao Nguyen Phan

11.15 H | **LOOP TALKS**
Romain Kronenberg
Sveva D'Antonio
Sébastien Gokalp

12.45 H | **LOOP TALKS**
Anna Santomauro

16 H | **LOOP TALKS**
Taus Makhacheva

16 H - 20 H | **FIRA LOOP**
Oberta al públic

DIJOUS / THURSDAY
21 NOV

10 H | **LOOP TALKS**
Tao Hui

Marko Daniel

11.15 H | **LOOP TALKS**
Tanya Barson

Melanie Smith

13 H | **LOOP TALKS**
Patrizia Sandretto

Re Rebaudengo
Carolyn Christov Bakargiev

16 H - 20 H | **FIRA LOOP**
Oberta al públic

DIVENDRES / FRIDAY
22 NOV

19 H | Daniela Ortiz

AQUESTA TERRA NO SERÀ MAI FÈRTIL PER HAVER PARIT COLONS
La Virreina

19 H | Sergi Aguilar
RETROSPECTIVA: EL VIATGE DE L'ARTISTA A ÀSIA
Projecció
B The Travel Band
Xperience

DIUMENGE / SUNDAY
24 NOV

19 H | City Screen:
Andrea Centenazzo
I RAGAZZI DELLE NUVOLE PESANTI
Sala Hiroshima

DIJOUS / THURSDAY
28 NOV

19 H | Diferents artistes
EXPOSICIÓN PREMI LOOP DISCOVER
Centre Cívic Convent de Sant Agustí

DIVENDRES / FRIDAY
29 NOV

19 H | Núria Gómez Gabriel
THE CASE FOR LETTING THE STARS DETERMINE WHO I DATE
Lectura audiovisual
Fabra i Coats

DIJOUS / THURSDAY
12 DEC

19 H | Alexandra Laudo
HOW TO OBSERVE A NOCTURNAL SKY
Conferència performativa
Fabra i Coats

DILLUNS / MONDAY
16 DEC

19 H | Núria Güell / Lucía Egaña / Sabrina M. R. Sanchez
DE PUTAS, UN ENSAYO SOBRE LA MASCULINIDAD
Projecció i debat
La Bonne



¿Qué es LOOP?

LOOP es una plataforma dedicada al estudio y promoción de la imagen en movimiento. Fundada en 2003, desde su creación ofrece a un público especializado una selección curada de contenidos relacionados con el video desde perspectivas que supongan un reto. A la vez que se asocia con una comunidad internacional de artistas, comisarios, galeristas, coleccionistas y directores de instituciones para desarrollar proyectos que tienen como objetivo explorar las capacidades del video y el cine en los discursos de arte contemporáneo actuales, acoge anualmente LOOP Barcelona, un punto de encuentro especial que se despliega en tres secciones principales. Respectivamente, la Feria es una selección de films y videos de artistas contemporáneos presentados por galerías internacionales en una experiencia única; el Festival, una serie de propuestas relacionadas con la creación de imágenes en movimiento en forma de exposiciones, proyecciones y performances vive por toda la ciudad; y los Estudios, una serie de charlas, talleres y encuentros profesionales que fomentan el reconocimiento y la apreciación del video y el cine. A lo largo del año LOOP lleva a cabo proyectos que se desarrollan en colaboración con principales agentes internacionales y se materializan en diferentes formatos y lugares, desde encargos hasta exposiciones itinerantes en espacios influyentes del sector, conferencias y programas de cine, entre otros.

La preocupación de LOOP por el video va en la dirección de dar visibilidad, fomentar los encuentros, producir conocimientos y obras, y apoyar al mercado. Además, ha sido el motor de la construcción de su colección de videos, enriquecida anualmente con trabajos seleccionados presentados en la Feria LOOP y, posteriormente, cedidos al MACBA.

Más información: <http://loop-barcelona.com/>



LOOP Barcelona 2019

Os facilitamos citas de prensa de la edición de este año de la muestra:

FESTIVAL: del 12 al 24 de noviembre

- Rueda de prensa LOOP Festival: Jueves, 7 de noviembre a las 11.30h, en Metrònom
- Inauguración Festival: Martes, 12 de noviembre a las 19h, Fabra y Coats

FAIR y TALKS: del 19 al 21 de noviembre

- Rueda de prensa LOOP Fair: Martes, 19 de noviembre a las 11 h. Almanac Barcelona
- Inauguración Feria: Martes, 19 de Noviembre a las 19.30h. Almanac Barcelona

PREMIOS:

- Presentación pieza ganadora Premio de Videocreación: 13 de noviembre a las 19 h, Arts Santa Mònica
- Exposición pieza ganadora Han Nefkens – LOOP Video Arte Production Award 2018: del 16 de noviembre al 6 de enero, Fundación Joan Miró
- Entrega del Premio LOOP Discover Damm: 6 de noviembre, Antiga Fàbrica Damm

Para ampliar información sobre la edición 2019 del LOOP Barcelona y/o concertar entrevistas con alguno/a de los creadores que participan os podéis posar en contacto con nosotros a:

PRENSA LOOP Barcelona 2019

Anna Casasayas - 600 92 33 19 – anna.casasayas@gmail.com

Ivan Danot - 661 79 33 91 - ivandanot@gmail.com

+ info e inscripción: confirmacions@comedianet.com

También podéis encontrar material audiovisual del LOOP Barcelona 2019 en: [Sala de Prensa LOOP](#)